

Психологическое занятие с использованием песочной арт-терапии «Путешествие в страну песков».



Педагог-психолог МБДОУ г. Иркутска детского сада № 25

Печерская Ольга Владимировна

«Иногда случайное прикосновение взрослого человека к песку вызывает в его душе эхо далеких детских воспоминаний».

Вот малышу впервые показывают песочницу, и он замирает, глядя, как песок золотой струйкой течет из ладоней вниз. Он хочет попробовать это чудо на вкус. Маленькие пальчики пытаются схватить песок, но он ускользает, щекочет колени. Постепенно, с каждой новой встречей, песок раскрывает перед маленьким человечком свои тайны, свою могучую и хрупкую прелесть.

Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Маленький человек становится в песочнице «Созидателем, почти Богом».

Один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам Бытия: все приходит и все уходит; нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено — просто старое превращается в нечто иное, новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояния равновесия с миром и собой» (1)



Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма взаимодействия и преобразования мира.

Впервые принцип «терапии песком» был предложен Карлом Густавом Юнгом, швейцарским психиатром. Он утверждал, что основу психологического здоровья составляет хрупкое равновесие между требованиями внешнего мира и потребностями внутреннего мира. Юнг говорил: «Часто руки знают, как распутать то, над чем тщетно бьется разум».

Песочница, по его мнению, это «безопасное место» для размещения проекций, тогда как символы и образы принимают форму «вместилищ» различных эмоций, обеспечивая тем самым возможность выражения чувств.



В непосредственно образовательной деятельности с помощью песочной терапии решаются следующие задачи:

- Обучающая. Облегчение процесса обучения ребенка чтению, письму, счету и грамоте.
- Познавательная. С ее помощью дети узнают об окружающем мире.
- Проективная. Игры с песком являются проекцией внутреннего мира ребенка, с ее помощью осуществляются психологическая диагностика, коррекция и развитие ребенка.



Таким образом, игра с песком предоставляет ребенку возможность избавиться от психологических травм с помощью материализации фантазий. Это в значительной мере облегчает здоровое функционирование психики.

Также песочная терапия обеспечивает активное развитие мелкой моторики рук и позволяет каждому ребенку самостоятельно укреплять ладони, пальцы и мышцы.

Цель занятия «Путешествие в страну песков» : коррекция и развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Создавать у детей положительный эмоциональный настрой с помощью применения методов песочной терапии, учить их передавать разные эмоциональные состояния;
2. Стабилизировать эмоциональный фон воспитанников с помощью песочной техники;
3. Обогащать тактильный опыт воспитанников;
4. Сформировать навык экспериментирования с песком;
5. Научить детей отражать в речи свои ощущения, свое настроение, называть свойства и признаки песка;
7. Совершенствовать навыки коммуникативного общения, поддерживать интерес детей к сотрудничеству;
8. Способствовать развитию воображения и творческих способностей;
9. Воспитывать эмоциональную отзывчивость детей на проблемные ситуации, желание прийти на помощь;
10. Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.



Ход занятия «Путешествие в страну песков»:

1. Ритуал приветствия.
2. Упражнение «Здравствуй, песок!»
3. Подвижная игра «Ветер и дюны».
4. Мимическая гимнастика.
5. Пальчиковая игра: «Улитка».
6. Песочная терапия.
7. Ритуал прощания.



Как мы видим, кроме песочной терапии, цель и задачи которой уже были раскрыты ранее, педагог-психолог использует в занятии вспомогательные инструменты:

Ритуал приветствия необходим для создания положительного эмоционального настроения, сплочения группы, формирования чувства близости детей.

Упражнение «Здравствуй, песок» введено для знакомства воспитанников со свойствами песка.

Подвижная игра «Ветер и дюны» помогает детям расширить и укрепить межличностное взаимодействие и эмоциональную сферу.

Мимическая гимнастика необходима ребятам для укрепления мышц лица, развития мимики для адекватного выражения их эмоционального состояния.

Пальчиковая гимнастика же используется педагогом-психологом с целью переключения внимания, улучшения координации и мелкой моторики, что в свою очередь приводит к развитию речи детей и напрямую воздействует на умственное развитие воспитанников.

Ритуал прощания необходим для логического «закрытия» психологического занятия и возникновения приятного чувства завершенности у детей.

Основными направлениями работы педагога-психолога в ДОУ являются:

1. Психологическая диагностика.
2. Психологическая коррекция.
3. Психологическое консультирование.
4. Психологическая профилактика.
5. Психологическое просвещение.

При этом приоритет отдаётся психологическому просвещению и коррекционно-развивающей работе.

На данный момент работа ведётся в следующих направлениях:

Занятия с детьми в период адаптации к условиям детского сада.





Занятия по коррекции застенчивости.



Индивидуальная диагностика и коррекция по запросу.



Для эффективной работы педагога-психолога в МБДОУ № 25 существует отдельное, организационно продуманное помещение. В кабинете создана комфортная обстановка, которая создает ощущение безопасности и защищенности, сохраняет и укрепляет здоровье детей.

Оборудование кабинета:

Сухой душ.

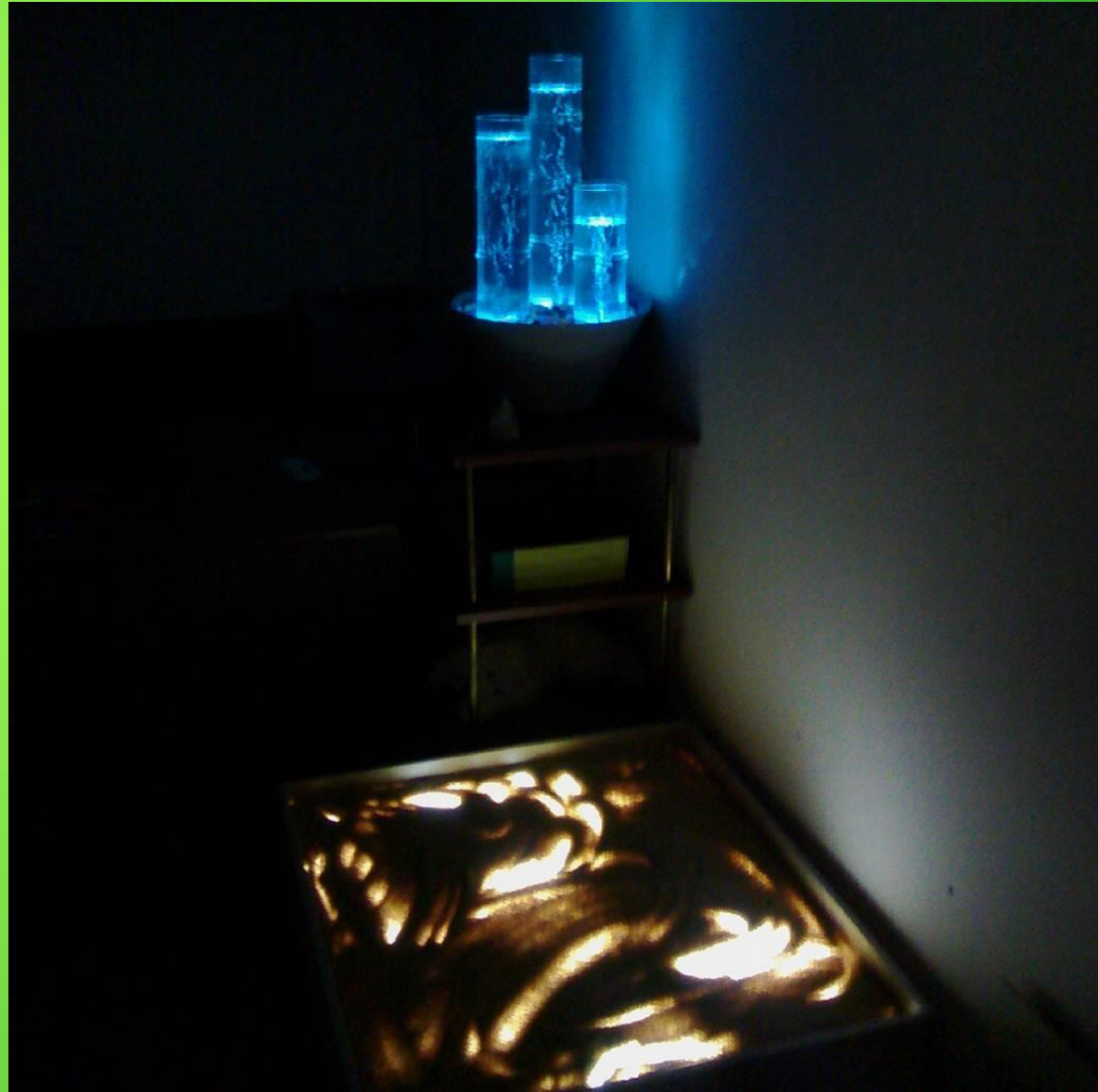
Панно «кривое зеркало».

Кресло-мешок.

Световая панель «Бесконечность».

Аквалампа (световые колонны с пузырьками).

Светопесочный стол.





Спасибо за внимание!

