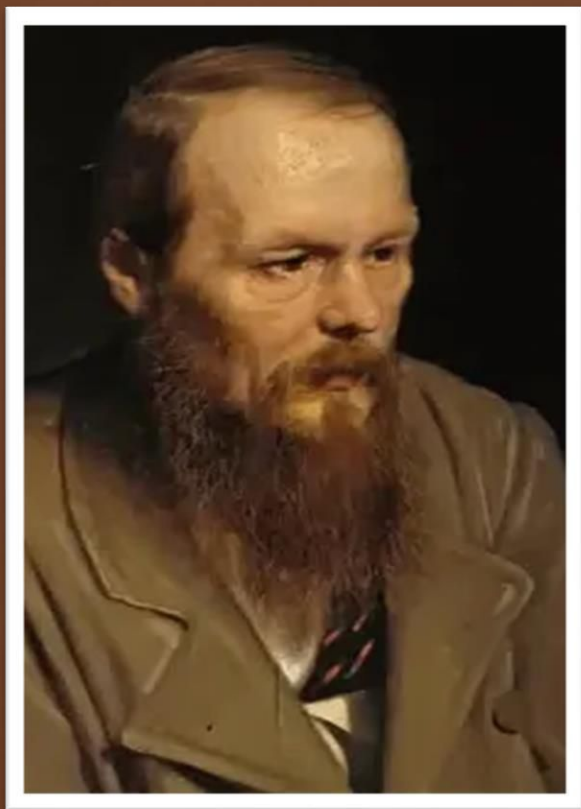


**Федор
Михайлович**

Достоевский.

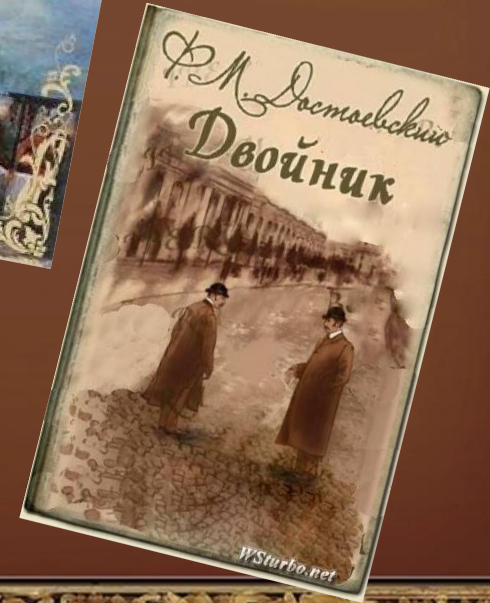
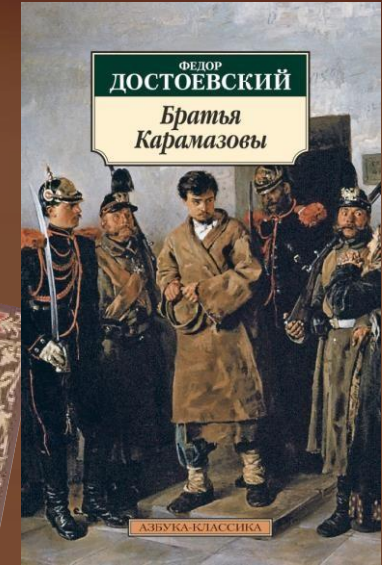
Литературный
Виртуальная выставка
юбилей.



1821 -
1881

11 ноября 2021 года исполняется 200 лет со дня рождения писателя, публициста, мыслителя, одного из самых известных русских классиков Фёдора Михайловича Достоевского. Это событие имеет большое значение не только для любителей творчества Достоевского, но и для всей страны, ибо сложно переоценить тот вклад, который внёс писатель как в отечественную, так и в

Книги – юбиляры 2021 года



«Братья Карамазо



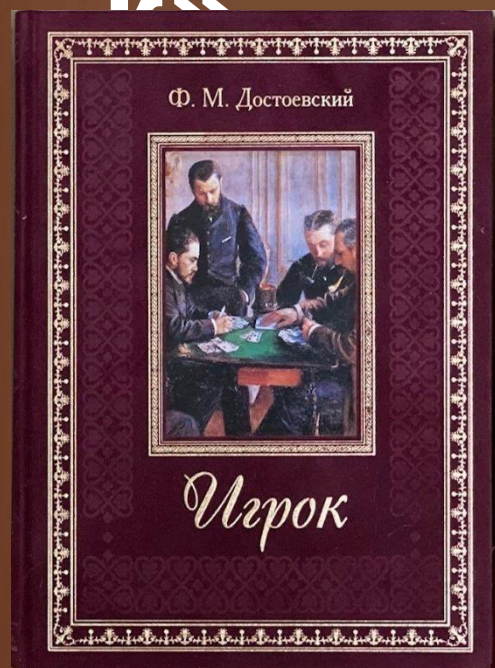
140

лет

Достоевский, Ф. М. Братья Карамазовы /Ф. М. Достоевский. – Москва: Советская Россия, 1987. – 480 с.

Роман «Братья Карамазовы» - вершина творчества Ф. М. Достоевского. Венец русской классической литературы, а может быть и всей мировой литературы. Мощное внутрисемейное полотно из жизни русского народа конца XIX века, подаренное человечеству гением Фёдора Достоевского. В своем романе писатель глубинно исследует человеческие страсти и пороки; буйство и кротость человеческой души;

«Игро



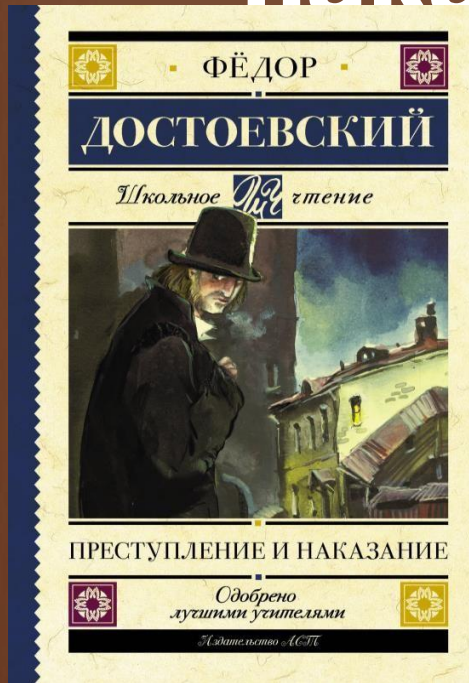
155

лет

Достоевский, Ф. М. Игрок / Ф. М. Достоевский. – Москва: АСТ, 2020.
– 416 с.

Роман «Игрок» называют «историей обыкновенного безумия», «историей азарта», «произведением жестоким до жестокости», «романом об идее-страсти» и о герое, съеденном идеей. Автор рассказывает об игровой зависимости молодого человека, анализируя факторы, которые привели его к рулетке. О подобной проблеме Федор Михайлович знал не понаслышке, ведь к написанию «Игрока» его вдохновил

«Преступление и наказание»



155

лет

Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание / Ф. М. Достоевский.
Москва: Эксмо, 2020. – 592 с.

«Преступление и наказание» открывает новый, высший этап творчества Достоевского. Здесь он впервые выступает как создатель принципиально нового романа в мировой литературе, который был назван полифоническим (многоголосым). Изображение общественной ломки, связанной с развитием буржуазных отношений, Достоевский изображает идеологическим исследованием моральных и философских взглядов и философских теорий, которые

«Униженные и оскорбленные»



160

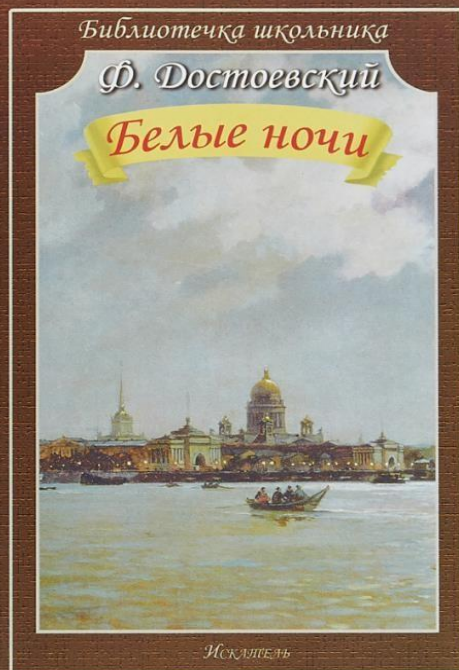
лет

Достоевский, Ф. М. Униженные и оскорбленные / Ф. М. Достоевский. — Москва: АСТ, 2019. — 448 с.

«Униженные и оскорбленные» — по определению Ф. Достоевского, «роман из петербургского быта» — произведение, в котором изображены страдания «маленьких людей», резкие социальные контрасты современной писателю жизни. Это одна из самых мелодраматических книг русской литературы. Вот основная идея романа.

Можно сказать, что с этого романа началась мелодрама как литературный жанр.

Трагическое несоответствие романтических представлений о



170

лет

Достоевский, Ф. М. Белые ночи / Ф. М. Достоевский. — Москва: Правда, 1981. — 384 с.

«Белые НОЧИ»

Одной из ярких литературных работ, принадлежащей раннему творчеству Ф. М. Достоевского, является повесть

«Белые ночи». Сам же автор отнес свое детище к жанру

«сентиментального

романа», раскрыв тем самым

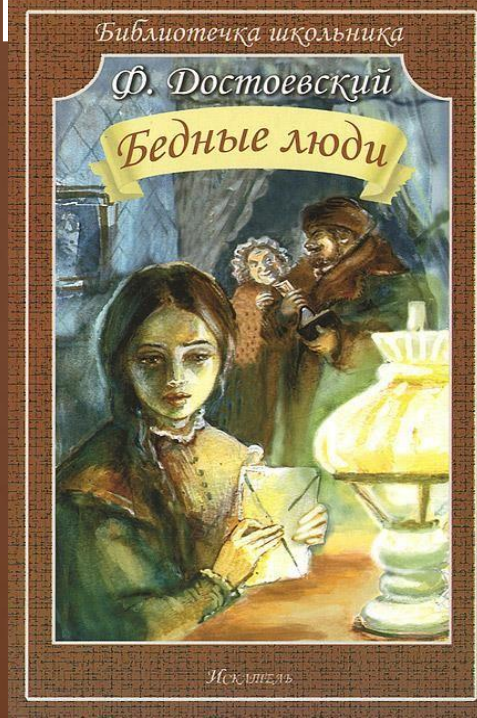
описываемую в нем

проблематику любви,

одинокости, смысла жизни.

«Бедные

люди»

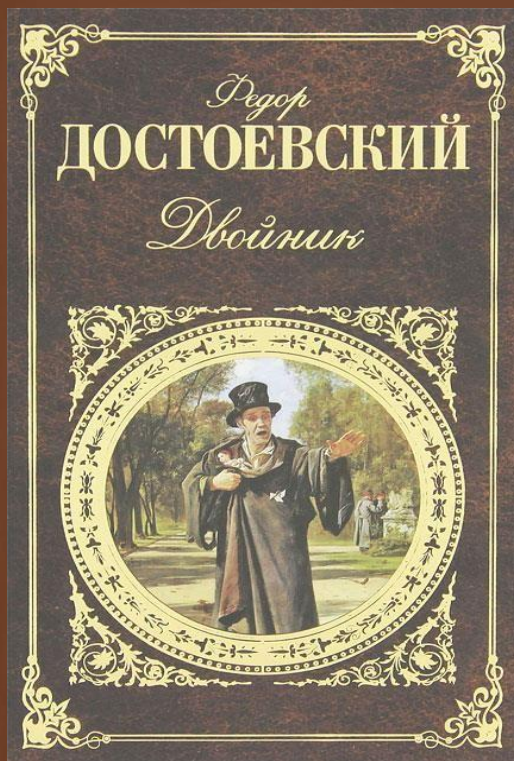


175

лет

Достоевский, Ф. М. Бедные люди / Ф. М. Достоевский. – Москва: Просвещение, 1984. – 328 с.

Роман «Бедные люди» — первая книга Достоевского, сразу ставшая успешной. Вспоминают, что в комнату к молодому автору лично ворвались Григорович и Некрасов, восхищенно обнимали, пожимали руку, поздравляя с дебютом. В своём первом романе Достоевский вслед за Гоголем обращает внимание на «маленького человека» — и через письма, написанные от лица скромного петербургского чиновника, впервые подробно



175

лет

Достоевский, Ф. М. Двойник / Ф. М. Достоевский. — Москва: Правда, 1991. — 295 с.

«Двойник»

Повесть «Двойник» автором названа «Петербуржской поэмой». Титулярный советник Яков Петрович Голядкин считает себя маленьким человеком, но в то же время хочет реализовать свои высокие амбиции. Однако появившийся подлый двойник унижает его репутацию в высоком обществе.

**МБУК «Централизованная система общедоступных
библиотек» города Брянска**

**Библиотека № 12 имени А.
К. Толстого**
При подготовке выставки
использовались книги из
фондов библиотеки

Материал подготовила Насырина Т.

**Брянск,
2021**