

КГУ «ЦБС г. Караганды
Библиотека-филиал № 22

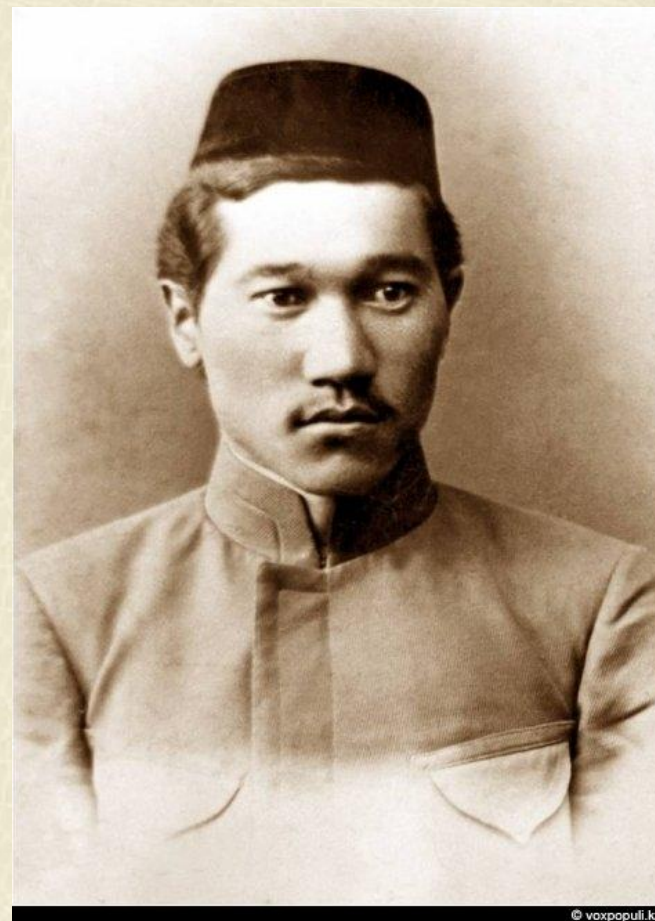
«Великий акын казахского народа» 135 лет поэту Миржакып Дулатову

Онлайн
обзор

Караганды
-2020

Дулатов Миржакып (Мир-Якуб) - поэт, писатель, публицист, просветитель-педагог, вошел вместе с Букейхановым и Байтурсыновым в ту тройку, которая обозначила веху возрождения национального самосознания казахов в XX в.

Он родился 25 ноября 1885 года в селе Сарыкопа Кустанайской области. В своем кратком описании детства писал: *Происхожу из Средней Орды, рода Аргын, 2-х лет от роду лишился матери, 12 лет - отца. Когда мне исполнилось 8 лет, отец отдал меня на обучение аульному мулле, человеку крайне невежественному. Не помню, сколько времени учился у него, знаю только то, что кроме заучивания арабских молитв ничему не научился.*



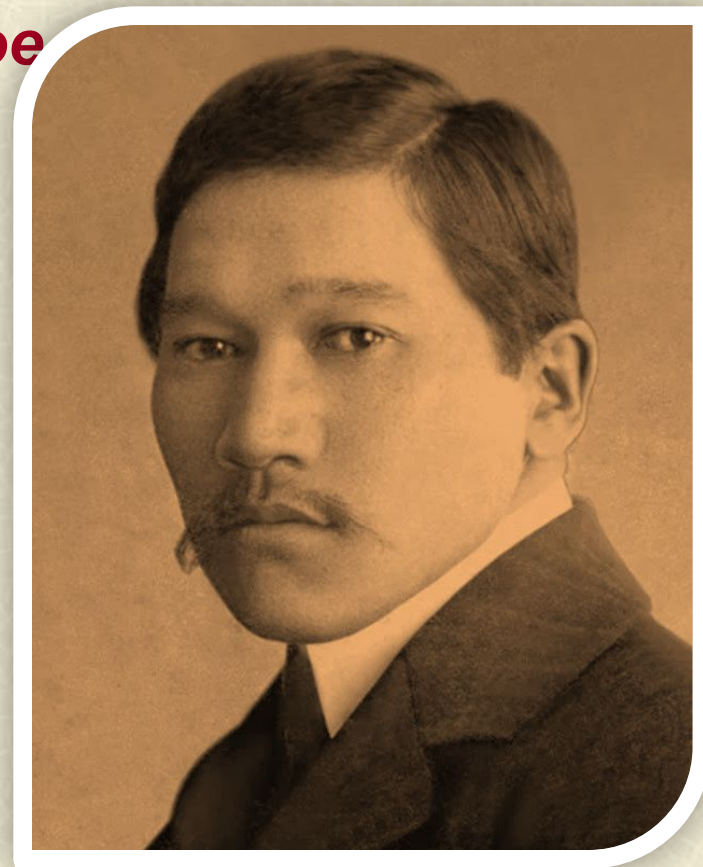
© voxpopuli.kz



Затем он два года учится в сельской школе на русском и казахском языках, еще два года - в русско-казахском училище и получает звание учителя сельской школы. Первый стихотворный опыт был напечатан в первом номере казахской газеты Серке (вышло всего два номера) в Петербурге.


Первое собрание стихов Оян, казак вышло в 1909 году, сразу разошлось и было переиздано в 1911 году. Заголовок книги послужил манифестом, призывом к народу того поколения интеллигентов начала XX в., одним из ведущих вдохновителей которого Миржакып Дулатов считается по праву. В 1911 году сборник Оян, казак был конфискован, как отметил сам автор, главным управлением по делам печати. Смагул Садвокасов в предисловии в книге Молодой Казахстан (1928) писал: *В начале этого столетия появляются первые последователи Абая. К М. Дулатованим можно причислить ныне живущих А.Байтурсынова,, М.Джумабаева. Первый роман на казахском языке под названием Бакытсыз Жамал (Несчастливая Жамал) вышел в 1910 году. Автором его является вышеупомянутый М.Дулатов. Роман описывает жизнь угнетенной казахской женщины, продаваемой, как вещь, за калым и имел огромный успех, доставив автору небывалую славу.*

**В разных местах я незавидное
дерево
Нет на нем роскошных
плодов.
Но целиком и от корня я
здешний.
Алаш! (Земляк мой!).
Плоды мои - твои.
Спит казах беспробудно.
Сгорим ведь в огне, если не
проявим прыти,
Все народы двинулись
вперед,
Лишь наш народ катится
назад,
Стараясь не сделать хотя**



Жизнь и творчество Миржакыпа Дулатова тесно связаны с партией Алаш и правительством Алаш Орды. Мыслящие люди, и их в числе прежде всего Миржакып, не могли остаться в стороне от процесса колонизации, когда в край нахлынуло по воле царской администрации более 1,5 млн. переселенцев, которым были переданы лучшие земли. Для выхода из создавшейся ситуации они считали необходимым избавиться от бескультурья, невежества, самоуспокоенности и покорности, пробудить в народе стремление к просвещению, науке, предприимчивости. Здесь они были продолжателями просветителей XIX в.



The background features a decorative border with ornate scrollwork and floral motifs. In the center, there is a golden scroll partially unrolled, a quill pen in a dark inkwell, and a fountain pen with a wooden barrel and silver accents. The text is overlaid on this background in a dark red color.

Решением от 3 июля 1907 года казахи были лишены права участия в Государственной Думе, чем в корне подрывалась самая возможность самоуправления. В статье Закон от 3 июля и казахи Дулатов подверг критике это решение как несправедливое. Если при решении казахских вопросов не будут участвовать депутаты от казахов, то как бы ни были эрудированы и красноречивы депутаты, выступающие по этим делам, никакого компетентного решения быть не может. Опыт двух Дум доказал несостоятельность доводов, что казахи темные, поскольку казахские депутаты в них показали свою образованность, хорошее знание нужд народа. Не издевательством ли над здравым смыслом является ситуация, когда по делам казахского народа выступают те, говорит Дулатов, которые ненавидят или презирают казахов. Но и сами казахи разрознены, подводят себя раздорами, и из-за этого подчиняются всяким влияниям извне, пресмыкаются перед любым русским мелким чиновником и урядником, привыкают к подхалимству, взяточничеству. А царское правительство не только не думает о просвещении народа, пробуждении его разума, а наоборот, тех, кто на собственные средства стремится открыть школы, преследуют, сажают в тюрьмы. В стесненных условиях сокращения пастбищных угодий казахам, говорит Миржакып, не остается

Дулатов участвовал в разработке программных документов партии Алаш и правительства Алаш Орды совместно с А. Байтурсыновым, в которых, по сути дела, отправляясь от основоположений гуманизма и демократии, они разработали принципы правового государства: равенство всех граждан независимо от вероисповедания, крови, пола перед законом, судебное разбирательство всех спорных дел. Общее политическое устройство реформированной России мыслилось в виде демократической федеративной республики во главе с избираемым Думой президентом.

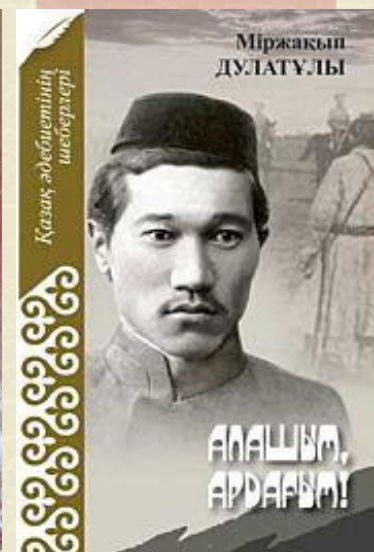
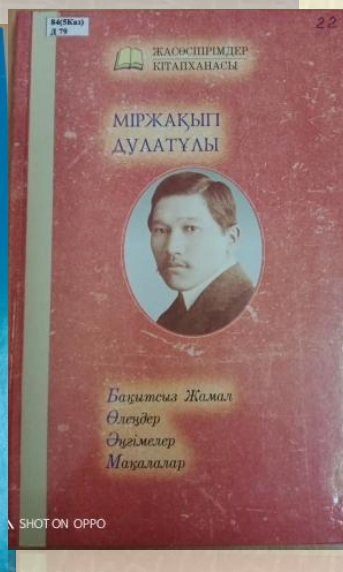
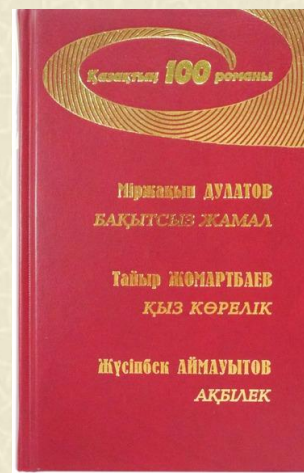
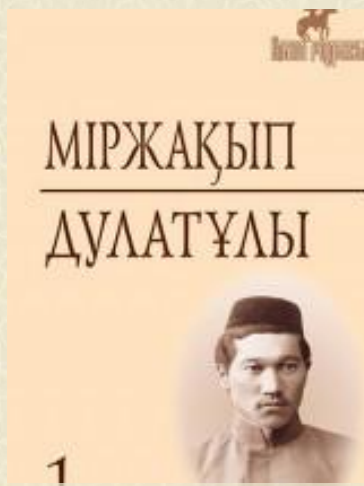
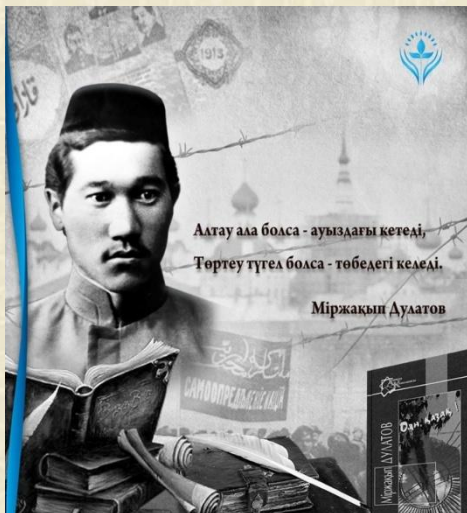


Находясь в тюрьме на допросе в 1929 г. в ответ на обвинение в национализме, он пояснил: *Мы хотим, чтобы наше отчество принадлежало нам.* Миржакып резко выступил против реформирования арабского алфавита, считая языковую реформу средством разорвать связи народа с письменной историей народа, которая положит начало потере родного языка, отчуждению народа от собственной истории. Он остро почувствовал лицемерие тогдашних деклараций о якобы государственном статусе казахского языка и всячески старался отстоять права казахского языка и религии.

Даже перед неправедным судом он не склонил головы и заявил в последнем своем официальном слове: *Ради будущего своего народа я обязан делать все возможное. Если я*



Произведения автора



Спасибо за внимания

