УЧИМ, ПОВТОРЯЕМ...

Электронный конспект для обучающихся по учебному предмету «История изобразительного искусства» предметной области «История искусств»

РАЗДЕЛ: ПЕРВОБЫТНОЕ ИСКУССТВО

Периодизация

Каменный век:

- 1. Палеолит 18 12 тысячелетия до н. э.
- 2. Мезолит 12-8 тысячелетия до н. э.
- 3. Неолит 5-3 тысячелетия до н. э.

Бронзовый век: 2 тысячелетие до н. э.

Железный век: 1 тысячелетие до н. э.

ИСКУССТВО ПАЛЕОЛИТА(ДРЕВНЕКАМЕННОГО ВЕКА)

К периоду палеолит относятся:

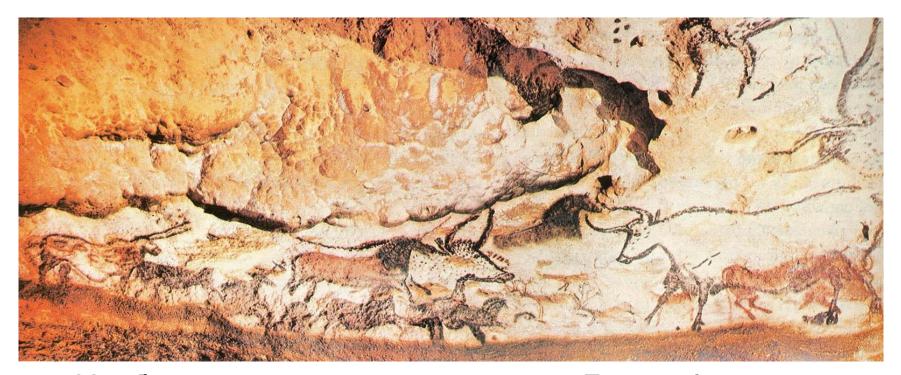
• Комплексы пещерной живописи на территории современной Испании, Франции. Имеется также Капова пещера на территории современной Башкирии.



• Небольшие женские статуэтки и рельефы с подчёркнутыми признаками материнства – так

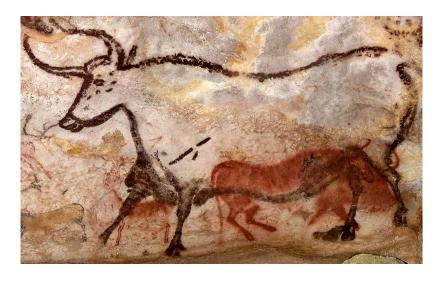
называемые «палеолитичес





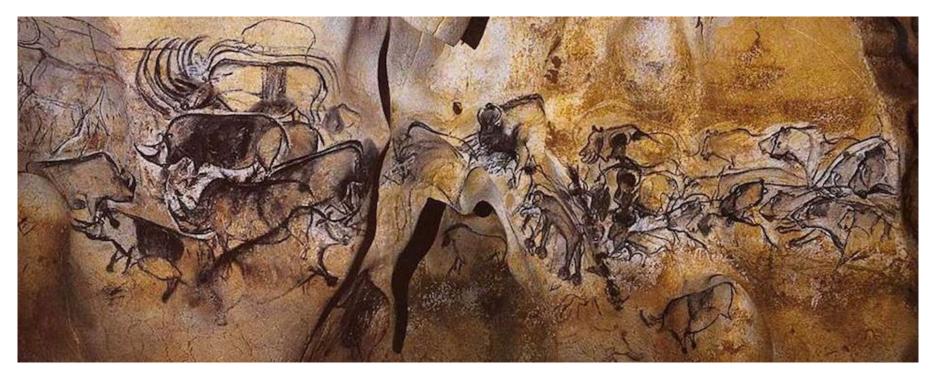
Изображения животных в пещере Ласко (Франция)





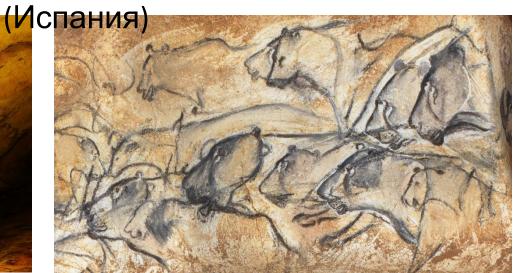


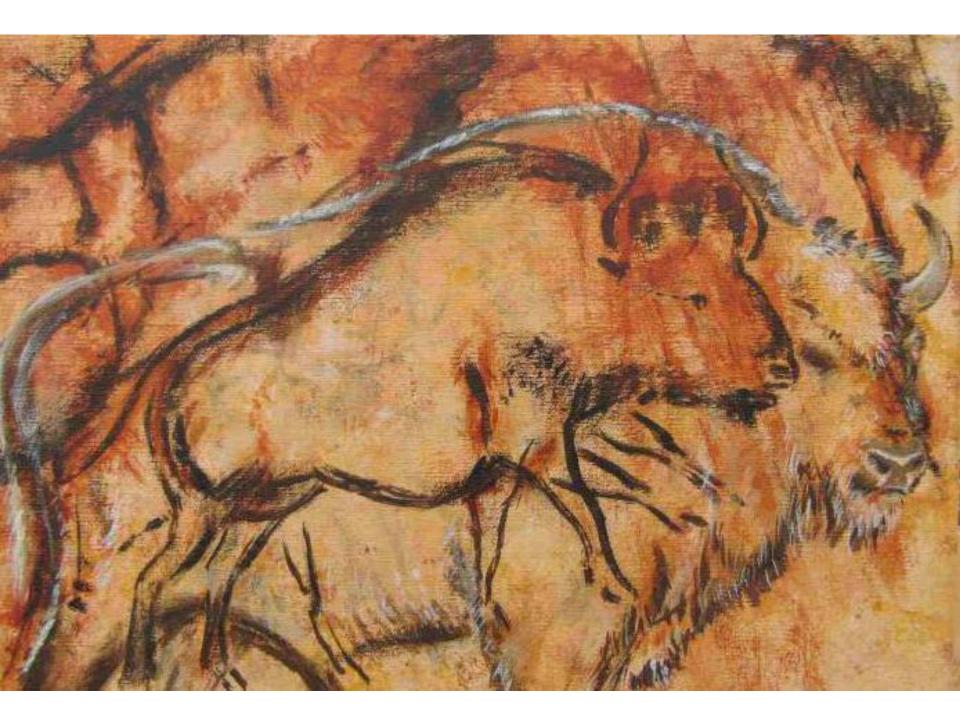




Изображения животных в Альтамирской пещере

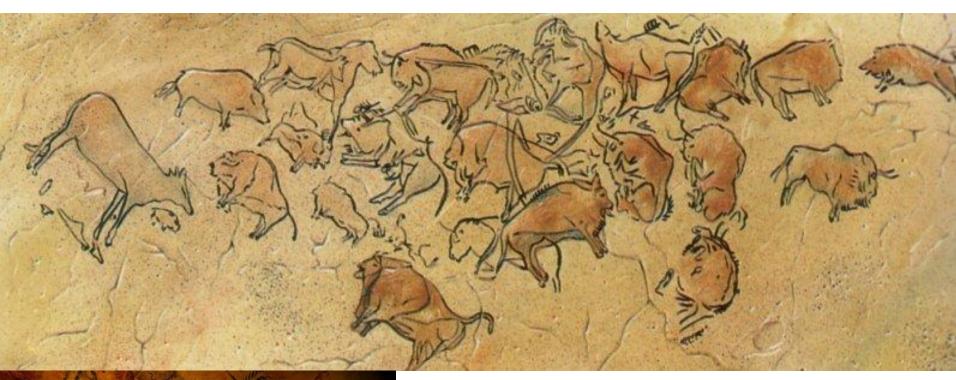








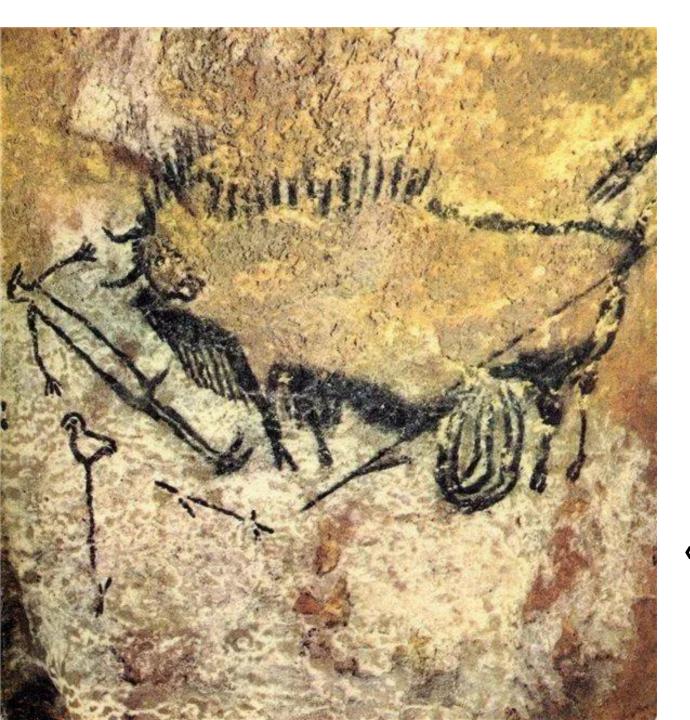






Отдельные изображение животных сами по себе реалистичны, однако отсутствует композиционная связь между ними.

На стенах и сводах пещер изображения животных расположены хаотично относительно друг друга, т.е. в пещерной живописи палеолита отсутствует композиция.



Исключение составляет **«Сцена охоты»** из пещеры Ласко

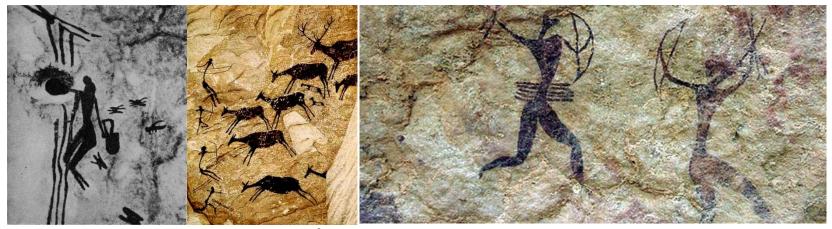


Это так называемые палеолитические «Венеры» - небольшие женские статуэтки, найденные в местах стоянок первобытных людей древнекаменного века.

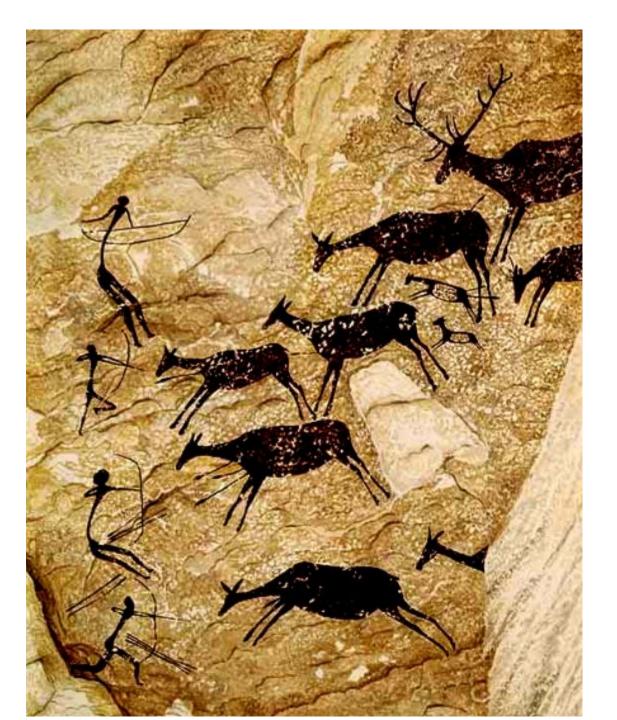
ИСКУССТВО МЕЗОЛИТА (СРЕДНЕКАМЕННОГО ВЕКА)

К периоду мезолит относятся:

 Комплексы наскальных изображений, выполненных в технике «петроглифы» (выдолбленные на каменной основе изображения, заполненные краской).



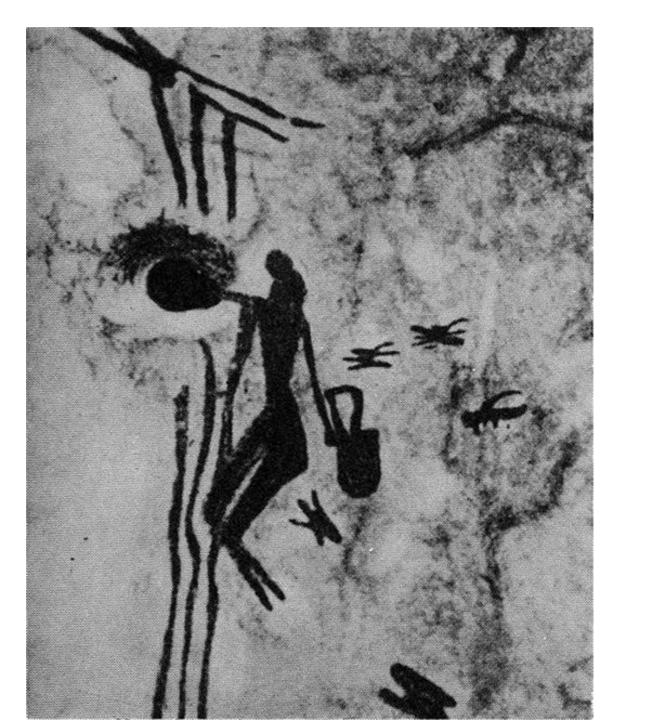
Петроглифы выдалбливались и заполнялись краской по контуру или по всему силуэту. По существу, петроглифы считаются первобытной графикой периода мезолита (среднекаменного века).

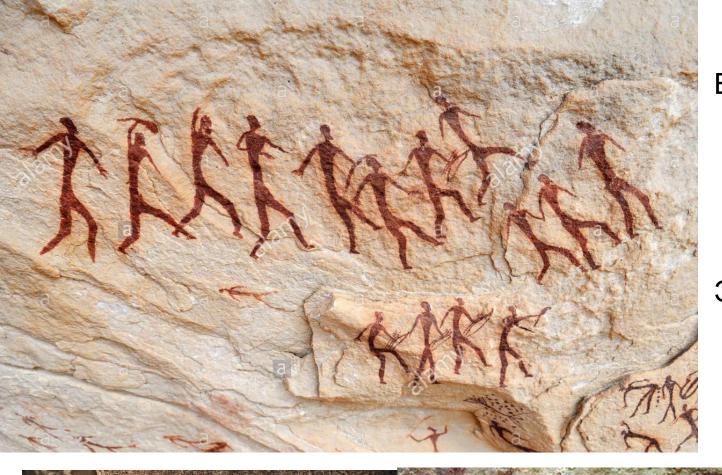


Именно в период
мезолита впервые
возникает
КОМПОЗИЦИЯ как
связующее начало
(формально и
сюжетно-тематически)
между отдельными
изображениями.

Перед нами предстаёт целый мир первобытной жизни людей. Композиции из петроглифов показывают нам, как жили первобытные люди: как они охотились, ловили рыбу, собирали мёд диких пчёл и т.п.

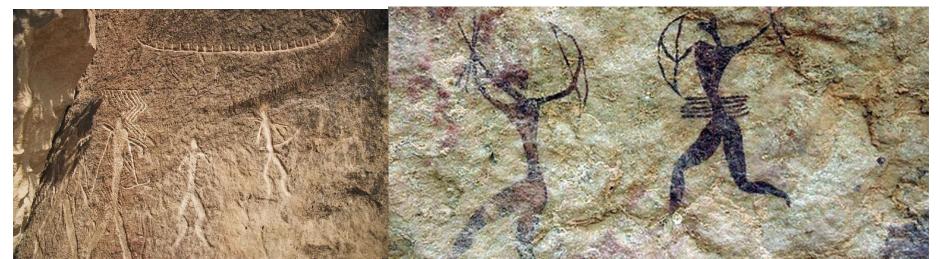


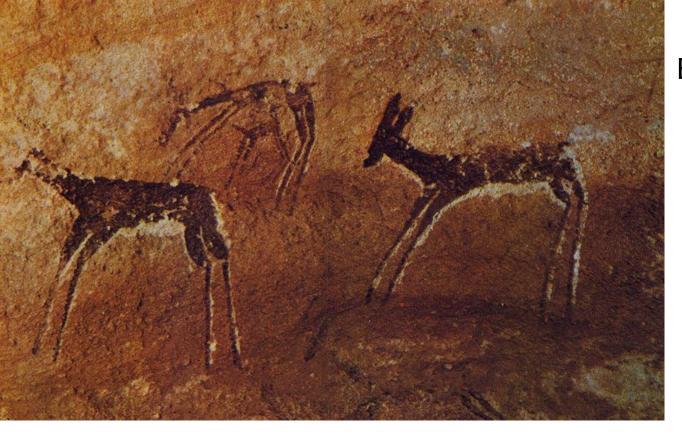




В наскальных композициях мезолита изображается человек и группы людей.

Эти изображения очень схематичны и условны.





Более условными и схематичными становятся также изображения животных в сравнении с реалистичными изображениями животных в пещерной живописи палеолита.



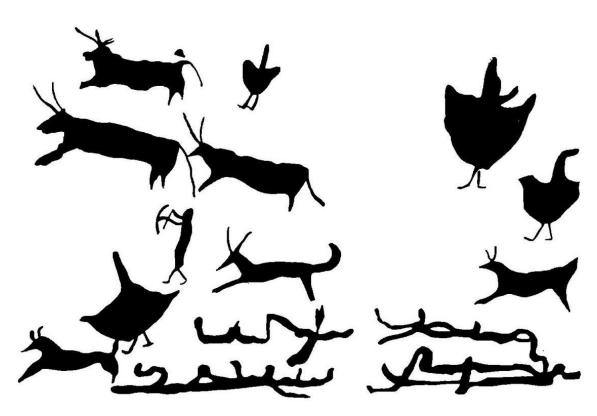
Снизу: изображения периода палеолит



ИСКУССТВО НЕОЛИТА (НОВОКАМЕННОГО ВЕКА)

В период неолита (новокаменного века) изобразительное искусство идёт по пути усиления процесса схематизации изображения:

Наскальные композиции периода неолит становятся всё более примитивными.

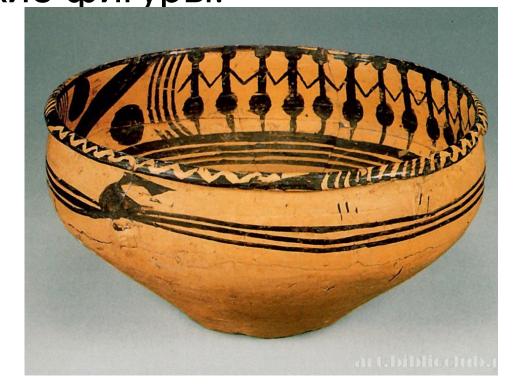


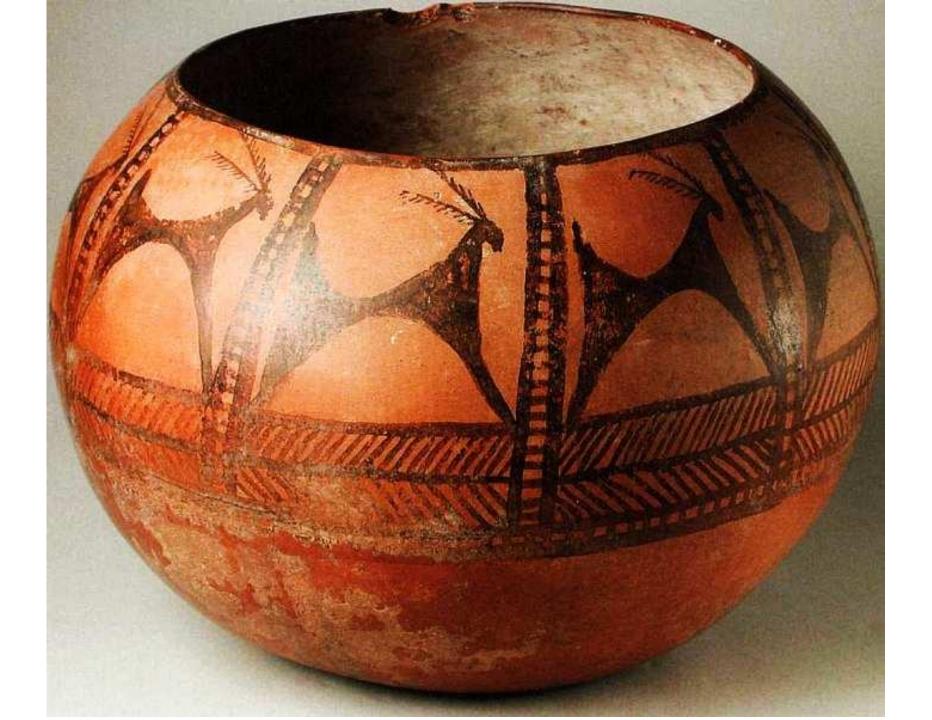


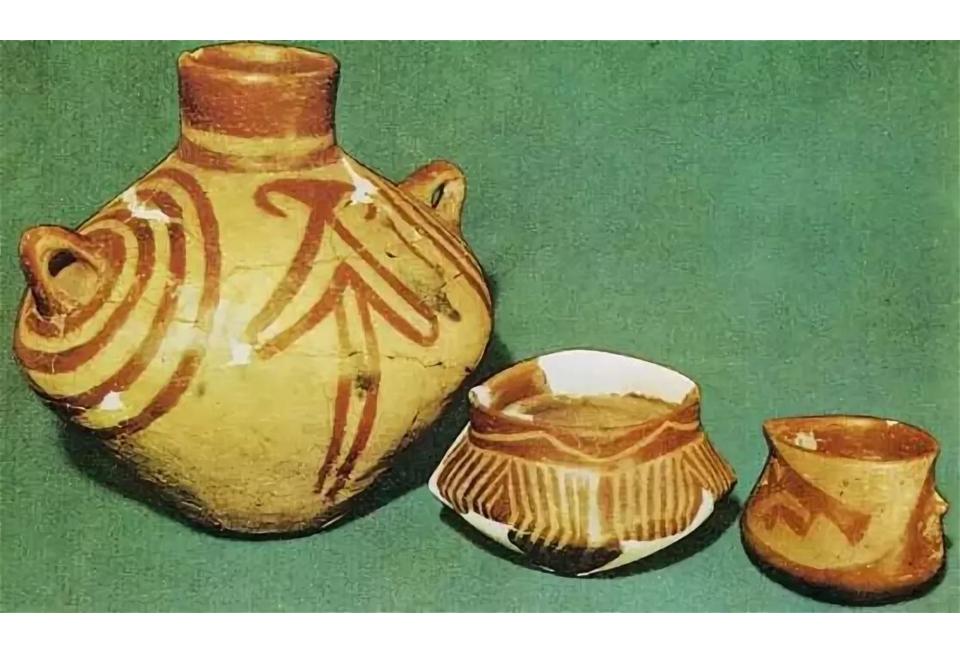
Возникает керамика (глиняные сосуды),

украшенные стилизованными изображениями животных, птиц, рыб. Постепенно они превращаются в геометрические фигуры.

Так возникает геометрический орнамент – повторяющийся узор из кругов, крестов, квадратов, полос, спиралей и т.д.











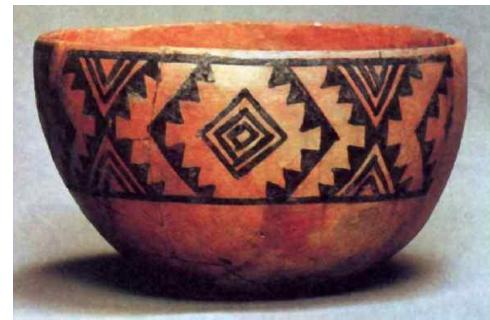












Зачатки культовой

• Мегалиты (от греч. большой, камень) — сооружения из огромных каменных глыб, характерные в основном для позднего неолита (III тыс. до н. э.) в Европе.

• Виды мегалита

1. Менгиры

2. Дольмены

3.

3 Кромпехи



2.















Таким образом, в период неолита возникает:





© Л.И. Евтушенко. 2019.

ПРОВЕРОЧНЫЙ ВОПРОС

ВОПРОС № 1: Подумай, как называется мегалитическое сооружение неолита и эпохи бронзы в виде одиноко стоящего камня?



ВЫБЕРИ ПРАВИЛЬНЫЙ OTBET

Мегалитическое сооружение неолита и эпохи бронзы в виде одиноко стоящего камня – это:

- КРОМЛЕХ
- МЕНГИР
- ДОЛЬМЕН
- СТЕЛЛА

ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

Если ты испытывал затруднения, отвечая на поставленные вопросы, тебе следует вновь изучить соответствующие разделы настоящей презентации!