

Изменения в культуре  
и быте в первой  
четверти XVIII века

# Образование

## Реформы, проведённые Петром I

- 1) Создание гражданской азбуки (1710г.).
- 2) Формирование системы профессионального образования.
- 3) Открытие специальных учебных заведений.
- 4) Учёба стала считаться государственной службой.
- 5) Первая печатная газета «Ведомости» (1703г.).
- 6) Строительство Кунсткамеры (помещения для редкостей в 1714г.).
- 7) Основание новых музеев.
- 8) Научная библиотека (1714г.).
- 9) Указ об учреждении Академии наук и художеств (1724г.).

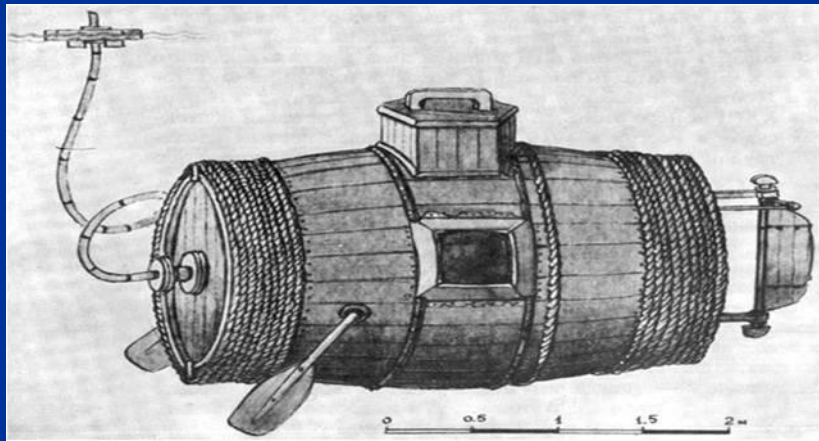


# Развитие российской науки

- 1) Заложение основ отечественной медицины (аптекарский огород, открытие I госпиталя и врачебной школы, I отечественные хирургические инструменты).
- 2) Организация государственной горно-разведочной службы (открытие месторождений каменного угля медных руд, открытие минеральных лечебных вод).
- 3) Развитие географии (издание карты Каспийского моря, организация Навигацкой школы, создание I обсерватории, составление I карты звёздного неба, ведение регулярных метеорологических наблюдений).
- 4) Развитие точных наук (издание «Арифметики» Л. Ф. Магницкого).
- 5) Изобретение ряда токарных станков и I русской подводной лодки.



I карта Каспийского моря в России



Подводная лодка Никонова



**А Р И Т М Е Т И К А ,**  
**СИРЬЧЬ НАДЪКА ТИСАНТЕЛНАА .**  
 СРАЗНЫХЪ ДІАЛЕКТОВЪ НА СЛАВЕНСКИИ ЯЗЫКЪ  
 ПРЕВЕДЕНАА , И ВО ЕДИНО СОБРАНА , И НА ДВѢ  
 КНИГИ РАЗДѢЛЕНА .  
 НЫНѢ ЖЕ ПОВЕЛѢНІЕМЪ БГОСЧЕСТИВѢЙШАГО  
 ВЕЛИКАГО ГАРЯ НАШЕГО ЦРЯ И ВЕЛИКАГО  
 КНЗЯ ПЕТРА АЛЕКСІЕВИЧА ВСЕА ВЕЛИКІА  
 И МАЛЫА И БѢЛЫА РУССІИ САМОДѢРЖЦА  
 ПРИ БГОРОДНѢЙШЕМЪ ВЕЛИКОМЪ ГАРѢ НАШЕ  
 ЦРѢВНУЧѢ , И ВЕЛИКОМЪ КНЗѢ АЛЕКСІИ  
 ПЕТРОВИЧѢ , Б БОГОНАБЛЕМОМУ ЦРѢВЮЩЕ  
 ВЕЛИКОМУ ГРАДѢ МОСКВѢ ГИПОГРАФИКАМЪ  
 ТИСНЕНІЕМЪ РАДИ УБѢДЕНІА МДРОУМЕНВЫХЪ  
 РУССІЕНСКИХЪ ОУРОКОВЪ , И ВЕЛКАГО ЧИНА  
 И ВОЗРАСТА ЛЮДЕИ НА СВѢТѢ ПРОИЗВЕДЕНА ,  
 ПЕРВОЕ , ВЪ ЛѢТО Ш СОТВОРЕНІА МИРА  
 \*ЗІАІ , Ш РЖТВА ЖЕ ПО ПЛОТИ  
 БГА СЛОВА \*АШТ , ІНДІКТА АІ ,  
 МЦА ІАНИДАРІА .

СЛОВО СОБИРАЕ СЯ КНИГА \*ТРИАДЪ \* ДВОИТА МАГИКАГО :

«Арифметика»  
Магницкого

# Архитектура Петровского времени

- Архитектура Петровского времени была представлена строительством Санкт -Петербурга. Для строительства данного города были приглашены лучшие зарубежные и отечественные специалисты (Ж. Леблон, Д. Трезини, Ф. Б. Растрелли, И. К. Коробов, М. Г. Земцов). Важнейшими памятниками архитектуры стали:
  - Петропавловский собор
  - Петропавловская крепость
  - Здание Двенадцати коллегий
  - Меншиковский дворец
  - Меншикова башня
  - Сооружение императорского дворцового ансамбля в Петегорфе



Петропавловский собор



Петропавловская крепость



Здание Двенадцати коллегий



Меншиковский дворец



Сооружение императорского  
дворцового ансамбля в  
Петегорфе



Меншикова башня



# Перемены в быте

- Обязательное ношение европейской одежды (камзолы, чулки, башмаки, галстуки, шляпы).
- Штраф или ссылка за ношение бороды.
- Новое летоисчисление от Рождества Христова.
- На Новый Год народ стал украшать дома еловыми ветками.
- Новые формы общения и развлечений.
- Введение ассамблей, устраиваемых в домах знати.
- Ведение правил хорошего тона «Юности честного зерцало».
- Первые шаги к созданию общедоступного театра.
- Популярными стали многие музыкальные инструменты и любительские оркестры.

# ЮНОСТИ

## ЧЕСТНОЕ ЗЕРЦАЛО.

ИЛИ

ПОКАЗАНИЕ КЪ ЖИТЕЙСКОМУ  
ОБХОЖДЕНИЮ.

Собранное стѣ разныхъ Автороѣ.



Въ первыхъ наипаче всего  
должны дѣти отца и ма-  
терь въ великой чести  
содержать. И когда отъ  
родителей что имъ пріказано бы-  
ваетъ, всегда шляпу въ рукахъ  
держатъ, а предъ ними не вѣдвоятъ,  
и возлѣ ихъ не садятся; и прежде  
оныхъ не засѣдаютъ, при нихъ во  
окно всѣмъ тѣломъ не выглядывать,  
но все понаеннымъ образомъ  
А съ великимъ



Ассамблея при Петре I

«Юности честного  
зерцало»

# Значение культурного наследия Петровской эпохи

- При Петре I продолжилось усиление светских начал и насаждение западноевропейских образцов.
- На основе грандиозных перемен Петровского времени зародилась и развилась отечественная наука, расцвела художественная культура.