ёлшина е.с.2013

лекция № 3

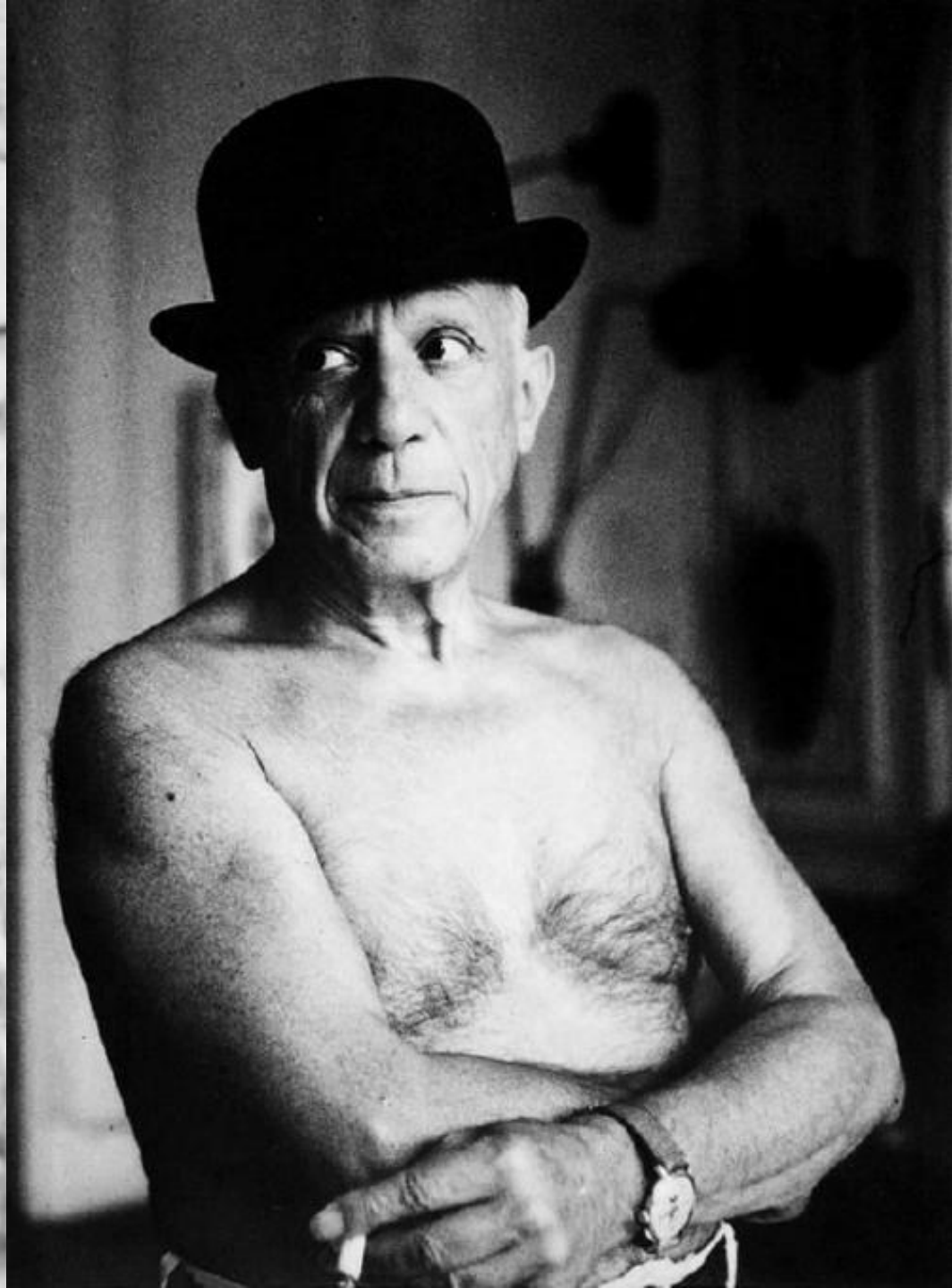
тема курса:
СТИЛЬ.
СТИЛИЗАЦИЯ.
СТИЛЕОБРАЗУЮЩИЕ.

/ коллаж /

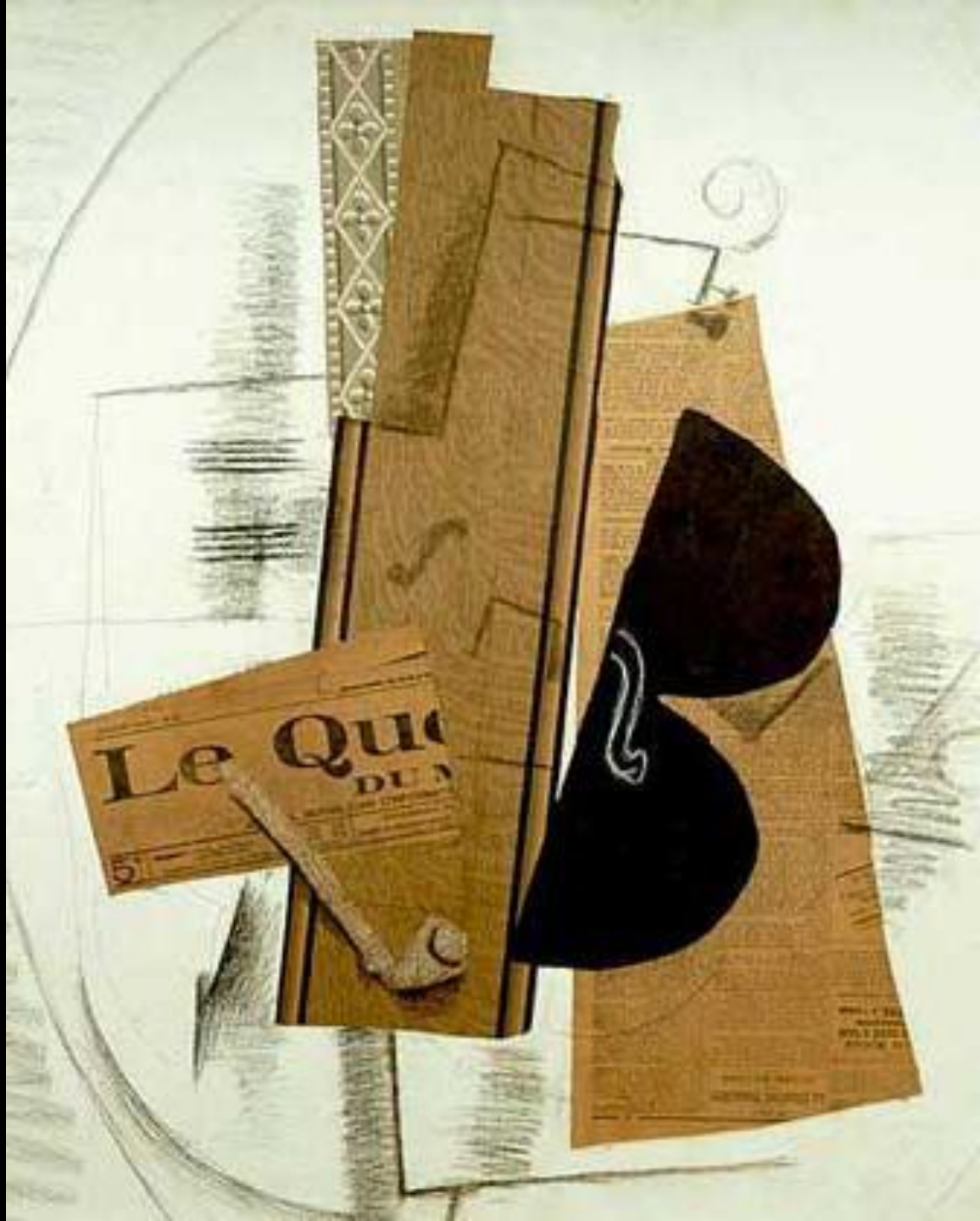
КОЛЛАЖ.

ЧТО ЭТО?
Художественный приём?
Техника?
Жанр?
Современное сознание?

КОЛЛАЖ:
год рождения
1912
отцы основатели:
Ж. БРАК*
П. ПИКАССО*



КОЛЛАЖ.
П. ПИКАССО
Ж. БРАК



ДО КОЛЛАЖА
и КУБИЗМА
случились…

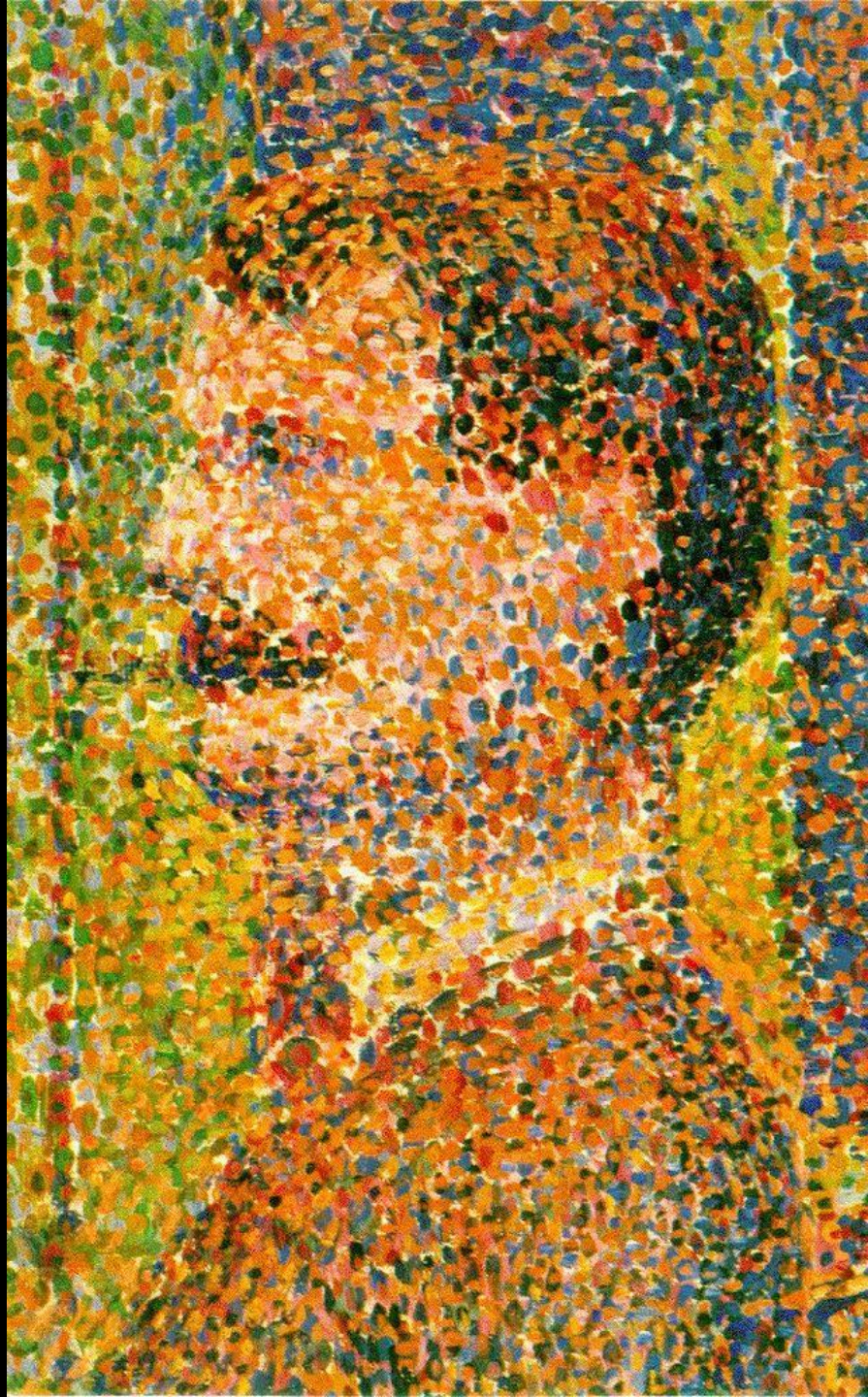
ИМПРЕССИОНИСТЫ
/1800 г./

К. Моне

после
ИМПРЕССИОНИСТОВ…

ПУАНТИЛИСТЫ
/1885 г./

Ж-П. Сёра



и…, наконец,
ФУТУРИСТЫ
/1910 г./

Джино Северини

G. Severini

LACERBA
RHUM

MARSALA
DE
L'AMOUR

И… ДАДАИЗМ
/1916 г./

Жан Арп

и…
ФОВИЗМ
/1905 г./

Анри Матисс

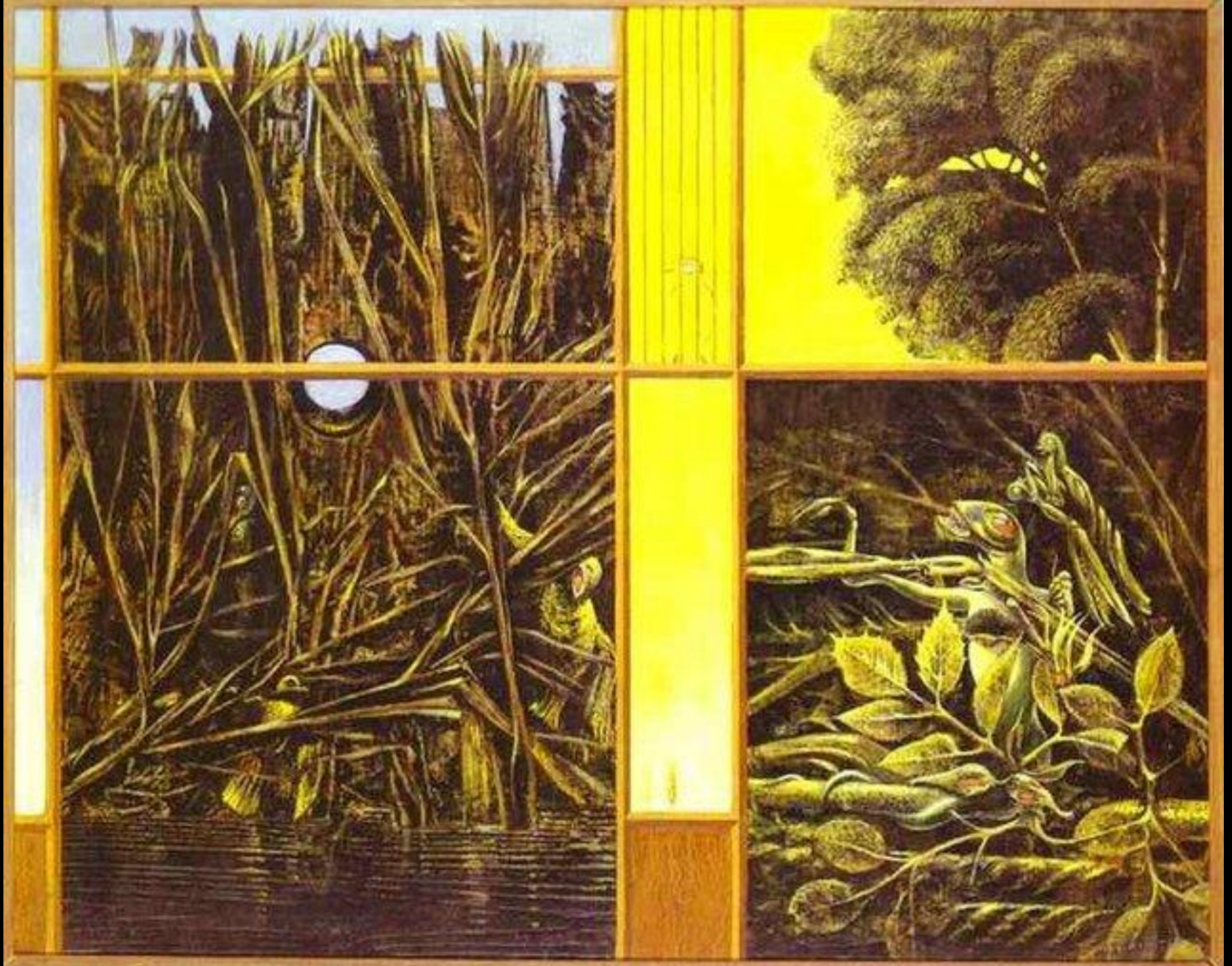
HM 53

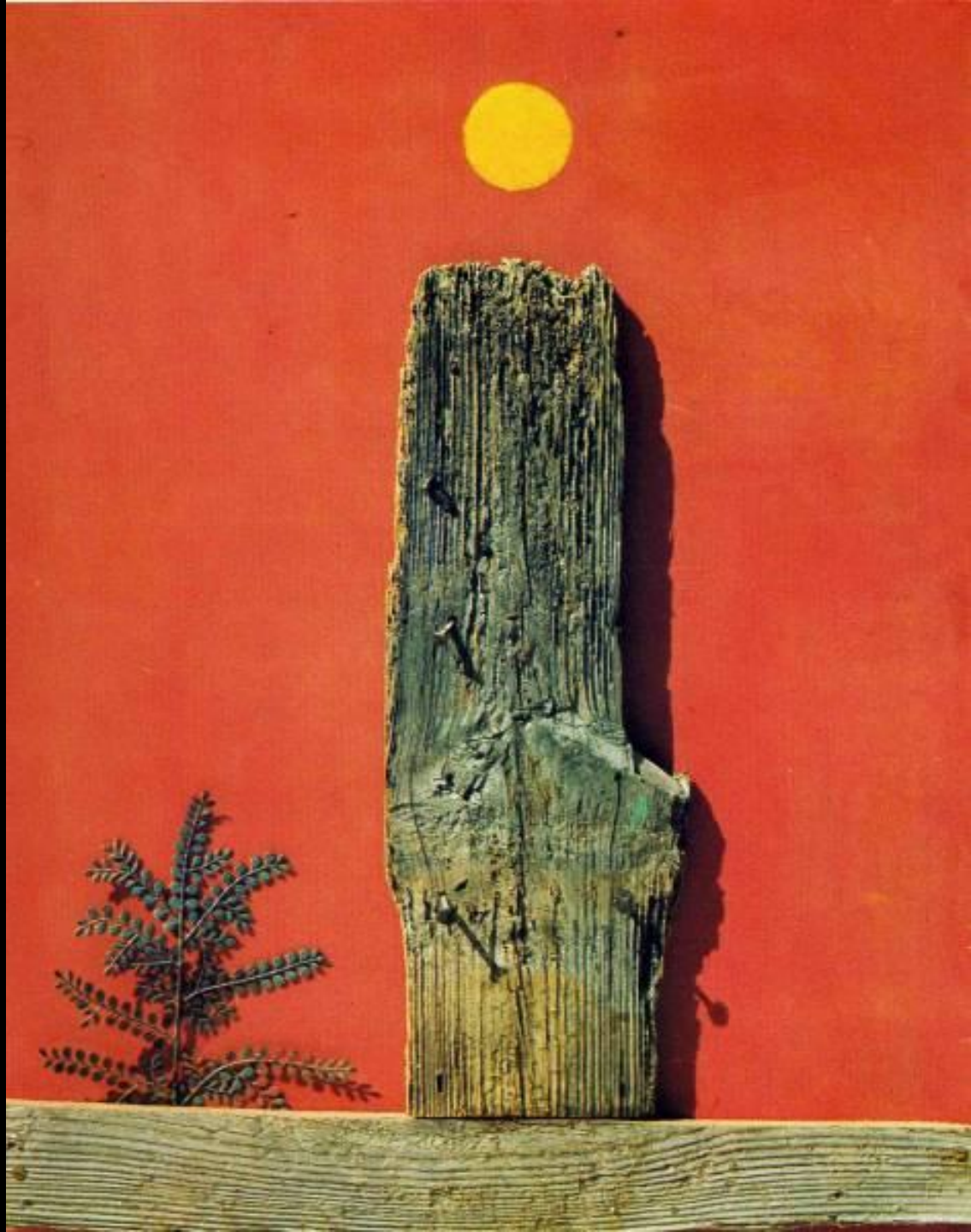
Анри Матисс

Анри Матисс

и…, наконец,
СЮРРЕАЛИЗМ
/1920г. /

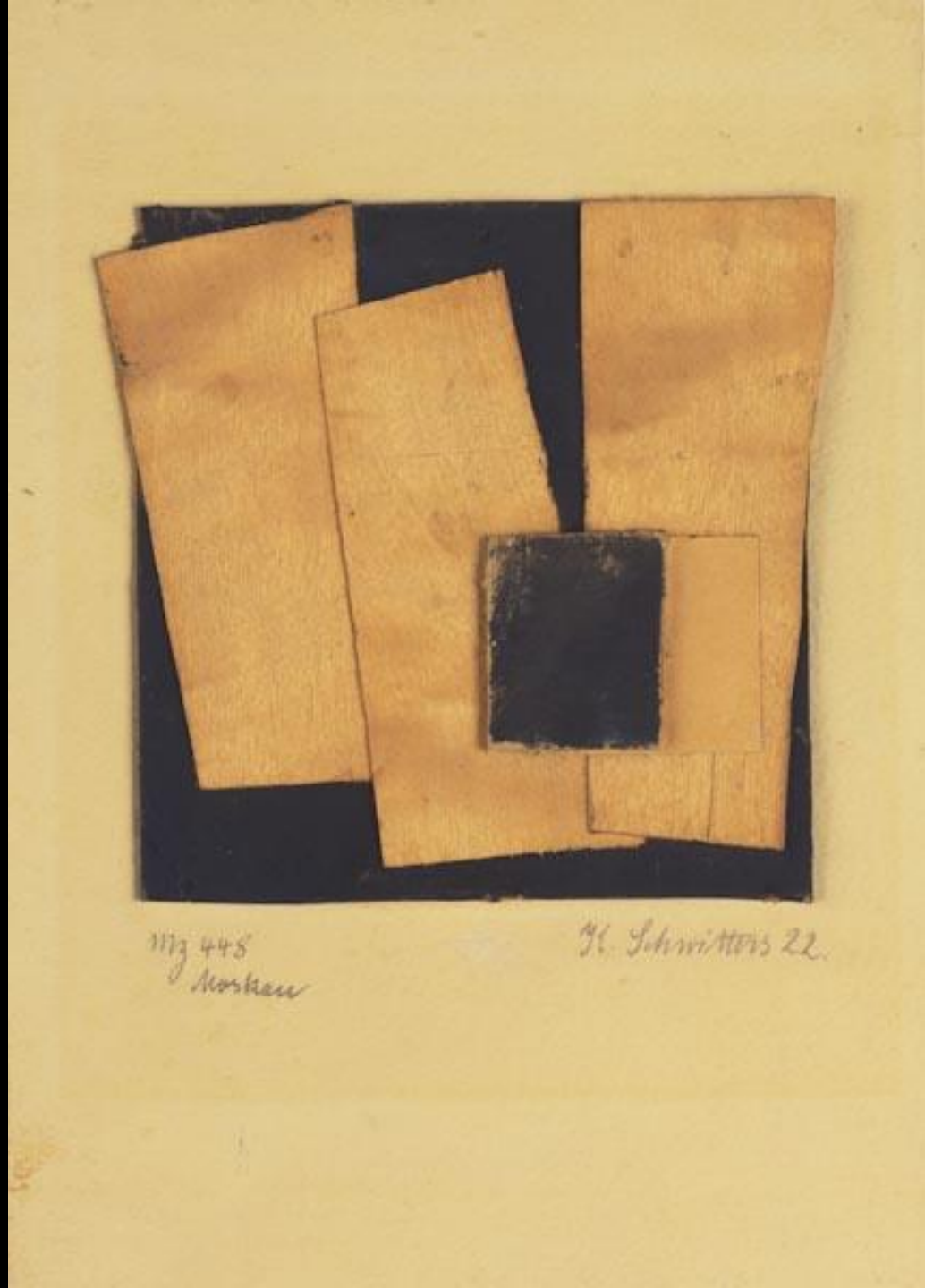
Макс Эрнст



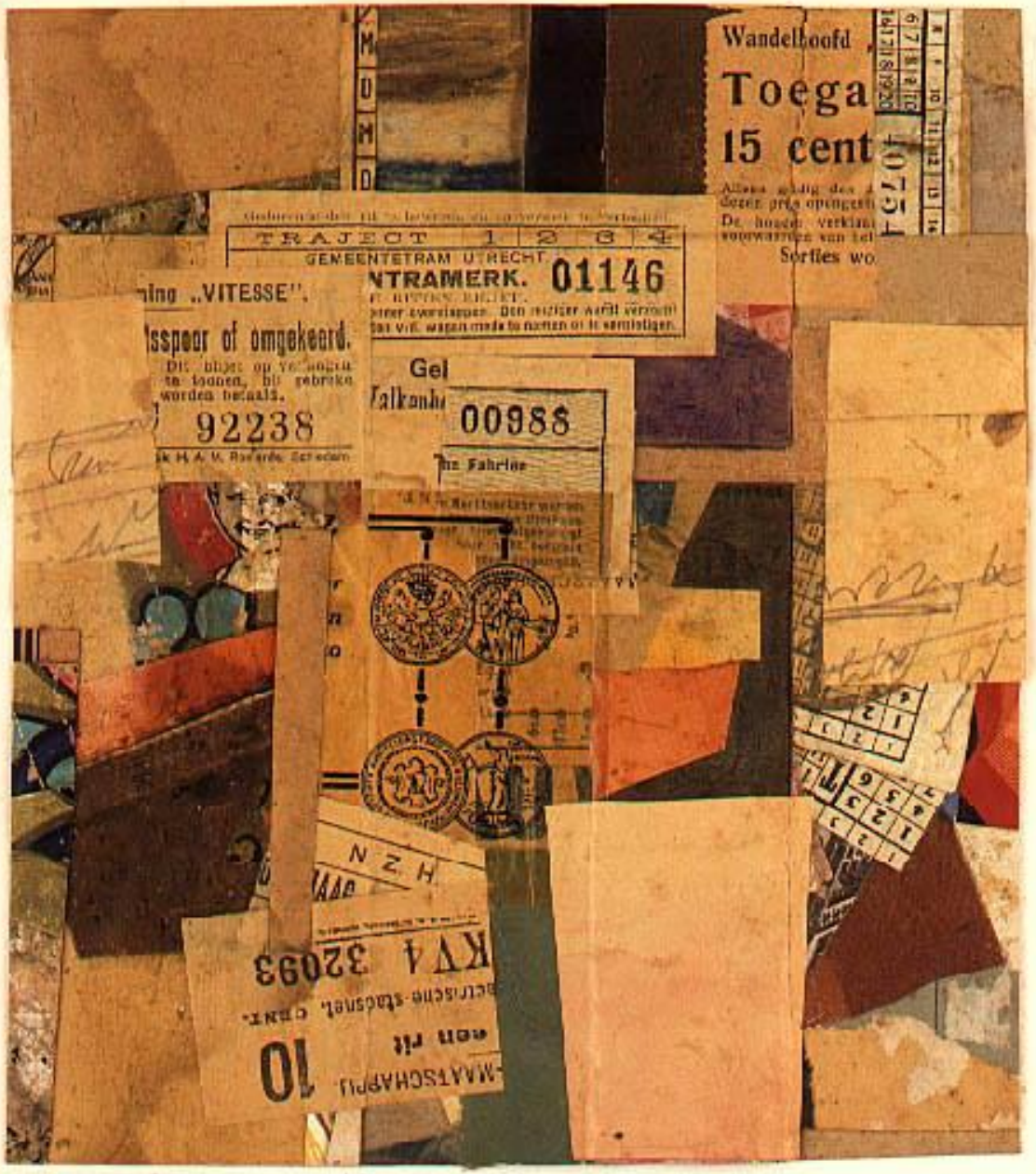


КОЛЛАЖ
и
ТОЛЬКО
КОЛЛАЖ!

Курт Швитерс
1922 г.



EXPOSITION
DU TABLEAU
DE MANET
"LE BON BOCK"
CHEZ
PAUL ROSENBERG
PRIX D'ENTRÉE : 5 Frs.
281
053945
23.
281
Zeppo



Kurt Schwitters 1928
für Henry Cowell, als Anerkennung seines Spiels.

MERZ
Tú Ma 1
WeMe 2
Th Gi 3
Fr Ve 4
Sa Sa 5
Su Do 6
Mo Lu 7
Tu Ma 8
9
10
11
12
13

8 MERZ 9

DIESES DOPPELHEFT IST ERSCHIENEN UNTER DER REDAKTION VON
EL LISSITZKY UND KURT SCHWITTERS

REDAKTION DES MERZVERLAGES
KURT SCHWITTERS, HANNOVER, WALDHAUSENSTR. 5 II

TYPOGRAPHIE ANGEGEBEN VON EL LISSITZKY
K. SCHWITTERS
HERAUSGEBER

NATUR VON LAT. **NASCI**

D. I. WERDEN ODER ENT-
STEHEN HEISST ALLES,
WAS SICH AUS SICH
SELBST DURCH EIGENE
KRAFT ENTWICKELT
GESTALTET UND BEWEGT

KLEINER BROKHAUS

BAND 2, Nr. 8/9
APRIL
JULI
1924

Nature, du latin **NASCI** signifie devenir, provenier, c'est à dire tout ce qui par sa propre force, se développe, se forme, se meut.

DIE MÄRCHEN VOM PARADIES

VON KURT SCHWITTERS
UND KÄTE STEINITZ

MERZ

16/17

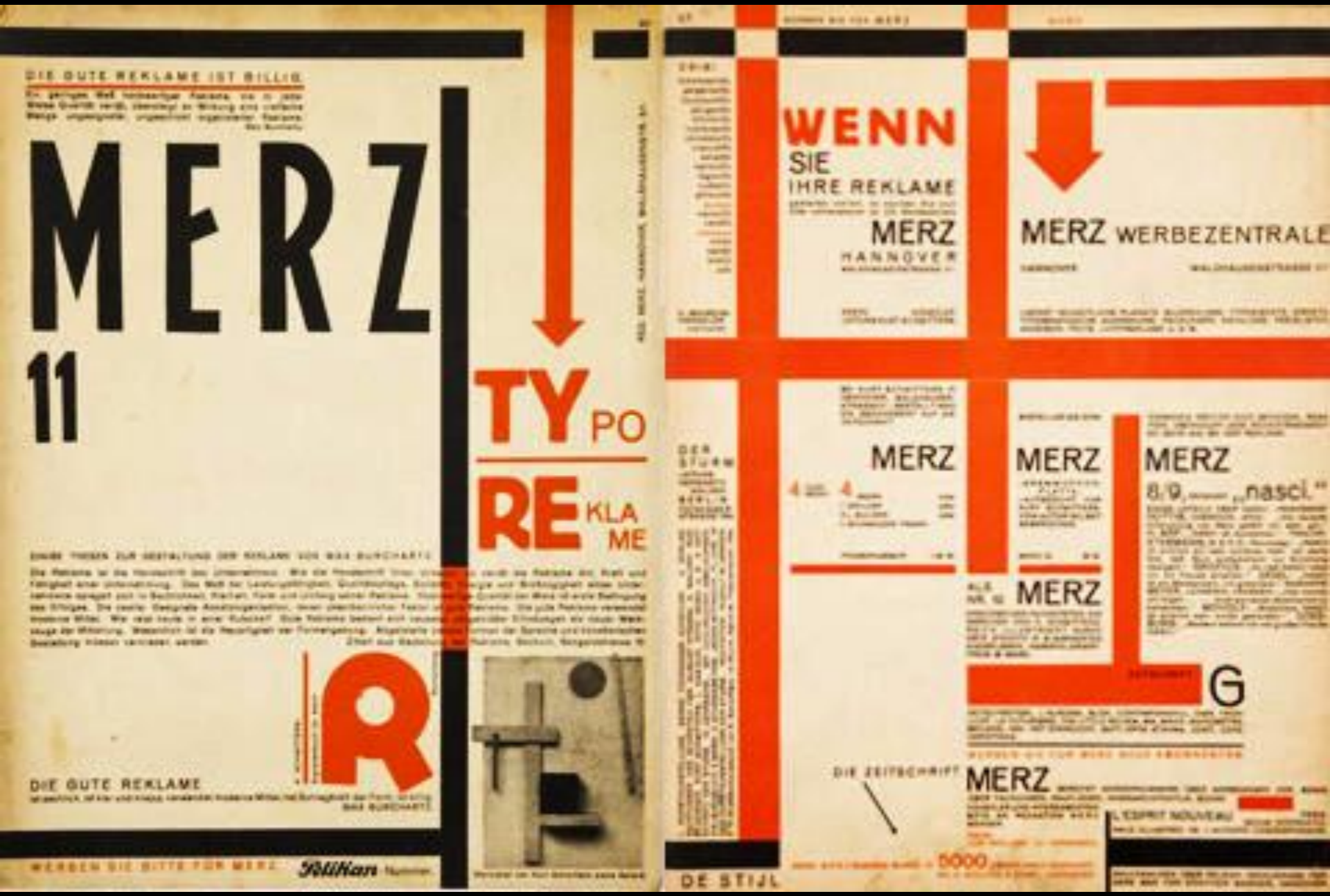
1925 / II

1. Der Hahnepeter
2. Der Paradiesvogel
3. Das Paradies auf der Wiese

HANNOVER

ALLE RECHTE, BESONDERS DAS DER ÜBERSETZUNG IN FREMDE SPRACHEN VOM VERLAG VORBEHALTEN. COPYRIGHT BY MERZVERLAG 1925

Druck A. MOLLING & COMP., HANNOVER


DIE GUTE REKLAME IST BILLIG
MERZ
11
TY PO
RE KLA ME
DIE GUTE REKLAME
WERBEN SIE BITTE FÜR MERZ
WENN
SIE
IHRE REKLAME
MERZ
HANNOVER
MERZ WERBEZENTRALE
MERZ
MERZ
MERZ
8/9 „nasci."
MERZ
G
DIE ZEITSCHRIFT
MERZ
DE STIJL

MUSIK IM LEBEN DER VÖLKER

AM 21. JULI 20 UHR

DIRIGIERT IM OPERNHAUS

FITELBERG

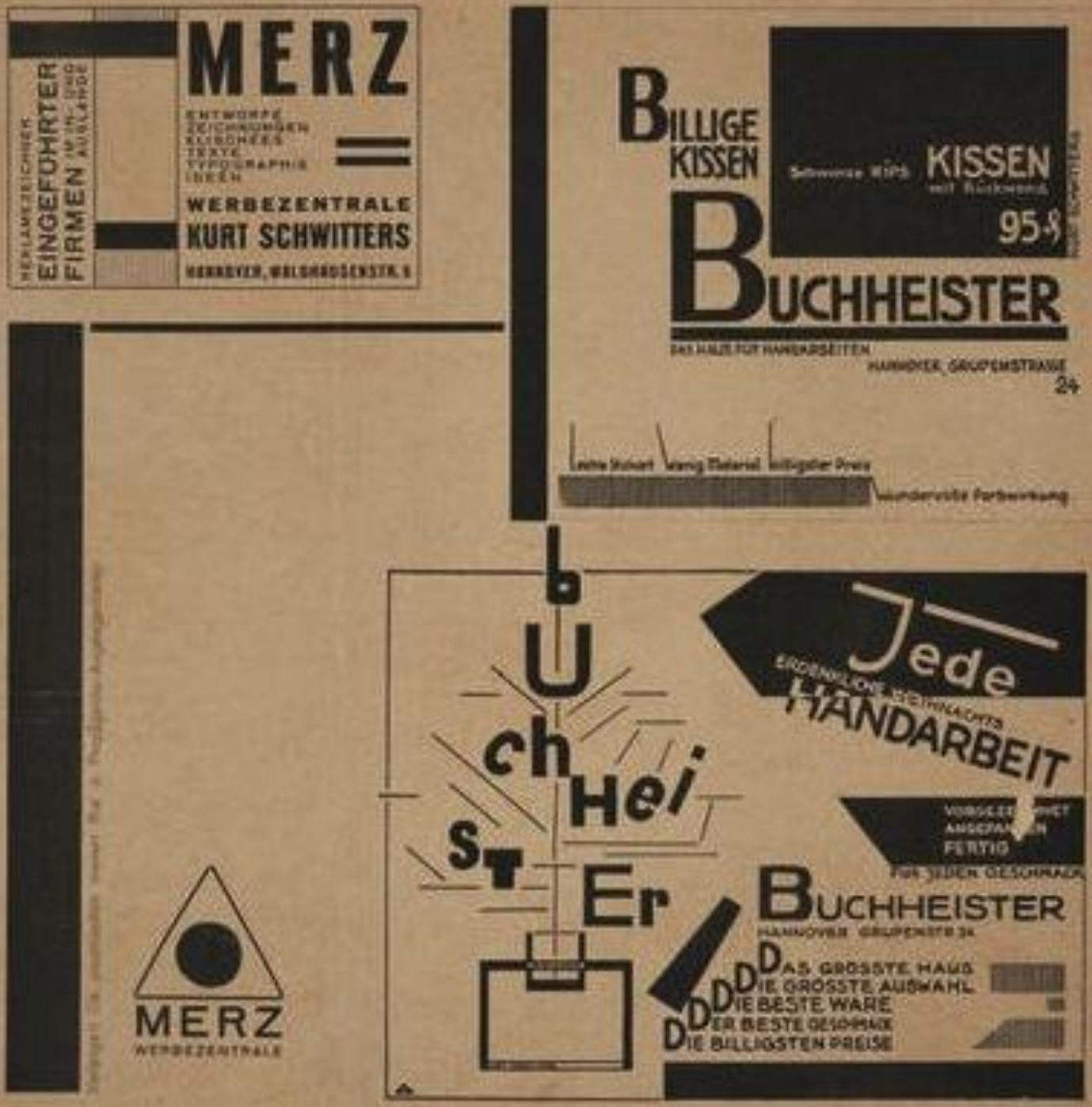
WARSCHAUS

BERÜHMTER DIRIGENT

WERKE

POLNISCHER MEISTER

PREISE 1–5 Mk.


MERZ
ENTWÜRFE
ZEICHNUNGEN
KLISCHEES
TEXTE
TYPOGRAPHIE
IDEEN
WERBEZENTRALE
KURT SCHWITTERS
HANNOVER, WALDHAUSENSTR. 6
EINGEFÜHRTER FIRMEN
BILLIGE KISSEN
KISSEN
95 ₰
BUCHHEISTER
HANNOVER, GRUPENSTRASSE 24
Jede
HANDARBEIT
FERTIG
FÜR JEDEN GESCHMACK
BUCHHEISTER
HANNOVER GRUPENSTR 24
DAS GROSSTE HAUS
DIE GRÖSSTE AUSWAHL
DIE BESTE WARE
DER BESTE GESCHMACK
DIE BILLIGSTEN PREISE
MERZ
WERBEZENTRALE

OON gs-

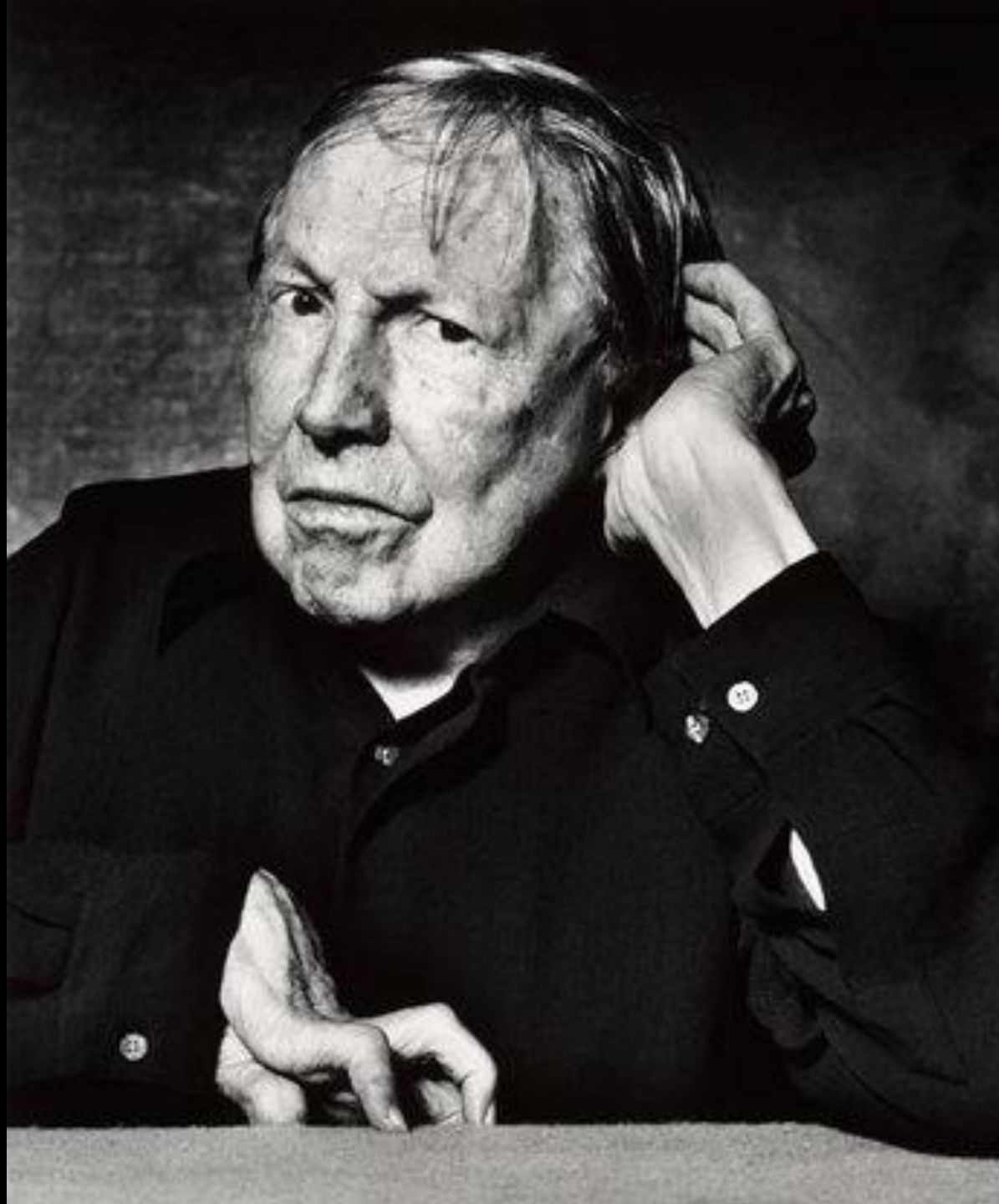
Schren Bevölkerung
Entlastungs-
Kriesen. — Es
gengerdenen An-
erliner
nettwoch, etattfindendsf
Rer: am Kopfe

Reichsgerichts-Prozesse gegen die Staat
ausgehörigen, werden alle Personen
die imstande sind, beweiskräftiges
zu liefern oder darauf hinzu
tzuist, die durch die Presse bekannt wir —
Die Liste der Beschuldigungen findete die
der von Mittwoch, den 11. biswegen
erwartenden Eingänge bittenaben
Datum, Kriegsschauplatz
gew
Mi **ÄTZ**
venteil.

EN ODER EN
HEISST ALLES
H AUS SIC

КОЛЛАЖ

Роберт Раушенберг
19.. г.

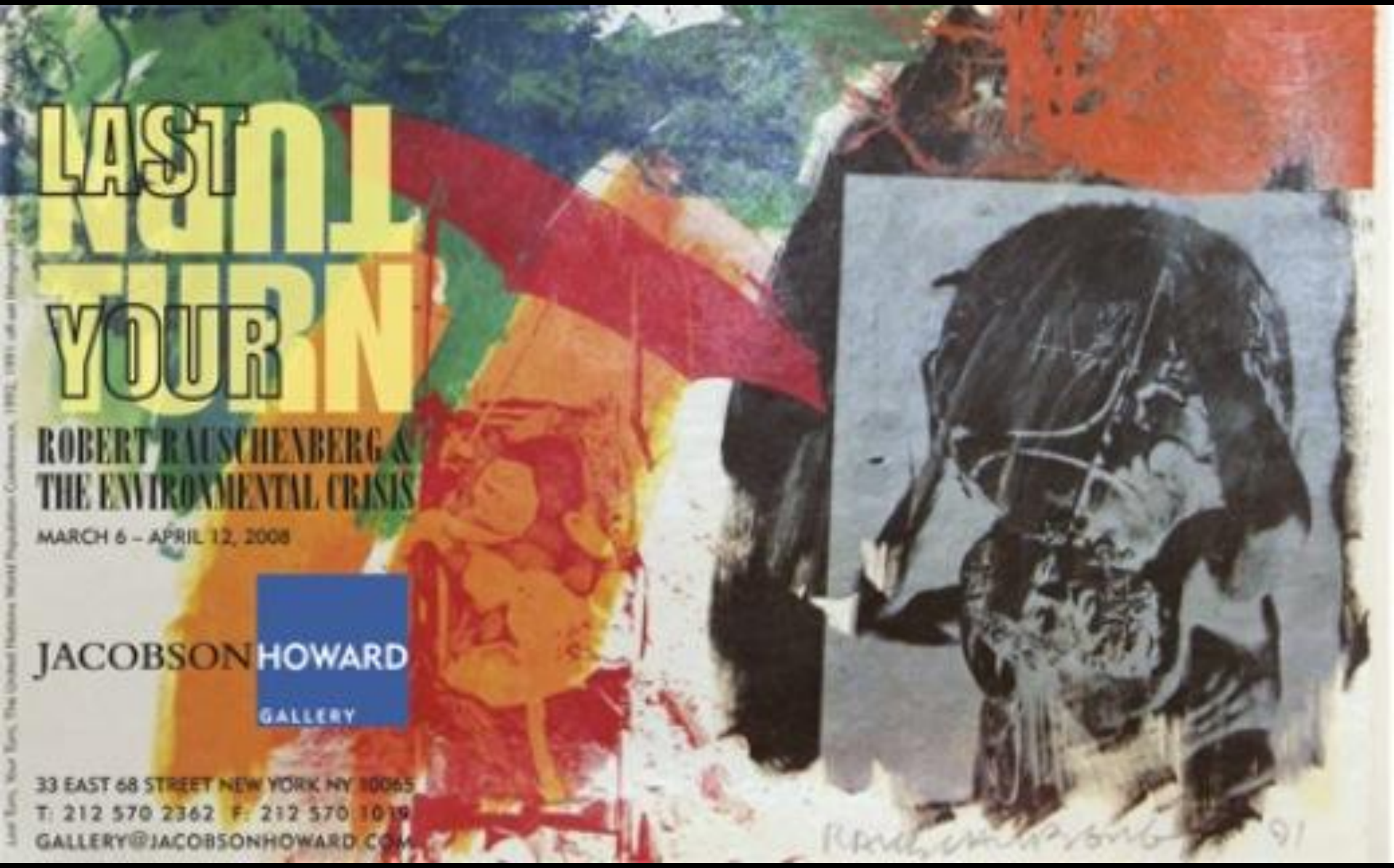
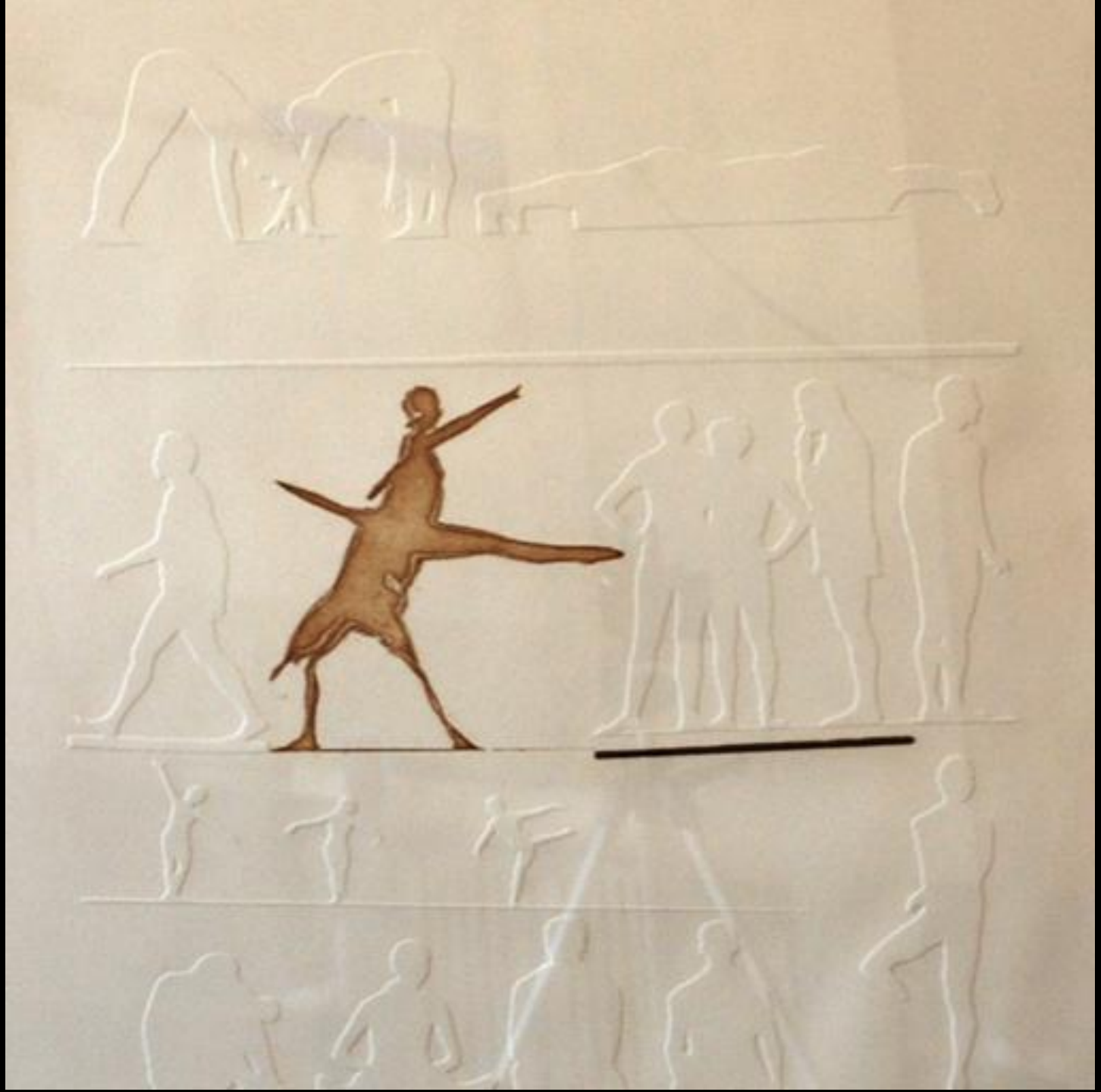


T.P.A.

Down the Back

Mary Lilienkopf 2006

WEATHER


LAST TURN
YOUR
ROBERT RAUSCHENBERG &
THE ENVIRONMENTAL CRISIS
MARCH 6 – APRIL 12, 2008
JACOBSON HOWARD
GALLERY
33 EAST 68 STREET NEW YORK NY 10065
T: 212 570 2362 F: 212 570 1019
GALLERY@JACOBSONHOWARD.COM