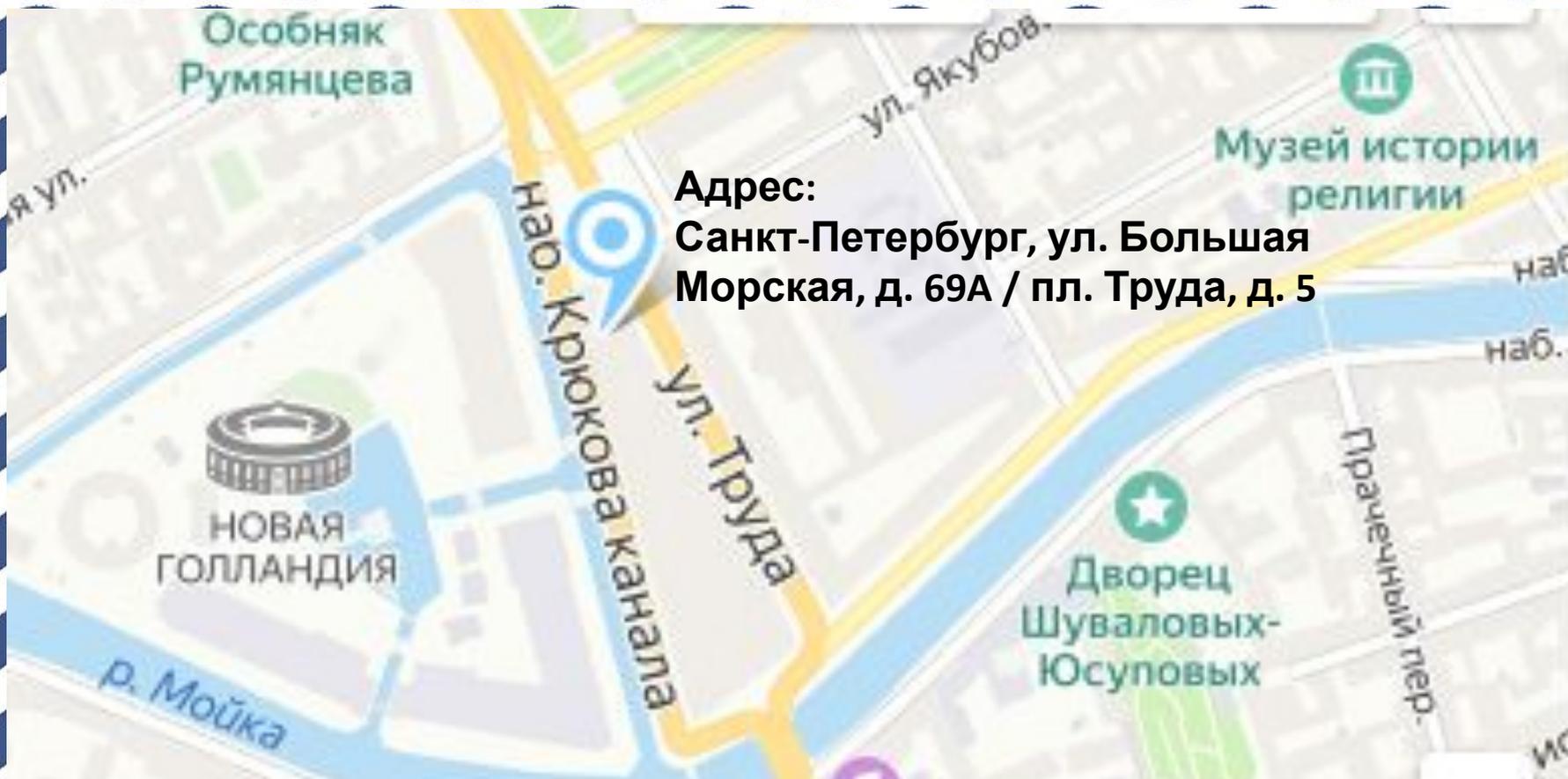




**Центральный
военно-морской музей
имени императора Петра Великого**



**Адрес:
Санкт-Петербург, ул. Большая
Морская, д. 69А / пл. Труда, д. 5**



Центральный
военно-морской музей
имени императора Петра Великого





Все началось с того момента, когда в 1709 году Петр I создал модель-камеру — прообраз современного Центрального военно-морского музея в Санкт-Петербурге.



Здесь хранится «дедушка русского флота» — подлинный ботик
«Святой Николай»,
на котором Петр I постигал азы морского дела.



В 1688 году, когда Петру I было 16 лет, в амбаре села Измайлово он обнаружил необычное судно.

Учитель объяснил, что это английский бот, который может идти как по ветру, так и против него.

Именно с этого ботика начнется любовь Петра к мореходству. На нем он будет учиться морскому делу на реке Яузе, на Просянном пруду, а затем — ходить под парусом на Плещеевом озере.

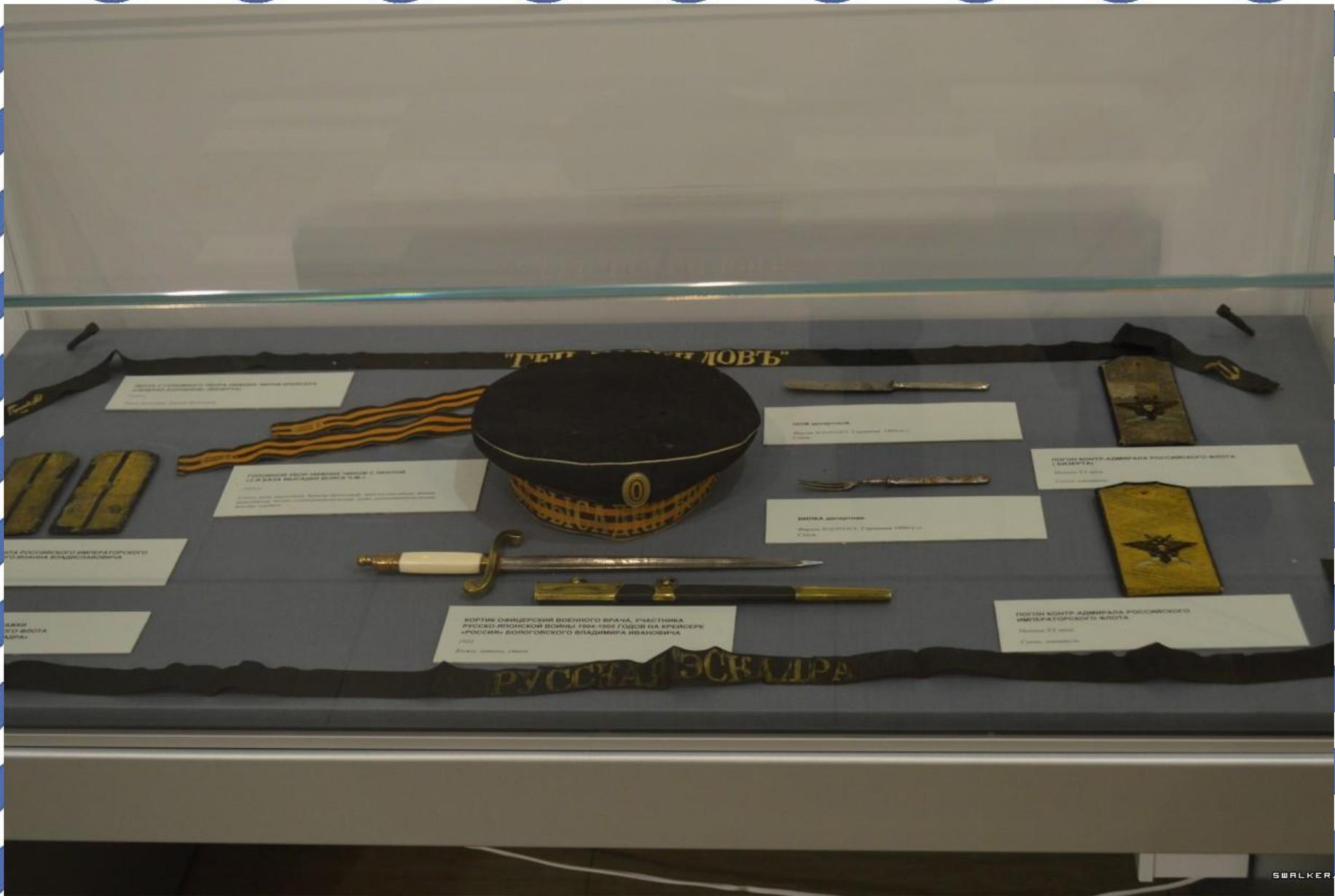


Крупнейшее в мире хранилище военно-морских
ЭКСПОНАТОВ.

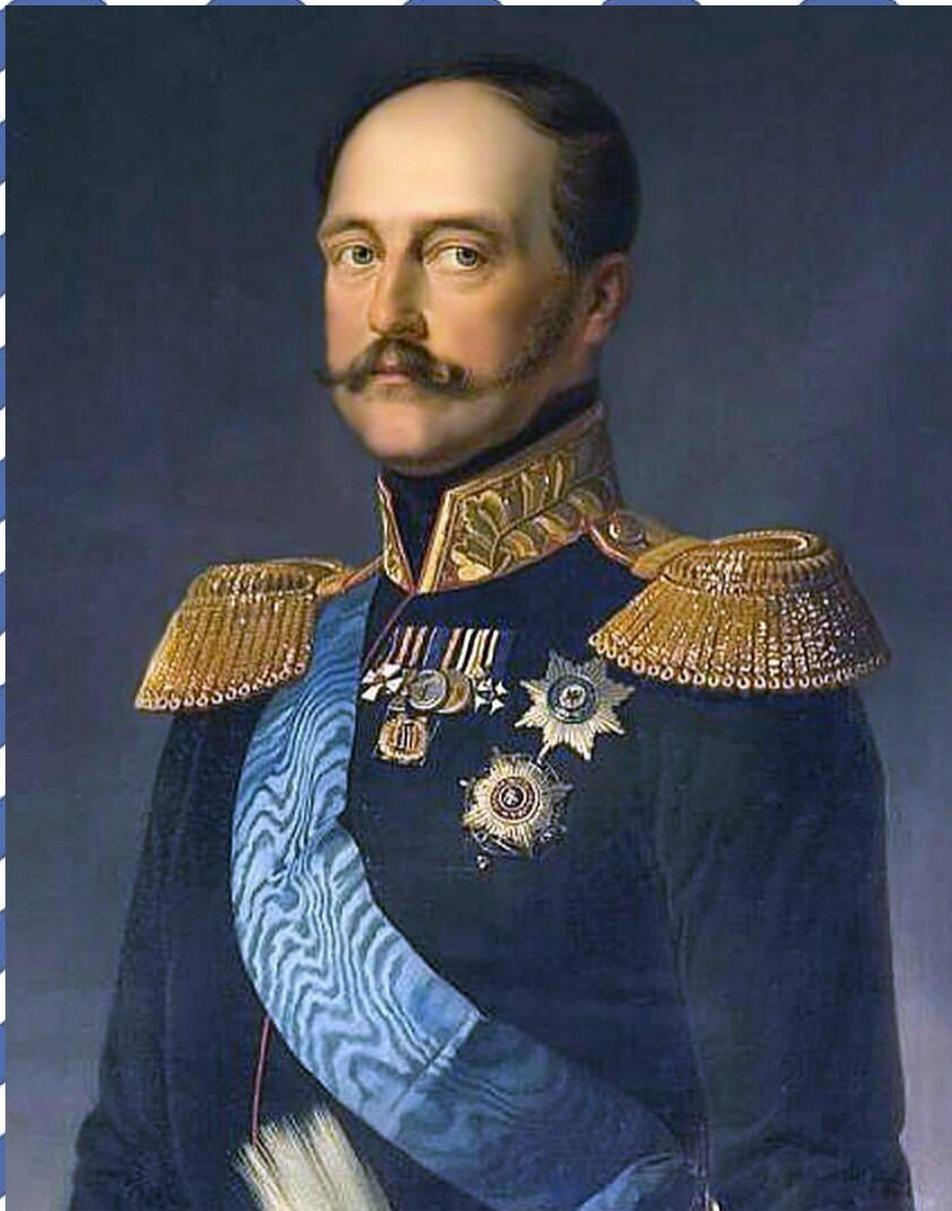


Личные вещи
императора,
произведения живописи и
графики, образцы
холодного и
огнестрельного оружия.





Личные вещи прославленных адмиралов и офицеров.



Интересные факты

Николай I почему-то считал музей бесполезным.

В 1827 году он отдал приказ о его «раскассировании»: экспонаты раздали другим фондам — Кунсткамере и Кадетскому корпусу.

Расформирование нанесло огромный ущерб: состояние музея вернулось к своему первоначальному виду — **модель-камере**.



За более чем трехсотлетнюю историю музей накопил
свыше **719 000** экспонатов.

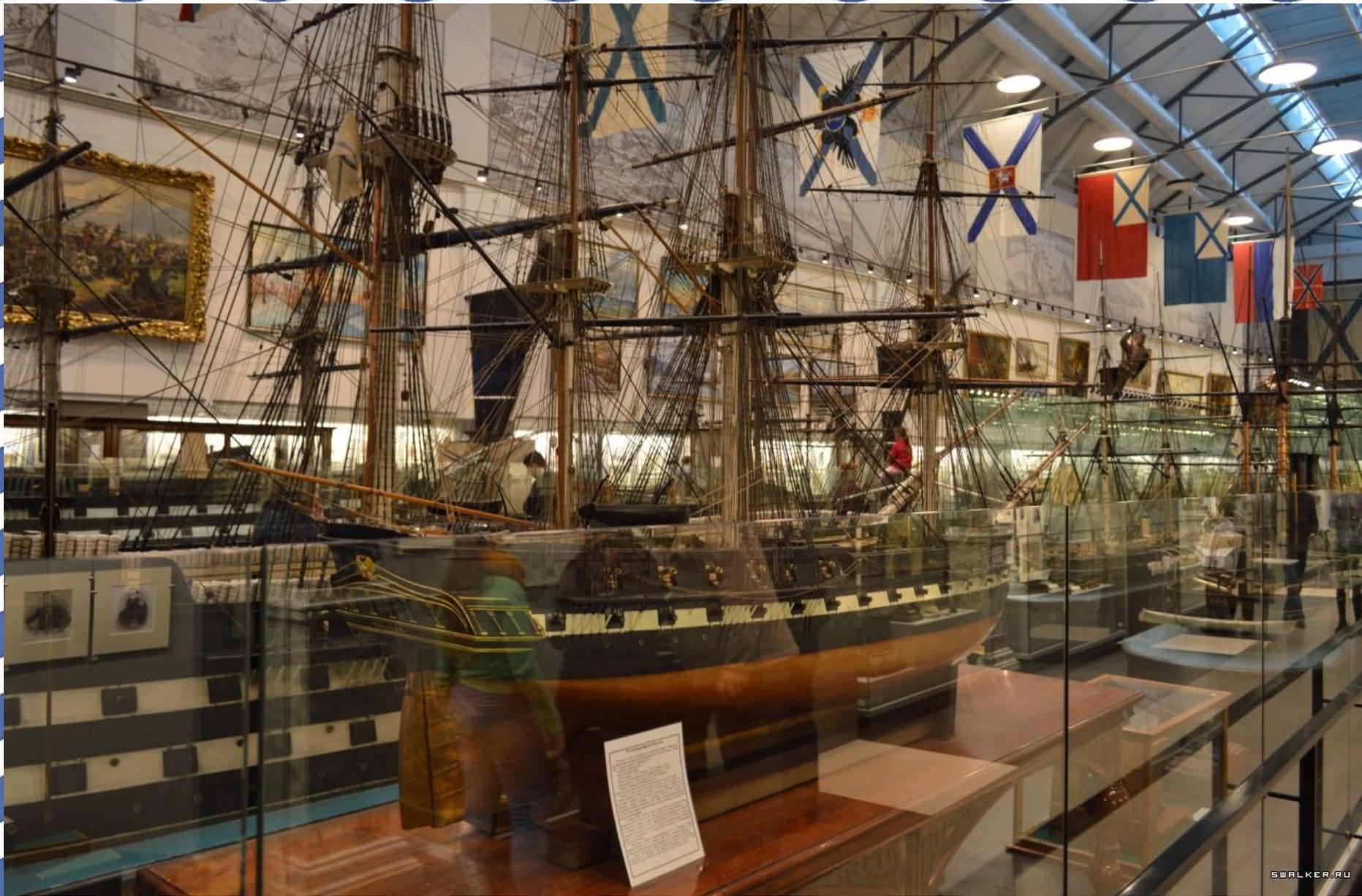


Только моделей кораблей здесь почти 12 тысяч.



Сергей Шляпов (FotosergS) 2017

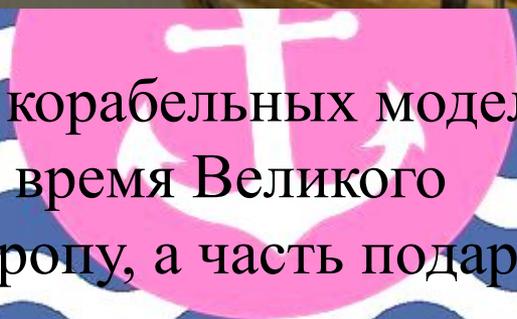


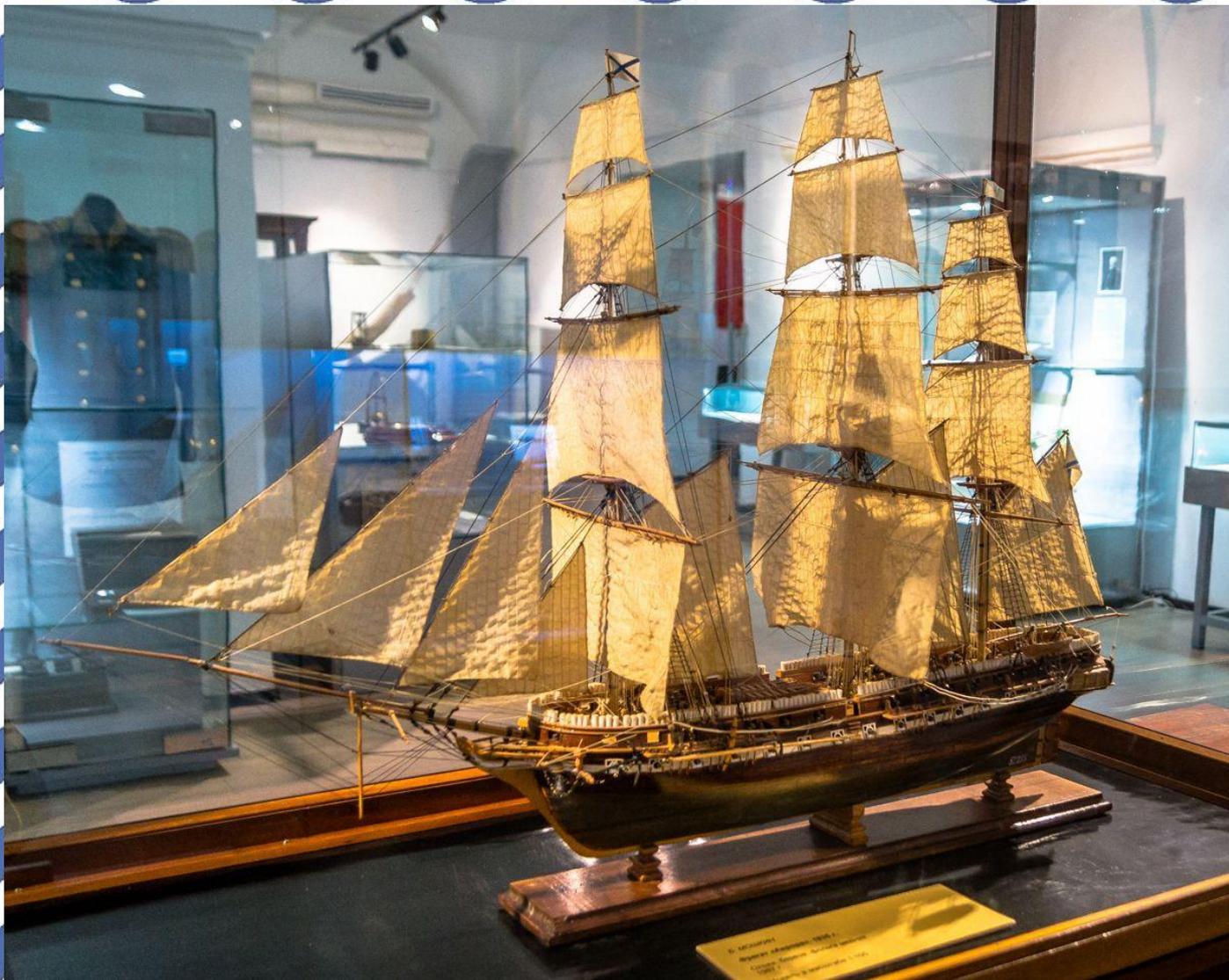






Особое место в коллекции музея — собрание корабельных моделей Петра I. Многие из них были приобретены во время Великого посольства — заграничной поездки царя в Европу, а часть подарили европейские монархи.

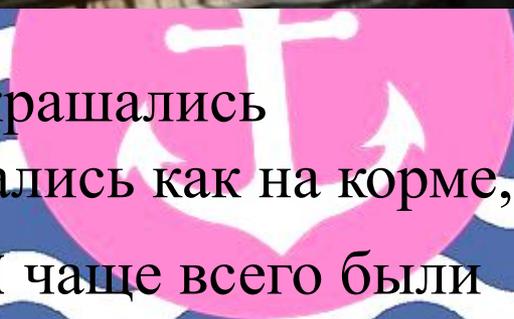




С помощью модели можно изучить внешнее строение корабля, посчитать его мачты и узнать их названия, рассмотреть декор носа и кормы корабля.



Долгое время корабли разных стран богато украшались скульптурными элементами. Они устанавливались как на корме, так и на носу. Носовые украшения или **ростры** чаще всего были символическими фигурами.





Фрегат «Александр Невский» спустили на воду в 1861 году. Во время похода судно попало в шторм и разбилось о камни. После происшествия носовую фигуру — Александра Невского, облаченного в кольчугу, с мечом в руках — отправили в Кронштадт, а затем передали в музей.





Особое место в петровском флоте занимали **Галеры**. Благодаря им были одержаны первые военные победы России на морских просторах. Галера — судно с косыми парусами и веслами. Это военный корабль, поэтому на его носу установлены пушки.

Галера



Длина каждого весла — 13 м, а вес — 96 кг. Они сделаны из цельного березового ствола, к их концам приделывали деревянный брус с выточенными в нем ручками. Одним веслом управляли 6 человек, которым важно было не сбиться с ритма и не нарушить синхронность движения.



В музее есть не только модели кораблей, но и настоящие судна. Одним из них является **4-весельный ял с императорской яхты «Штандарт».**

Наследников престола обучали различным наукам и искусствам, в том числе и морскому делу. Ял предназначался для юного цесаревича Алексея — сына Николая II. На таком судне он должен был обучаться хождению под парусом.

«Единорог»



С середины XVIII в. на вооружение российской армии поступили пушки «Единорог», созданные по проекту артиллеристов М. В. Данилова и С. А. Мартынова. «Единорог» был легче по сравнению с другими орудиями, такая пушка могла стрелять как бомбами, так и ядрами.

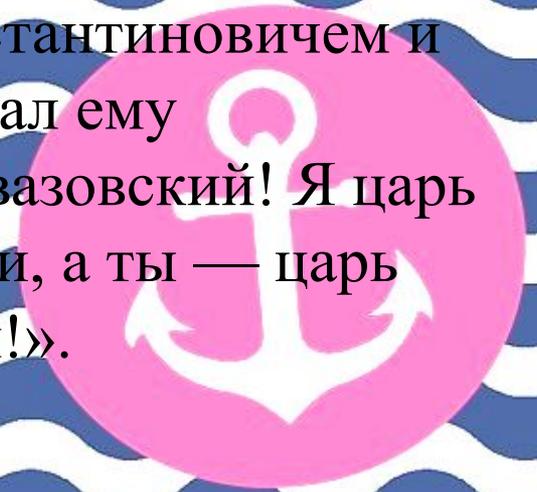
Подводная лодка конструкции С. К. Девецкого



Именно во время русско-турецкой войны 1877–1878 гг. Девецкий пришел к выводу, что наиболее эффективным средством борьбы с надводными кораблями является подводная лодка.



Про талант
Ивана Айвазовского,
знаменитого русского
художника-мариниста,
нам говорит один эпизод.
Однажды император
Николай I вышел на
пароходе в море вместе с
Иваном
Константиновичем и
кричал ему
«Айвазовский! Я царь
земли, а ты — царь
моря!».



Картина «**Корабли на Феодосийском рейде.**»

Крейсер «Варяг»



В 1904 г. японские миноносцы без объявления войны напали на русскую эскадру на внешнем рейде Порт-Артура. Командир «Варяга» Руднев и командир «Корейца» капитан Беляев, приняли решение — сражаться.

Самолет «И-16»



Это знаменитый истребитель «И-16» или «ишачок», как его ласково называли наши летчики. На этом самолете совершал свои подвиги летчик военно-морской авиации Северного флота, дважды Герой СССР Борис Сафонов: он сбил на нем в воздушных боях 14 самолетов противника.

Перископ



Среди музейной коллекции есть и настоящий перископ с подводной лодки «Щ-303», прошедшей Великую Отечественную войну. Перископ — это обязательный оптический прибор на подводной лодке. Можно заглянуть в перископ и почувствовать себя командиром подводной лодки.

Водолазные костюмы



Одна из самых нужных и опасных морских профессий — водолаз. Водолазный шлем мог весить 20 кг, только один специальный ботинок — 10, а весь комплект — около 80 кг.

Баллистическая ракета Р-11ФМ



Самый большой экспонат музея — баллистическая ракета . СССР стал первой страной, обладавшей подводными лодками с баллистическими ракетами: в сентябре 1955 г. впервые в мире в Белом море был произведен старт баллистической ракеты с подводной лодки.

Современная экспозиция занимает площадь около 8000 квадратных метров.

Однако и это не предел. Музейный комплекс включает шесть филиалов. Это [крейсер «Аврора»](#), подводная лодка Д-2 «Народоволец», Кронштадтская крепость, Дорога жизни на Ладожском озере, а также музей Балтийского флота в Балтийске и корабль боевой славы «Михаил Кутузов» в Новосибирске.



<https://littleone.com/publication/7783-15-eksponatov-muzeya-vmf-kotorye-nuzhno-obyazatelno-pokazat-detyam>