

Изменения в культуре
и быте в первой
четверти XVIII века

Образование

Реформы, проведённые Петром I

- 1) Создание гражданской азбуки (1710г.).
- 2) Формирование системы профессионального образования.
- 3) Открытие специальных учебных заведений.
- 4) Учёба стала считаться государственной службой.
- 5) Первая печатная газета «Ведомости» (1703г.).
- 6) Строительство Кунсткамеры (помещения для редкостей в 1714г.).
- 7) Основание новых музеев.
- 8) Научная библиотека (1714г.).
- 9) Указ об учреждении Академии наук и художеств (1724г.).

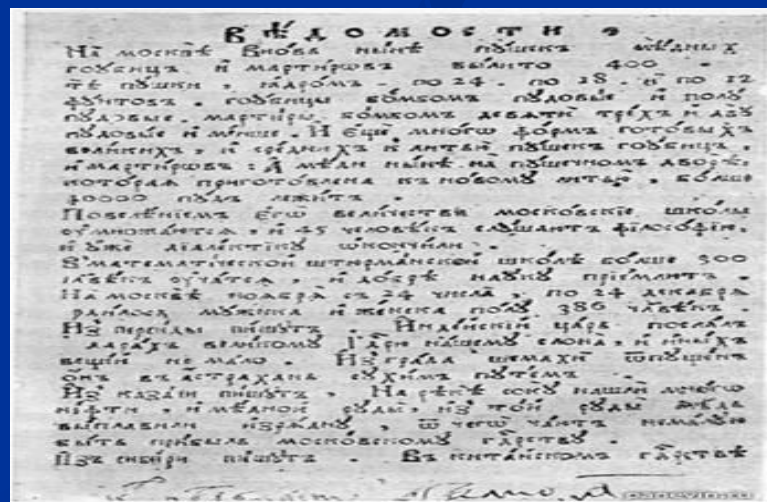


Здание Кунсткамеры в Петербурге



Гражданская азбука при Петре I

Лист из I
печатной газеты
«Ведомости»

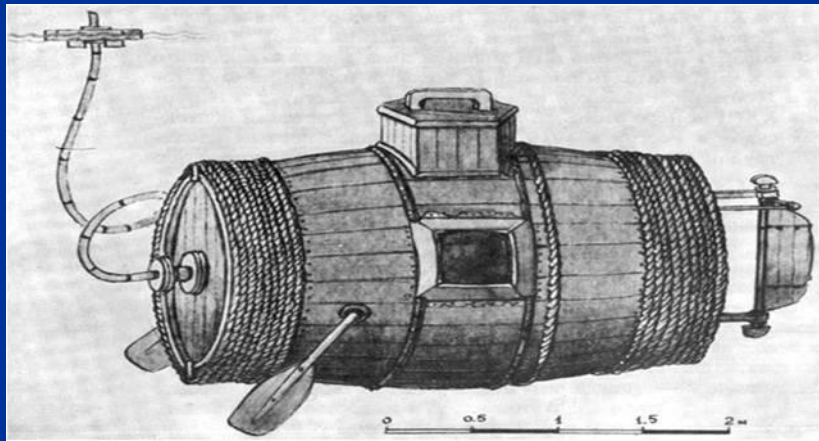


Развитие российской науки

- 1) Заложение основ отечественной медицины (аптекарский огород, открытие I госпиталя и врачебной школы, I отечественные хирургические инструменты).
- 2) Организация государственной горно-разведочной службы (открытие месторождений каменного угля медных руд, открытие минеральных лечебных вод).
- 3) Развитие географии (издание карты Каспийского моря, организация Навигацкой школы, создание I обсерватории, составление I карты звёздного неба, ведение регулярных метеорологических наблюдений).
- 4) Развитие точных наук (издание «Арифметики» Л. Ф. Магницкого).
- 5) Изобретение ряда токарных станков и I русской подводной лодки.



I карта Каспийского моря в
России



Подводная лодка
Никонова



А Р И Т М Е Т И К А ,
 шрѣчь надѣка тисантелнаа .
 Сразныхъ діалектовъ на славѣнскій языкъ
 преведенаа , и во едино собрана , и на двѣ
 книги раздѣлена .
 Нынѣ же повелѣніемъ бѣгоучтивѣншаго
 великаго Гара нашего Царя и великаго
 Кнзя Петра Алексѣевича всеа великіа
 и малыа и бѣлыа русскіа самодержца .
 При бѣгороднѣншемъ великомъ Гаре наше
 Црѣвичѣ , и великомъ Кнзѣ Алексѣе
 Петровичѣ , бѣгоупааеомомъ црѣвдище
 великомъ градѣ москвѣ типографскимъ
 тисненіемъ ради шѣдченіа мѣдробенныхъ
 русскіенскихъ отроковъ , и всакаго чина
 и возраста людеи на свѣтъ произведена ,
 первое , въ лѣто ш сотвореніа міра
 7341 , ш рѣтѣа же по плоти
 бѣа слова шѣт , индикта аи ,
 мца іанидаріа .

Содержаніе сіа книги ш триа : а) арифметика ; б) магницка ; в) арифметика .

«Арифметика»
Магницкого

Архитектура Петровского времени

- Архитектура Петровского времени была представлена строительством Санкт -Петербурга. Для строительства данного города были приглашены лучшие зарубежные и отечественные специалисты (Ж. Леблон, Д. Трезини, Ф. Б. Растрелли, И. К. Коробов, М. Г. Земцов). Важнейшими памятниками архитектуры стали:
 - Петропавловский собор
 - Петропавловская крепость
 - Здание Двенадцати коллегий
 - Меншиковский дворец
 - Меншикова башня
 - Сооружение императорского дворцового ансамбля в Петегорфе



Петропавловский собор



Петропавловская крепость



Здание Двенадцати коллегий



Меншиковский дворец



Сооружение императорского
дворцового ансамбля в
Петегорфе



Меншикова башня

Перемены в быте

- Обязательное ношение европейской одежды (камзолы, чулки, башмаки, галстуки, шляпы).
- Штраф или ссылка за ношение бороды.
- Новое летоисчисление от Рождества Христова.
- На Новый Год народ стал украшать дома еловыми ветками.
- Новые формы общения и развлечений.
- Введение ассамблей, устраиваемых в домах знати.
- Ведение правил хорошего тона «Юности честного зерцало».
- Первые шаги к созданию общедоступного театра.
- Популярными стали многие музыкальные инструменты и любительские оркестры.

ЮНОСТИ

ЧЕСТНОЕ ЗЕРЦАЛО.

ИЛИ

ПОКАЗАНИЕ КЪ ЖИТЕЙСКОМУ
ОБХОЖДЕНІЮ.

Собранное стѣ разныхъ Автороѣ.



Въ первыхъ наипаче всего
должны дѣти отца и ма-
терь въ великой чести
содержать. И когда отъ
родителей что имъ пріказано бы-
ваетъ, всегда шляпу въ рукахъ
держатъ, а предъ ними не вѣдвоятъ,
и возлѣ ихъ не садятся; и прежде
оныхъ не засѣдаютъ, при нихъ во
окно всѣмъ тѣломъ не выглядывать,
но все попеннымъ образомъ
А съ великимъ



Ассамблея при Петре I

«Юности честного
зерцало»

Значение культурного наследия Петровской эпохи

- При Петре I продолжилось усиление светских начал и насаждение западноевропейских образцов.
- На основе грандиозных перемен Петровского времени зародилась и развилась отечественная наука, расцвела художественная культура.