

© Беленькая Людмила Владимировна школа №17

900igr.net



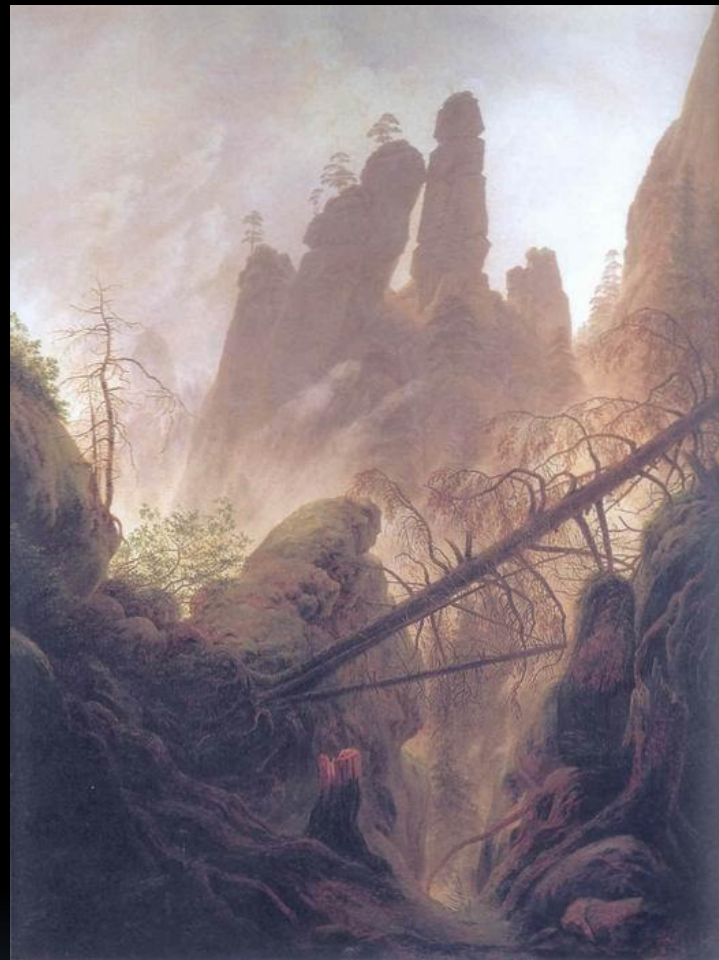
Стиль 19 века в котором написаны эти картины

1.





2.



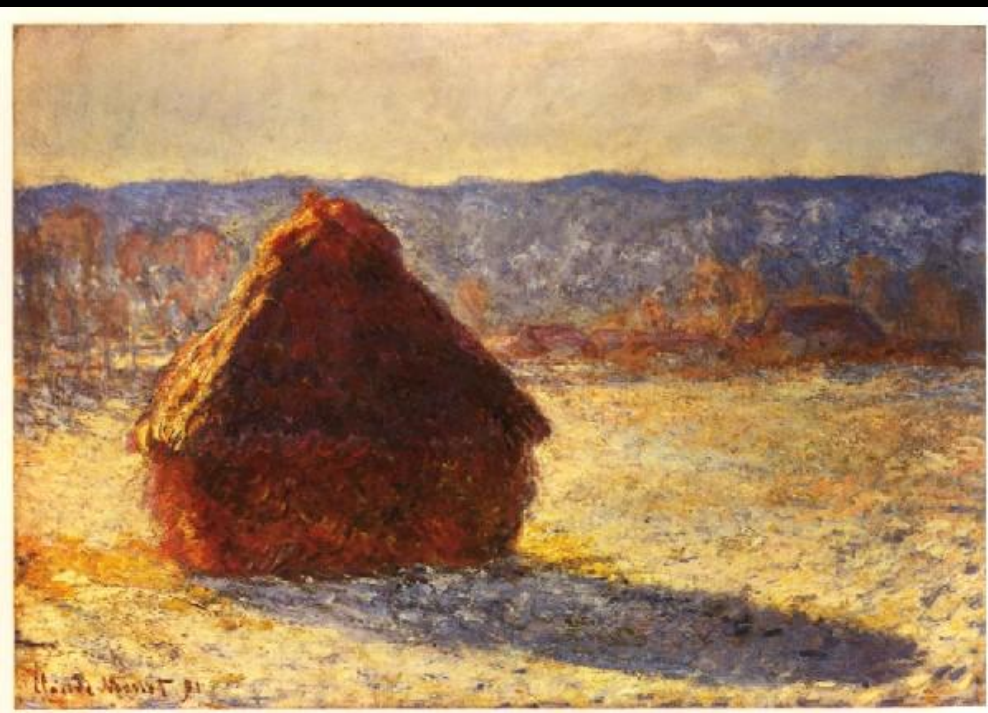
Стиль 19 века в котором написаны эти картины



3.



Стиль 19 века в котором написаны эти картины



Стиль 19 века в котором написаны эти картины



4.



5.

Неприятие жизни и действительности рождает мотив ухода, бегства от жизни, которое выражается в разных формах, в том числе в жанре путешествия, скитания, чаще всего на Восток. Тема смерти приобретает особый смысл. Излюбленная тема этого стиля— герой-бунтарь, трагическая борьба, смятение бурных чувств. (романтизм)

Название этого течения происходит от французского слова, означающего «впечатление». Сущность этого стиля состоит в стремлении передать непосредственное впечатление от окружающего мира. Живописными средствами художники стремились передать неповторимость и иллюзию света, воздуха, воды, цвет во всей его чистоте, тонкие нюансы световоздушной среды. Живопись раздвинула рамки пространства, «открыла окно» в природу со всеми неповторимыми и мимолетными ее изменениями. (импрессионизм)

Критики того периода, еще не пользуясь термином, характеризовали существенные особенности этого художественного явления: изображение жизни без прикрас, внимание к простонародным сюжетам, отсутствие фантастики и т. д. (реализм)

6. Главный эстетический принцип реализма:

- а) изображение реальной жизни простого человека;
- б) изображение социальных конфликтов.
- в) символическое изображение жизни.

7. Реализм и романтизм:

- а) существовали параллельно; б) реализм сменяет романтизм;
- в) романтизм сменяет реализм

8. Что означает понятие «импрессионизм» в переводе с французского *impression*?

- А) восторг
- Б) впечатление
- В) восхищение

9. Что становится главной целью изображения в творчестве художников-импрессионистов?

10. Жюри отклонит больше половины представленных полотен, разразится огромный скандал, «неприличные» картины импрессионистов будут вызывать лишь хохот, недоумение и агрессию публики, а выставка сразу получит выразительное название:

- а) «Салон Отверженных»
- б) «Униженные и Оскорблённые»
- в) «Революция импрессионистов»
- г) «Скандалный показ»

11. Известно, что импрессионисты покидают свои тёмные мастерские и выходят писать на пленэр. Объясните значение этого слова. Какое главное открытие было сделано художниками именно при работе в данной технике?

12.

Основоположники стиля:

- | | |
|----------------------|--------------|
| 1. Импрессионизм | а) Байрон |
| 2. Романтизм | б) Клод Моне |
| 3. Постимпрессионизм | в) Ван Гог |
| 4. Реализм | г) Курбе |