


Эстетическое воспитание

Выполнила студентка
группы ЗФ 309-112-3-1 А
Гребенева Ю.В.




Эстетическое воспитание - составная часть воспитательного процесса, направленная на формирование способности воспринимать и преобразовывать действительность по законам красоты во всех сферах деятельности человека.

Эстетическая культура - способность личности к полноценному восприятию, правильного понимания прекрасного в искусстве и действительности, стремление и умение строить свою жизнь и деятельность по законам красоты.

Компоненты эстетической культуры:

- эстетические чувства - эмоциональные состояния, обусловленные оценочным отношением человека к явлениям действительности и искусства;
- эстетические потребности - потребности в эстетических переживаниях, общении с художественно-эстетическими ценностями;
- эстетические вкусы - способность оценивать произведения искусства, эстетические явления с позиций эстетических знаний и идеалов;
- эстетические идеалы - социально и индивидуально психологически обусловленные представления о красоте в природе, обществе, человеке, искусстве;
- художественные умения - способности в области искусства.




Одной из задач российского образования является *приобщение к миру культуры*, а роль вуза в воспитании студенческой молодежи очень велика.

Другой задачей высшей школы является формирование нового социокультурного типа молодежи:


- гуманной, постигающей и понимающей высокую ценность человеческой жизни;
- духовной, обладающей развитыми потребностями в познании окружающей действительности;
- самосовершенствующей, находящейся постоянно в поиске смысла жизни и жизненной позиции, общении с искусством, самопознании, понимании собственного «Я» и своего внутреннего мира;

Другой задачей высшей школы является формирование нового социокультурного типа молодежи:


- творческой, с развитым интеллектом, стремящейся к преобразующей деятельности, обладающей чувством нового, способной к активной жизни и творчеству;
- прагматической, владеющей новейшими технологиями и умениями необходимыми для реализации профессиональных знаний; в новой экономической и социокультурной ситуации, профессиональной мобильности.



Выбор ценностей – необходимое условие культурной самоидентификации личности, обретения ею образа человека культуры, которое невозможно без развития его природной и социальной сущностей.




Основной целью эстетического воспитания в высшей школе является формирование и развитие у студентов высокого уровня личной эстетической культуры и творческих установок деятельности




Высшая школа призвана воспитывать у студентов не только действенную любовь к прекрасному, но и психологическую и практическую готовность участвовать в создании красоты, умение воздействовать на окружающих средствами эстетики.

Красота – это закон не только художественной, но и практической деятельности.



Творчество является ведущей силой общечеловеческого прогресса и развития каждого человека. В нем заключены созидательные начала науки, техники, искусства, культуры, социальной и нравственной жизни людей и их взаимоотношений.



Профессиональная культура молодого специалиста оценивается новыми критериями – общим культурным уровнем, глубиной и новизной знаний, умением их активно и эффективно применять в своей деятельности, чувством новизны, способностью принимать нетрадиционные решения.



Спасибо за внимание!