

03.02.2022

# «Русские сезоны» в Париже



# Запишите в тетрадь:

**«Русские сезоны»** –  
*гастроли русской оперы и  
балета в 1908 и 1909 годах  
в Париже.*

# Запишите в тетрадь:

## **Создатели «сезонов»:**

**Композиторы** – *Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, И. Стравинский;*

**Солисты** – *Ф. Шаляпин (певец), Т. Карсавина (балерина), В. Нежинский (танцор);*

**Художники** – *А. Бенуа, Н. Рерих, А. Головин*

# Игорь Фёдорович Стравинский



«Русская». Из балета  
«Петрушка»

Во время масленичных гуляний на площади появляется Фокусник. Он показывает толпе кукол из своего передвижного кукольного театра: Петрушку, Балерину и Арапа. Повинуясь ему, куклы внезапно оживают и исполняют бойкий танец. Хотя характеры трёх кукол различны — Петрушка нервный и ранимый, Балерина легкомысленна и пуста, Арап примитивен и туп, — но во время «Русской» они движутся одинаково, как заведённые. Композитор и хореограф подчёркивают не их различие, а родство кукольных судеб.

# Игорь Фёдорович Стравинский



«Русская». Из балета  
«Петрушка»



# Игорь Фёдорович Стравинский



«У Петрушки». Из балета  
«Петрушка»



# Игорь Фёдорович Стравинский



«У Петрушки». Из балета  
«Петрушка»

# Не быстро

The first system of the musical score consists of two staves in 2/4 time. The key signature has one sharp (F#). The first measure contains a whole rest on both staves. The second measure features a quarter rest on the right staff and a quarter note with a fermata on the left staff. The third measure contains a triplet of eighth notes on both staves, with a '3' above the notes. The fourth measure contains a half note with a fermata on the right staff and a half note with a fermata on the left staff. The notes in the fourth measure are G#4, A4, B4, and C5 on the right staff, and F#4, G4, A4, and B4 on the left staff.

The second system of the musical score consists of two staves in 2/4 time. The key signature has one sharp (F#). The first measure contains a half note with a fermata on the right staff and a half note with a fermata on the left staff. The notes are G#4, A4, B4, and C5 on the right staff, and F#4, G4, A4, and B4 on the left staff. The second measure contains a quarter rest on the right staff and a quarter note with a fermata on the left staff. The notes are G#4, A4, B4, and C5 on the right staff, and F#4, G4, A4, and B4 on the left staff. The third measure contains a half note with a fermata on the right staff and a half note with a fermata on the left staff. The notes are G#4, A4, B4, and C5 on the right staff, and F#4, G4, A4, and B4 on the left staff. The fourth measure contains a quarter rest on the right staff and a quarter note with a fermata on the left staff. The notes are G#4, A4, B4, and C5 on the right staff, and F#4, G4, A4, and B4 on the left staff.

**1. Что слышится в этой музыке?**

**A. Одно настроение**

**B. Перепады настроений**



# **П. И. Чайковский**

**(1840 – 1893)**



**Вариация II. Из балета**

**«Щелкунчик»**

**(Танец феи драже)**

# **П. И. Чайковский**

**(1840 – 1893)**



**Вариация II. Из балета**

**«Щелкунчик»**

**(Танец феи драже)**

# Не слишком медленно

The first system of the musical score is written for piano in G major and 2/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The tempo marking *pp* (pianissimo) is placed above the first measure of the treble staff. The treble staff begins with a whole rest, followed by a series of chords and eighth notes. The bass staff features a steady eighth-note accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4.

The second system of the musical score continues the piece. It also consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a complex texture of chords and moving lines, while the bass staff provides a harmonic foundation with chords and occasional eighth notes. The key signature remains G major (one sharp), and the time signature is 2/4.

# Запишите в тетрадь:

*Челеста – клавишно-ударный инструмент, звучащий наподобие колокольчиков.*



**2. Какому виду искусства наиболее близка эта музыка?**

**А. Литература, поэзия**

**В. Изобразительное искусство**

