

**Самообразование через
кружковую деятельность**

**МБДОУ Детский сад №316
город Уфа
воспитатель: Насртдинова С.С.**



Влияние нетрадиционных техник рисования на всестороннее развитие ребенка





Нина Павловна Сакулина

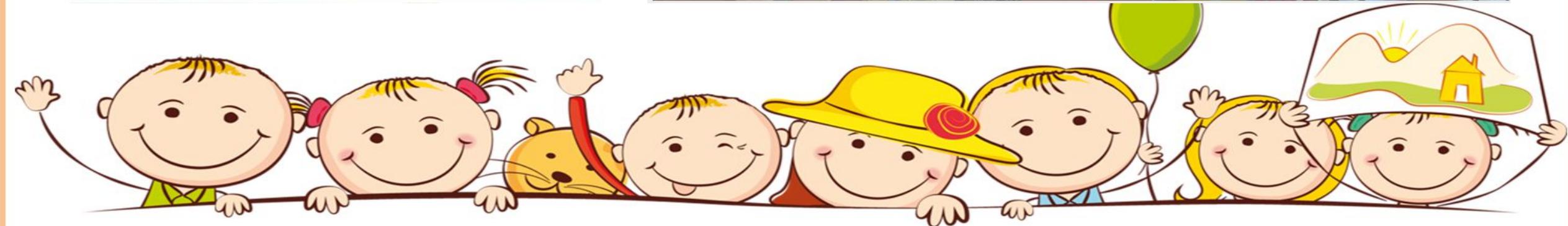
15.07.1898-17.12.1975

доктор педагогических наук,
специалист в области художественного воспитания

«...нужен и возможен поиск таких путей взаимодействия, которые с одной стороны сохраняют преимущества детского творчества, а с другой помогут ребёнку овладеть средствами самовыражения»



Рисование методом тычка «Мишка»





Рисование методом тычка «ЕЖИК»



Оттиск овощами, фруктами

«Компот»





Техника рисования:
восковые мелки+акварель
«Рыбки»





Техника рисования печать листьями «Осенний лес»





Техника рисования ватными палочками





Рисование с ватными палочками «Мимоза»

Рисование ватными палочками «Рябина»





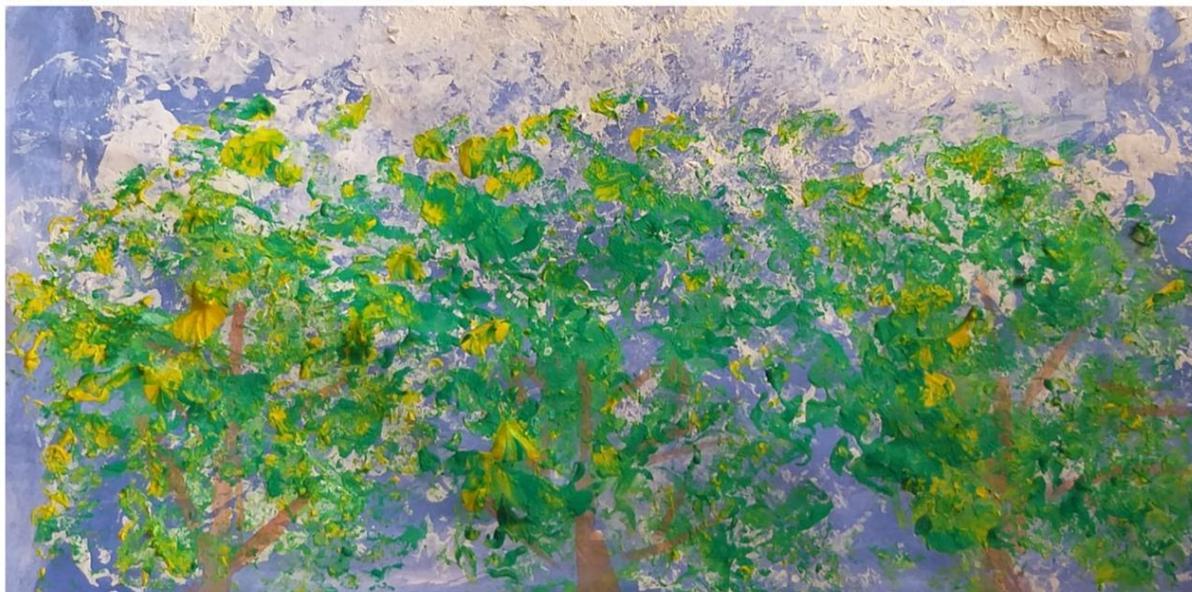
Оттиск смятой бумагой

«Букет для мамы»





Оттиск мятой бумагой «Осеннее небо»





Техника монотопия «Бабочка»



Техника монотопия «Синий кит»

**Нетрадиционная техника рисования
"Кляксография"
(выдувание трубочкой)
и работа с ватными палочками**

«Ветка сакуры»







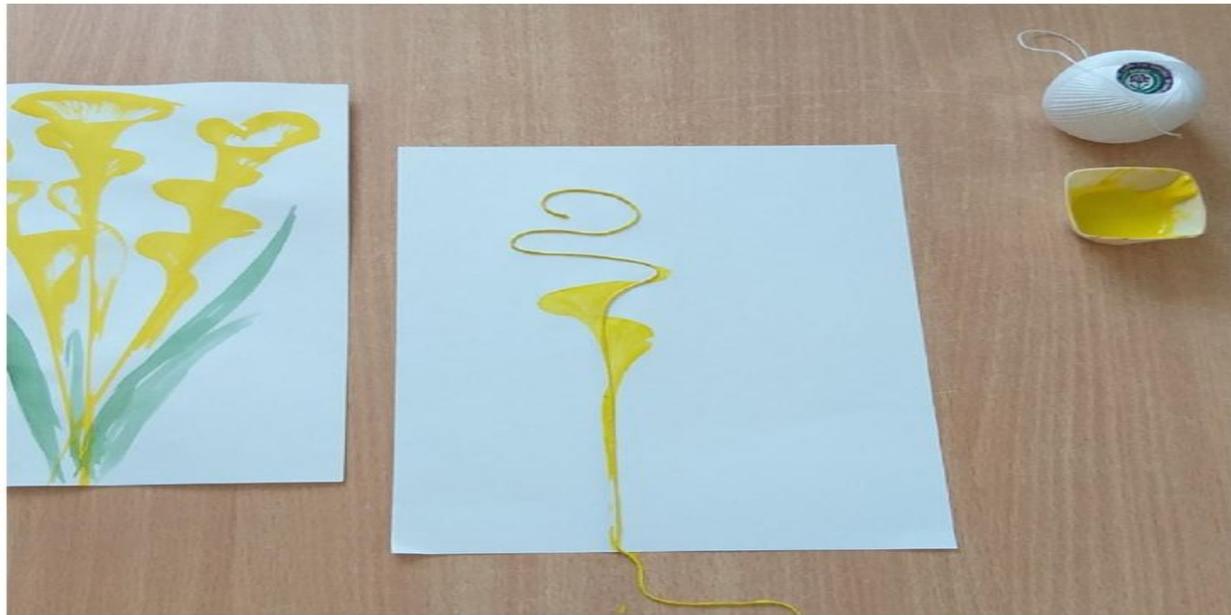
Техника рисования на мятой бумаге «Ледоход»





«ЛЕДОХОД»

Никтография(ниткопись) «Цветы»





Пластинография «Лесная красавица»





Рисование мыльными пузырями «Мороженое»



Рисование ладошками «Подводный мир»







Рисование ладошками «Букет»



**Техника
рисования на
мокрой бумаге
«Ваза с цветами»**





Техника «Фроттаж»



«Украшение валенок Деда Мороза. Работа с резанными нитками»



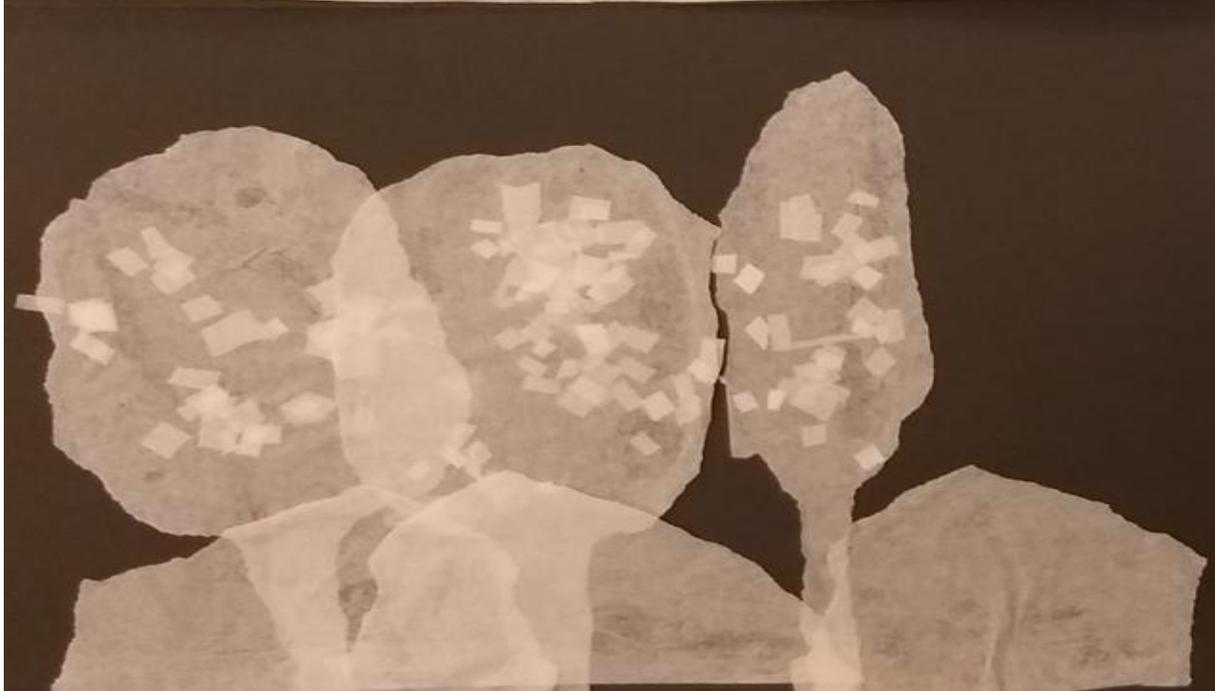
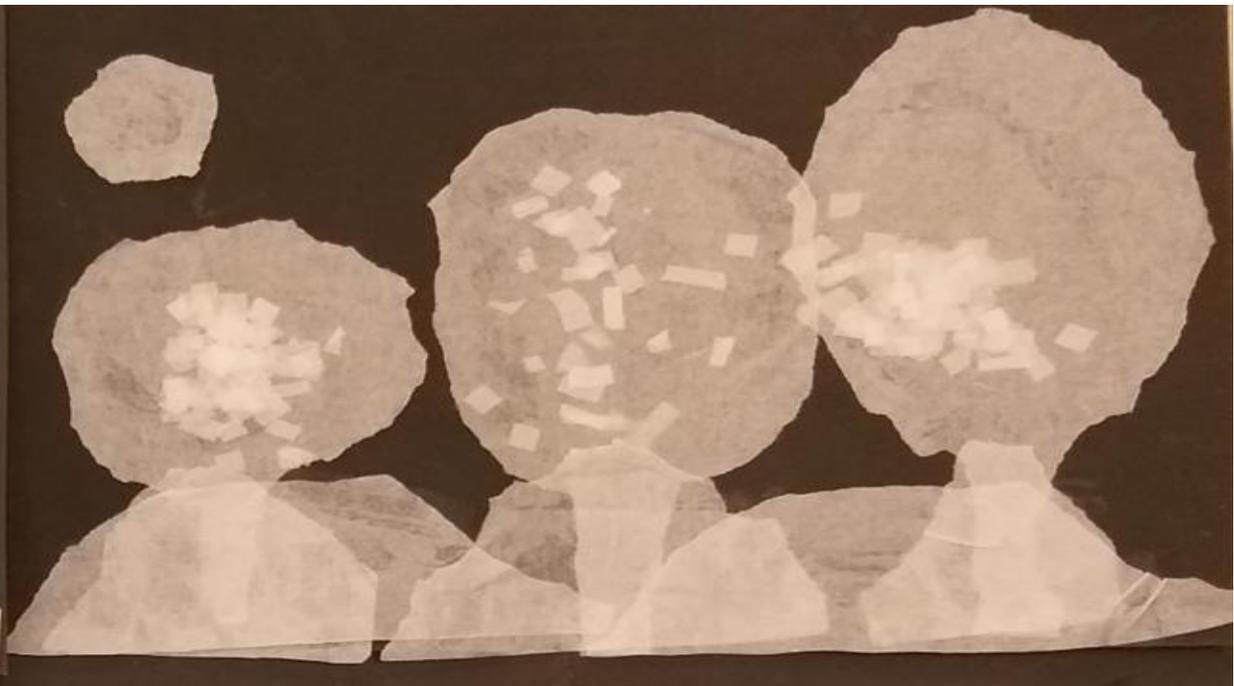
Апликация с ватными дисками



Апликация способом обрывания калки.

Зимний пейзаж «Деревья»







“Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”



В.А. Сухомлинский





**Спасибо
за внимание**