

# **Аттестационная работа**

Слушателя курсов повышения квалификации по  
программе:

«Проектная и исследовательская деятельность как  
способ формирования метапредметных результатов  
обучения в условиях реализации ФГОС»

**Зотовой Ольги Николаевны**

МКОУ «Средняя общеобразовательная школа  
№1 г.Нязепетровска»

**«Творческие проекты социальной  
направленности на уроках  
технологии»**



МКОУ «Средняя  
общеобразовательная  
школа № 1 г.  
Нязепетровска»  
старейшая в  
Нязепетровском районе.

Началась история школы с училища, которое было основано в 1845 году как церковно-приходское. В 1920 г. на базе училища создана фабрично-заводская семилетка.

В 1932 г. школа преобразована в фабрично-заводскую десятилетку, а с 1 сентября 1934 года включена в сеть образцовых средних школ.

Сегодня в школе обучаются 550 учеников и трудятся 36 педагогов.

Выдающийся психолог Л.С. Выготский утверждал: «То, что ребенок сегодня умеет делать в сотрудничестве и под руководством, завтра он способен выполнить самостоятельно...» Основываясь на этом утверждении, можно с уверенностью сказать, что проектная и научно-исследовательская деятельность определяет развитие завтрашнего дня.

Для современного общества умение учащихся самостоятельно добывать знания и совершенствовать их гораздо важнее прочности приобретаемых знаний. Поэтому многие учителя используют технологии, отвечающие требованиям настоящего времени. К таким технологиям относится проектная технология (метод проектов) как один из наиболее эффективных, гибких и универсальных методов обучения.

Проектная деятельность учащихся (ПДУ) - высокомотивированная самостоятельная поисковая и познавательно-трудовая деятельность учащихся, ориентированная на создание учебного проекта, выполняемого под руководством учителя. В процессе ПДУ у учащихся формируются определенные свойства и качества личности, которые в совокупности, будучи развиты, позволяют осуществлять проектный подход к любой деятельности.

При использовании данного метода решается ряд исследовательских, творческих задач. И именно в процессе работы над проектом учащиеся большое внимание уделяют исследовательской деятельности.

Деятельность учащихся сосредотачивается на следующих этапах:

определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования;

выбор объекта и метода исследования;

сбор данных, анализ и оформление полученных результатов;

выводы и принятие решения.

Перед учащимися ставятся проблемы, как правило, близкие пониманию и волнующие в личном плане.

Получаемый результат должен быть социально и практически значим.

У нас в стране в последние десятилетия назрел кризис ценностной системы, выраженный падением морально нравственных норм, отсутствием четких правил, принципов, характеризующих направленность в действиях и поступках личности.

Особенно ярко снижение в системе ценностных ориентаций детей и подростков проявляется в отношении к доброте, как базовой социальной ценности. Современные дети и подростки осознают необходимость бескорыстной помощи, но зачастую не способны к конкретным действиям.

Для формирования осознанной, активной, продуктивной социальной деятельности я на уроках технологии предлагаю учащимся выполнение творческих проектов социальной направленности. Особенно удачные проекты получаются по таким темам: «Кукольный театр для начальной школы» и «Дидактические игрушки для детей дошкольного возраста». Выполняют проекты в первую очередь учащиеся 9-11 классов, но также могут принять участие желающие из 7-8 классов.



Выбор тем определил социальный заказ: сшить кукол для кукольного театра попросили учителя начальных классов для внеурочных занятий, а в детских садах всегда не хватало игрушек, тем более развивающих.

Темы проектов такого плана можно продолжить: развивающие пособия для детей с ограниченными возможностями, игрушки в Детский дом, детскую больницу или детям в малообеспеченные семьи.





Запуская социальные проекты, я ставила следующие цели:

- создать содержательные и организационные условия для развития у школьников осознанной потребности в социально-значимой деятельности;
- развивать интерес, «разбудить воображение» и активизировать познавательную деятельность;
- помочь учащимся осознать социальную, практическую и личностную значимость оказания посильной помощи окружающим;
- преодолеть равнодушие, развивать социальную и гражданскую активность;
- научить творить добро, действовать бескорыстно, по велению души и сердца.

Кроме того были поставлены чисто практические цели: изготовить игрушки, в процессе работы совершенствовать навыки шитья, вышивки, аппликации, получить новые теоретические знания.

Работа над данными проектами начинается с постановки перед учениками проблемы. Для этого можно пригласить учителя начальных классов, воспитателя детского сада. Обязательно после этого проходит дискуссия, на которой обсуждается, что будем делать, как и для кого.



В подростковом возрасте еще более значимой становится коллективная творческая деятельность, учитывая это, объемные творческие проекты разрешают выполнять группой из 2-3 человек.

Включаясь в работу, например, над проектом «Дидактическая игрушка», на первом исследовательском этапе учащиеся узнают, что это за игрушка, для чего она нужна ребенку. Затем определяют конкретную тему своего проекта. Игрушки девочки шьют самые разные: развивающие кубики и книжки, дорожки-тренажеры, игрушки, тренирующие мелкую моторику рук и другие. Далее учащиеся разрабатывают эскизы, технологическую последовательность изготовления, подбирают материалы. По окончании работы традиционно проходит защита проектов на которой необходимо доказать, что игрушка получилась действительно учебной.

Оценка защиты выполненного проекта осуществляется по следующим критериям:

- соответствие содержания доклада проделанной проектной работе;
- умение объяснить научные основы проекта, самостоятельность его выполнения;
- качество проектного изделия;
- практическое использование проектного изделия;
- качество наглядных материалов (логика изложения, грамотность);
- использование знаний из других наук и учебных предметов;
- ответы на вопросы;
- полнота знаний по технологии;
- оригинальность решения проекта;
- культура речи.





Последним и самым приятным этапом работы является передача игрушек в детский сад. Эту процедуру мы проводим в виде совместного мероприятия. Организуем конкурсы между командами школьников и дошколят, веселые спортивные состязания и небольшой концерт. В завершение, дарим изготовленные игрушки. Дети всегда в восторге, и большие и маленькие.

В процессе выполнения творческого проекта учащиеся осознают его социальную значимость, понимают, что те творческие умения и способности, которыми они обладают, приносят реальную пользу. Кроме того, старшеклассники ближе знакомятся с работой воспитателя детского сада, и для некоторых происходит выбор будущей профессии.

Очень важно зарождать и развивать в детях желание творить добро, важно, чтобы в сознании ребенка сформировать образ сопереживающего, доброго человека, умеющего любить, уважать, жалеть, помогать. Выполнению этих воспитательных задач способствует работа над творческими проектами социальной направленности.

Выполнение проекта – это самостоятельная творчески завершенная работа, соответствующая возрастным возможностям учащихся, во время выполнения которой они продолжают пополнять свои знания и умения.

Исследовательская часть работы в творческом проекте дает учащимся новые знания о человеке, природе, вещах, технике, историческом событии, расширяет и углубляет эти знания, обосновывает известные положения и утверждает новые.

Если учащиеся достаточно свободно владеют исследовательскими, проблемными методами, умением вести статистику, обрабатывают полученные данные, владеют различными видами творческой деятельности, можно считать организацию проектной деятельности учащихся успешной.