

A landscape photograph showing a wide river valley. The river is in the foreground, and the valley floor is covered in dark, pebbly material. The surrounding mountains are rugged and appear to be made of dark rock. The sky is clear and blue. The text is overlaid on the image in large, white, bold letters.

ЗВЕРИ

ПТИЦЫ

НАСЕКОМЫЕ

Зачем крокодил
Глощает камни?





Крокодил глотает камни, чтобы глубже погружаться на дно, а также для

ФАКТЫ О ЖИВОТНЫХ



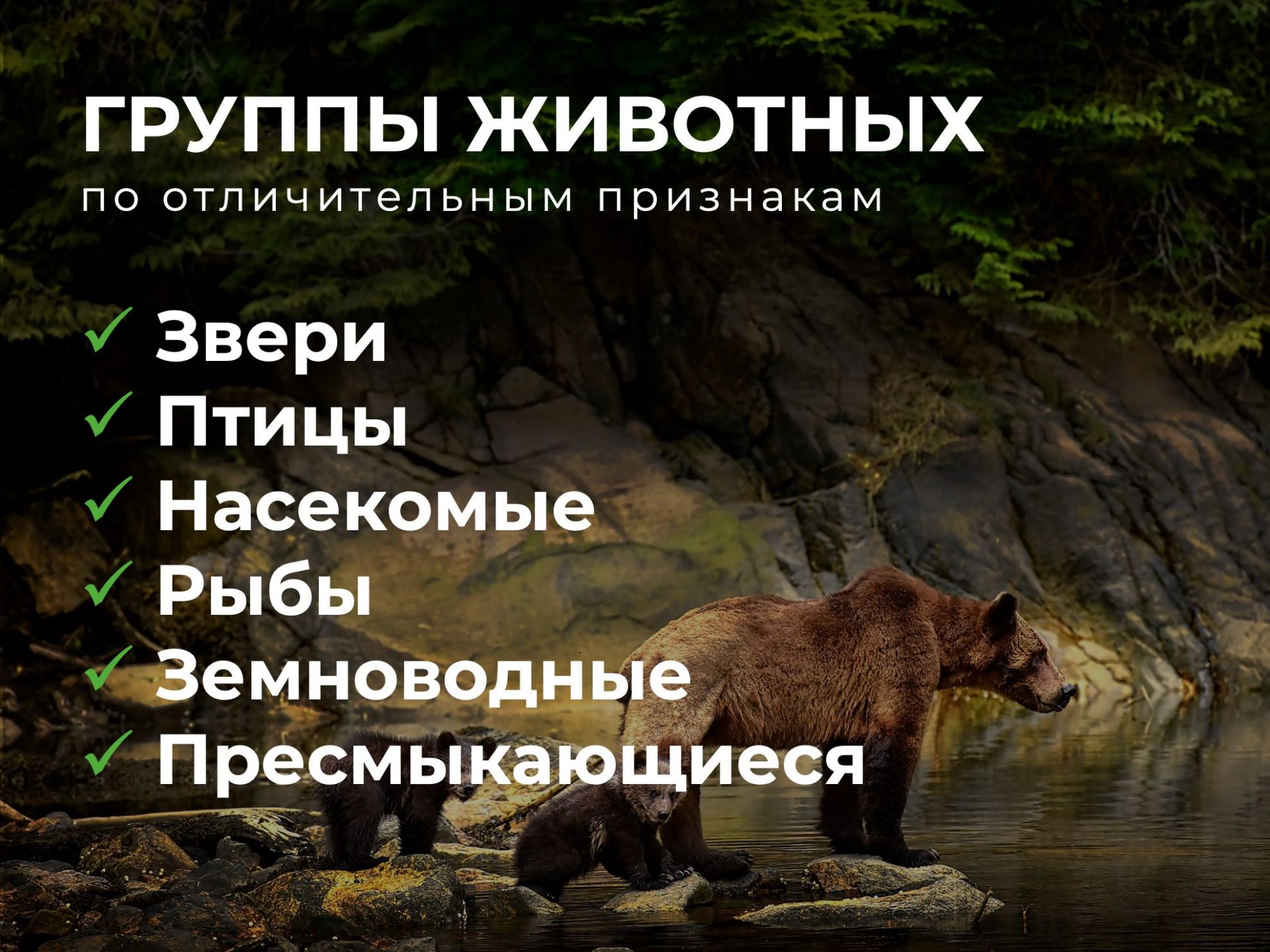


ЖИВОТНЫЕ РОДНОГО КРАЯ

ГРУППЫ ЖИВОТНЫХ

по отличительным признакам

- ✓ **Звери**
- ✓ **Птицы**
- ✓ **Насекомые**
- ✓ **Рыбы**
- ✓ **Земноводные**
- ✓ **Пресмыкающиеся**



✓ **ЗВЕРИ:**

Количество конечностей – 4 ноги,
Вскармливают детенышей молоком

✓ **ПТИЦЫ:**

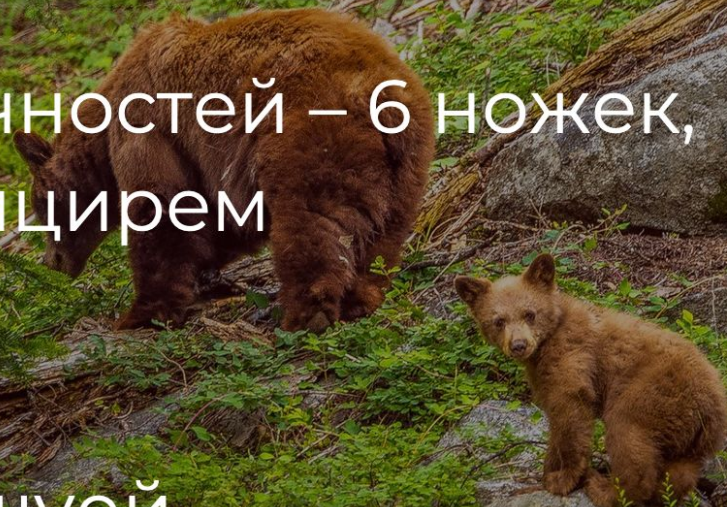
Количество конечностей – 2 ноги
Тело покрыто перьями;

✓ **НАСЕКОМЫЕ:**

Количество конечностей – 6 ножек,
Тело покрыто панцирем

✓ **РЫБЫ:**

Дышат жабрами,
Тело покрыто чешуей.



ЗВЕРИ





НАСЕКОМЫЕ



РЫБЫ



ЗЕМНОВОДНЫЕ
и пресмыкающиеся

ЗАДАНИЕ

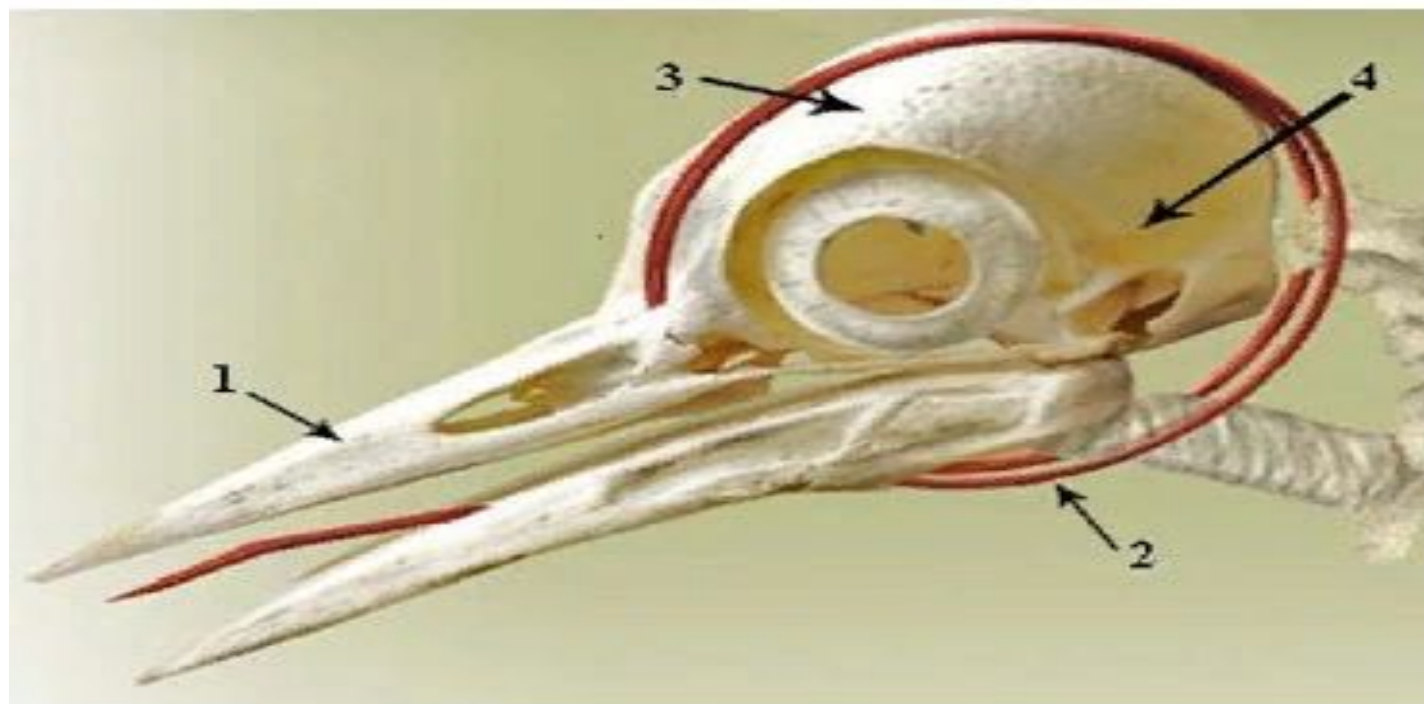
Текст 1.

Считается, что язык дятла самый длинный, способен удлиняться в пять раз (15 см), и он настолько тонкий, что заходит даже в муравьиные ходы, чтобы из глубины достать насекомых и личинок. Язык оснащен нервными окончаниями, что помогает ему определить тип добычи, и железами, выделяющими липкое вещество, благодаря которому насекомые прилипают к нему, как мухи к липкой ленте.

Язык большинства птиц прикреплен к задней части клюва и находится во рту, у дятла язык растет не изо рта, а из правой ноздри! Выходя из правой ноздри, язык разделяется на две половины, которые охватывают всю голову с шеей и выходят через отверстие в клюве, где снова соединяются. Просто поразительно! Таким образом, когда дятел летает и не использует свой язык, он хранится в скрученном состоянии в ноздре и под кожицей позади шеи!

Язык дятла обвивается вокруг его черепа

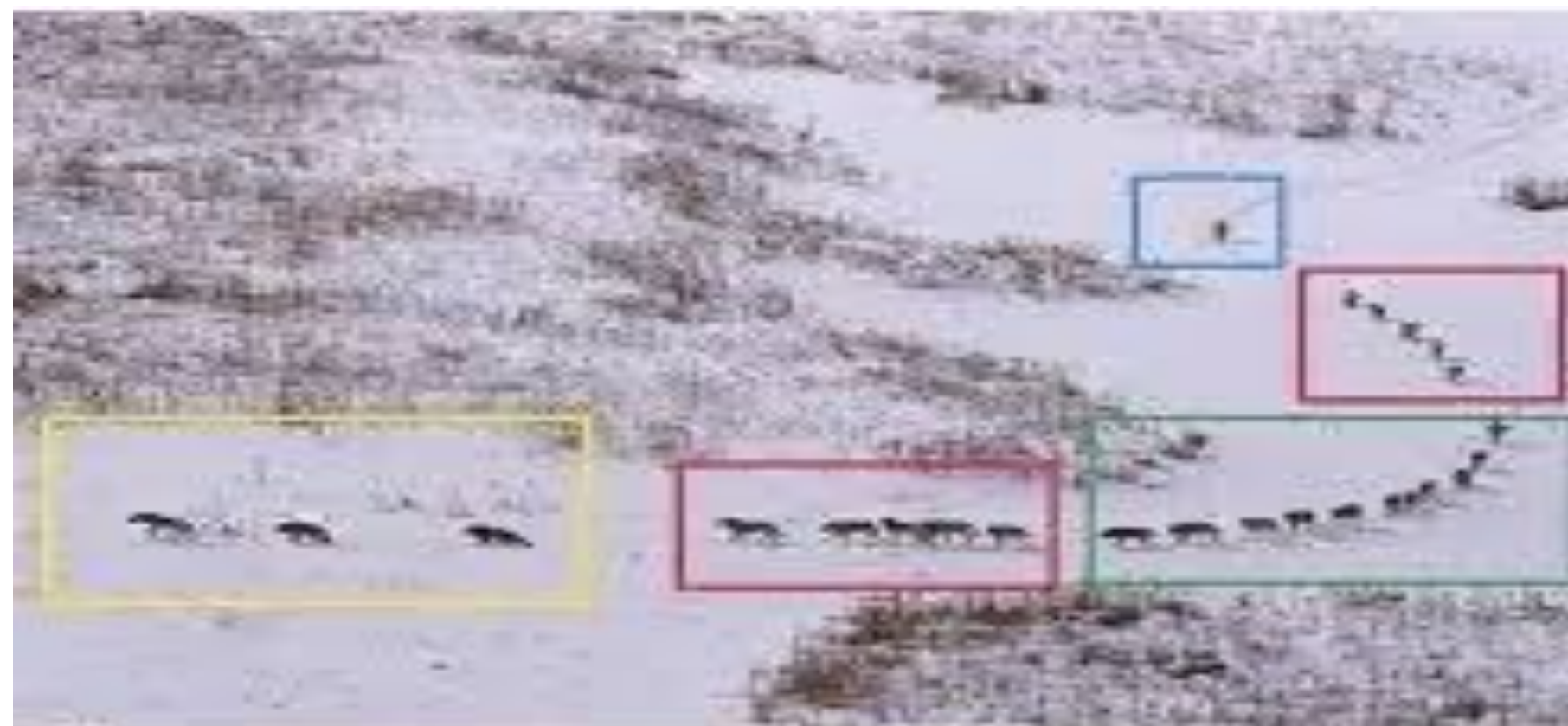
Выходя из правой ноздри, язык разделяется на две половины, которые охватывают всю голову с шеей и выходят через отверстие в клюве, где снова соединяются.



ЗАДАНИЕ

Текст 2.

Передвижение стаи волков: первые трое – старые или больные, они идут впереди и задают скорость всей стае. Если они пойдут сзади, то отстанут и погибнут. За ними идут пятеро сильных волков. В центре – остальные члены стаи, потом – пятеро самых сильных. Последним идет вожак, который контролирует всю стаю. Стая идет так, чтобы самые старые не отставали и чтобы иметь возможность помочь друг другу.



Передвижение стай волков: первые трое — старые или большие, они идут впереди и задают скорость всей стае. Если они пойдут сзади, то отстанут и погибнут. За ними идут пятеро сильных волков. В центре — остальные члены стаи, потом — пятеро самых сильных. Последним идет вожак, который контролирует всю стаю. Стая идет так, чтобы самые старые не отставали, и чтобы иметь возможность помочь друг другу.



ТЕКСТ 3.

«Бушует непогода... Бредут олени, тысячи, сотни тысячи оленей! Они уходят на юг, в таежные леса: там теплее и есть корм. Животные идут такими тесными рядами, что кажется, будто по их спинам можно пройти, как по мосту; теплее идти плотным табуном. Далеко вокруг слышно сухое потрескивание. Это олени в стаде сзывают отстающих товарищей. Шагает олень, а сухожилия ног, словно струны, трутся о кости и потрескивают.

Подожли олени к реке и смело бросаются в мутные волны. Когда олень плавает, шерсть поддерживает его на воде, как спасательный круг. Волосы внутри пустые и наполнены воздухом. У него, можно сказать, шерсть «надувная».

Шуба северного оленя, словно панцирь, хорошо защищает в бурю. У всякого зверя волос у корня толще, чем у вершины, а у северного оленя, наоборот, на концах толще, поэтому волосы плотно прилегают друг к другу.

У него и копыта устроены несколько иначе. Они очень широкие и глубоко рассечены на две доли. Легко на снегу идут олени и не проваливаются» (Н.З. Смирнова, Экологическая азбука, 1996, стр. 71).

ТЕКСТ 1.

Забывчивый охотник на привале
Не разметал, не растоптал костра.
Он в лес ушел, а ветки догорали
И нехотя чадили до утра.
А утром потухающий костер
И, сыпля искры, посреди поляны
Багровые лохмотья распростер.
Он всю траву с цветами вместе выжег,
Кусты спалил, в зеленый лес вошел,
Как испугнутая стая белок рыжих,
Он заметался со ствола на ствол.
И лес гудел от огненной метели,
С морозным треском падали стволы,
И, как снежинки, искры с них летел
Над седыми сугробами золы.

«Лесной пожар»

Вадим Шефнер

ТЕКСТ 2.

«Летом в нашем поселке в кустах возле пруда поселились дикие утки. Утиная колония жила своей жизнью, оглашая окрестности то сердитым, то ликующим кряканьем. Но местные мальчишки так просто, забавы ради разорили их гнезда, повредив при набеге одной уточке крыло. Когда пришло время улетать на юг, утки собрались в стаю и покинули наши края. А та, что с поврежденным крылом, осталась. Ей трудно было подняться высоко в небо, летать она могла только низко над землей. Она редко выплывала днем, а если показывалась, то только в стайке с домашними гусями, пристроившись к ним, будто малый ребенок к родителям. Гуси были дружелюбны, не отгоняли чужую от себя, позволяя плавать рядом с собой.

А вот мальчишки... Мало того, что они поступили жестоко, искалечив птицу и разлучив с сородичами, так даже видя ее безвыходное положение, ни разу не покормили. А ведь ее могли загрызть собаки, она могла замерзнуть...».

(Луханина Ирина, 13 лет, п. Шарлово, Ульяновская область. Журнал «Юннатский вестник», 2007)

**ЧЕМ МЫ МОЖЕМ ПОМОЧЬ
ЖИВОТНЫМ РОДНОГО КРАЯ?**





**Не загрязняй воду
моющими средствами**



**Не сжигай в лесу
бытовой мусор**



**Не шуми, находясь на
природе**



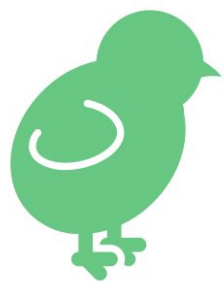
**Не оставляй
голодными
зимующих птиц**



**Не мусори,
находясь на природе**



**Не поджигай
траву**



**Не разоряй
птичьих гнезд**



**Не лови бабочек
ради забавы**

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ ЮНЫМ ЗАЩИТНИКАМ ПРИРОДЫ

Предлагаем вам стать активными защитниками природы – свои наблюдения и удивительные факты из жизни животных родного края размещайте на страницах своих социальных сетей под хештегом **#УрокЭколят, #ДрузьяЗемли.**

**Этим вы можете сохранить
мир животных природы родного края!**

