

Функциональные стили
речи и их особенности.
Разговорный стиль речи

Теоретическое занятие №3

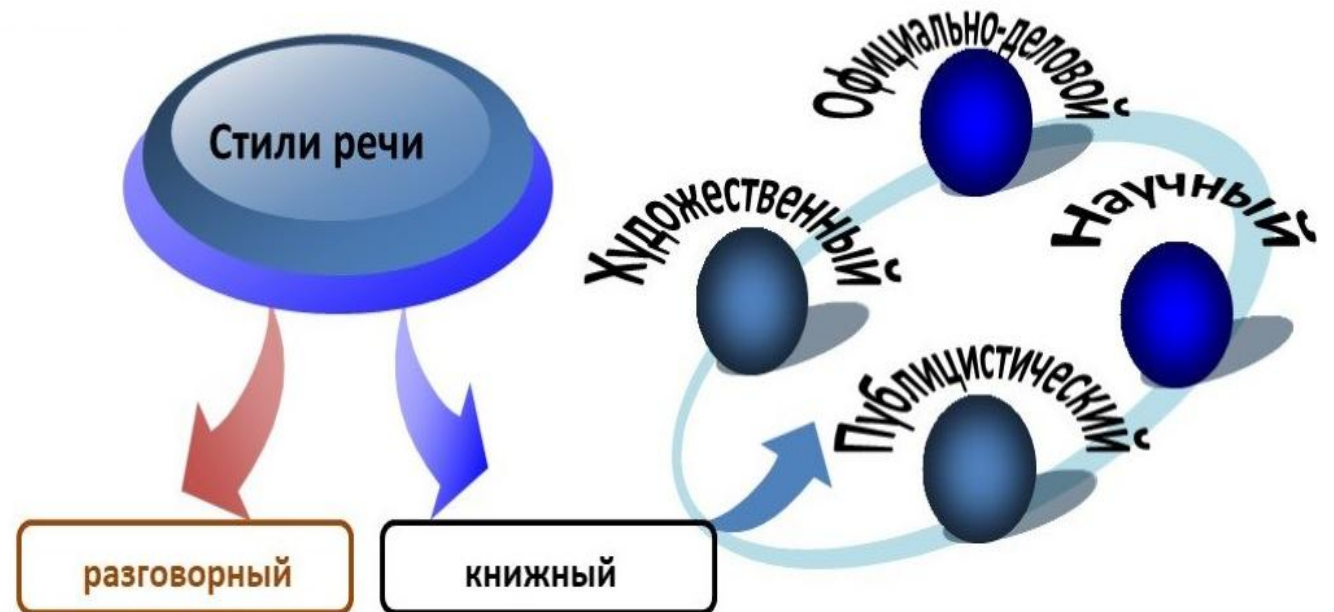
Функциональные стили

Стиль — это исторически сложившаяся система языковых средств и способов их организации, которая используется в определенной сфере человеческого общения (общественной жизни): сфере науки, официально-деловых отношений, агитационно-массовой деятельности, словесно-художественного творчества, сфере бытового общения.

Каждому из них соответствуют свои **лексические приемы и средства** воздействия на аудиторию в зависимости от ситуации и целей общения.

Каждый функциональный стиль характеризуется:

- а) сферой применения;
- б) основными функциями;
- в) ведущими стилевыми чертами;
- г) языковыми особенностями;
- д) специфическими формами (жанрами).



Функциональные стили речи

Стиль	Цель	Жанры	Особенности	Языковые средства
Разговорный	Общение	Беседа, рассказ, письма, дневники, заметки, пословицы, поговорки	Непринуждённость, простота, эмоциональность, образность, конкретность	Разговорная лексика, фразеология, простые предложения, неполные предложения, использование междометий, вопросительные и восклицательные конструкции
Официально-деловой	Сообщение: Известить, уведомить, проинформировать	Законы, приказы, инструкции, отчёты, постановления, канцелярские бумаги	Точность, стандартность, эмоциональная и оценочная нейтральность	Канцеляризмы, штампы, официально-деловая терминология, сложные предложения Глаголы в неопр.форме, глаголы наст.вр,
Публицистический	Воздействие, побуждение, сообщение.	Статья, очерк, эссе, репортаж, фельетон, интервью, ораторская речь, прокламации, листовки	Документальная точность, логичность, оценочность, эмоциональность	Сочетание книжной и разговорной лексики, социально-политическая лексика, газетизмы, торжественная лексика, фразеологизмы, эмоционально-экспрессивная лексика, риторические вопросы и восклицания, повторы, инверсия, использование тропов
Научный	Сообщение, объяснение научных результатов	Статья, доклад, лекция, отзыв, рецензия, аннотация, реферат, диссертация, учебник, словарь	Точность, абстрактность, логичность, эмоциональная нейтральность	Терминология и профессиональная лексика, абстрактная лексика, сложные предложения, обороты связи, пассивные и безличные конструкции Сущ. ср.рода, глаголы 3 лица наст.вр.
Художественный	Воздействие на читателя с помощью художественных образов	Роман, повесть, рассказ, поэма, баллада, стихотворение	Художественная образность, эмоциональность, оценочность	Тропы, метафоричность, образность, смешение разных стилей, языковые игры

Разговорный стиль. Признаки.

- Главное отличие **разговорного стиля** от всех книжных стилей состоит в том, что разговорный стиль – это стиль диалога, стиль спонтанной устной речи, в то время как книжные стили – это кодифицированные стили письма, которые не используются нами в повседневном общении.

- **Сфера применения (где используется?)**

Бытовая (неофициальная обстановка)

- **Функции (зачем?)**

- ✓ непосредственное бытовое общение;
- ✓ обмен информацией по бытовым вопросам

- **Основные стилевые особенности**

Непринужденность, простота речи, конкретность, эмоциональность, образность

- **Основные языковые средства**

- ✓ Разговорная, в том числе эмоционально-оценочная и экспрессивная, лексика и фразеология (*картошка, книжка, доченька, малыш, длиннющий, шлепнуться, кот наплакал, сломя голову*);
- ✓ неполные предложения;
- ✓ использование экспрессивных синтаксических конструкций, характерных для разговорной речи (вопросительных и восклицательных предложений, слов-предложений, в том числе междометных, предложений с парцелляцией (*Придешь завтра? Молчать! Поспать бы! — Вы в кино? — Нет. Вот еще! Ой! Эх ты!*));
- ✓ отсутствие многочленных сложных предложений, а также предложений, осложненных причастными и деепричастными оборотами

- **Жанры**

Дружеская беседа, частный разговор, бытовой рассказ, спор, записки, частные письма

Пример:

Отрицательный ответ на вопрос «*Успеем?*» чаще всего оформляется такими вариантами:

- «Где там успеем!»,
- «Куда там успеем!»,
- «Какое там успеем!»,
- «Хорошенькое дело — успеем!»,
- «Так тебе и успеем!»,
- «Прямо — успели!»,
- «Уж и успели!» и т. п.,
- и весьма редко слышится ответ: «Нет, мы не успеем».

Пример:

- *Найдите слова и синтаксические конструкции, присущие разговорному стилю:*

Вы когда-нибудь задумывались о том, что было бы, если бы Земля поменялась местами с Юпитером? Не, я серьезно! Возникли бы Новые Васюки на его кольцах? Конечно нет! Они же из газа! Неужели вы хоть на минуту купились на такую откровенную чушь? В жизни не поверю!

А если бы луна свалилась в Тихий Океан, на сколько бы поднялся его уровень?

Вы, небось, думаете, что я – редкий зануда, но, если я не задам эти вопросы, то кто?

Общие рекомендации:

- **Помните**, создавая текст, необходимо всегда следовать выбранному стилю. Слова и синтаксические конструкции, необходимые в одной речевой ситуации, бывают неуместны в другой.

Пример неправомерного использования разговорной лексики, просторечия и жаргонизмов в публицистическом стиле:

*"На конкурс "Мисс Россия" семь лет назад в качестве претенденток **привалили** все, кто считался первой красавицей в классе или во дворе... Когда выяснилось, что жюри не остановило свой выбор на ее дочери, **мамаша** вывела несчастное свое **дитя** **посредь** зала и устроила **разборку**".*

Воспроизводя в рассказе прямую речь героя в обыденной беседе двух приятелей-подростков (то есть создавая ситуацию использования разговорного стиля), нельзя писать так:

- Проснувшись сегодня раньше обычного, я услышал тихие голоса родителей, доносившиеся из кухни.

Деепричастные и причастные обороты присущи "книжному" стилю. Правильно будет :

- Я сегодня проснулся и слышу: предки на кухне шепчутся.

"**Шепчутся**" - типично разговорное слово. Использование словечка "**предки**" из молодежного жаргона, то есть сленга, в данном случае допустимо и придает речевой ситуации дополнительную достоверность.

Задание: Найдите разговорные и просторечные слова. Определите их стилистическую функцию и уместность употребления.

1. Оба они люди прикольные: то, что называется в народе "поржать", - это у них завсегда.

2. Главная редакторша утверждала, что кто-то из очень крутых людей обещался ей достать по блату эту вещь.

3. Мы всегда ждем чуда и крепко серчаем, если оно не наступает.

4. Они так классно играли, что их заприметили телевизионные шишки.

5. После прикрытия передачи он подался на Высшие режиссерские курсы.

Домашнее задание:

- Учебник с.35
- Упр.5 текст 2.