

Средства создания КОМИЧЕСКОГО

1. Комическое (от греч. komikos – весёлый, смешной), смешное, вызывающее смех, веселье.
2. Комическое - (от греч. komikos - смешной, веселый) - эстетическая категория, отражающая противоречия действительности и содержащая их критическую оценку. В основе К. - противоречие, несоответствие безобразного и прекрасного, ничтожного и возвышенного, реального и идеального и т. п. Виды К.: юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск

По эмоционально-чувственным оттенкам комическое делится на

- **юмор** – мягкая форма комического, добродушное подсмеивание, сочетающее насмешку с сочувствием;
- **иронию** – выражающее насмешку или лукавство иносказание, осмеяние, содержащее в себе осуждающую оценку того, что осмеивается;
- **сатиру** – вид комического, наиболее беспощадно осмеивающий человеческое несовершенство;
- **сарказм** – злая и язвительная насмешка-издевка, высшая степень иронии; - **гротеск** – средство художественного изображения, в основе которого – подчеркнутое, максимально возможное преувеличение и заострение, нарушающие границы правдоподобия, соединение реального и фантастического, трагического и комического, ужасного и смешного, безобразного и возвышенного.

Сатирические приемы в художественном произведении



Информационная схема «Речевые средства комического»

Юмор (англ.) – изображение чего-то в смешном, комическом виде. В отличие от сатиры юмор не обличает, а весело вышучивает.



Сатира (лат.) – оличение людских пороков и недостатков жизни, отрицательных явлений действительности.