

© Беленькая Людмила Владимировна школа №17

[900igr.net](http://900igr.net)



Стиль 19 века в котором написаны эти картины

1.





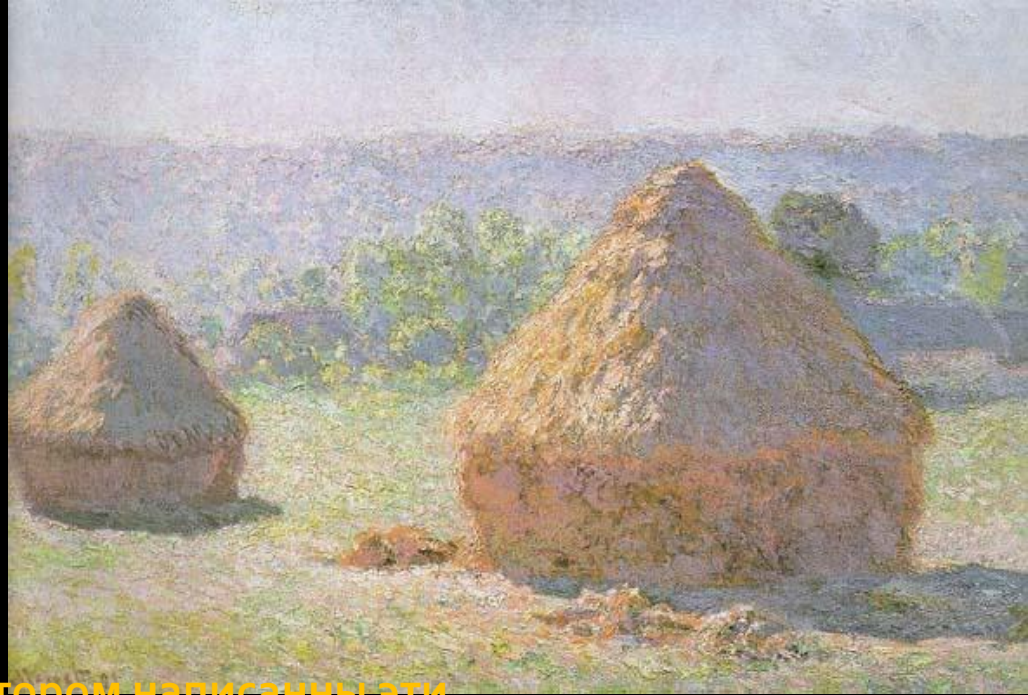
2.



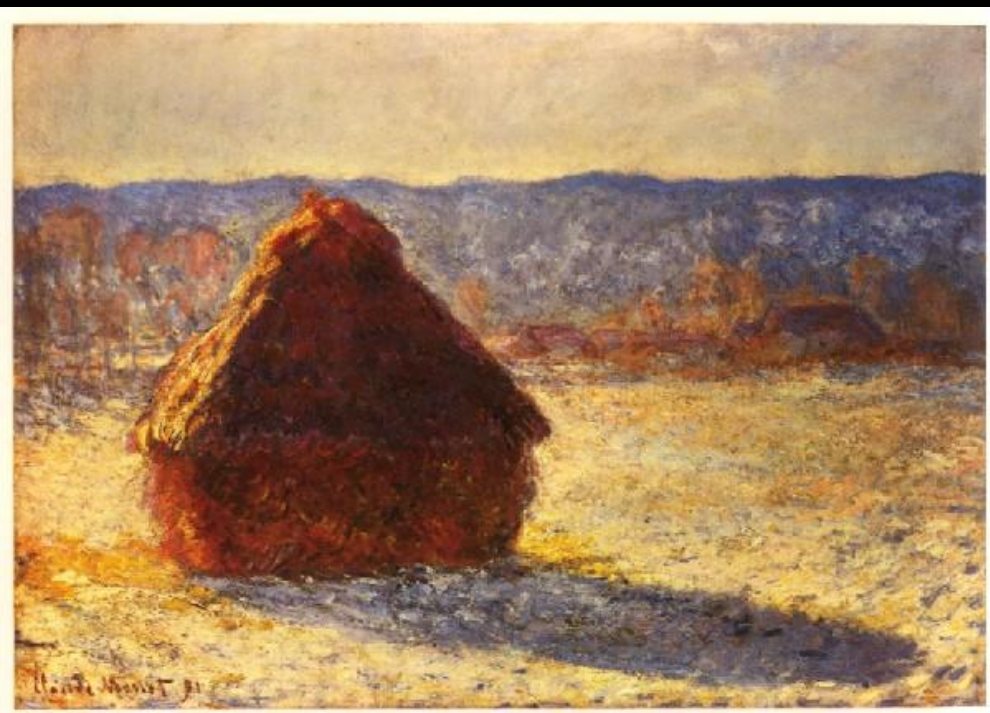
Стиль 19 века в котором написаны эти картины



3.



Стиль 19 века в котором написаны эти картины



Стиль 19 века в котором написаны эти картины



4.



**5.**

Неприятие жизни и действительности рождает мотив ухода, бегства от жизни, которое выражается в разных формах, в том числе в жанре путешествия, скитания, чаще всего на Восток. Тема смерти приобретает особый смысл. Излюбленная тема этого стиля— герой-бунтарь, трагическая борьба, смятение бурных чувств. (романтизм)

Название этого течения происходит от французского слова, означающего «впечатление». Сущность этого стиля состоит в стремлении передать непосредственное впечатление от окружающего мира. Живописными средствами художники стремились передать неповторимость и иллюзию света, воздуха, воды, цвет во всей его чистоте, тонкие нюансы световоздушной среды. Живопись раздвинула рамки пространства, «открыла окно» в природу со всеми неповторимыми и мимолетными ее изменениями. (импрессионизм)

Критики того периода, еще не пользуясь термином, характеризовали существенные особенности этого художественного явления: изображение жизни без прикрас, внимание к простонародным сюжетам, отсутствие фантастики и т. д. (реализм)

**6. Главный эстетический принцип реализма:**

- а) изображение реальной жизни простого человека;
- б) изображение социальных конфликтов.
- в) символическое изображение жизни.

**7. Реализм и романтизм:**

- а) существовали параллельно;
- б) реализм сменяет романтизм;
- в) романтизм сменяет реализм

**8. Что означает понятие «импрессионизм» в переводе с французского *impression*?**

- А) восторг
- Б) впечатление
- В) восхищение

**9. Что становится главной целью изображения в творчестве художников-импрессионистов?**

**10. Жюри отклонит больше половины представленных полотен, разразится огромный скандал, «неприличные» картины импрессионистов будут вызывать лишь хохот, недоумение и агрессию публики, а выставка сразу получит выразительное название:**

- а) «Салон Отверженных»
- б) «Униженные и Оскорблённые»
- в) «Революция импрессионистов»
- г) «Скандалный показ»

---

**11. Известно, что импрессионисты покидают свои тёмные мастерские и выходят писать на пленэр. Объясните значение этого слова. Какое главное открытие было сделано художниками именно при работе в данной технике?**

**12.**

**Основовоположники стиля:**

- |                      |              |
|----------------------|--------------|
| 1. Импрессионизм     | а) Байрон    |
| 2. Романтизм         | б) Клод Моне |
| 3. Постимпрессионизм | в) Ван Гог   |
| 4. Реализм           | г) Курбе     |