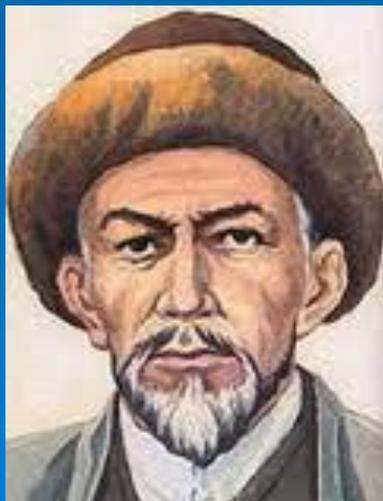
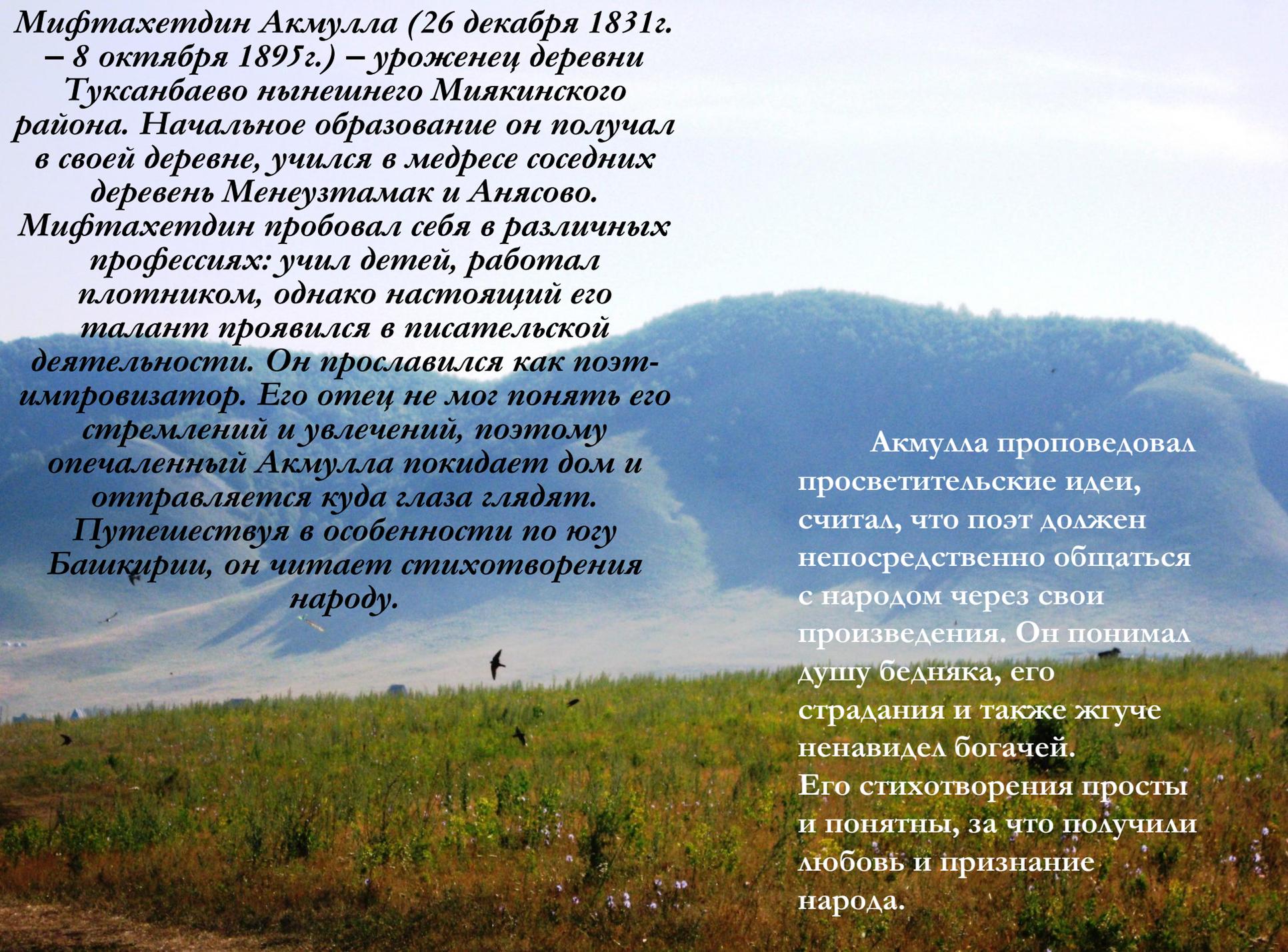


*Презентация на тему
«Творчество
Мифтахетдина
Акмуллы»*



*Выполнила ученица 9 класса
Чупина Мария
МБОУ СОШ с.Новая Отрадовка*



Мифтахетдин Акмулла (26 декабря 1831г. – 8 октября 1895г.) – уроженец деревни Туксанбаево нынешнего Миякинского района. Начальное образование он получал в своей деревне, учился в медресе соседних деревень Менеузтамак и Анясово. Мифтахетдин пробовал себя в различных профессиях: учил детей, работал плотником, однако настоящий его талант проявился в писательской деятельности. Он прославился как поэт-импровизатор. Его отец не мог понять его стремлений и увлечений, поэтому опечаленный Акмулла покидает дом и отправляется куда глаза глядят. Путешествуя в особенности по югу Башкирии, он читает стихотворения народу.

Акмулла проповедовал просветительские идеи, считал, что поэт должен непосредственно общаться с народом через свои произведения. Он понимал душу бедняка, его страдания и также жгуче ненавидел богачей. Его стихотворения просты и понятны, за что получили любовь и признание народа.

В своих стихотворениях
Акмулла не раз поднимает тему
образования. Он призывает
башкир к изучению наук, к
просвещению своего народа.
Одно из таких стихотворений –
«Мои башкиры!»

Живя среди казахов,
Акмулла также проповедовал
идеи образования. Поэт был
против телесных наказаний
детей, призывал к простому
и понятному обучению. Это
дало отражение в следующем
стихотворении.

**«Башкиры, всем нам нужно
просвещенье!
Невежд немало, редкость
обученье.**

*Не шарахайтесь прочь от ученых людей,
В них – потребность великая наша,
Воздавайте им должное! Только злодей
И глупец им на двери укажет.
Муллы! Палки отбросьте и хлысты,
Будьте с детской душой осторожны,
От серьезных наук не бегите вконец,
Все другое – и пусто, и ложно.
Ничего нет грустнее, невежество мулл
Будьте бдительны, дабы никто не заблудил
Детский разум, мечтой увлеченный!*

Уменьем наделяет нас и силой
Не дух Святой, не волшебство,
А знание.
Кто просвещен и ремеслу
обучен,
Тот славен и горд, в общении
не скучен,
Источник мудрости ему
доступен,
Даже с унижением неразлучен.
Сложением шести и единицы
Десятки, как не бейся, не
добиться.
Смещением стрелок время не

Этот отрывок – один из самых известных произведений поэта как у его
современников, так и в наши дни.

*«Несчастливым сиротой у мачехи я рос,
Голодный и худой, я столько перенес!
В рубашку грязную, дырявую одет,
Я рвался к грамоте, пролил много слез!»*
(Перевод С.Липкина)

Так вспоминает о своем детстве
Акмулла.

«Кулачное воспитание» матери
зародил в его характере черты
бунтарства. Откровенное
пренебрежительное отношение к
канонам шариата, к представителям
мусульманского духовенства Акмулла
сохранил на всю жизнь. За эту точку
зрения это противники сплетничали о
нем, а однажды даже прикрепили
ярлык «красноголового».

В годы четырехлетнего
тюремного заключения он пишет
следующие строки, пропитанные
оптимизмом.

*Сей мир бранный - кривой путь, извилистый,
Пусть он крив, пусть и труден, но ты иди.
Не вздыхай, что нет мочи, не останавливайся,
Не теряй надежды на будущее.*

Трезвый, реалистический взгляд на
жизнь, стремление к философскому
осмыслению общественных явлений
все чаще звучат в его
стихотворениях:

*Не хвались богатством отца,
И лунной красотой своего лица:
Богатство отца - лишь изморозь утренняя,
И луноликость твоя - лишь краска
фальшивая.*

*Мы любим важничать, мы не забудем
В чалме высокой показаться людям.
По роскоши чалмы, саней, одежды
Как часто мы о человеке судим!*

*В почете там, где мрак царит глубокий,
Большой живет, упитанные щеки,
Мулла и волостной правитель вместе
Дают глупцам надменности уроки.*

*Неужто в мире правда, справедливость
Всегда будут пофраны, растоптаны?
Придет ли и к людям бедным радость,
Когда с бессердечием и знатностью будет покончено?*

В своих стихотворениях Акмулла не раз упоминает Ш.Марджани - «выдающегося мыслителя, посвятившего свою жизнь поискам путей вызволения своего народа из омуты необразованности, приобщения его к общечеловеческому прогрессу.»

*В Казани засверкал алмазом ум ученый,
Плодя завистников из низа и верхов.
Он знания нанизал на нить, как бриллианты,
Как жемчуга, добыв из моря истин.*

*Во тьме ночной зажег он фонарь яркий,
В кипящем молоке он масло растопил.
Из недр, недоступных инженерам,
Живую воду правды он добыл.*

*Когда ушел он от нас,
Померк блеск Казани,
Осиротели все друзья -
Расстались мы навсегда,
Какое горе, ах!*

*Враги пытаются капкан поставить, -
В ловушку воробья не попадетя сокол!..*

В стихотворениях Мифтахетдина Акмуллы заложен немалый смысл. Его произведения различны по тематике и затрагивают многие проблемы того времени. Это и образование, и самоуправство духовенства, баев, жестокое отношение к детям.



Я считаю, что Акмулла был прав, осуждая порядки тех времен, законы шариата, обычаи, сложившиеся в обществе. Его призывы к обучению, встречающиеся во многих произведениях, были актуальны в том времени.

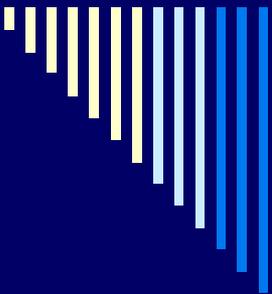
Акмулла оставил яркий след в литературе и за это получил признание народа.

На родине поэта — в д. Туксанбаево Миякинского района в 1981 создан Музей М. Акмуллы.

В 1980 году учреждена премия имени Акмуллы за произведения литературы и искусства.

Имя поэта носит Башкирский государственный педагогический университет.

8 октября 2008 года в Уфе был открыт памятник Акмулле в сквере имени Акмуллы на площадке перед педагогическим университетом.



Спасибо за внимание!
