

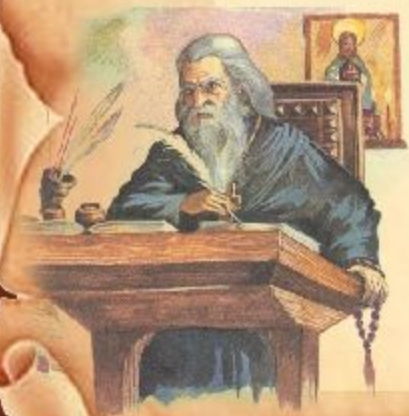
# День славянской письменности и культуры

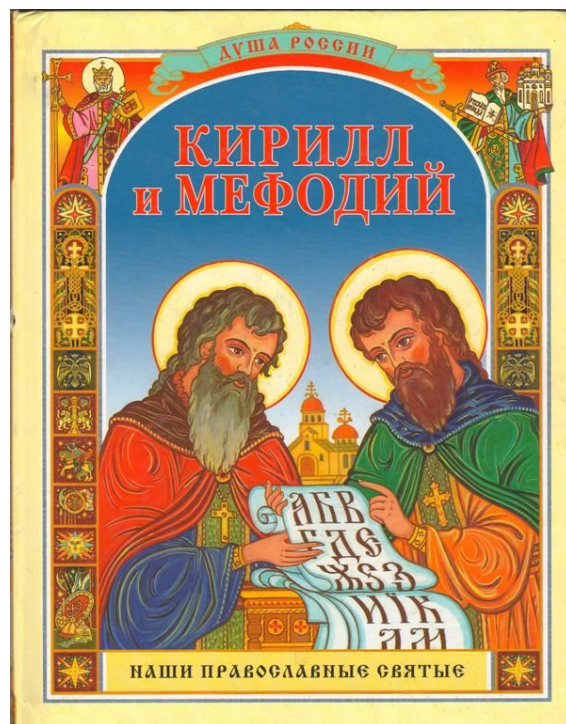
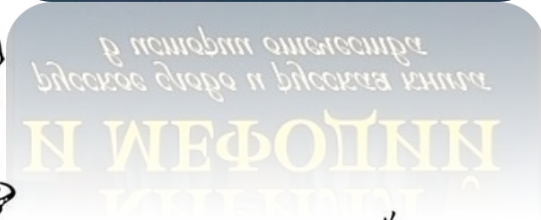


Святые равноапостольные  
Кирилл и Мефодий



***Они стояли  
у истоков  
письменности***





В. М. Воскобойников

**ЗАВЕТ  
КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ**

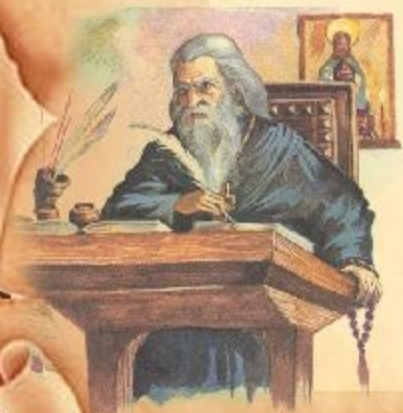


ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОСВЕЩЕНИЕ»

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРОСВЕЩЕНИЕ»



# *Аз, буки Веди...*





**З** Богиня Мать Сыра Земля  
Материнской Своей Силой  
Напоила и вскормила  
Род людской и род зверья.

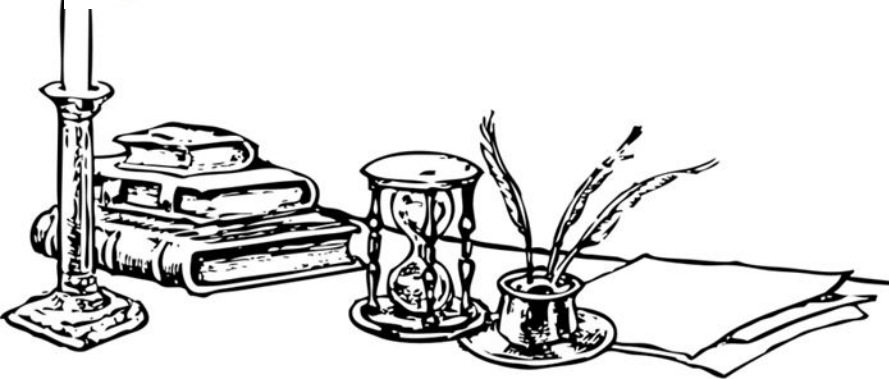
**Земля** Земля [з]

**ОБРАЗЫ БУКВИЦЫ**

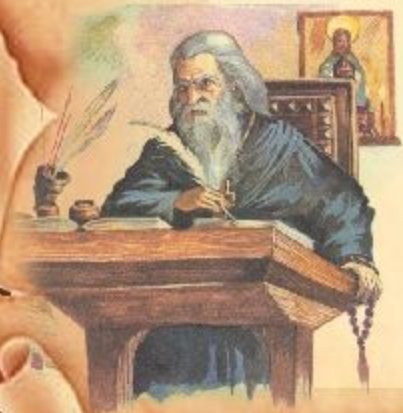
- Почва для проживания и возвращая, основа нашей жизни (Мать сыра Земля);
- Многомерная форма существования, то с чем соприкасается жизнь;
- Воплощение энергии созидания;
- Невесное тело, движущееся вокруг светила, отражая его сияние;
- Непрерывный процесс зарождения и распада матеральных форм Жизни.

**З з**

© book4you.ru



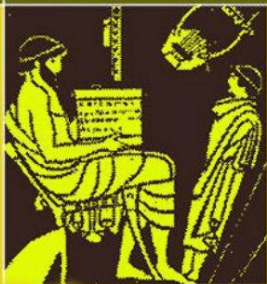
***От букв к  
письменности***



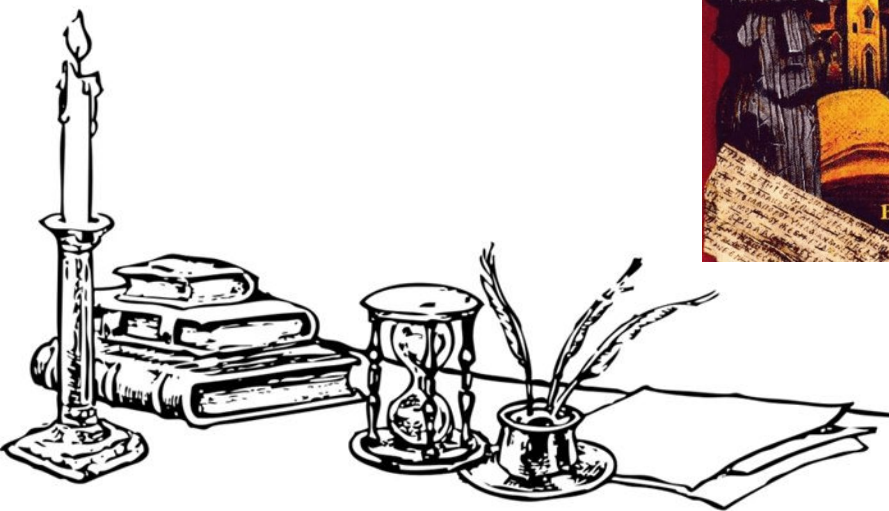
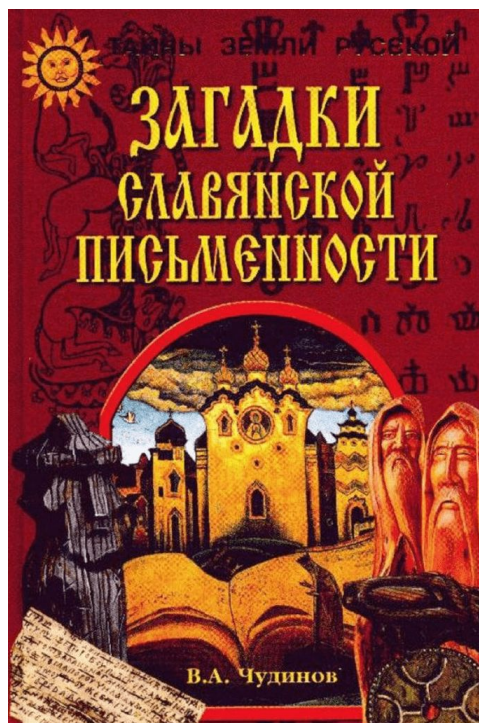
В. А. Истрин



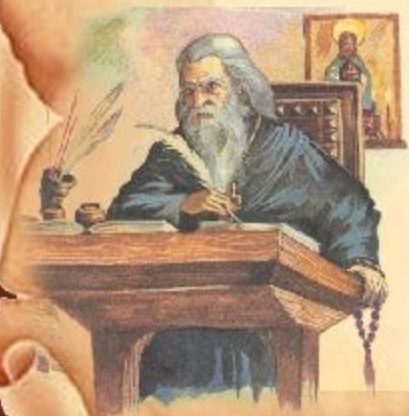
# ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ПИСЬМА



КАРАГОЛИА



***Слово за слово,  
или откуда  
пошли слова***



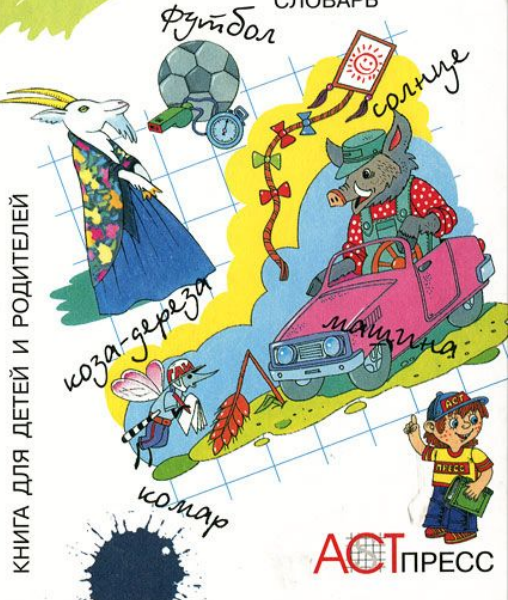


# ОТКУДА ПРИШЛИ СЛОВА

Валентина  
Волина

Говори  
и пиши  
правильно

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ  
ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ  
СЛОВАРЬ



КНИГА ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

Простая наука для детей

Эдуард Вартаньян

## ПУТЕШЕСТВИЕ В СЛОВО

Откуда  
берутся  
заимствования?



Почему пломбир так называется?



Есть ли  
суффикс-  
невидимка?

Как  
образуются  
слова?



Как возникло слово okay?

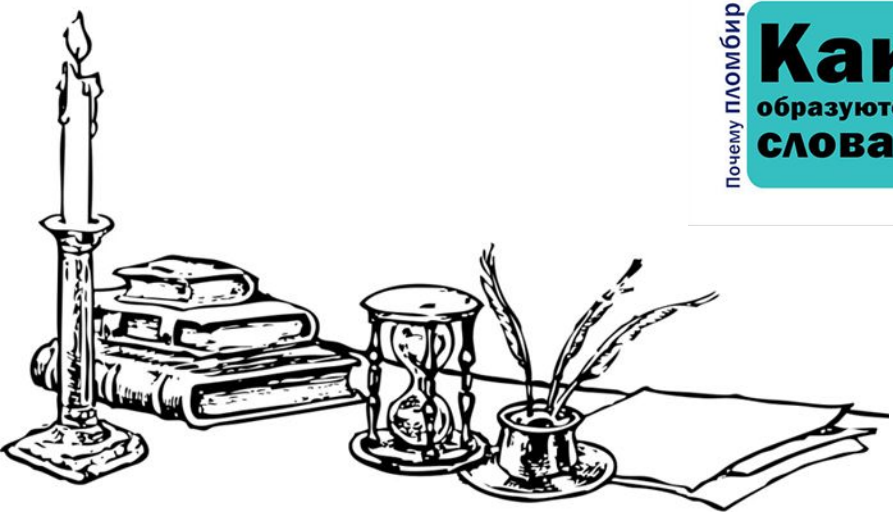
Моя первая книга

## Откуда берутся слова,

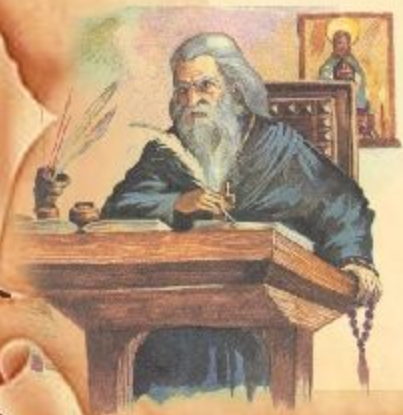
или  
Занимательная  
этимология



БЕЛЫЙ ГОРОД

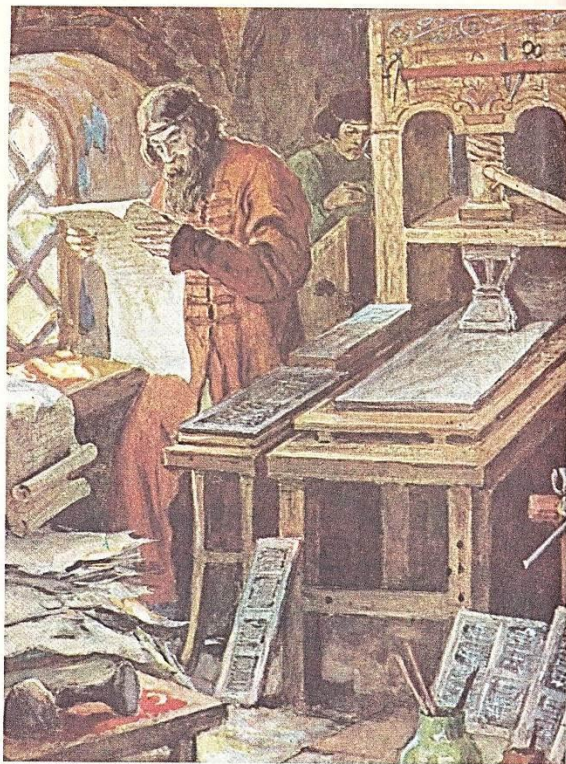


***И было слово.  
И было письмо.  
И стала книга***



Е. П. НЕМИРОВСКИЙ

# ПУТЕШЕСТВИЕ К ИСТОКАМ РУССКОГО КНИГО- ПЕЧАТАНИЯ



Иван Федоров в своей типографии. С картины XX в.

считали 15 октября. Разница между новым и старым стилем в ту пору составляла не 13, а 10 дней.

400-летие русского книгопечатания отметили 11 марта 1964 г. Впрочем, мы в свое время узнаем, что и эта дата условна.

Итак, *Апостол* начали печатать 29 апреля 1563 г., а окончили 11 марта 1564 г.

Сопоставив эти даты с указанием на время начала строительства типографии, ученые решили, что 7061 г. «от сотворения мира», или 1553 г. «от рождения Христова», не более чем опечатка. Не могли же строить избу, в которой помещалась типография, 10 лет! Правильная дата не «в лето 61 омы тысячна», а «в 30-е лето государства его».

На самом деле 1553 г. в послесловии *Апостола* был указан совсем не случайно. В этом году начала работать анонимная типография Сильвестра. Сказать о ней прямо Иван Федоров не смог из-за опалы благовещенского попи

## Трудные времена

*Апостол* 1564 г. — книга большого формата (примерно 28×18 см), содержащая 268 листов, отпечатанных красивым шрифтом, восходящим к московским полууставным почеркам XVI в. Основному тексту предпослан гравированный на дереве фронтиспис, на котором изображен один из легендарных авторов книги — апостол Лука. Книга богато и с большим вкусом украшена: в ней 48 заставок, отпечатанных с 20 ксилографических досок, 22 буквицы, инициала, 54 рамки и 24 строки узорной замысловатой вязи, которой воспроизведены названия разделов.

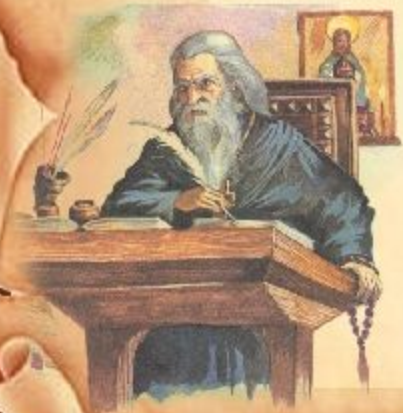
Судя по всему, *Апостол* 1564 г. был напечатан достаточно большим тиражом, думается, не менее 2000 экземпляров. До наших дней дошел 61. Книг эти хранятся в библиотеках, музеях, архивах Москвы, Ленинграда, Киева, Брянска, Владимира, Горького, Иванова, Казани, Львова, Новосибирска, Риги, Свердловска, Устюжны, Фрунзе... Есть они и за рубежом — в Вашингтоне, Дублине, Кембридже, Лондоне, Праге. Все эти экземпляры тщательным образом изучены. Записи на их страницах расшифрованы и опубликованы, что позволяет судить о географии распространения книги и ее читателях.

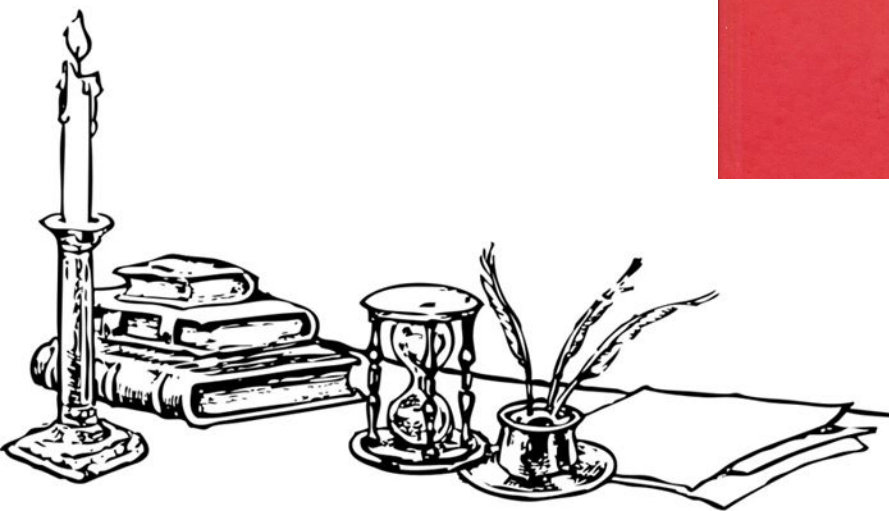
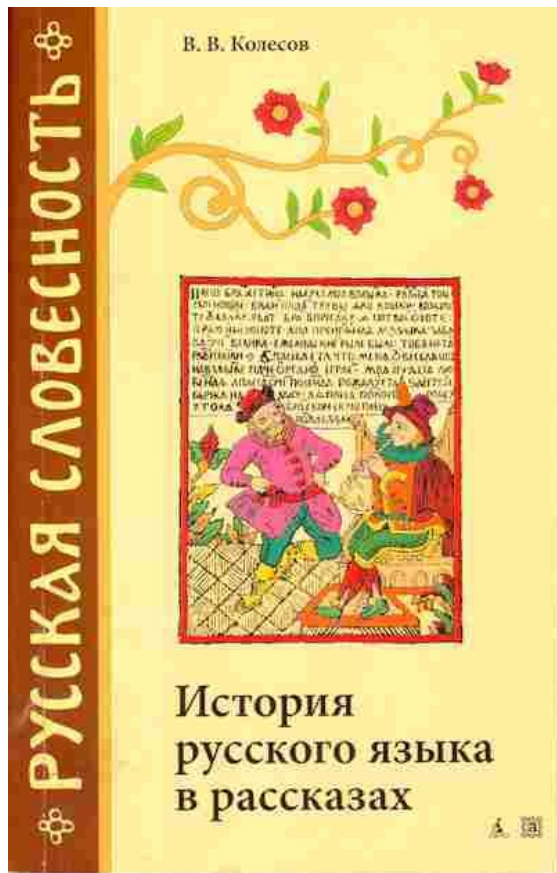
Вторым московским изданием Ивана Федорова и Петра Тимофеева Мстиславца был *Часовник* — небольшая по формату и скромная по сравнению с *Апостолом* книга, содержащая 172 листа. По *Часовнику*, как и по *Псалтири*, в ту пору учились грамоте. В детских руках книги долго не живут. Я уже говорил, что все старые учебники редки. Спрос на *Часовники* был большой. По этому Иван Федоров напечатал книгу двумя изданиями, причем к работе на втором из них приступил, еще не кончив первое. Ученые предполагают, что второе издание делалось по заказу купцов и промышленников Строгановых, которые владели обширными землями на севере страны. У них была большая библиотека. Сохранилась ее опись, составленная в 1578 г. Здесь учтено 48 *Часовников* Ивана Федорова и Петра Тимофеева Мстиславца. Строгановы часто дарили книги церквам и монастырям.

Первое издание *Часовника*, печатавшееся с 9 августа по 29 сентября 1565 г., известно сейчас в единственном экземпляре, который был найден в начал



***Слагаю оду я  
родному языку***





С днем славянской письменности и культуры

