

03.02.2022

«Русские сезоны» в Париже



Запишите в тетрадь:

«Русские сезоны» –
*гастроли русской оперы и
балета в 1908 и 1909 годах
в Париже.*

Запишите в тетрадь:

Создатели «сезонов»:

Композиторы – *Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, И. Стравинский;*

Солисты – *Ф. Шаляпин (певец), Т. Карсавина (балерина), В. Нежинский (танцор);*

Художники – *А. Бенуа, Н. Рерих, А. Головин*

Игорь Фёдорович Стравинский



«Русская». Из балета
«Петрушка»

Во время масленичных гуляний на площади появляется Фокусник. Он показывает толпе кукол из своего передвижного кукольного театра: Петрушку, Балерину и Арапа. Повинуясь ему, куклы внезапно оживают и исполняют бойкий танец. Хотя характеры трёх кукол различны — Петрушка нервный и ранимый, Балерина легкомысленна и пуста, Арап примитивен и туп, — но во время «Русской» они движутся одинаково, как заведённые. Композитор и хореограф подчёркивают не их различие, а родство кукольных судеб.

Игорь Фёдорович Стравинский



«Русская». Из балета
«Петрушка»

Игорь Фёдорович Стравинский



«У Петрушки». Из балета
«Петрушка»

Игорь Фёдорович Стравинский



«У Петрушки». Из балета
«Петрушка»

Не быстро

The first system of the musical score consists of two staves in 2/4 time. The key signature has one sharp (F#). The first measure contains a whole rest on both staves. The second measure features a quarter rest on the right staff and a quarter note with a fermata on the left staff. The third measure contains a triplet of eighth notes on the left staff and a half note on the right staff. The fourth measure contains a half note on the left staff and a dotted quarter note on the right staff. The piece concludes with a fermata over the final notes of both staves.

The second system of the musical score consists of two staves in 2/4 time. The key signature has one sharp (F#). The first measure contains a dotted quarter note on the left staff and a quarter note on the right staff. The second measure contains a quarter note on the left staff and a quarter note with a fermata on the right staff. The third measure contains a quarter note on the left staff and a dotted quarter note on the right staff. The fourth measure contains a quarter note on the left staff and a quarter note with a fermata on the right staff. The piece concludes with a fermata over the final notes of both staves.

1. Что слышится в этой музыке?

A. Одно настроение

B. Перепады настроений



П. И. Чайковский

(1840 – 1893)



Вариация II. Из балета

«Щелкунчик»

(Танец феи драже)

П. И. Чайковский

(1840 – 1893)



Вариация II. Из балета

«Щелкунчик»

(Танец феи драже)

Не слишком медленно

The first system of the musical score is written for piano in G major and 2/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The tempo marking *pp* (pianissimo) is placed above the first measure of the treble staff. The treble staff begins with a whole rest, followed by a series of chords and eighth notes. The bass staff features a steady eighth-note accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4.

The second system of the musical score continues the piece. It also consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a complex texture of chords and moving lines, while the bass staff provides harmonic support with chords and occasional eighth notes. The key signature remains G major (one sharp), and the time signature is 2/4.

Запишите в тетрадь:

Челеста – клавишно-ударный инструмент, звучащий наподобие колокольчиков.



2. Какому виду искусства наиболее близка эта музыка?

А. Литература, поэзия

В. Изобразительное искусство

