

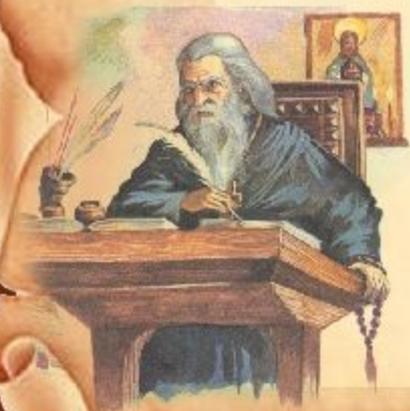
День славянской письменности и культуры

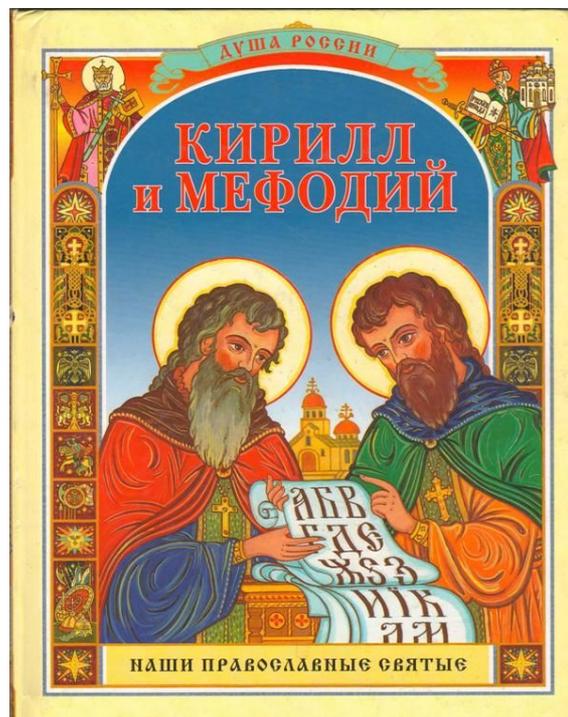
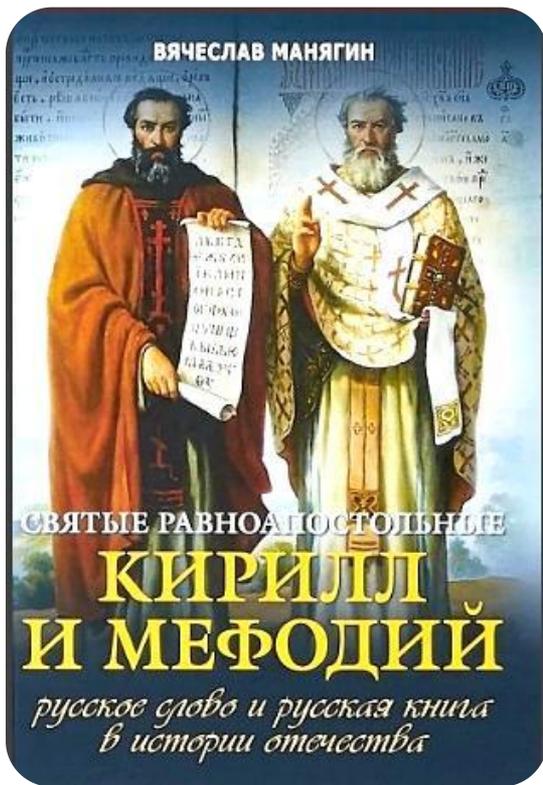


Святые равноапостольные
Кирилл и Мефодий



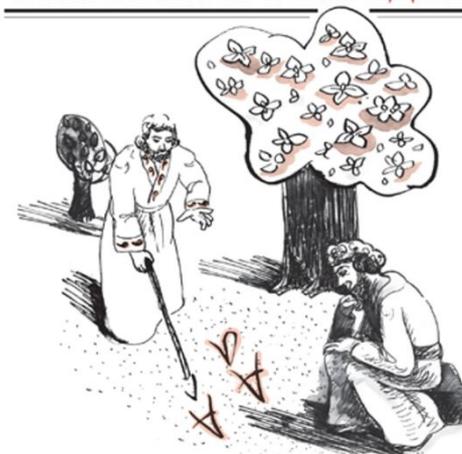
***Они стояли
у истоков
письменности***





В. М. Воскобойников

**ЗАВЕТ
КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ**

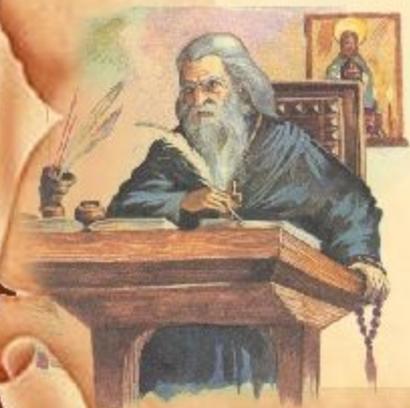


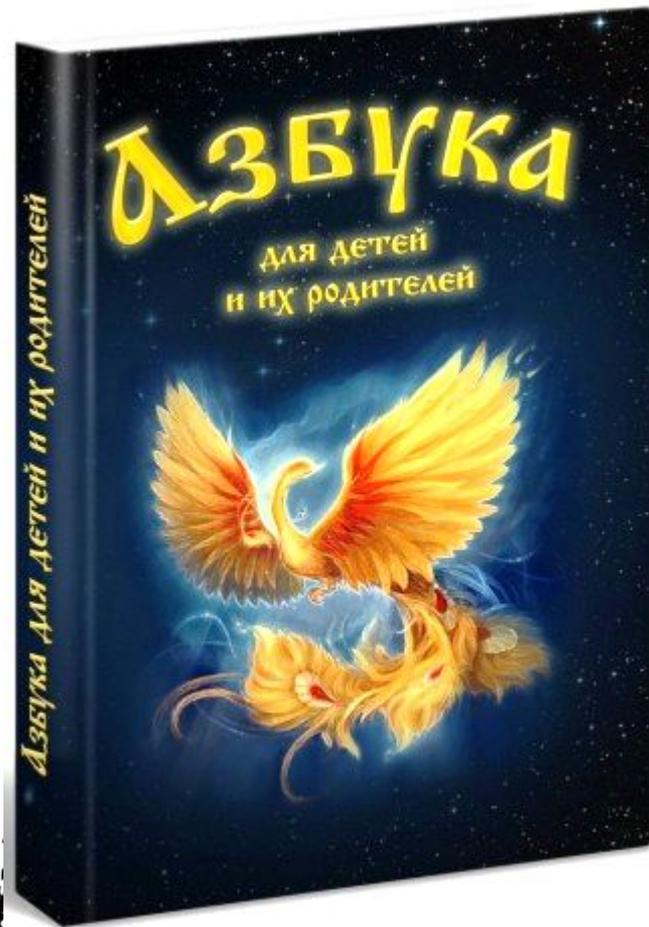
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОСВЕЩЕНИЕ»

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОСВЕЩЕНИЕ»



Аз, буки Веди...





З Богиня Мать Сыра Земля
Материнской Своей Силой
Напоила и вскормила
Род людской и род зверья.

Земля Земля [з]

ОБРАЗЫ БУКВИЦЫ

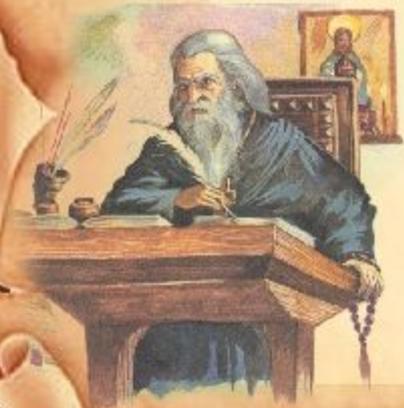
- Почва для проживания и возвращаяния, основа нашей жизни (Мать сыра Земля);
- Многомерная форма существования, то с чем соприкасается жизнь;
- Воплощение энергии созидания;
- Невесное тело, движущееся вокруг светила, отражая его сияние;
- Непрерывный процесс зарождения и распада матеральных форм Жизни.

З з

© book4you.ru



***От букв к
письменности***



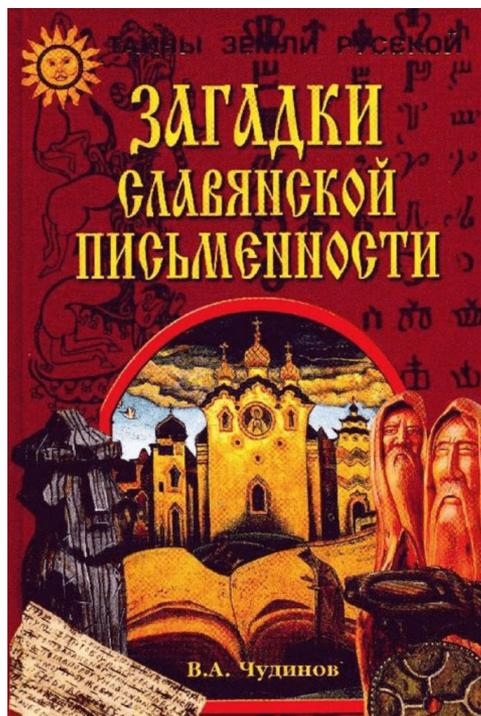
В. А. Истрин



ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ПИСЬМА



КАРАГОЛИА



В.А. Чудинов

ИСТОРИЯ РОССИИ

РУССКАЯ ПИСЬМЕННОСТЬ

Павел Кипелу и Мефодий в Москве

Легендарная «Глубинная книга», загоревшая в веках

«Островитяно Евангелие» — древнейшая русская книга, дошедшая до нас

Печатный станок Ивана Федорова

Восток — легендарный поэт, хранивший предания старины

На Руси учились воспитываясь на примерах из Священного Писания

СЛАВЯНСКАЯ АЗБУКА КИРИЛЛИЦА
ф-мифо

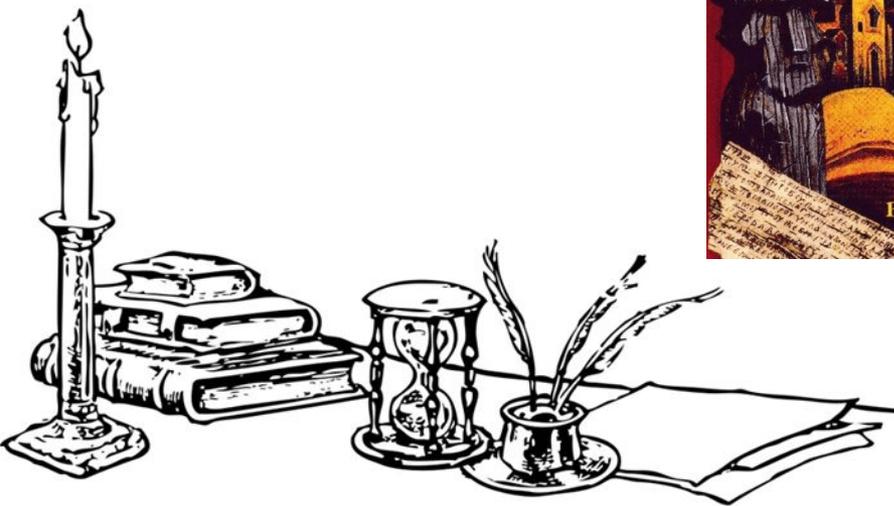
ДРЕВНЕРУССКАЯ ТАБЛИЦА ЧИСЕЛ

БЕЛЫЙ ГОРОД

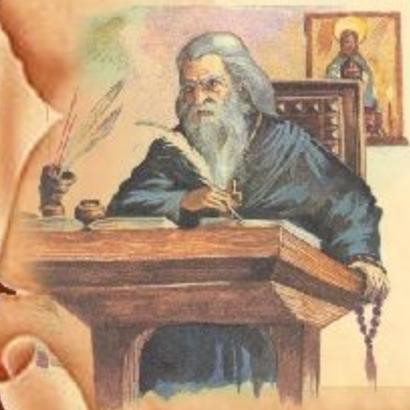
Первый русский учебник по арифметике

«Азбука» — одна из первых печатных книг, изданных Иваном Федоровым

Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования РФ



***Слово за слово,
или откуда
пошли слова***



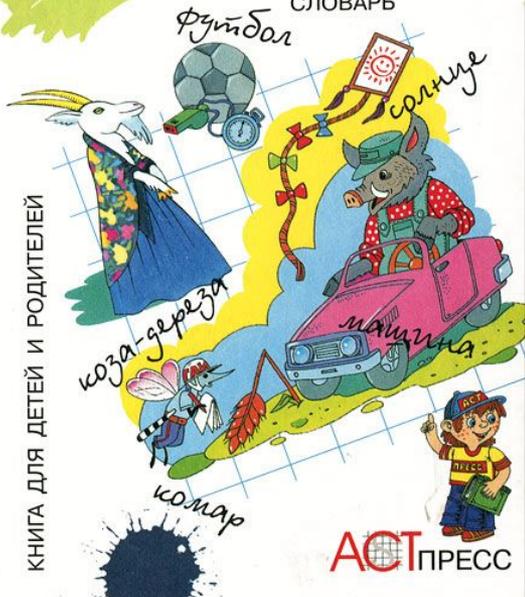
ОТКУДА ПРИШЛИ СЛОВА

Валентина Волина

Говори и пиши правильно

СЛОВА

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ



Простая наука для детей

Эдуард Вартаньян

ПУТЕШЕСТВИЕ В СЛОВО

Откуда берется заимствования?



Почему пломбир так называется?



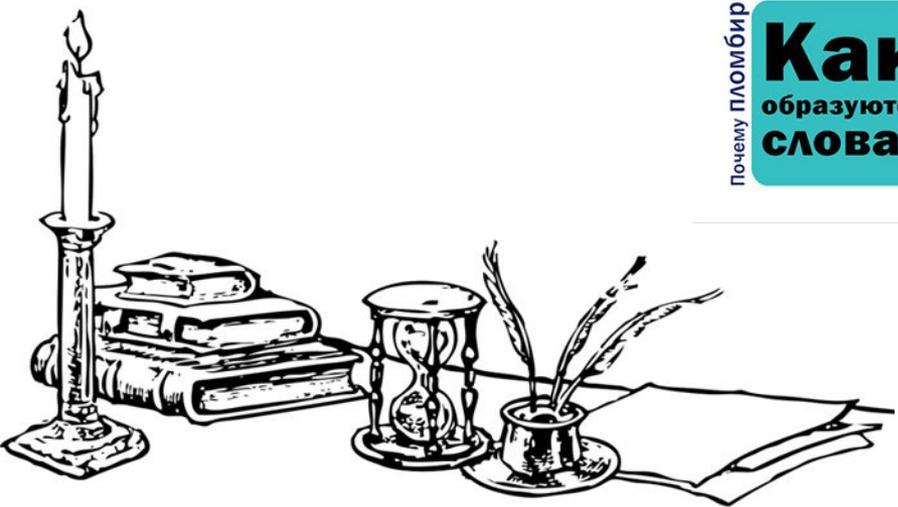
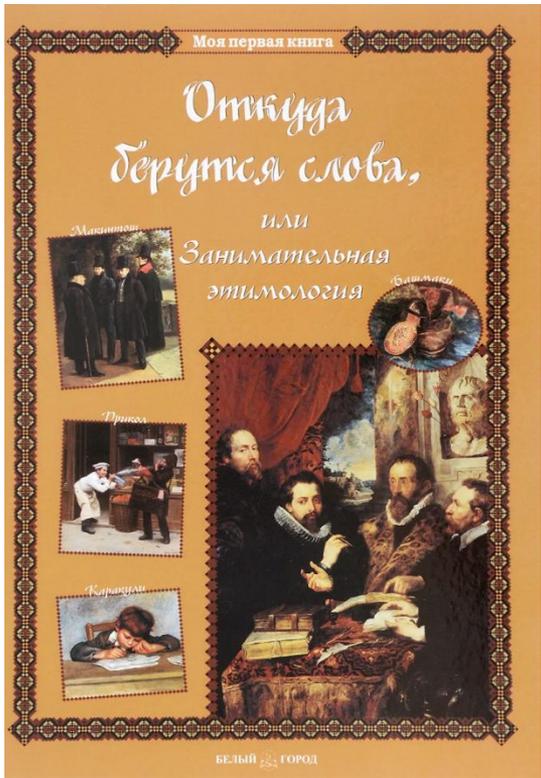
Как образуются слова?



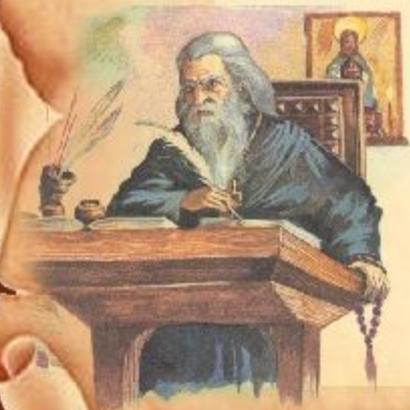
Есть ли суффикс-невидимка?



Как возникло слово okay?

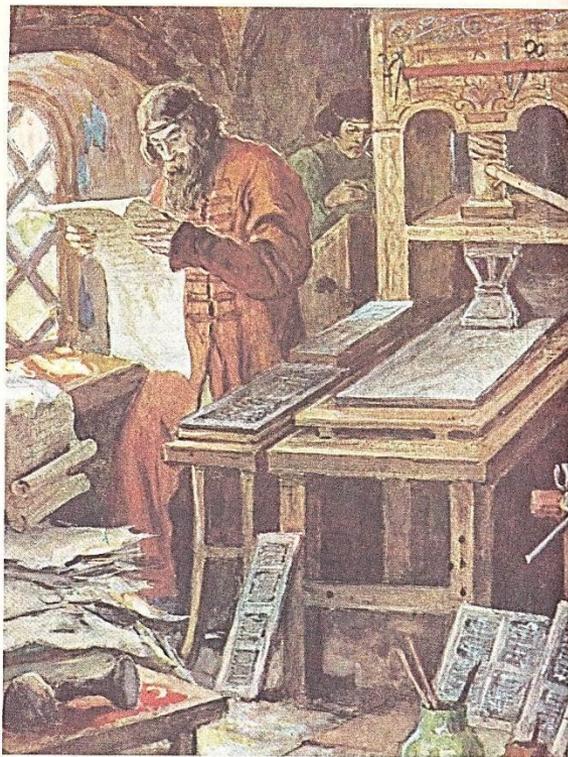


***И было слово.
И было письмо.
И стала книга***



Е. П. НЕМИРОВСКИЙ

ПУТЕШЕСТВИЕ К ИСТОКАМ РУССКОГО КНИГО- ПЕЧАТАНИЯ



Иван Федоров в своей типографии. С картины XX в.

считали 15 октября. Разница между новым и старым стилем в ту пору составляла не 13, а 10 дней.

400-летие русского книгопечатания отметили 11 марта 1964 г. Впрочем, мы в свое время узнаем, что и эта дата условна.

Итак, *Апостол* начали печатать 29 апреля 1563 г., а окончили 11 марта 1564 г.

Сопоставив эти даты с указанием на время начала строительства типографии, ученые решили, что 7061 г. «от сотворения мира», или 1553 г. «от рождения Христова», не более чем опечатка. Не могли же строить избу, в которой помещалась типография, 10 лет! Правильная дата не «в лето 61 омы тысячны», а «в 30-е лето государства его».

На самом деле 1553 г. в послесловии *Апостола* был указан совсем не случайно. В этом году начала работать анонимная типография Сильвестра. Сказать о ней прямо Иван Федоров не смог из-за опалы благовещенского попи

Трудные времена

Апостол 1564 г. — книга большого формата (примерно 28×18 см), содержащая 268 листов, отпечатанных красивым шрифтом, восходящим к московским полууставным почеркам XVI в. Основному тексту предпослан гравированный на дереве фронтиспис, на котором изображен один из легендарных авторов книги — апостол Лука. Книга богато и с большим вкусом украшена: в ней 48 заставок, отпечатанных с 20 ксилографических досок, 22 буквицы, инициала, 54 рамки и 24 строки узорной замысловатой вязи, которой воспроизведены названия разделов.

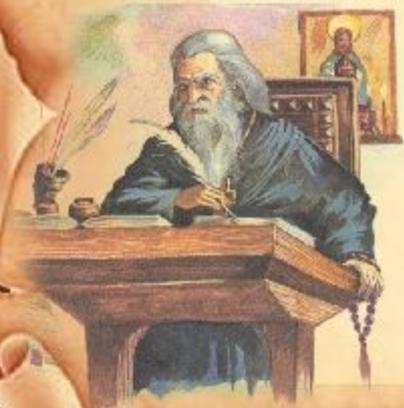
Судя по всему, *Апостол* 1564 г. был напечатан достаточно большим тиражом, думается, не менее 2000 экземпляров. До наших дней дошел 61. Книг эти хранятся в библиотеках, музеях, архивах Москвы, Ленинграда, Киева, Брянска, Владимира, Горького, Иванова, Казани, Львова, Новосибирска, Риги, Свердловска, Устюжны, Фрунзе... Есть они и за рубежом — в Вашингтоне, Дублине, Кембридже, Лондоне, Праге. Все эти экземпляры тщательным образом изучены. Записи на их страницах расшифрованы и опубликованы, что позволяет судить о географии распространения книги и ее читателях.

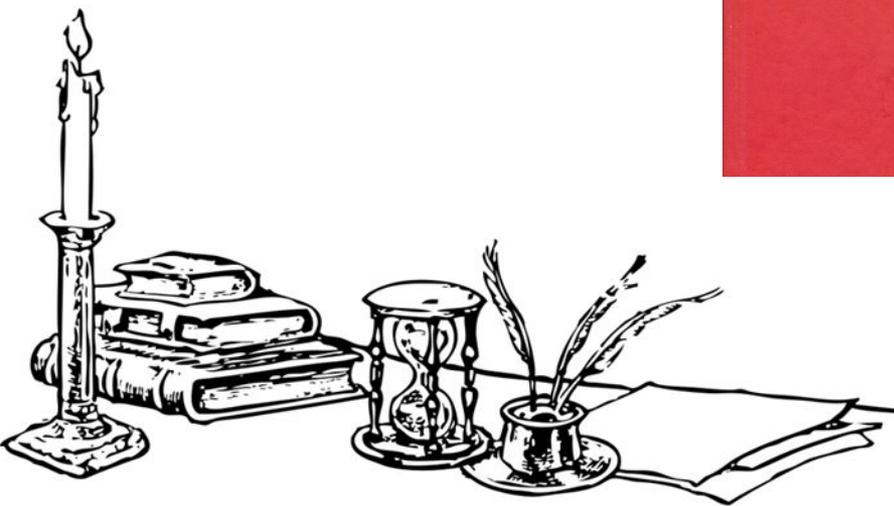
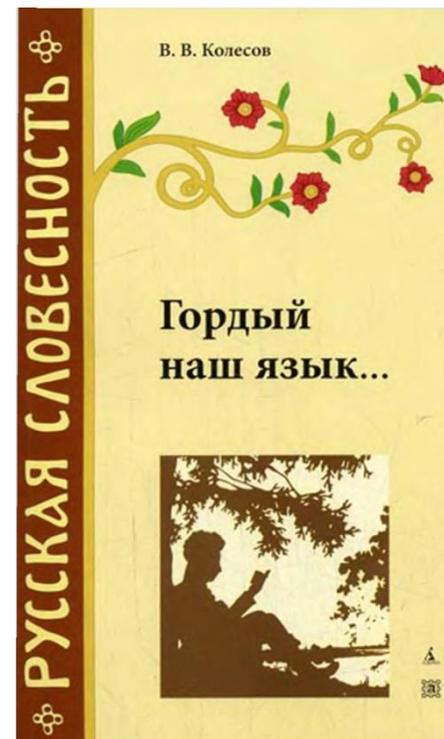
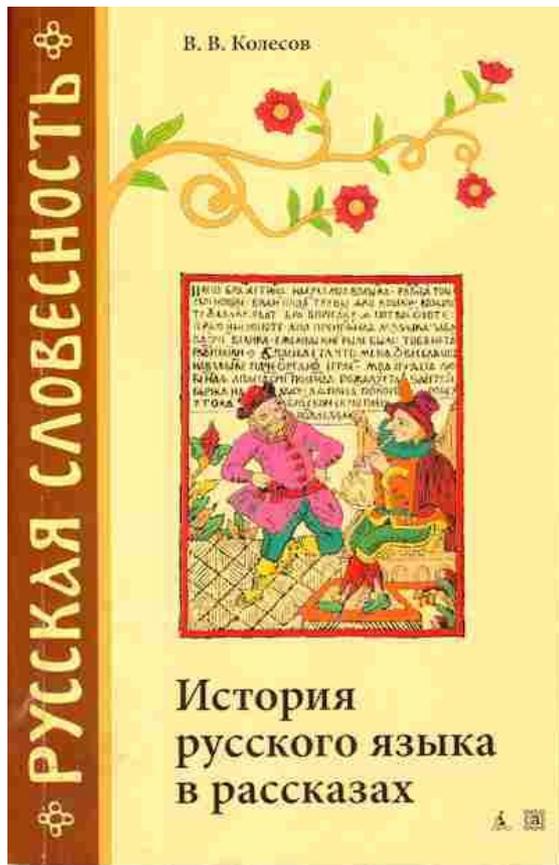
Вторым московским изданием Ивана Федорова и Петра Тимофеева Мстиславца был *Часовник* — небольшая по формату и скромная по сравнению с *Апостолом* книга, содержащая 172 листа. По *Часовнику*, как и по *Псалтири*, в ту пору учились грамоте. В детских руках книги долго не живут. Я уже говорил, что все старые учебники редки. Спрос на *Часовники* был большой. По этому Иван Федоров напечатал книгу двумя изданиями, причем к работе на втором из них приступил, еще не кончив первое. Ученые предполагают, что второе издание делалось по заказу купцов и промышленников Строгановых, которые владели обширными землями на севере страны. У них была большая библиотека. Сохранилась ее опись, составленная в 1578 г. Здесь учтено 48 *Часовников* Ивана Федорова и Петра Тимофеева Мстиславца. Строгановы часто дарили книги церквам и монастырям.

Первое издание *Часовника*, печатавшееся с 9 августа по 29 сентября 1565 г., известно сейчас в единственном экземпляре, который был найден в начал



***Слагаю оду я
родному языку***





С днем славянской письменности и культуры

