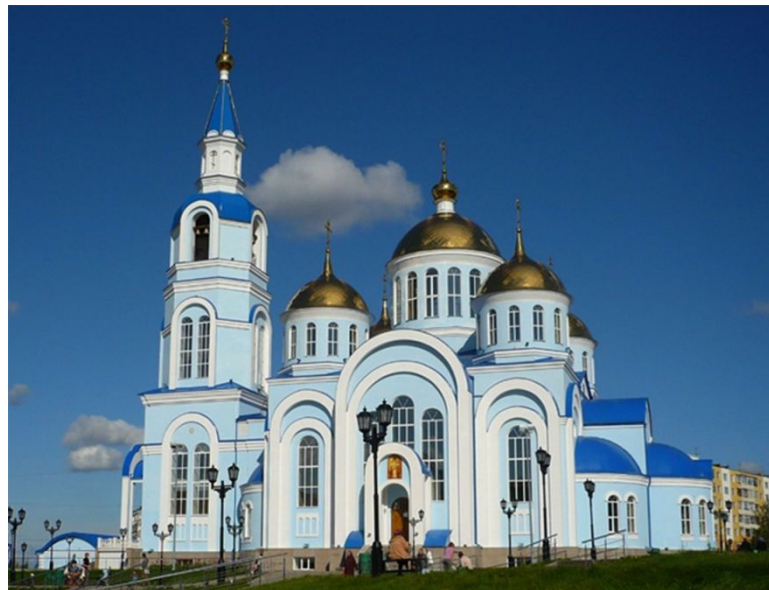




# Церковь

- Слово Церковь пришло из Греции. и переводится — дом Господа. Верующие привыкли называть любое культовое сооружение церковью. В более широком понятии, церковь – община людей, составляющая костяк одного храма. Постоянные прихожане помогают вести службу, входят в состав хора, делают свечи и просвиры, убирают помещение, выбирают направление благотворительности.



# Храм

Храм (от рус. Хоромы)– здание предназначается для богослужений и проведения обрядов.

По назначению они делятся на приходские, соборные, домовые и кладбищенские.

Все храмы должны иметь минимум три купола, каждый из которых имеет свой смысл. Центральный купол означает единство Бога, второй купол говорит о единстве божественной и человеческой природы Христа, три купола вместе напоминают о Святой Троице.

Храмы могут достраиваться.

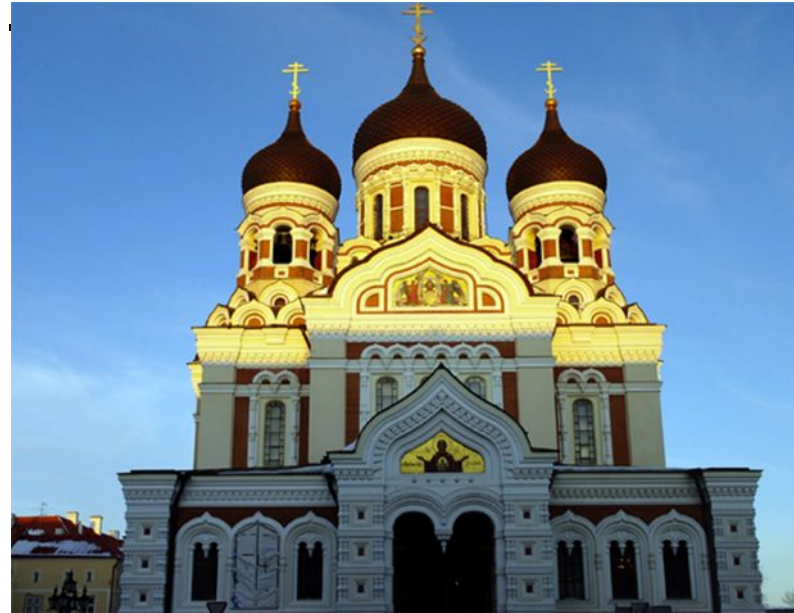
Новая часть называется пределом, наделяется куполом и может иметь имя, отличное от основного названия храма. Размещается здание на самых высоких местах, в знаковых для прихожан точках. Алтарь храма ориентирован на восток, в сторону восхода солнца.

Вокруг храма обязательно строится ограда.



# Собор

- Происхождение слова собор берет от русского слово собрание. Как правило, это центральный храм городского поселения и монастыря. В крупных городах соборов может быть много. Например, в Сергиевой Лавре – Троицкий и Успенский соборы. Санкт-Петербург славится тремя центральными соборами (Смольный, Казанский, Исаакиевский) и несколькими соборами в черте городских монастырей. В Москве только Кремль имеет несколько соборов, главный из которых Успенский.



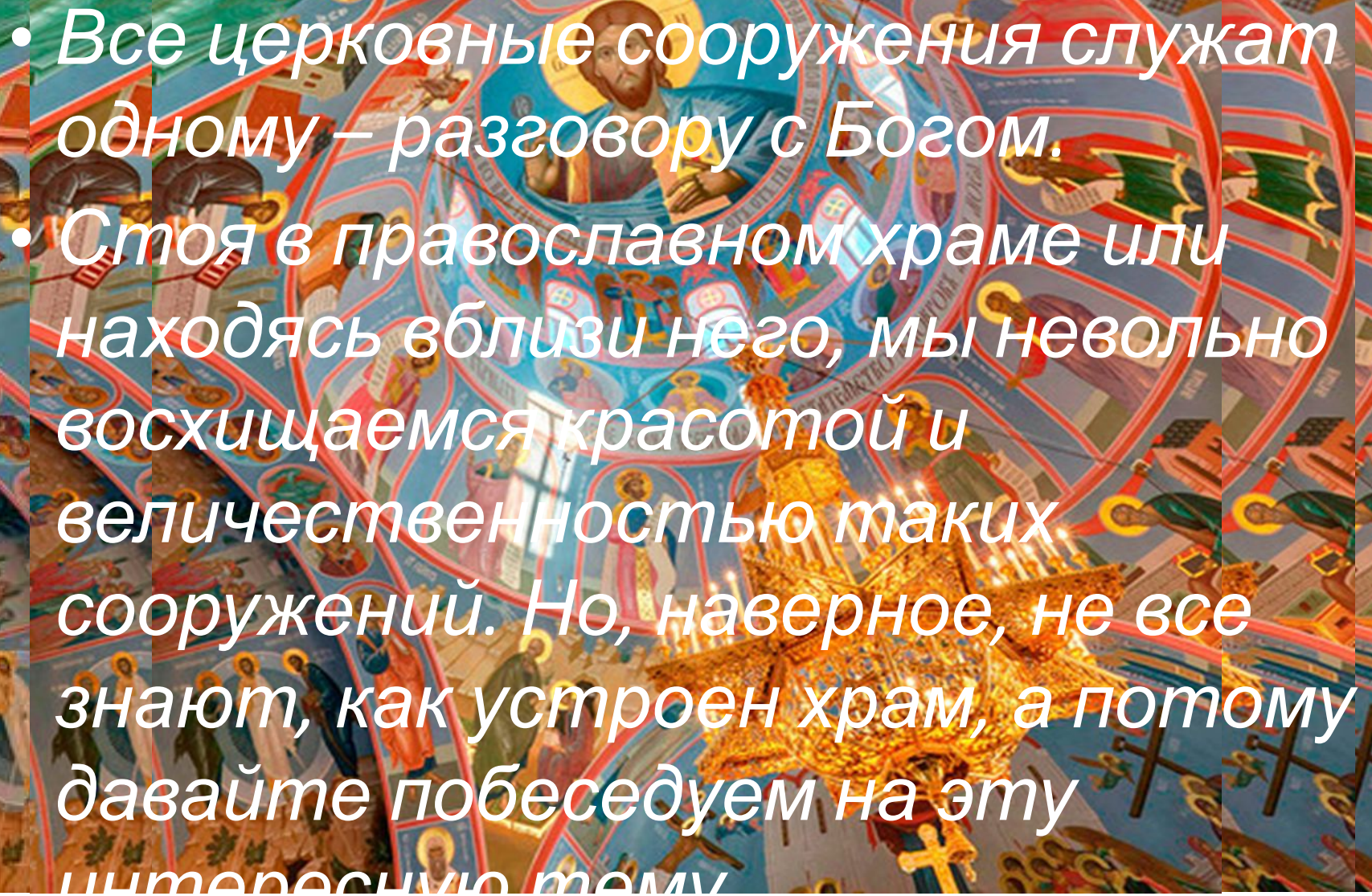
- В кафедральном соборе обязательно есть ложа для патриарха, вторая ложа в русских церквях – царское место.
- Главный кафедральный собор России – храм Христа Спасителя.
- В соборах обязательно присутствует **несколько алтарей**. В них ежедневно проводят службы минимум три священника. Богослужения могут проводить высшее духовенство: патриарх, архиепископ, архиерей.
- Главным отличием собора от других храмов то, что **в нем обязательно хранятся мощи святых**. Собор имеет особый статус, благословение на строительство именно собора

# Часовня

небольшая одноглавая церковь. Ее может построить любой человек в память о важных событиях или о людях, которых он хочет увековечить. В часовне нет алтаря, поэтому не проводится Литургия. Здесь верующий в кругу икон и свечей произносит свою молитву. Следят за часовней послушники монастырей или местные жители. Часовню можно встретить у святых источников, на перекрестке дорог. Для их строительства не выбирают парадных мест и редко обносят забором.



- **Церковь** – здание, где собираются люди, связанные одними религиозными традициями (единоверцы).
- **Храм** – любое сооружение, где проходит богослужение.
- **Собор** – главный храм города и монастыря, где обязательно хранятся мощи святых.
- **Часовня** – для частных или совместных молебен.
- На строительство и выбор места **церкви, храма и собора** надо получить благословение (статус), **часовне** статус не нужен, она строиться по велению сердца в любой местности.
- Ежедневная Литургия проводится только в **соборе**. В храмах более свободное расписание проведения обрядов, В **часовне** его совсем нет.
- Высшее духовенство проводит службу лишь в **соборе**.
- В **соборе** – всегда несколько алтарей, в **храме** алтарь может быть один.
- Вокруг **церкви, храма, собора** есть ограда, часовню, чаще

- 
- Все церковные сооружения служат одному – разговору с Богом.
  - Стоя в православном храме или находясь вблизи него, мы невольно восхищаемся красотой и величественностью таких сооружений. Но, наверное, не все знают, как устроен храм, а потому давайте побеседуем на эту интересную тему



- К слову, первый храм-палатку (скинию) соорудил пророк Моисей за полторы тысячи лет до Рождества Христова. Таким образом, многое в обустройстве храма было дано свыше и основывается на многовековой традиции.

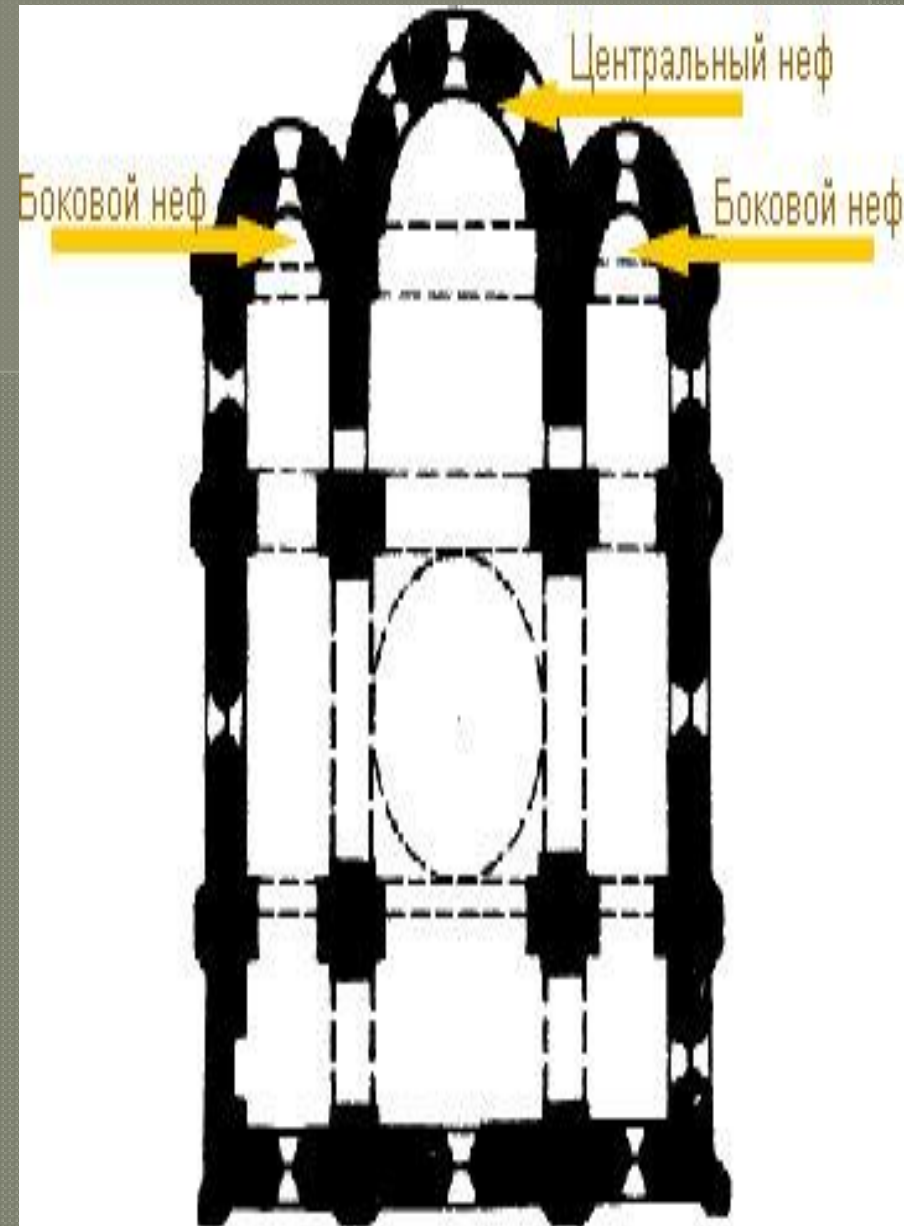


**Скиния - походный храм у древних**

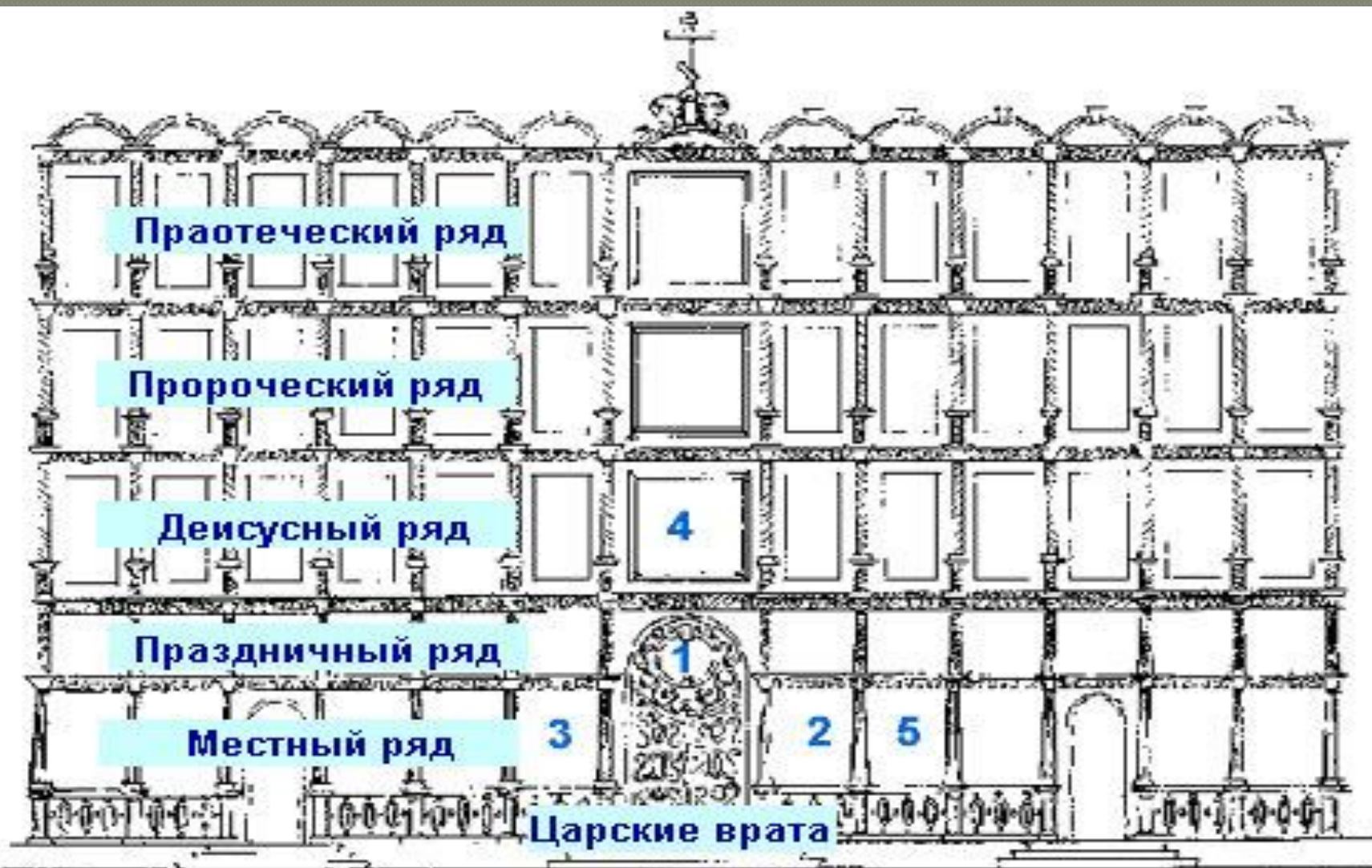
# Православный храм



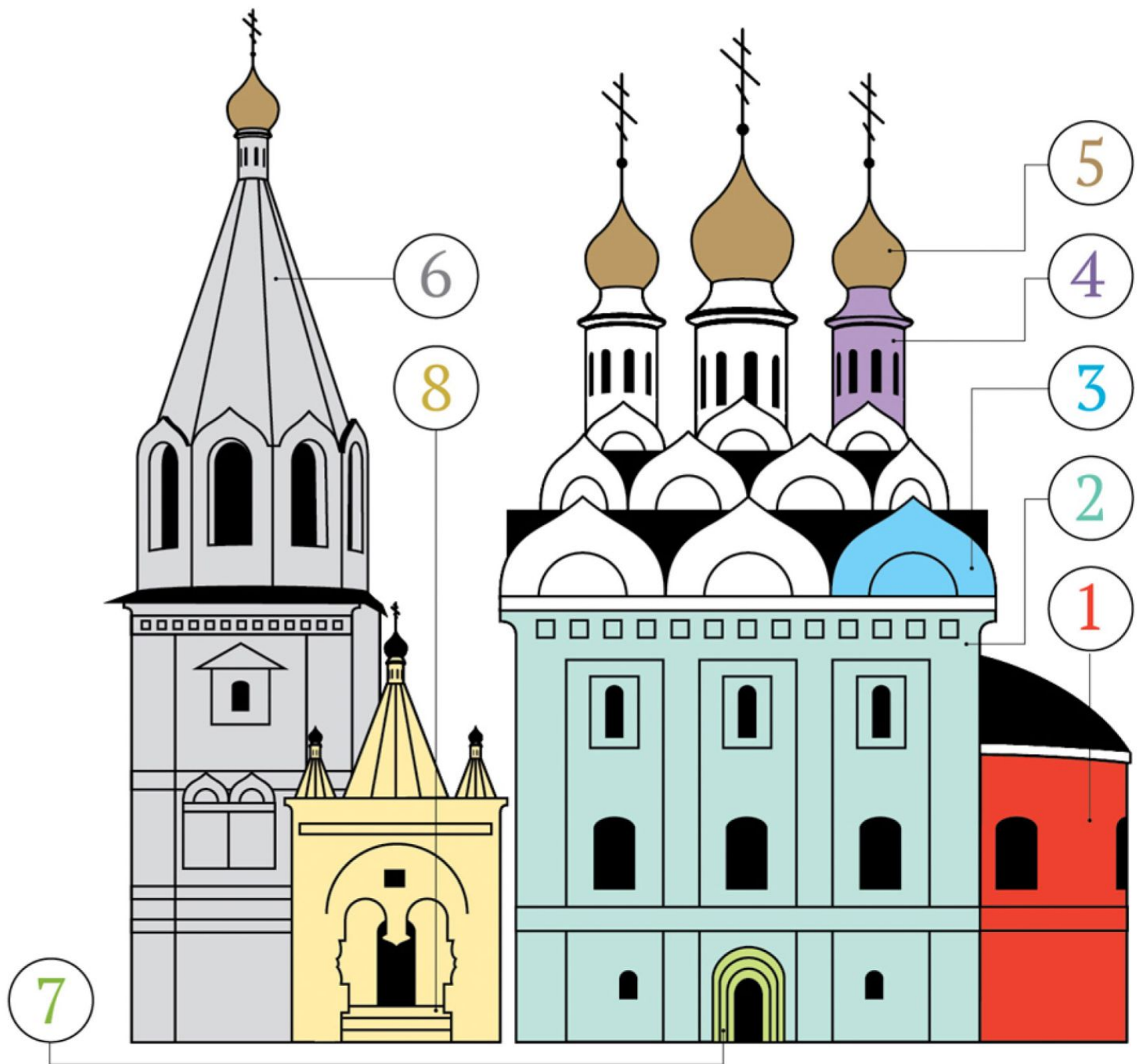
# Православный храм



# Православный храм

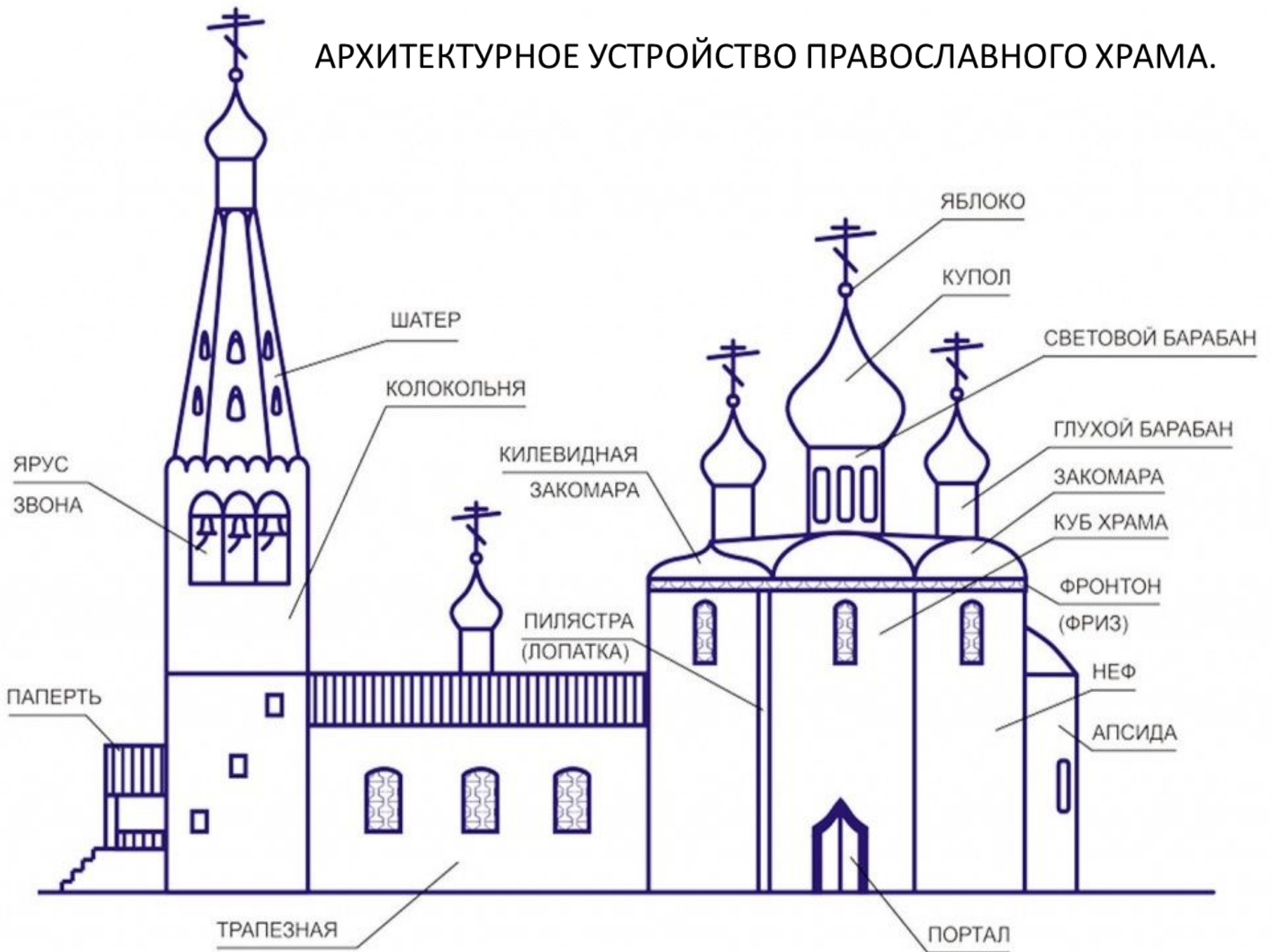


- 1 - Икона "Тайная вечеря" 2 - Икона Спаса 3 - Икона Богородицы  
4 - Икона "Спас в Силах" или "Спас на престоле" 5 - Местная икона



- 1. **Апсида**. Выступ с восточной стороны храма, как бы пристроенный к нему. Чаще всего имеет полукруглую форму. В апсиде размещается алтарь.
- 2. **Куб**. Основная часть храма.
- 3. **Закомара**. Особенность русской храмовой архитектуры. Полукруглое или килевидное завершение части наружной стены храма.
- 4. **Барабан**. Верхняя часть храма, над которой надстраивается купол, завершающийся крестом. Как правило, барабаны имеют форму цилиндра или многогранника.
- 5. **Купол**. Глава с барабаном и крестом, увенчивающая храм. Чаще всего в русской традиции купол имеет форму луковицы. Количество куполов может быть разным, но каждое из них имеет свой смысл: два купола означают два естества в Иисусе Христе - Божественное и человеческое, три — три Лица Святой Троицы, пять - Иисуса Христа и четырех евангелистов, семь - семь Таинств и семь Вселенских Соборов, девять - девять чинов ангельских, тринадцать - Иисуса Христа и двенадцать апостолов. Редко, но бывает и большее количество куполов.
- 6. **Колоколя**. Особая высокая пристройка к храму (как правило, над притвором), наверху которой располагается звонница
- 7. **Портал**. Архитектурно оформленный вход в храм.
- 8. **Крыльцо с папертью**. Открытое или закрытое крыльцо перед входом в храм, возвышенное по отношению к уровню земли.

# АРХИТЕКТУРНОЕ УСТРОЙСТВО ПРАВОСЛАВНОГО ХРАМА.



# Типы православных храмов

- Существует несколько типов храмовых зданий — по форме фундамента, каждый из которых имеет свое символическое значение.



# Крестовокупольный

Имеет в основании крест символизирующий Крест Христов, которым человечество избавлено от власти греха.

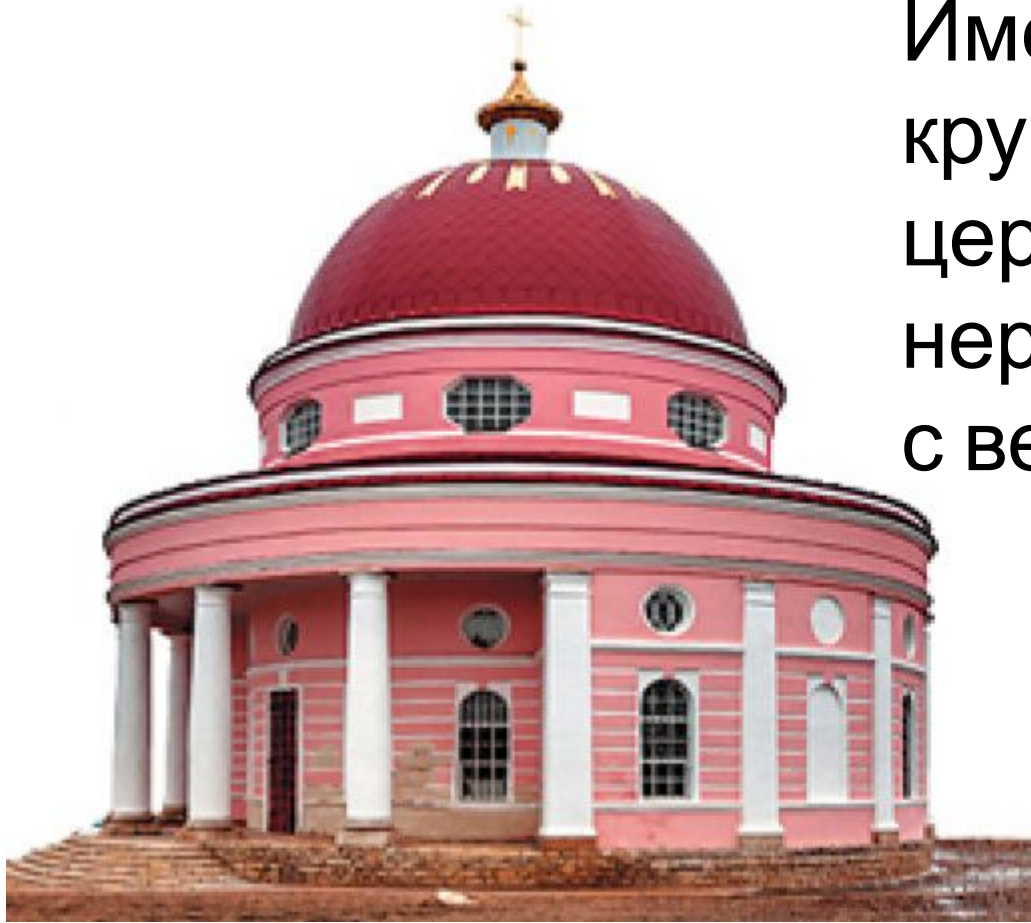


# Четверик



- В основании такого храма - простой четырехугольник, символ полноты мира, собранного в Церкви.

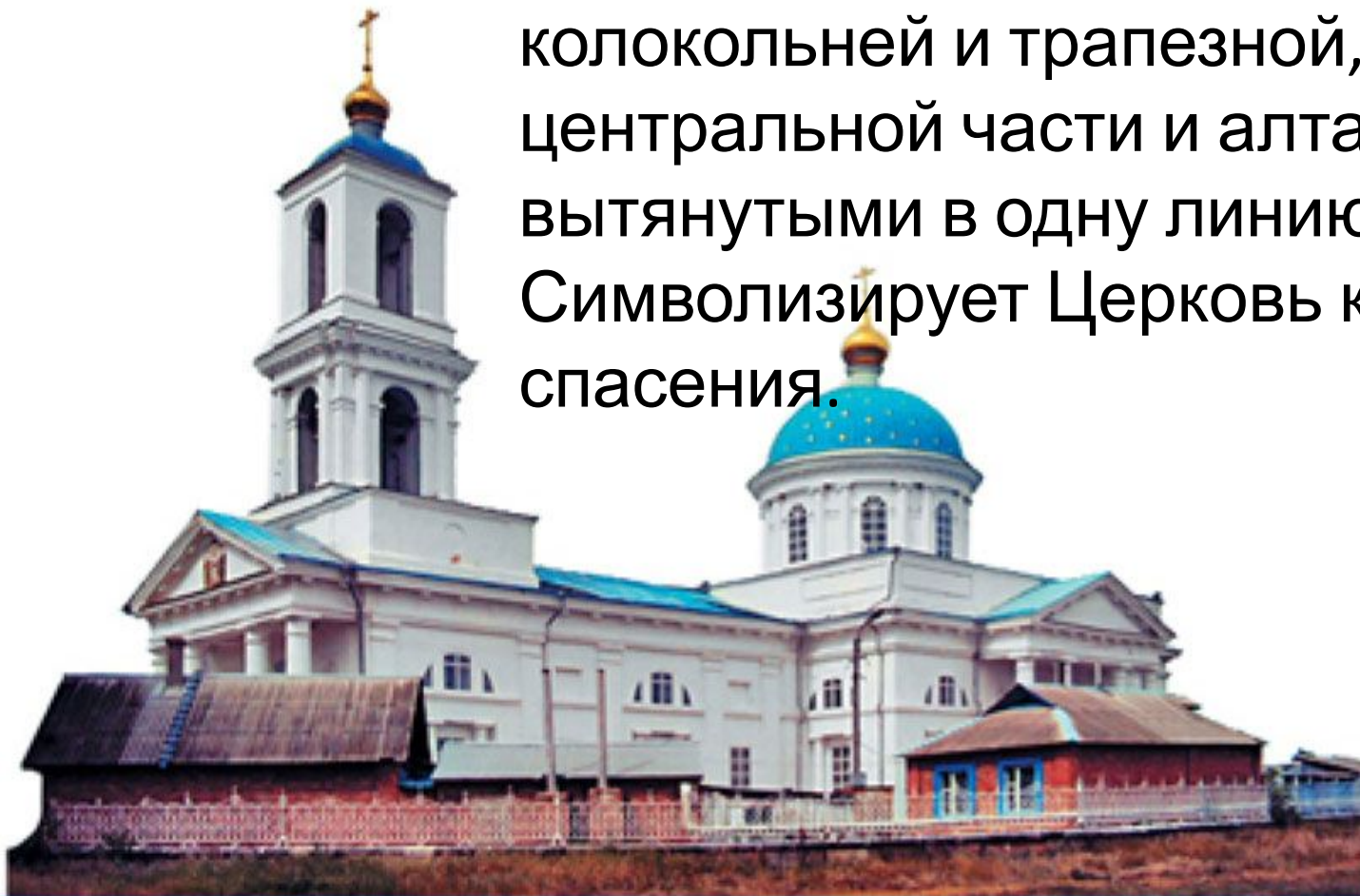
# Ротонда



Имеет в основании круг - символ церковной полноты, неразрывной связи с вечным Богом.

# Корабль

Этот архитектурный тип характеризуется расположением частей храма - притвора с колокольной и трапезной, центральной части и алтаря - вытянутыми в одну линию. Символизирует Церковь как корабль спасения.



# Восьмерик на четверике



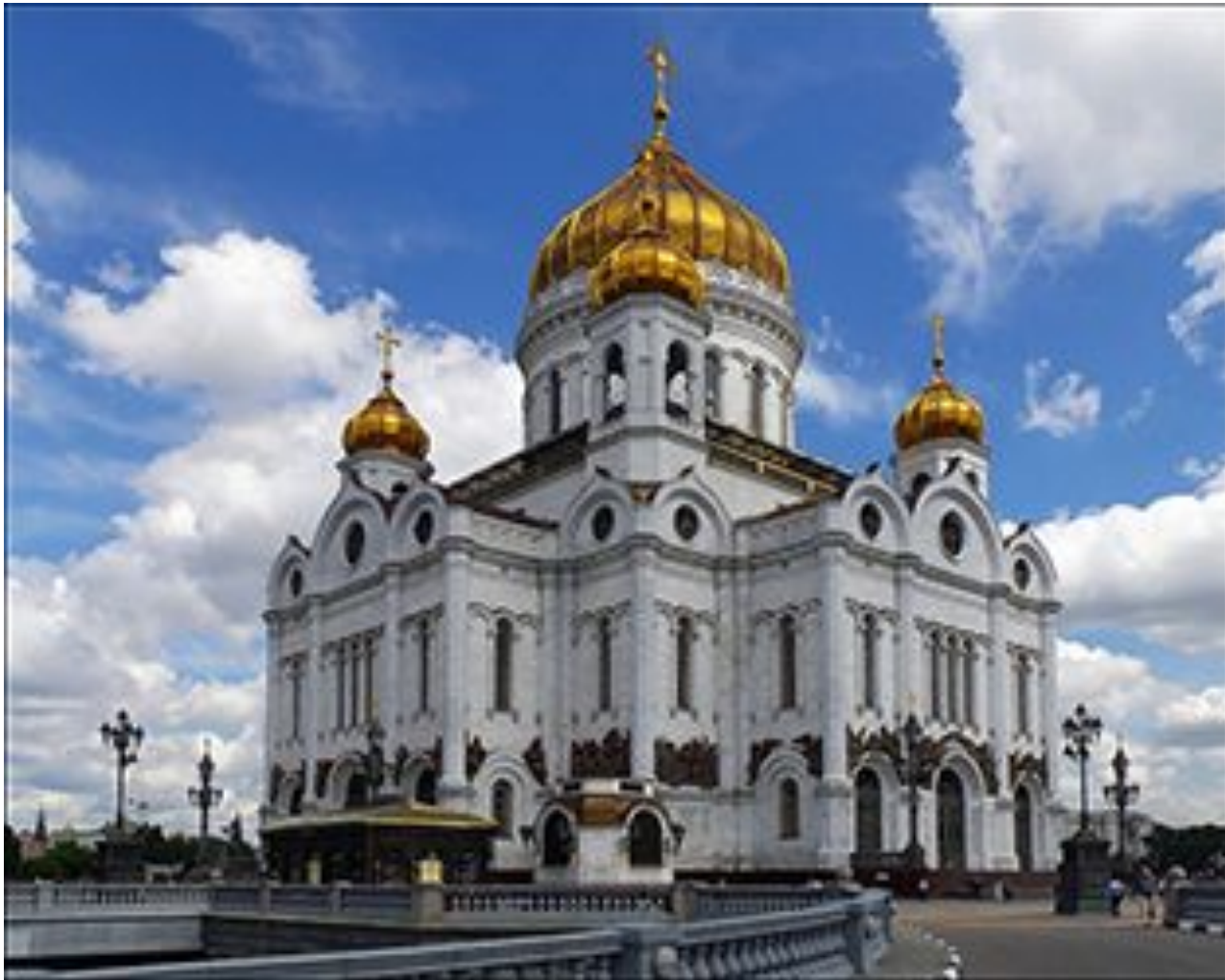
Восьмиугольные  
символизируют  
Вифлеемскую  
Звезду. Церковь,  
подобно путеводной  
звезде, ведет  
верующего;

Определи тип храма?

# Храм Святого Равноапостольного князя Владимира в Сочи



# Храм Христа Спасителя в Москве





# Собор Покрова Пресвятой Богородицы (храм Василия Блаженного) в Москве



# Церковь Рождества Богородицы Московская область



# Церковь Покрова на Нерли



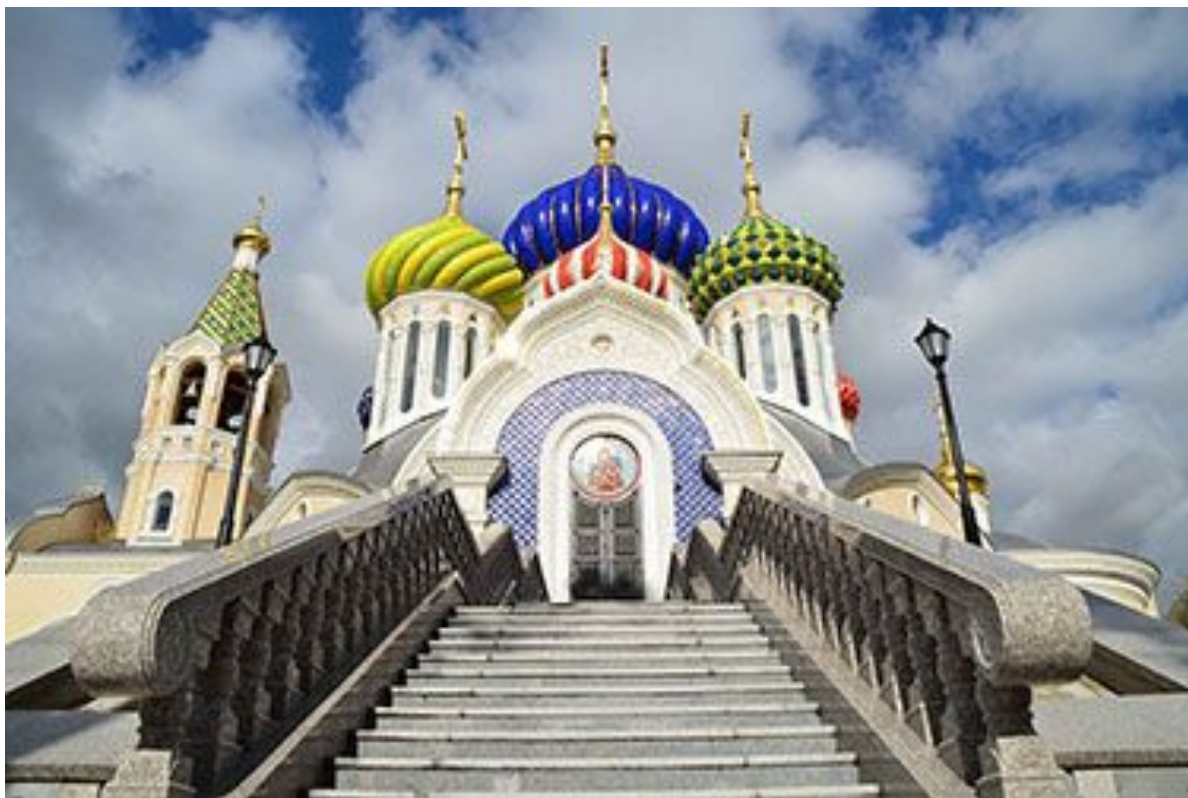
# Паперть



**Соборный храм святого благоверного великого князя Игоря Черниговского и Киевского в Переделкине**

# Паперть

- открытое или закрытое крыльцо перед входом в храм, строится на некотором возвышении от земли, обычно к нему ведут ступени.



# Колокольн Я

Колокольня храма  
Софии  
Премудрости Божией  
в Москве



# Колокольн я



- Над входом в храм, а иногда рядом с ним, строится колокольня или звонница, башня, на которой висят колокола.

Испокон веков благовестом, совершаемым одним большим колоколом, созывали верующих на молитву и сообщали о важных событиях. Перезвоном (когда звонят поочередно в разные колокола, начиная от самого большого) и трезвоном (когда звонят во все колокола сразу) возвещают о праздниках

- Трапезная
- Куб
- Портал
- Неф
- Пилястра



Неф и  
пилястры



- Трапезная - пристройка с западной стороны церкви, ранее служила местом проповеди, общественных собраний, а также местом, где братия принимала пищу. Сегодня обычно стоит в стороне от храма и находится в отдельном здании.

- Куб - основной объем храма.

- Портал - архитектурно оформленный вход в здание.



- Неф - часть здания, ограниченная с одной или с обеих сторон рядом колонн или столбов.

Неф и  
пилястры

- Пилястра (лопатка) - конструктивный или декоративный продольный выступ на поверхности стены. Часто выполняется в виде колонн.

# Фронтон и закомара с барельефами святых



# Фронтон и закомара с барельефами святых

- Фронтон (фриз) - завершение фасада здания, огражденное скатами крыши и карнизом у основания.
- Закомара - полукруглое или килевидное завершение части наружной стены здания. Обычно повторяет очертания расположенного за ней свода.



# Апсида



**Апсида храма Трех Святителей в пос. Воскресенское г. Москвы**

# Апсида

алтарный выступ, как бы пристроенный к храму, чаще всего полукруглый, в нем размещается алтарь.

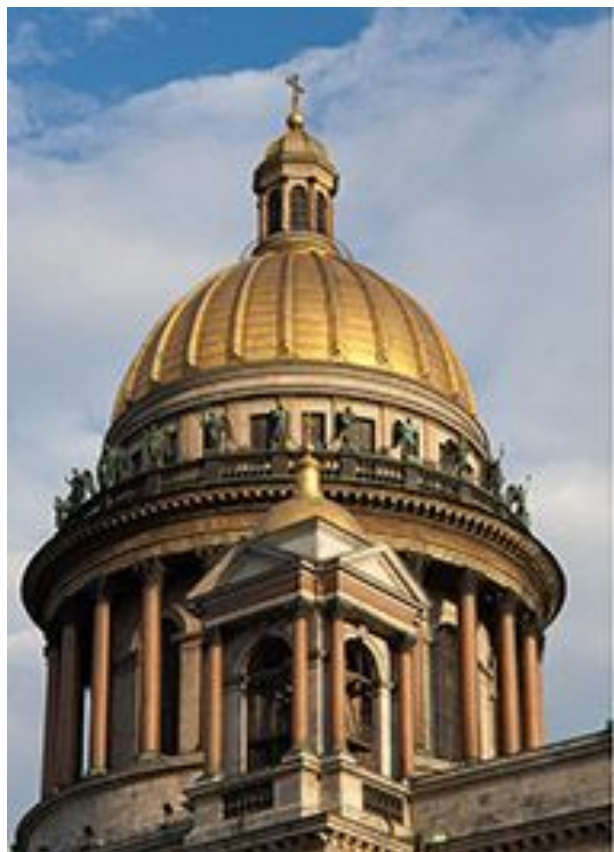


# Барабан



**Купол и барабан Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге**

# Барабан



- цилиндрическая или многогранная верхняя часть храма, над которой надстраивается купол. Барабан может быть глухим (без окон) и световым (с оконными проемами).

**Купол и барабан Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге**

# Купол





# Купол



**Шлемовидные** (византийские) купола - символ духовной брани, которую ведет Церковь с силами зла и тьмы.

# Купол

церковная глава, символизирует небо,  
сверху на куполе ставится крест.  
Купола бывают различными по форме.



# Шлемовидные (византийские) купола



- символ духовной брани, которую ведет Церковь с силами зла и тьмы.



# Луковичные (русские) купола -

СИМВОЛ

горящей свечи - обращение нашей души

к Богу

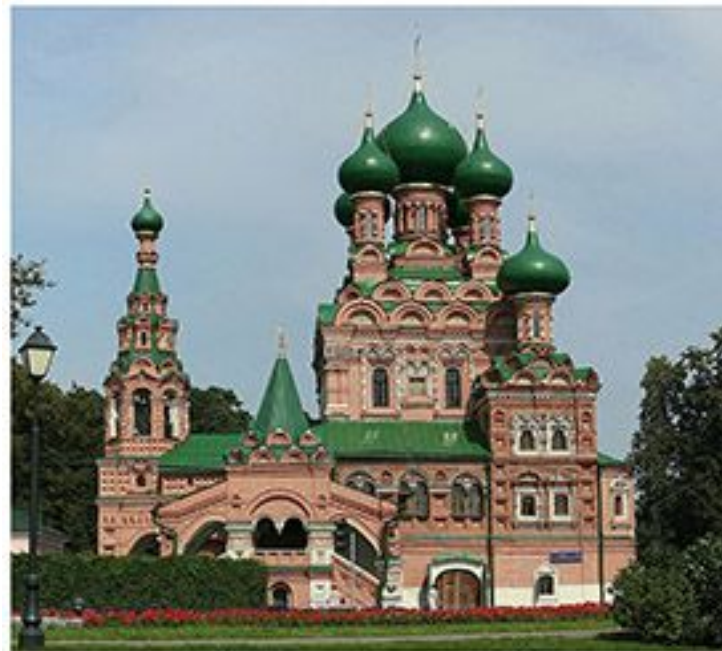
# Граненый (зонтичный) купол



# Римский купол (свеча)



# Храм Троицы в Останкино



- Также купола могут быть разного количества:
- один купол знаменует единство Бога;
- две главы означают два естества (Божеское и человеческое) в Иисусе Христе;
- три главы - в честь Святой Троицы;
- пять глав символизируют Иисуса Христа и четырех евангелистов;
- семь глав - семь таинств и семь Вселенских Соборов;
- девять глав - девять ангельских чинов;
- тринадцать глав воплощают Иисуса Христа и двенадцать апостолов.
- Иногда строят и большее количество глав, например, тридцать три - по количеству земных лет Иисуса Христа.