

Функциональные стили  
речи и их особенности.  
Разговорный стиль речи

*Теоретическое занятие №3*

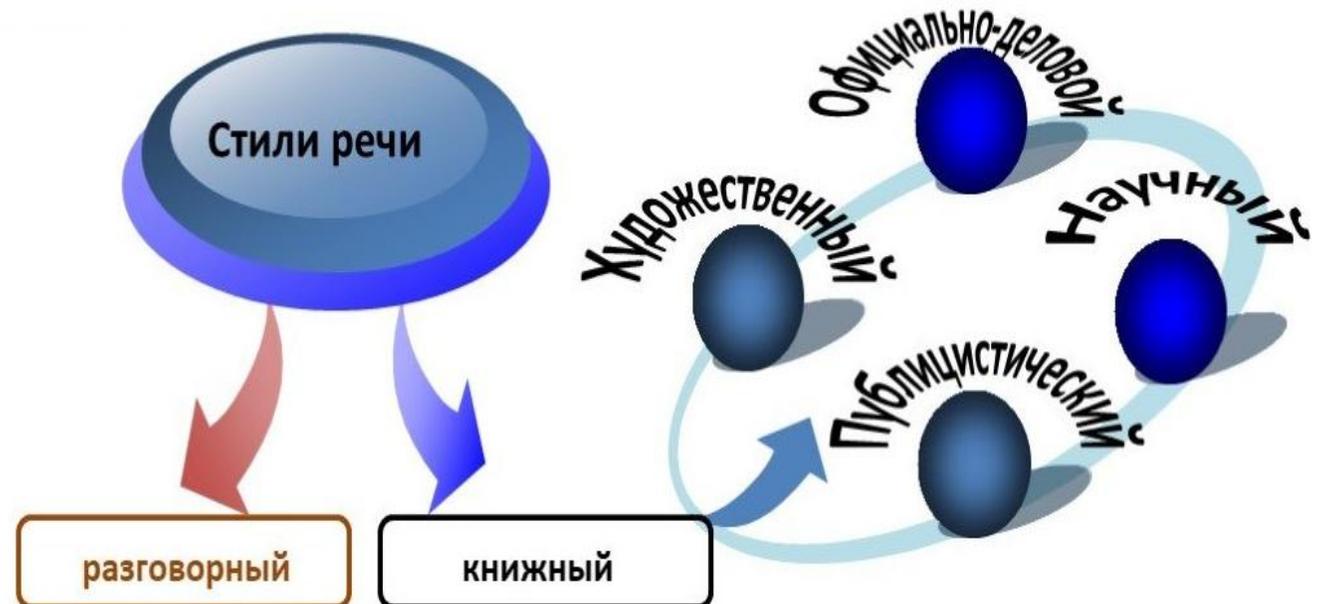
# Функциональные стили

**Стиль** — это исторически сложившаяся система языковых средств и способов их организации, которая используется в определенной сфере человеческого общения (общественной жизни): сфере науки, официально-деловых отношений, агитационно-массовой деятельности, словесно-художественного творчества, сфере бытового общения.

Каждому из них соответствуют свои **лексические приемы и средства** воздействия на аудиторию в зависимости от ситуации и целей общения.

**Каждый функциональный стиль характеризуется:**

- а) сферой применения;
- б) основными функциями;
- в) ведущими стилевыми чертами;
- г) языковыми особенностями;
- д) специфическими формами (жанрами).



# Функциональные стили речи

Стиль	Цель	Жанры	Особенности	Языковые средства
<b>Разговорный</b>	Общение	Беседа, рассказ, письма, дневники, заметки, пословицы, поговорки	Непринуждённость, простота, эмоциональность, образность, конкретность	Разговорная лексика, фразеология, простые предложения, неполные предложения, использование междометий, вопросительные и восклицательные конструкции
<b>Официально-деловой</b>	Сообщение: Известить, уведомить, проинформировать	Законы, приказы, инструкции, отчёты, постановления, канцелярские бумаги	Точность, стандартность, эмоциональная и оценочная нейтральность	Канцеляризмы, штампы, официально-деловая терминология, сложные предложения Глаголы в неопр.форме, глаголы наст.вр,
<b>Публицистический</b>	Воздействие, побуждение, сообщение.	Статья, очерк, эссе, репортаж, фельетон, интервью, ораторская речь, прокламации, листовки	Документальная точность, логичность, оценочность, эмоциональность	Сочетание книжной и разговорной лексики, социально-политическая лексика, газетизмы, торжественная лексика, фразеологизмы, эмоционально-экспрессивная лексика, риторические вопросы и восклицания, повторы, инверсия, использование тропов
<b>Научный</b>	Сообщение, объяснение научных результатов	Статья, доклад, лекция, отзыв, рецензия, аннотация, реферат, диссертация, учебник, словарь	Точность, абстрактность, логичность, эмоциональная нейтральность	Терминология и профессиональная лексика, абстрактная лексика, сложные предложения, обороты связи, пассивные и безличные конструкции  Сущ. ср.рода, глаголы 3 лица наст.вр.
<b>Художественный</b>	Воздействие на читателя с помощью художественных образов	Роман, повесть, рассказ, поэма, баллада, стихотворение	Художественная образность, эмоциональность, оценочность	Тропы, метафоричность, образность, смешение разных стилей, языковые игры

# Разговорный стиль. Признаки.

- Главное отличие **разговорного стиля** от всех книжных стилей состоит в том, что разговорный стиль – это стиль диалога, стиль спонтанной устной речи, в то время как книжные стили – это кодифицированные стили письма, которые не используются нами в повседневном общении.

- **Сфера применения (где используется?)**

Бытовая (неофициальная обстановка)

- **Функции (зачем?)**

- ✓ непосредственное бытовое общение;
- ✓ обмен информацией по бытовым вопросам

- **Основные стилевые особенности**

Непринужденность, простота речи, конкретность, эмоциональность, образность

- **Основные языковые средства**

- ✓ Разговорная, в том числе эмоционально-оценочная и экспрессивная, лексика и фразеология (*картошка, книжка, доченька, малыш, длиннющий, шлепнуться, кот наплакал, сломя голову*);
- ✓ неполные предложения;
- ✓ использование экспрессивных синтаксических конструкций, характерных для разговорной речи (вопросительных и восклицательных предложений, слов-предложений, в том числе междометных, предложений с парцелляцией (*Придешь завтра? Молчать! Поспать бы! — Вы в кино? — Нет. Вот еще! Ой! Эх ты!*));
- ✓ отсутствие многочленных сложных предложений, а также предложений, осложненных причастными и деепричастными оборотами

- **Жанры**

Дружеская беседа, частный разговор, бытовой рассказ, спор, записки, частные письма

## Пример:

Отрицательный ответ на вопрос «*Успеем?*» чаще всего оформляется такими вариантами:

- «Где там успеем!»,
- «Куда там успеем!»,
- «Какое там успеем!»,
- «Хорошенькое дело — успеем!»,
- «Так тебе и успеем!»,
- «Прямо — успели!»,
- «Уж и успели!» и т. п.,
- и весьма редко слышится ответ: «Нет, мы не успеем».

## Пример:

- *Найдите слова и синтаксические конструкции, присущие разговорному стилю:*

Вы когда-нибудь задумывались о том, что было бы, если бы Земля поменялась местами с Юпитером? Не, я серьезно! Возникли бы Новые Васюки на его кольцах? Конечно нет! Они же из газа! Неужели вы хоть на минуту купились на такую откровенную чушь? В жизни не поверю!

А если бы луна свалилась в Тихий Океан, на сколько бы поднялся его уровень?

Вы, небось, думаете, что я – редкий зануда, но, если я не задам эти вопросы, то кто?

# Общие рекомендации:

- **Помните**, создавая текст, необходимо всегда следовать выбранному стилю. Слова и синтаксические конструкции, необходимые в одной речевой ситуации, бывают неуместны в другой.

Пример неправомерного использования разговорной лексики, просторечия и жаргонизмов в публицистическом стиле:

"На конкурс "Мисс Россия" семь лет назад в качестве претенденток **привалили** все, кто считался первой красавицей в классе или во дворе... Когда выяснилось, что жюри не остановило свой выбор на ее дочери, **мамаша** вывела несчастное свое **дитя** **посредь** зала и устроила **разборку**".

Воспроизводя в рассказе прямую речь героя в обыденной беседе двух приятелей-подростков (то есть создавая ситуацию использования разговорного стиля), нельзя писать так:

- *Проснувшись сегодня раньше обычного, я услышал тихие голоса родителей, доносившиеся из кухни.*

Деепричастные и причастные обороты присущи "книжному" стилю. Правильно будет :

- *Я сегодня проснулся и слышу: предки на кухне шепчутся.*

"**Шепчутся**" - типично разговорное слово. Использование словечка "**предки**" из молодежного жаргона, то есть сленга, в данном случае допустимо и придает речевой ситуации дополнительную достоверность.

**Задание: Найдите разговорные и просторечные слова. Определите их стилистическую функцию и уместность употребления.**

1. Оба они люди прикольные: то, что называется в народе "поржать", - это у них завсегда.

2. Главная редакторша утверждала, что кто-то из очень крутых людей обещался ей достать по блату эту вещь.

3. Мы всегда ждем чуда и крепко серчаем, если оно не наступает.

4. Они так классно играли, что их заприметили телевизионные шишки.

5. После прикрытия передачи он подался на Высшие режиссерские курсы.

# Домашнее задание:

- Учебник с.35
- Упр.5 текст 2.