

Стили открыток ручной работы



Презентацию подготовила

учитель технологий

УВК №1 г. Харцызска
Донецкой области

В. А. Шеденко

Деление на стили в таком виде творчества, как кардмейкинг, весьма условно. Есть признанные, устоявшиеся и получившие название и описание стили. Ту или иную открытку можно отнести к одному или к другому стилевому направлению, но часто может оказаться, что открытка подходит к двум или трем описаниям, демонстрируя смешение стилей или стилевую неопределенность. Подгонять свое творчество под заданные заранее категории – неблагоприятное, да и ненужное занятие, поэтому для классификации работ можно выделить несколько стилей, которые встречаются чаще остальных.

Стили открыток ручной работы

- Clean&Simple
- American
- Vintage
- Steampunk
- Free style
- Shabby chic
- Mixed media
- Heritage
- Европейский стиль
- Мини открытки
- Гранж

Clean & Simple (Чисто и просто)

Основная идея этого стиля, как видно из названия, – ничего лишнего. Минимум украшений, четкость линий, «квадратность» элементов, много свободного пространства, единый стиль используемого шрифта, яркие цвета без примесей и обычно светлый однородный фон.







American (Американский)

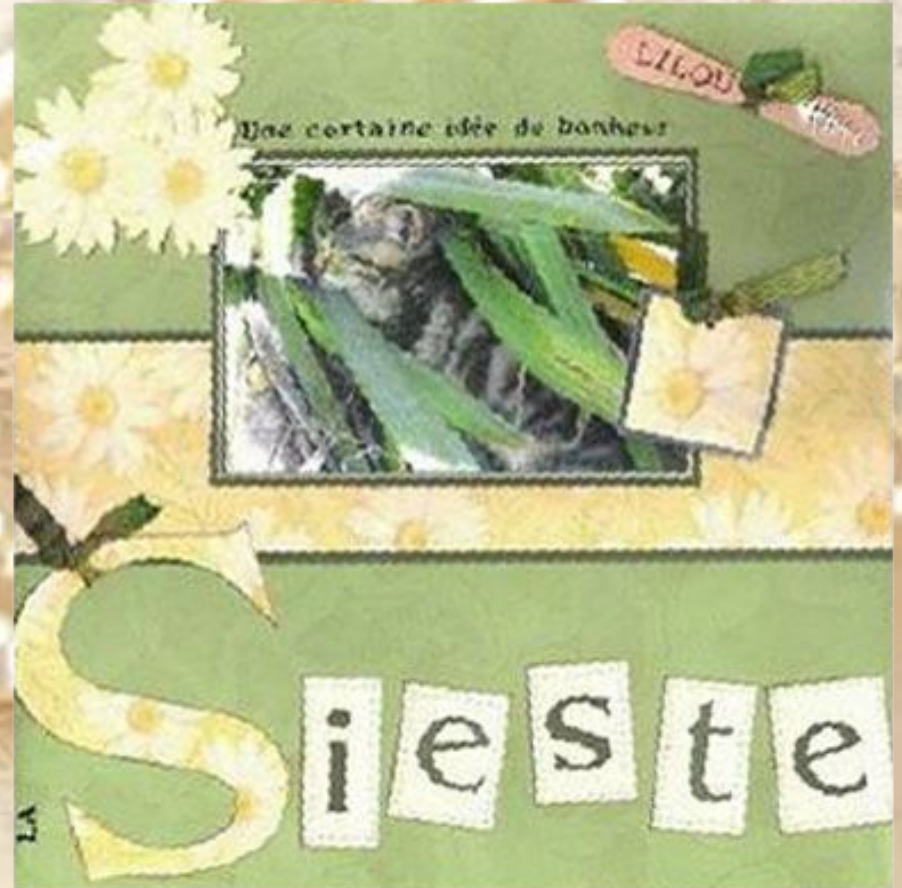
В этом стиле используют множество украшений, зачастую перетягивающих на себя внимание от фотографий.

Абсолютная свобода в оформлении, поэтому в продаже представлено огромное количество материалов, заранее подобранных по цвету и сопровождающихся готовыми схемами, что значительно облегчает работу.





Happy
New Year!



Vintage

(Ложностаринный стиль)

Винтажные открытки ручной работы для меня – особая категория, в которой используется как имитация исторических элементов, так и реальные артефакты из прошлого. В основном используют для создания стилевого колорита копии дореволюционных открыток и запасы «из бабушкиного сундука». Это могут быть пуговицы 19 века из настоящего перламутра или же тесьма с платья, в котором щеголяли реальные модницы прошлого.





feras pas cela? Non, je t'en
Les trois freres demeure
suppliants, ils crièrent: « l
ner l'immortalité aux homi
Le pere inflexible déclai
pas! non!!! »

Alors, pâle, Antoine jet
mystérieux papier, tandis
ongtemps des signes que
ons pas. La Méca
igantesque présenté l'Acc
es, etc., etc.

H avait de qui tenir. Sa fi
ellement artistique et scie
tait un savant de premier
Gros est poète et nous pas. La Méca
Gros est sculpteur. Pour se s
se, trop sèche et sérieuse
une légende qui a cours
Voici.

Les trois fils Gros vienne
er chez leur père Anto
e coutume, et annonci
munication in

chative, où fleurissent les l
sons, les lèvres physiques
vous nous les pour toujo
basse et arriérée? Tu vou
des cieux attendus?... No
feras pas cela? Non, je t'en

Les trois freres demeure
suppliants, ils crièrent
ner l'immortalité aux
Le pere inflexible
pas! non!!! »

Alors, pâle, Ant
mystérieux papier
entant. « Père n

longtemps des sign
nous pas. La Méca
igantesque présente
ces, etc., etc.

H avait de
était un
Antoine
Ces

et annonci
munication in

feras pas cela? Non, je t'en
Les trois freres demeure
suppliants, ils crièrent: « l
ner l'immortalité aux homi
Le pere inflexible déclai
pas! non!!! »

Alors, pâle, Antoine jet
mystérieux papier, tandis
ongtemps des signes que
ons pas. La Méca
igantesque présenté l'Acc
es, etc., etc.

H avait de qui tenir. Sa fi
ellement artistique et scie
tait un savant de premier
Gros est poète et nous pas. La Méca
Gros est sculpteur. Pour se s
se, trop sèche et sérieuse
une légende qui a cours
Voici.

Les trois fils Gros vienne
er chez leur père Anto
e coutume, et annonci
munication in

était un
Antoine
Ces

et annonci
munication in

vous prolong
Chaque, et l
sont, les sig
vous vous le
haus et au
des cieux
vous pas
Les trois
suppliants, l
ner l'immorta
La père
pas! non!!!
Alors, pâle
mystérieux p
entant. « Père

longtemps des sign
nous pas. La Méca
igantesque présente
ces, etc., etc.

H avait de
était un
Antoine
Ces

et annonci
munication in

était un
Antoine
Ces

et annonci
munication in

LOVE





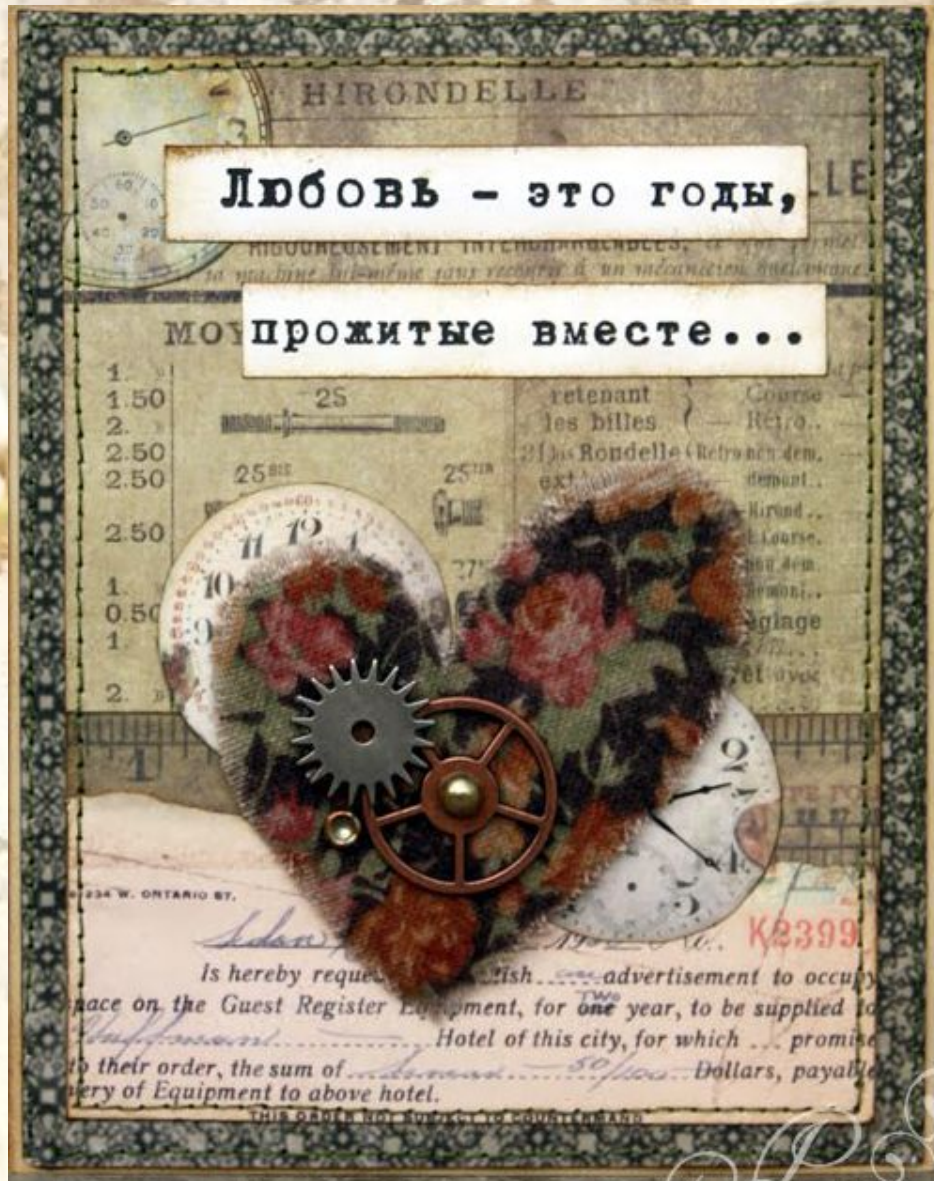
Steampunk

(Стимпанк)

Это направление в научной фантастике, основанное на идее, что мир остановился на технологиях второй половины XIX века. Имеет много металлического, «технического» и «индустриального» на вид.

Для украшения могут использоваться детали сломанных часов, какие-либо механизмы, заклепки, трубки, технические схемы, изображения паровозов, дирижаблей и т.п. Стимпанк – это также темные тона и несколько сумрачное настроение.







Free style

(Свободный стиль)

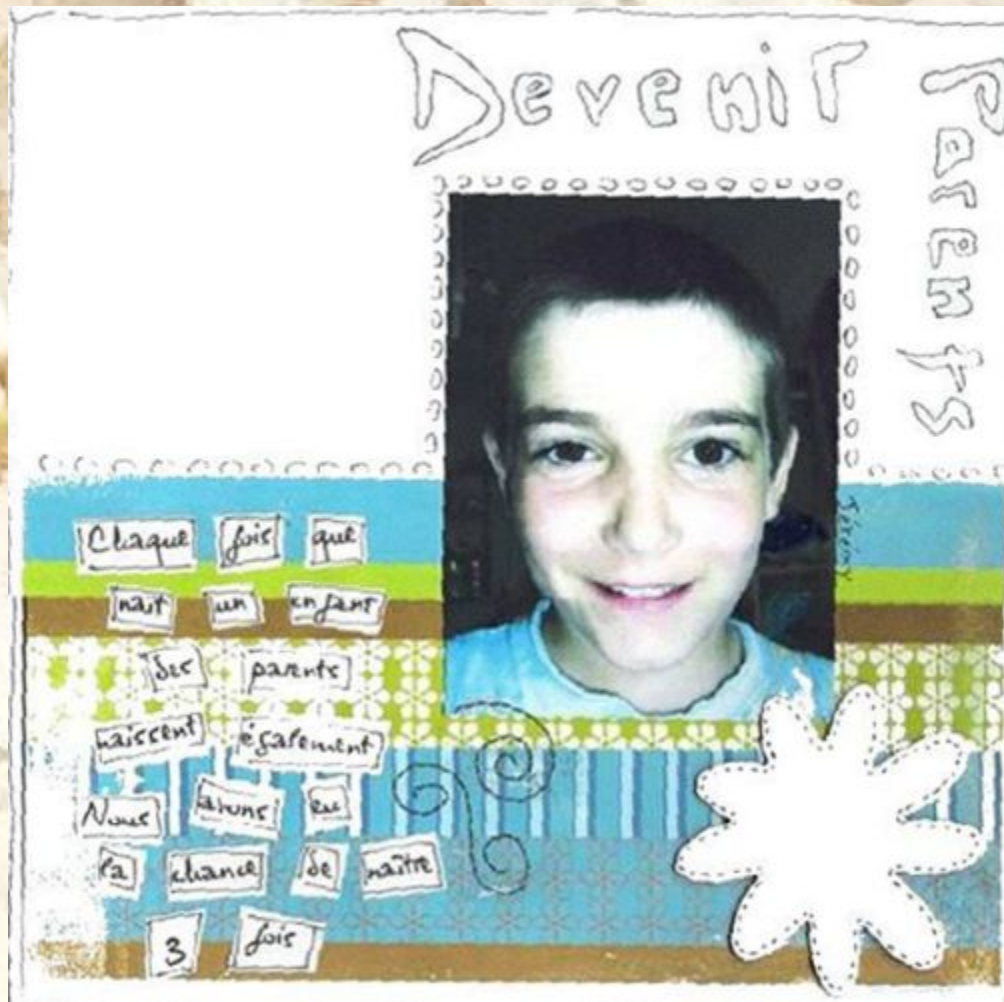
Данный стиль великолепно подходит для оформления молодежных и студенческих фотографий. Очень сложно дать характеристику этому стилю, вот его некоторые черты:

- смелые цветовые сочетания;
- обилие doodling (закорючки и каракули), нарисованные карандашами или фломастерами;
- буквы заглавия сделанные вручную;
- белый фон.









Shabby chic

(Потертый шик)

Этот стиль пришел из мира декора.

Shabby значит «старый», chic имеет то же значение, что и в русском языке слово шик. Вместе эти два противоположных по смыслу слова дают интересное сочетание и особенный стиль: «ложностарый», с элементами шика. Для этого стиля используется техника состаривания: тонирование и комканье бумаг.

Этот стиль используют для создания романтических альбомов и фотографий.



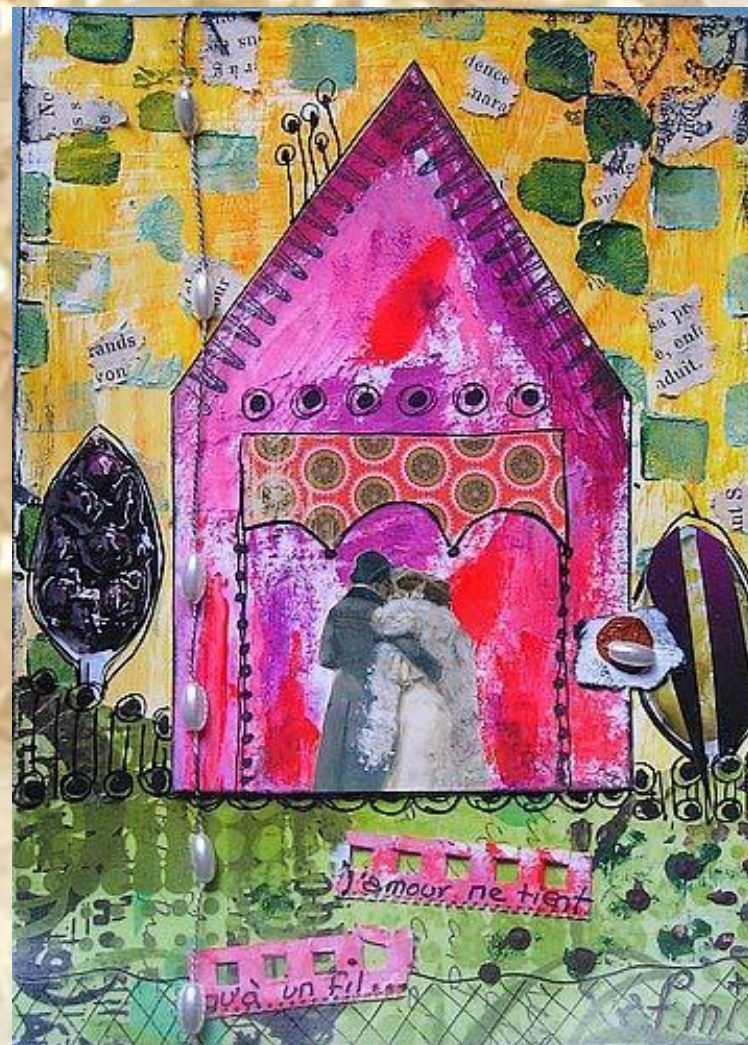


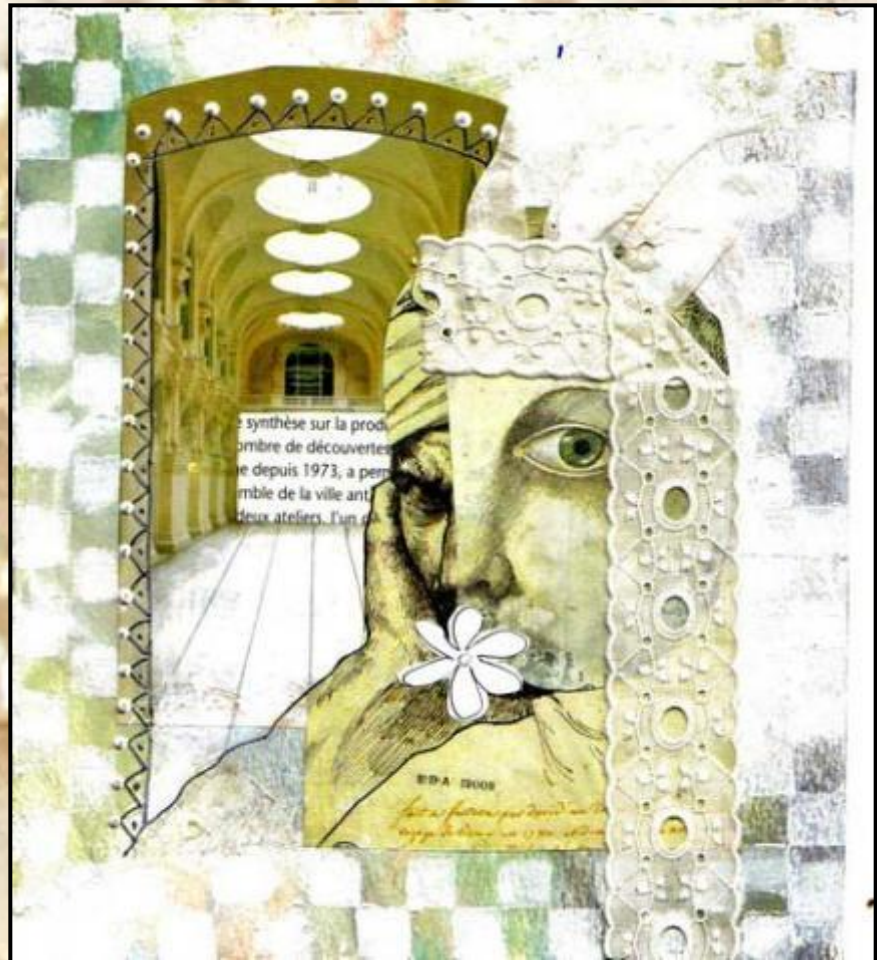
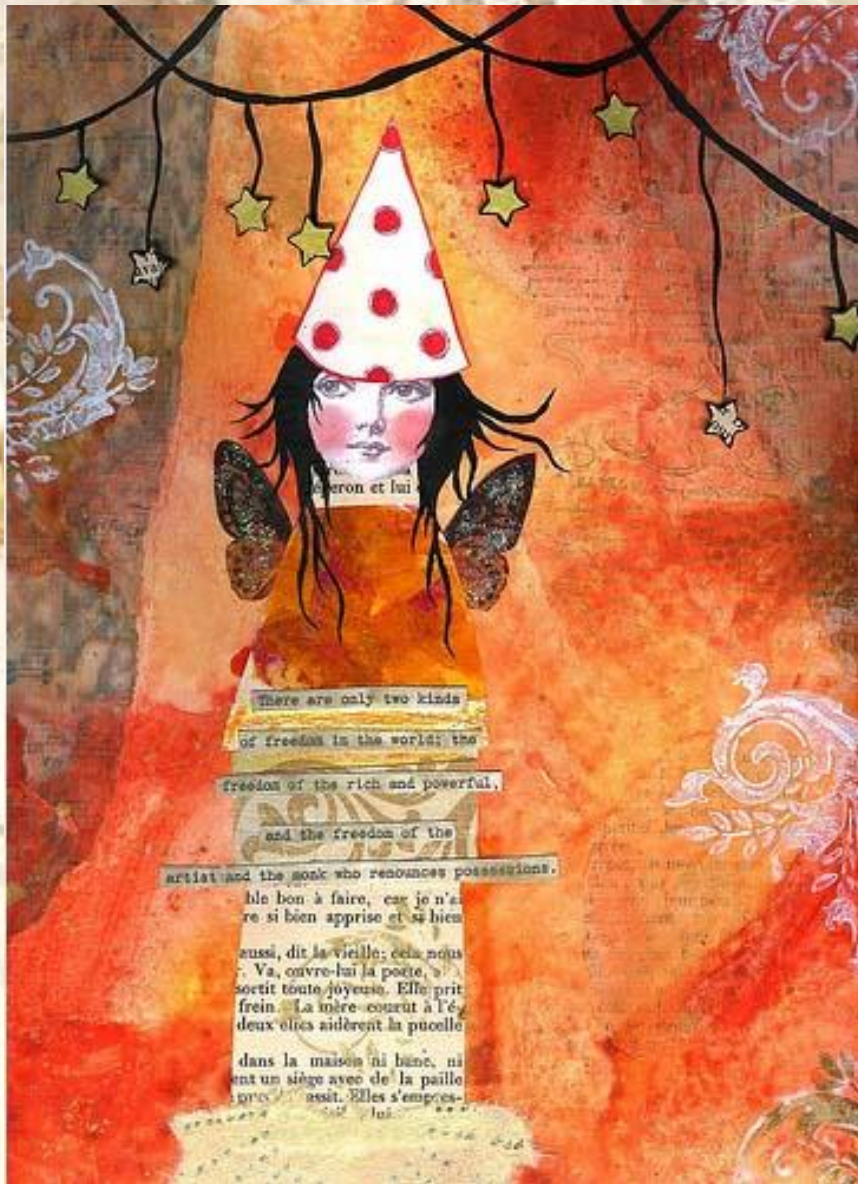


Mixed media

(Смешение стилей)

На таких страничках есть все – смешение стилей, техник, материалов. Они шокируют, вызывают улыбку, иногда – отвращение. Цвета яркие, контрастные, могут быть пятна и кляксы. Для оформления страничек в этом стиле используют вырезки из газет и журналов, практически исключая текст, а если он и есть, то представляет собой некий ребус или загадку.

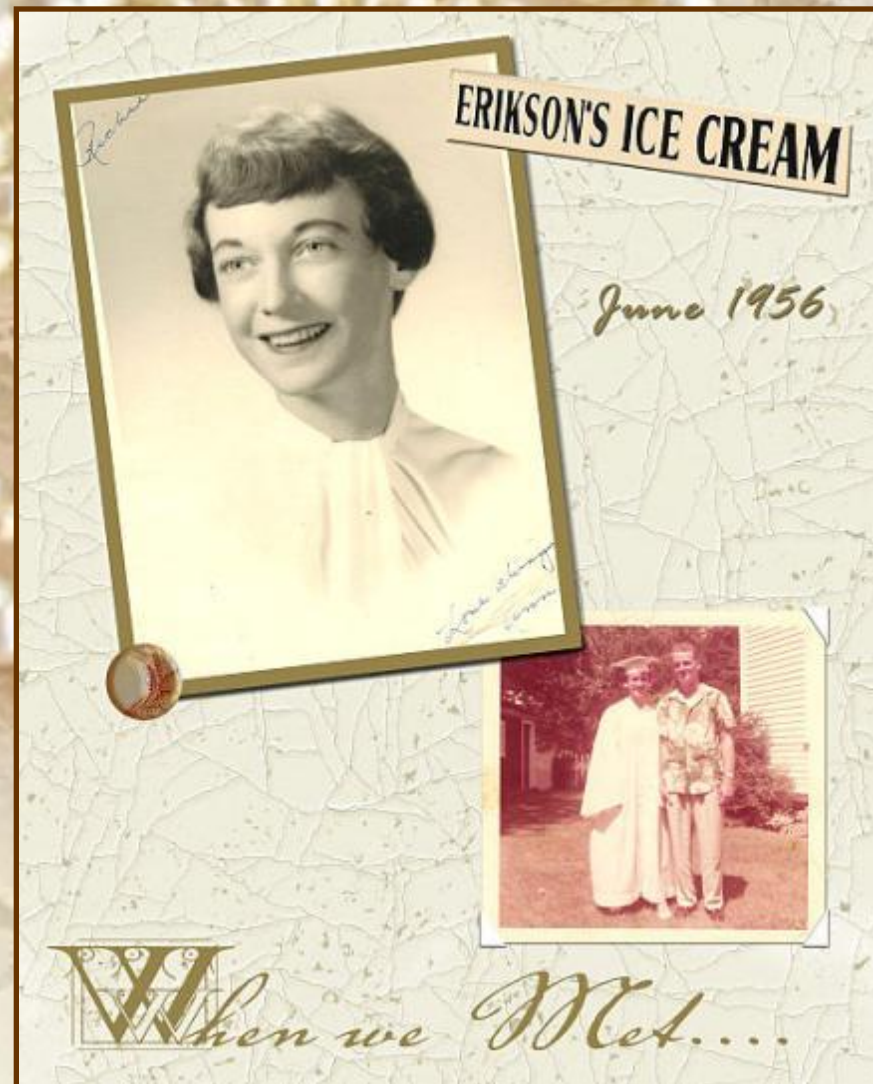


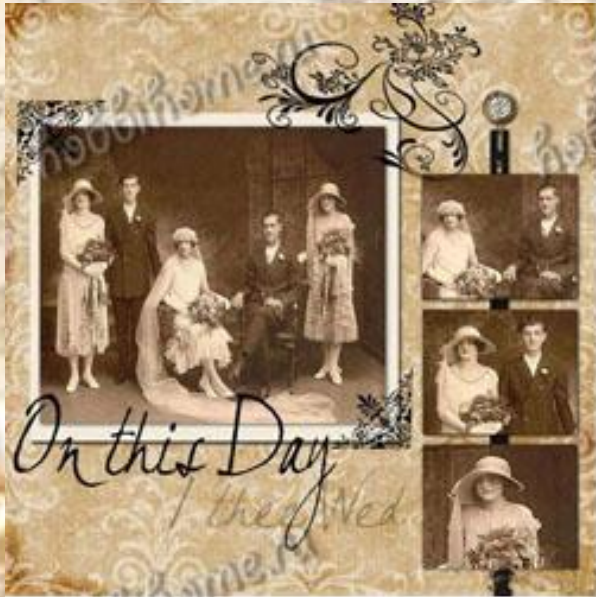


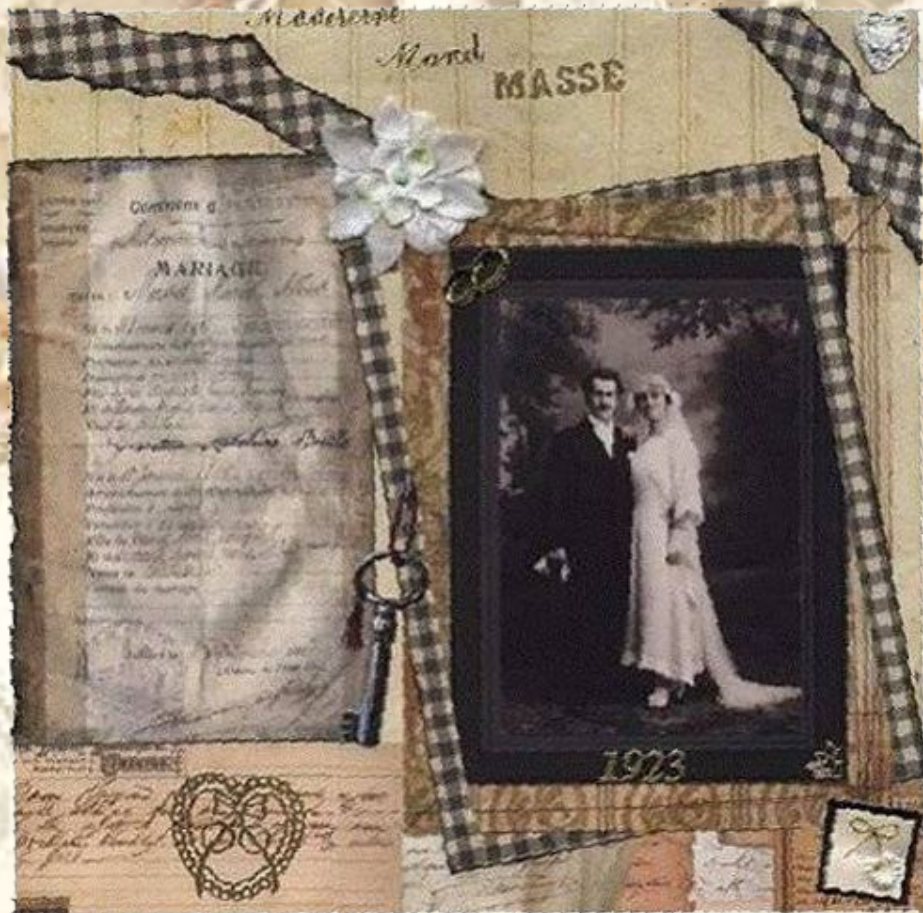


Heritage (Наследие)

Стиль эритаж используется для оформления действительно старинных фотографий. Подбирают соответствующие украшения – старые письма и конверты, билеты, марки, старые ленты и кружева, надписи перьевыми ручками или напечатанные на старой печатной машинке и т.п. В этом стиле используют только те элементы, которые уже существовали в первой половине XX в. Цветовая гамма оформления может быть только черно-коричнево-белой плюс оттенки этих цветов.







Европейский стиль

Основной признак европейского стиля – строгость и сдержанность, минимум украшений, а также значительное количество фотографий на одной странице, причем все они объединены единым принципом и сюжетом. В основном используется техника разрезания фотографий в виде квадратов, овалов, кругов и т.п.

Для оформления лучше всего использовать штампы и дыроколы, фигурные ножницы и маркеры. Фон обязательно должен быть однотонным или просто белым, все внимание концентрирует только на фотографиях. Журналинг либо отсутствует, либо есть небольшая надпись.





Мини открытки

Мини открытки отличаются размером, себестоимостью и трудозатратами. Можно сказать, что это небольшие зарисовки, фантазии на тему, а также, мини открытки – возможность без многочасовых затрат выразить настроение или идею. Изделие такого типа будет удивлять легкостью, ведь оно создается на одном дыхании, за пару часов.



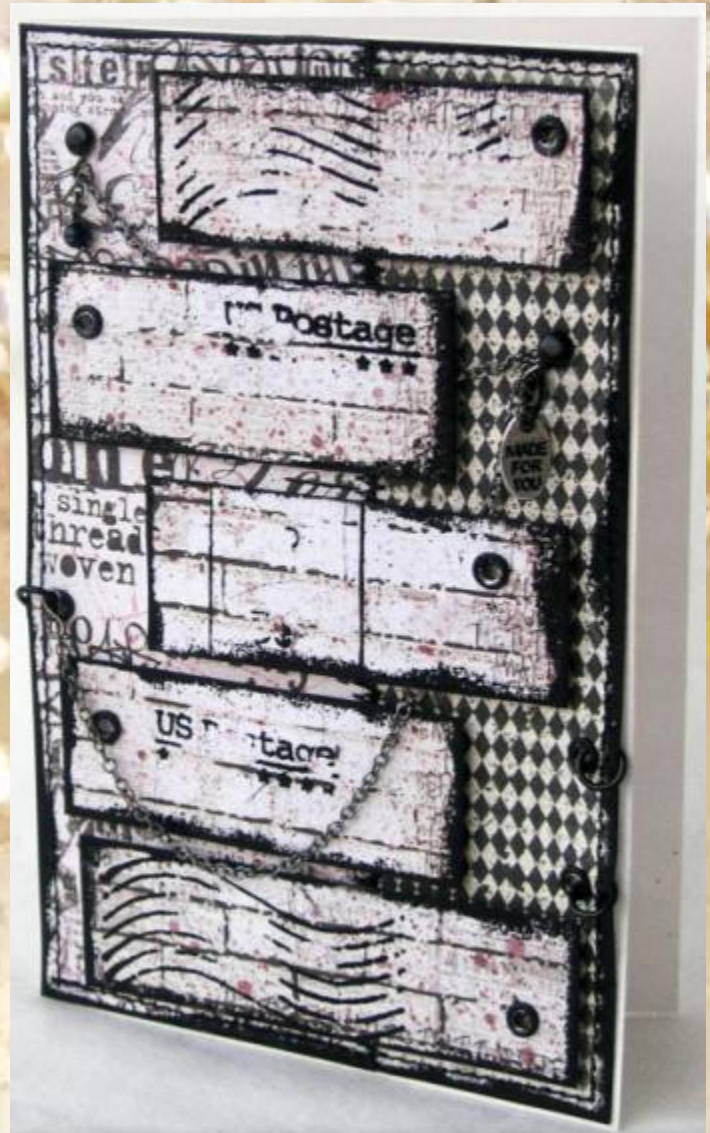
anstep.livemaster.ru





Гранж

Этот стиль можно охарактеризовать словами «грязный», «рваный», «потертый», «грубый». Рваные края, разнообразные текстуры, большие объемные буквы, неровно приклеенные элементы – все это характерные черты гранжа. Цветовая гамма темная (серая, коричневая, черная), но возможны и контрастные акценты (синие, красные, оранжевые). Фотографии также используются темные, затертые или запачканные. Украшений немного, так как украшением зачастую служит сам фон.





Дизайн-студия «Таня Flower»
www.tanyaflower.ru
авторские подарки ручной работы



