



**БРЕНДИНГ**

**РЕГИОНА**

**ИЛИ**

A scenic landscape featuring snow-capped mountains in the background and a calm lake in the foreground that reflects the sky and the mountains. The text is overlaid on this background.

**У РОССИИ ТРИ СТОЛИЦЫ**

**МОСКВА, ПИТЕР,**

**ЛУХОВИЦЫ...**

The background of the slide is a scenic landscape featuring a calm lake in the foreground, reflecting the surrounding environment. In the middle ground, there are dark, forested hills. The background is dominated by a range of rugged mountains with significant snow cover under a clear blue sky. The overall color palette is cool, with blues, greys, and whites.

**БРЕНД -  
торговая марка  
со  
СЛОЖИВШИМСЯ  
ИМИДЖЕМ**

**ИМИДЖ -  
образ,  
сознательно  
формируемый  
средствами PR**

**БРЕНД РЕГИОНА -  
ценностные характеристики территории,  
определяющие ее политическую,  
экономическую, культурную значимость**

# ЦЕЛЕВЫЕ АУДИТОРИИ

ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ  
ИНВЕСТОРЫ

ЖИТЕЛИ  
РЕГИОНА

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ  
И ФИНАНСОВАЯ  
ЭЛИТА

ТУРИСТЫ

# МИДЖ РЕГИОНА



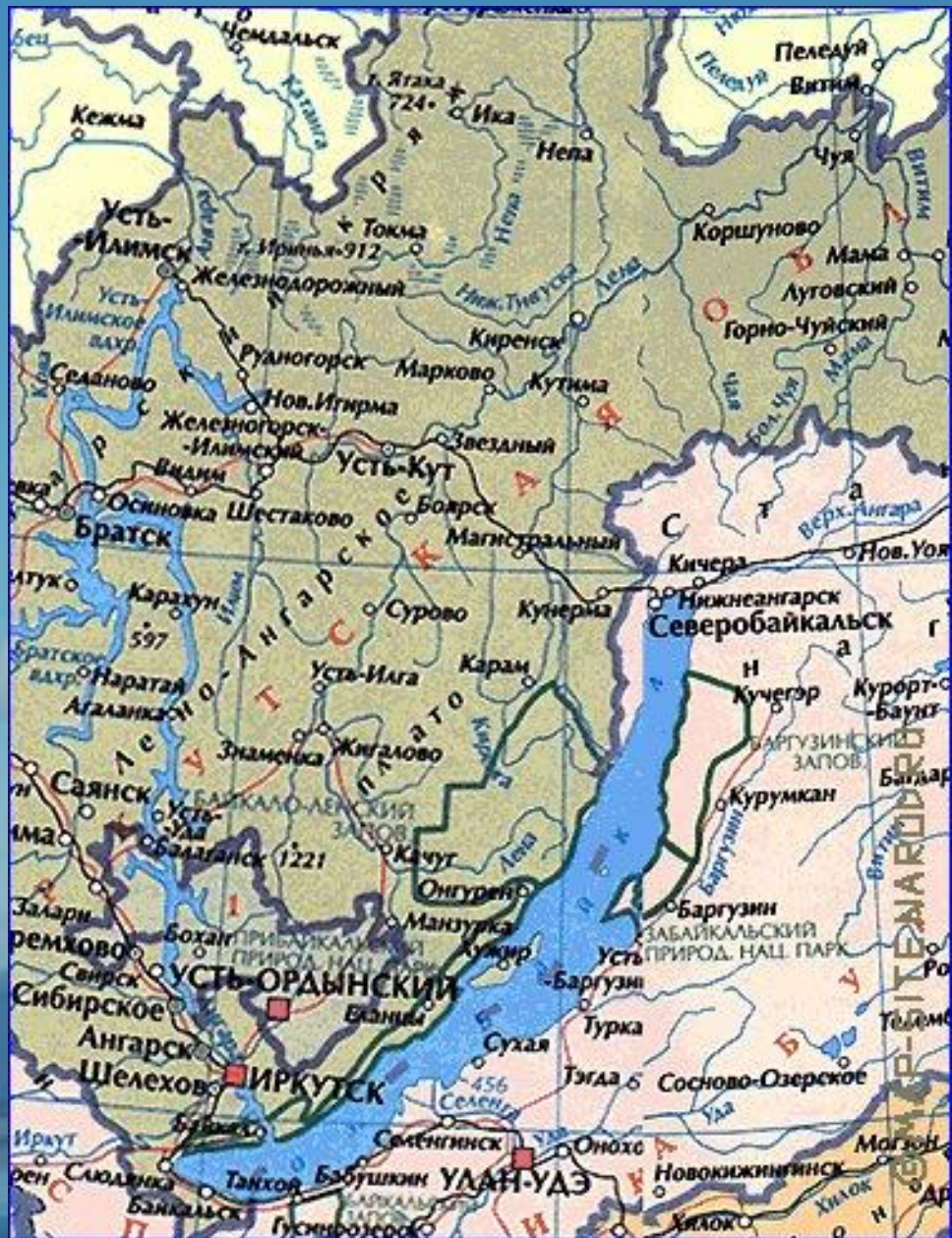
ИРКУТСК

-

СЕРЕДИН

А

ЗЕМЛИ



# СИМВОЛИЧЕСКИЕ КАНАЛЫ

## Знаковые фигуры: статусные личности

Международный опыт:  
на зимнюю  
Олимпиаду-2010 в  
Ванкувере приехали  
выходцы из Канады –  
Гару и Нелли Фуртадо

В США в качестве  
элементов имиджа активно  
используются вчерашние  
и сегодняшние  
знаменитости: от Марка  
Твена до Арнольда  
Шварценеггера

Для Иркутска это  
– пианист Денис  
МАЦУЕВ,  
скульптор Даши  
НАМДАКОВ,  
писатели В.  
РАСПУТИН, А.  
ВАМПИЛОВ

# СИМВОЛИЧЕСКИЕ КАНАЛЫ

Визуаль-  
ные  
СИМВОЛЫ





# СИМВОЛИ- ЧЕСКИЕ КАНАЛЫ

ОБЪЕКТ –  
СИМВОЛ



# **МИФОЛОГИЧЕСКИЕ КАНАЛЫ**

**ЛОХ-  
НЕССКОЕ  
ЧУДОВИЩЕ  
В Шотландии**

**РОДИНА  
САНТА-  
КЛАУСА  
(Рованием,  
Финляндия))**

**ЗАМКИ  
ДРАКУЛЫ  
В Румынии**

# МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Был проведен

**АНАЛИЗ 40 публикаций печатных и электронных СМИ:**

- Интернет портал [babr.ru](http://babr.ru);
- информационные агентства «Телеинформ», «Байкал Инфо», «Сибирские Новости», «Интерфакс (Иркутск)»;
- газеты «Областная», «Аргументы и факты в Иркутске», «Пятница».

**Кроме того, были опрошены эксперты внутри и вне сообщества**

# SWOT - АНАЛИЗ

Strength - сильные стороны

Weakness - слабые стороны

Opportunities - возможности

Threatening - угрозы

# Сильные стороны

Байкал,  
культурно-историческое наследие,  
положение между западом и  
востоком,  
научно-образовательный потенциал

# Слабые стороны

A scenic landscape featuring a range of snow-capped mountains under a clear blue sky. In the foreground, a calm lake reflects the mountains and the sky. The overall scene is peaceful and natural.

Резко-континентальный климат, наличие моногородов, низкий уровень жизни населения, жилищная и другие социальные проблемы.

# ВОЗМОЖНОСТИ

внешнего облика Иркутска -  
обилие деревянных домов в  
его центре, имеющих статус  
исторических памятников





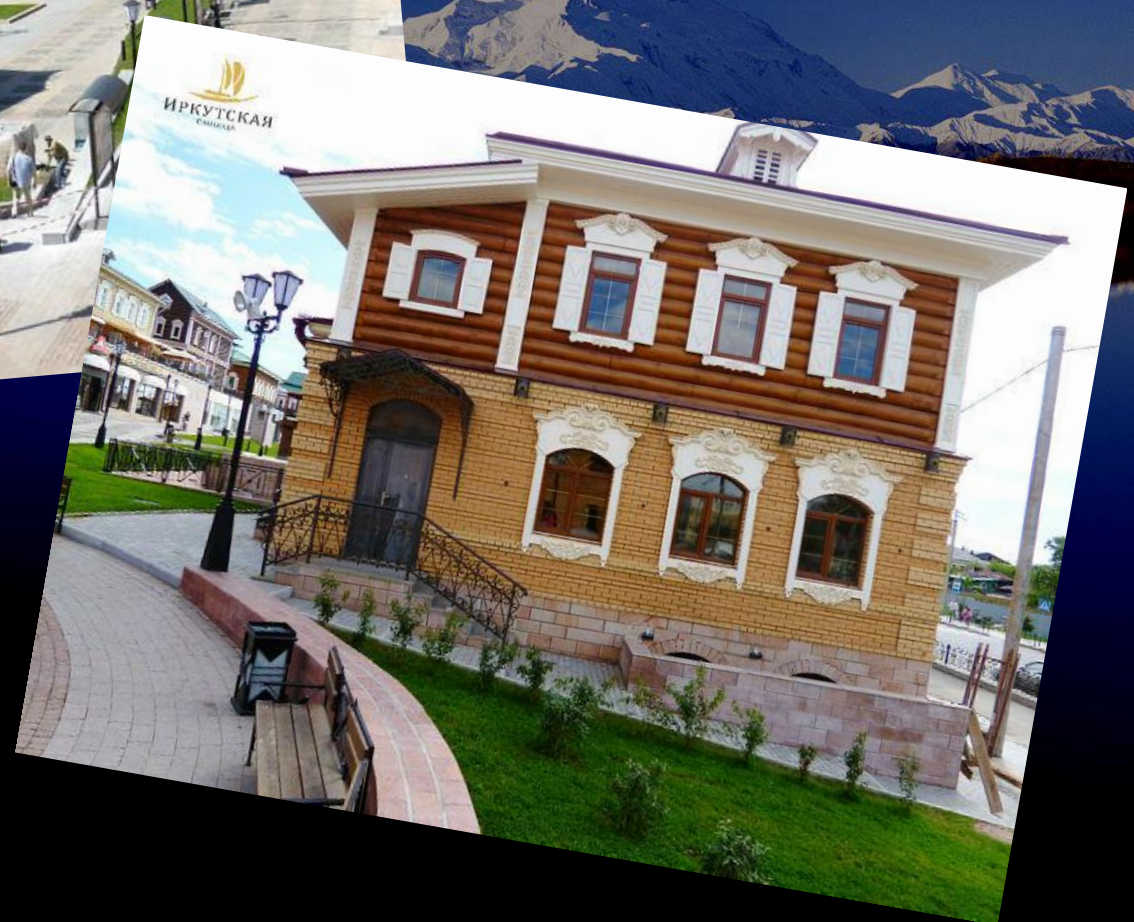
# ИРКУТСКАЯ СЛОБОДА

Восстановлен один из деревянных районов в центре Иркутска к 350-летию города:

- музеи,
- сувенирные лавки,
- мастерские,
- гостиницы, трактиры,
- офисные здания,
- мемориальный сквер









ИРКУТСКАЯ  
СЕРВИСА







Центром исторического квартала  
станет площадь,  
трансформирующаяся в концертный  
зал на **2 000** мест.

Площадь соединится переходом с  
расположенным неподалеку  
Музыкальным театром им. Загурского,  
где традиционно проходит фестиваль  
"Звезды на Байкале".



# Угрозы

Главная угроза  
для Иркутска  
(и для региона) –  
отток людей,  
который с каждым  
годом принимает  
все более  
заметные  
масштабы



Власть ориентирована на внешнюю  
аудиторию  
( инвесторы, туристы), забывая о жителях  
города.

**ОДНАКО:**

- туристы едут туда, где дешево и тепло,
- инвесторы приходят туда, где быстро и без лишних хлопот зарабатываются деньги...

**ВОПРОС:** Кому же нужен брендинг региона,  
таким, какой он есть сейчас?

# ДВЕ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ

The image features a vibrant landscape with snow-capped mountains in the distance, a calm lake reflecting the sky and mountains, and a clear blue sky. The title 'ДВЕ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ' is rendered in a large, bold, sans-serif font with a yellow-to-orange gradient and a dark outline, positioned centrally over the scene.

# ПЕРВАЯ ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Иркутск – слишком уникальное явление в мире вообще, чтобы к нему можно было механически применять те или иные находки, сделанные в других городах

**Внешние эксперты, имея ввиду проигрыш кандидата «Единой России» на выборах мэра Иркутска в марте 2010-го, отметили:**

*«Последние политические события придали городу некий бунтарский окрас»  
(Алексей)*

*«Иркутяне в Сети сейчас очень активно добиваются статуса бунтарского города»  
(Анна)*

**Предпосылки «бунтарства» ищут в истории – вольнолюбивая матушка Сибирь...**

# Активность иркутян на выборах мэра в марте 2010 ставится в один ряд с событиями 4х-летней давности

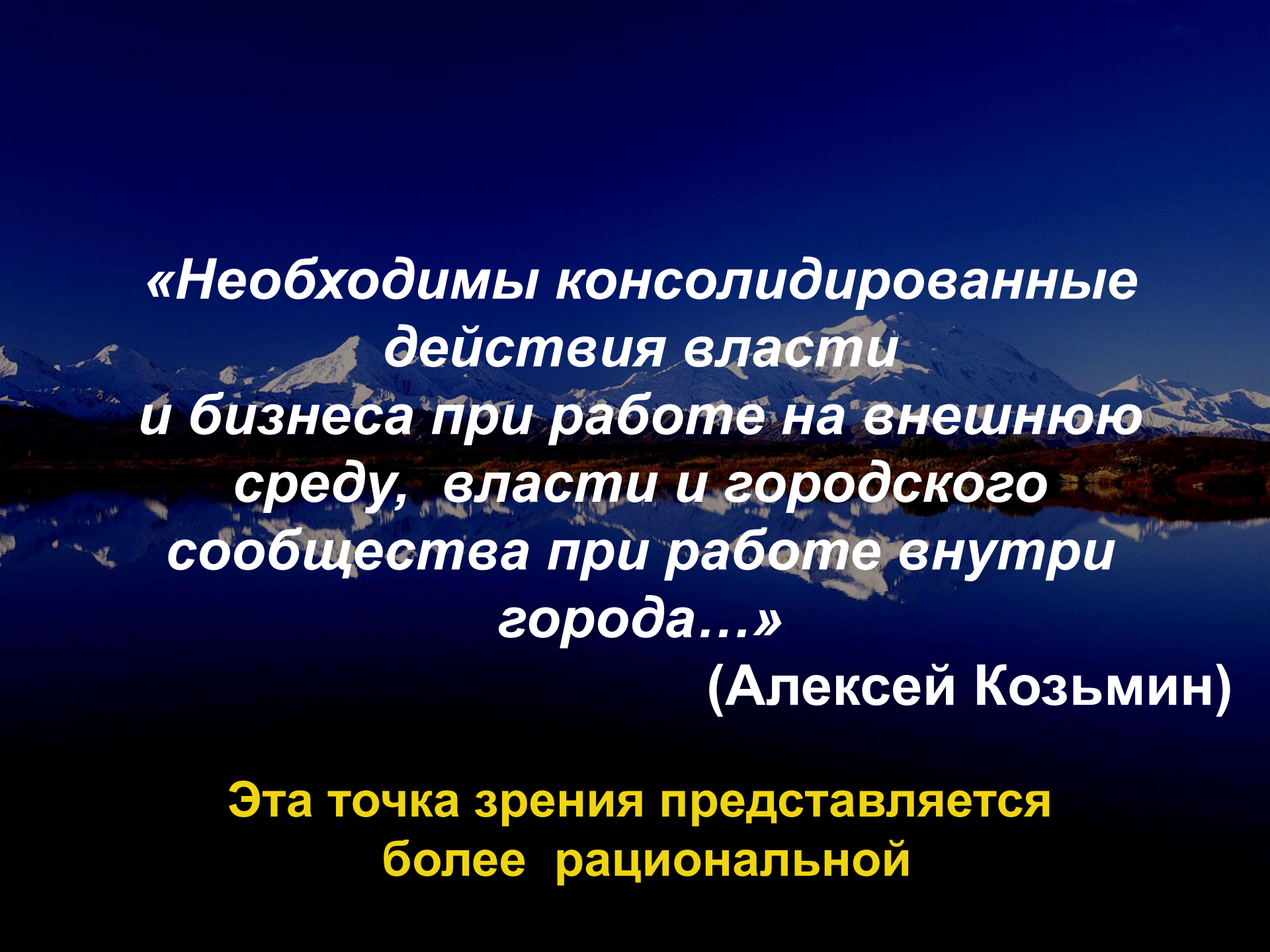
Это история с прокладкой нефтяной трубы по берегу Байкала весной 2006 г., когда в результате действий неформального Байкальского движения президент Путин принял решение о переносе нефтепровода от байкальского берега



— все это стало заметным политическим событием российской политической сферы

# ВТОРАЯ ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Иркутск самый обычный город:  
не уникальнее,  
чем другие города страны.  
Образ города вырастает сам собой  
в ходе решения  
проблем развития самого города



**«Необходимы консолидированные  
действия власти  
и бизнеса при работе на внешнюю  
среду, власти и городского  
сообщества при работе внутри  
города...»**

**(Алексей Козьмин)**

**Эта точка зрения представляется  
более рациональной**



СТАТУСНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

ПОТЕНЦИАЛ  
СПЕЦИАЛЬНЫХ  
СОБЫТИЙ

# БАЙКАЛЬСКИЙ

БЭФ - скорее

имиджевое мероприятие,

чем реальное экономическое событие.

# ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФОРУМ

За 10 лет проведения

форума

он не оказал влияния

**МЕЖУНАРОДНЫЙ  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
ФЕСТИВАЛЬ**

**«ЗВЁЗДЫ  
НА  
БАЙКАЛЕ»**



*Звезда на Байкале*

Организатор фестиваля - пианист  
**ДЕНИС МАЦУЕВ**





Фестиваль классической музыки проходит  
в Иркутске с 2006 года, ежегодно, в  
сентябре месяце.

Постоянные участники - дирижер и  
скрипач Владимир Спиваков, виолончелист  
Борислав Струлев

В 2012 году он был более масштабным  
продолжительным. Для иркутян играл  
Национальный филармонический оркестр  
под руководством Владимира СПИВАКОВА

Алжыгунгаруулар тусгажаруулар ифемтиби.

Звёзды на Байкале

ИРКУТСК

СМЕНА



Д. Мацуев:  
Наш фестиваль  
— это  
знакомство  
публики с  
выдающимися  
музыкантами:  
как мэтрами,  
так и  
молодыми  
исполнителями





**Дирижер симфонического оркестра Мариинского театра Валерий ГЕРГИЕВ: «Фестиваль «Звезды на Байкале» – показатель музыкального здоровья Сибири»**





В одном из восстановленных зданий  
исторического квартала «Иркутская  
слобода» Д. Мацуев открыл штаб-  
квартиру фестиваля  
**"ЗВЕЗДЫ на БАЙКАЛЕ»**

Там же находится офис Благотворительного  
аукциона "Нота До"  
с музыкальным салоном



В 2012 года Средства от  
аукциона «Нота ДО» были  
собраны

на инструменты для  
симфонического оркестра юных  
музыкантов Иркутской области  
«Сияние Байкала». Ребята из  
этого коллектива произвели  
фурор на фестивале во  
французском городе Анси



МЕЖДУНАРОДНЫЙ БАЙКАЛЬСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ЗИМНИХ ИГР

«ЗИМНЯАДА»



**ЗИМНЯАДА -  
фестиваль зимних игр:**



**СПОРТИВНЫЕ И  
ТУРИСТИЧЕСКИЕ  
МЕРОПРИЯТИЯ**

Подледный лов, шоу  
снегоходов, фестиваль  
глинтвейна, гонки на  
льдинах, «Ледовый  
марафон», снежный  
волейбол, горнолыжные  
бега



**«Байкал  
Шаман» -  
одно из  
основных**

**важных  
событий**



# Зародился на берегу Байкал в 2000 г.



Музыкальные коллективы, байкеры и  
фестивали в России



# CHANGING THE COURSE OF AMERICAN HISTORY

