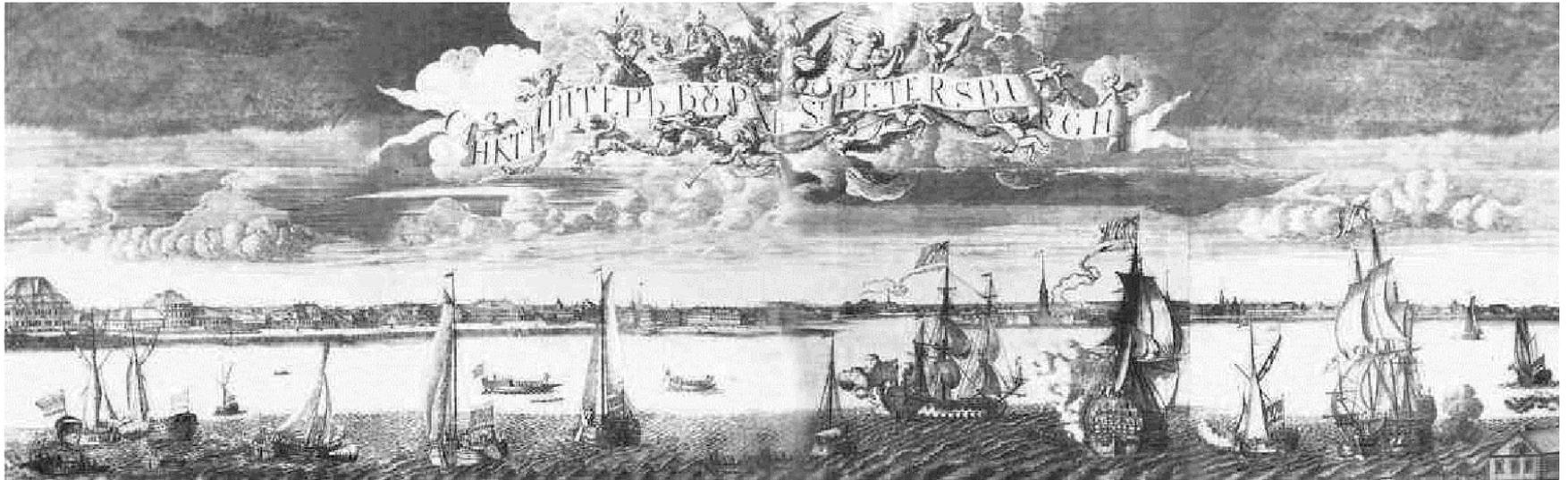
A historical map of Saint-Petersburg, Russia, showing the city's layout along the Neva River. The map is rendered in a light blue and grey color scheme. The text is overlaid on a semi-transparent blue rectangular area with rounded corners and decorative scroll-like elements at the top and bottom. The text is centered and reads: "История и культура Санкт-Петербурга 7 класс Новый для России город Урок 13".

*История и культура
Санкт-Петербурга
7 класс*

Новый для России город
Урок 13

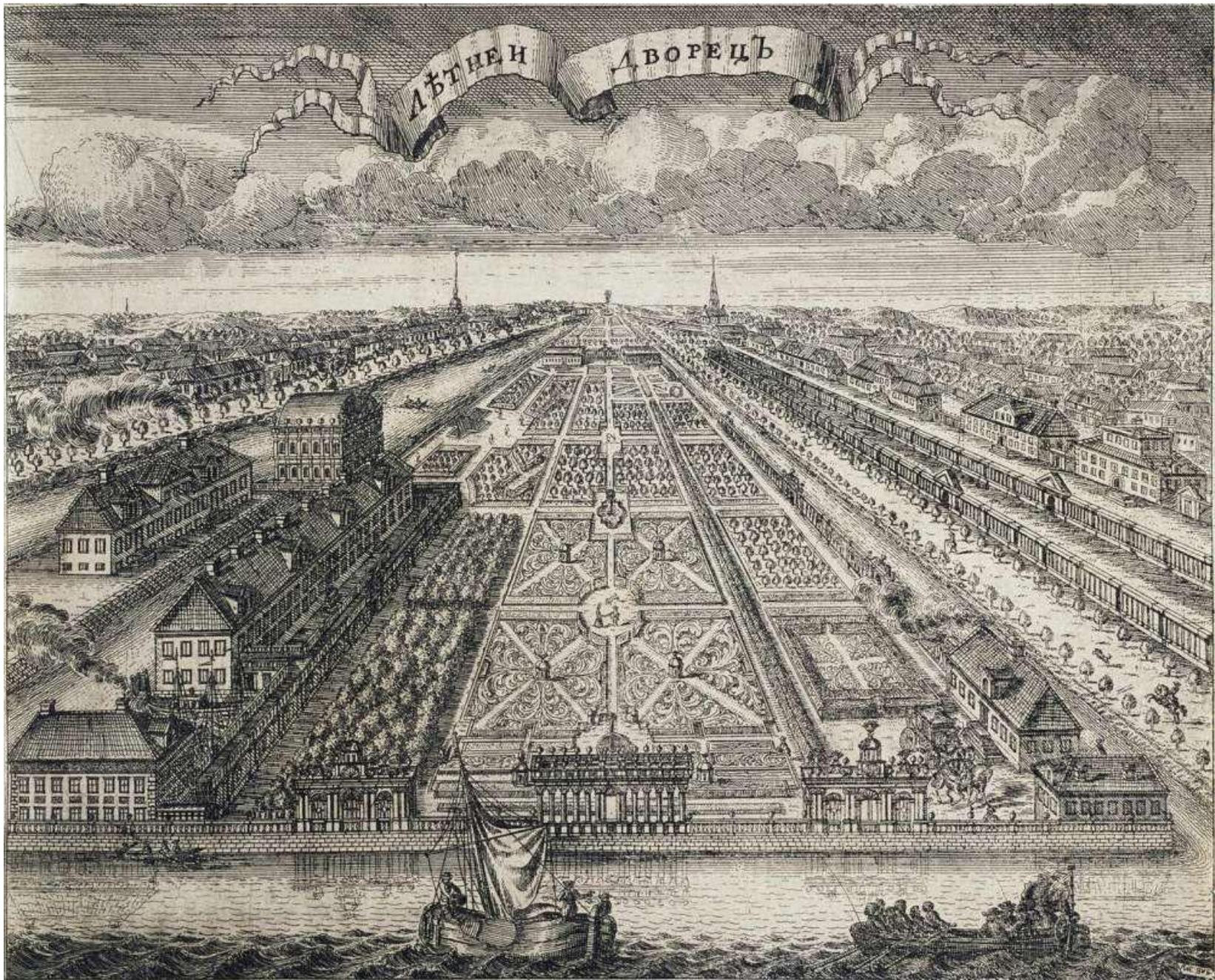
Что такое облик города?

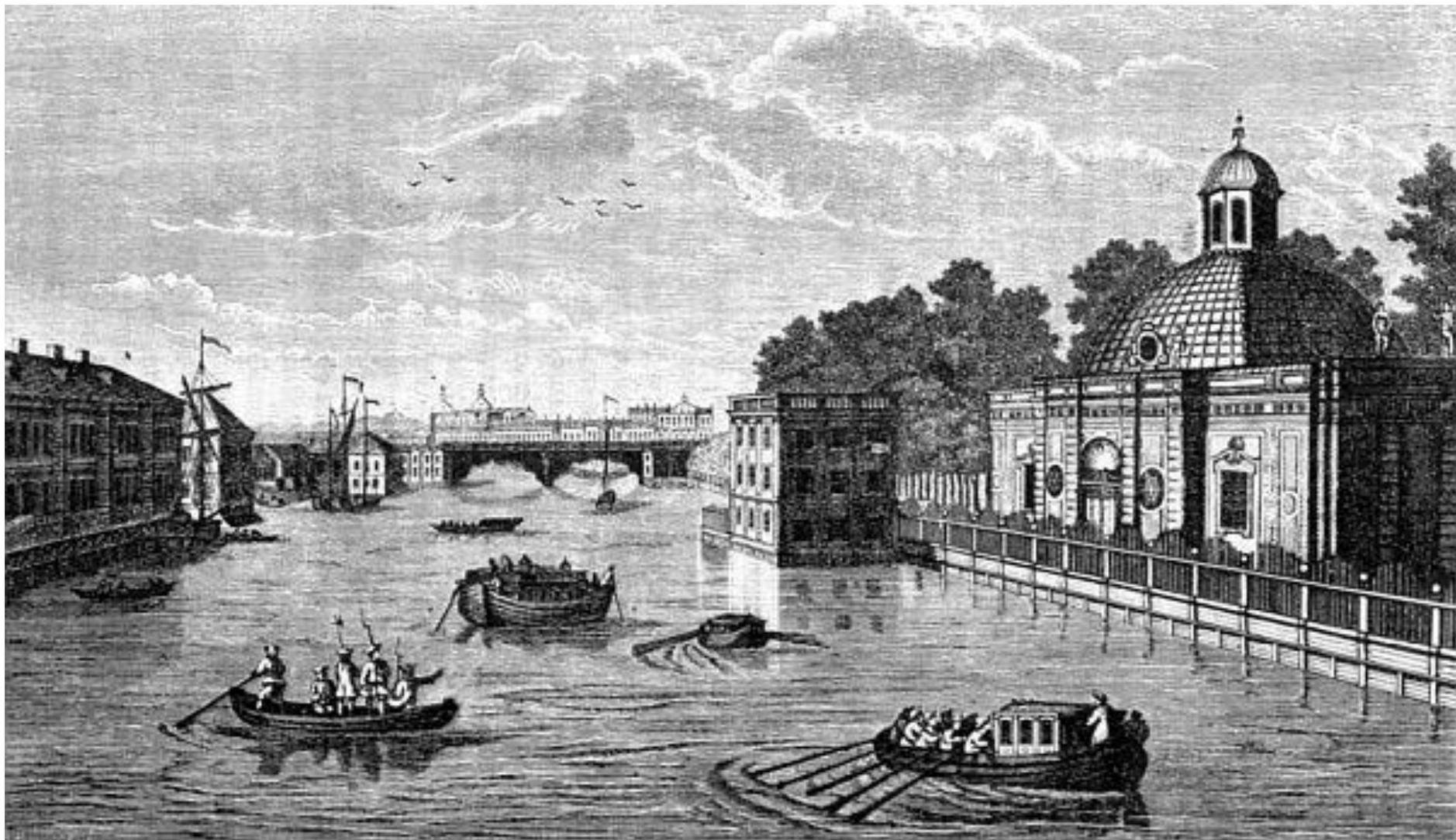


Облик- внешний вид города

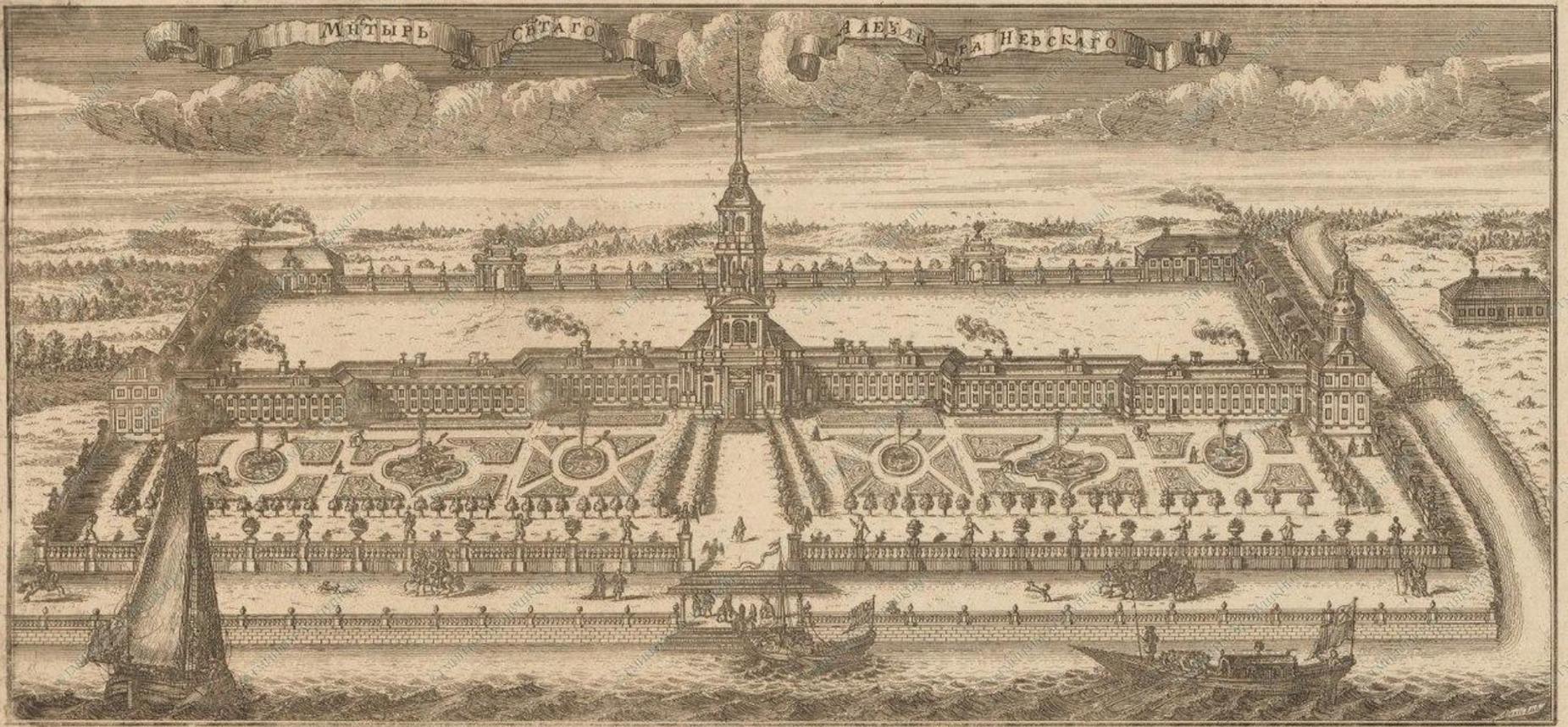




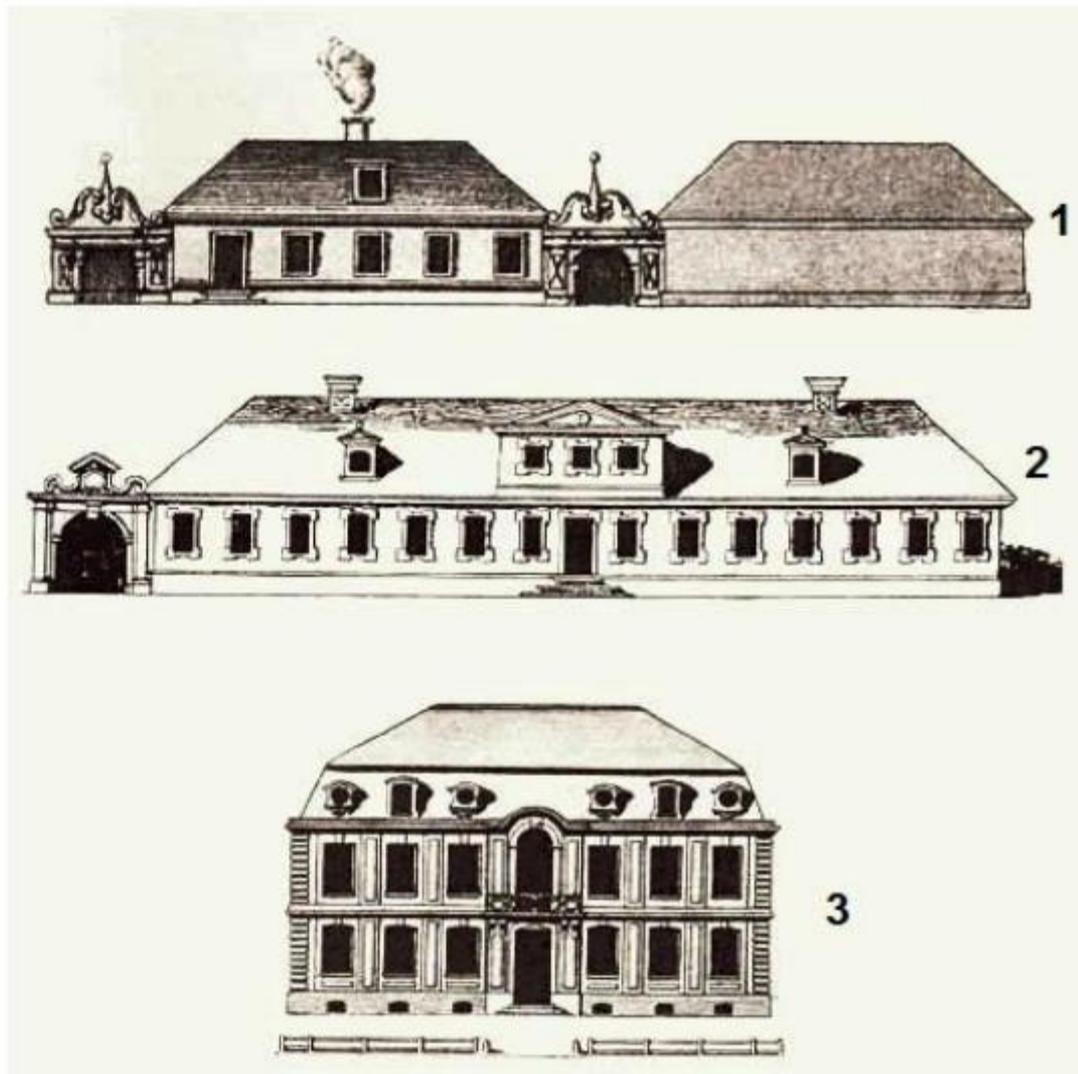




МОНАСТЫРЬ СВЯТОГО АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО В ПЕТЕРБУРГЕ

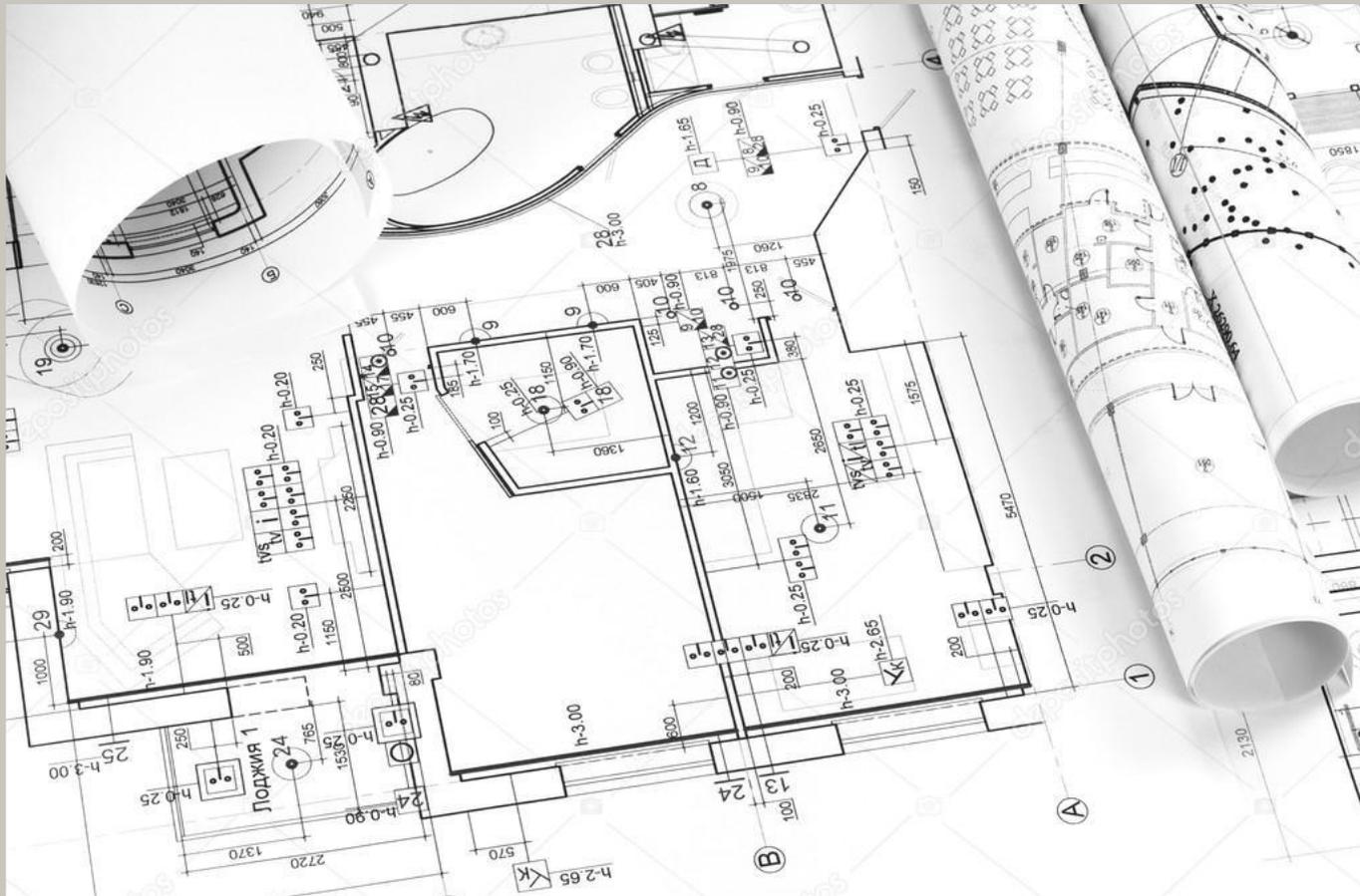


Петр I приказал архитектору Д. Трезини разработать «образцовые» проекты домов для трех категорий горожан: «подлых», к которым причисляли ремесленников и мелких торговцев, «зажиточных» и «именитых»



Что такое «регулярный город»?

- Это город, который строится по плану.
- В 1716 и 1717 годах были разработаны первые планы застройки Петербурга (впервые в России).



первые планы застройки Петербурга

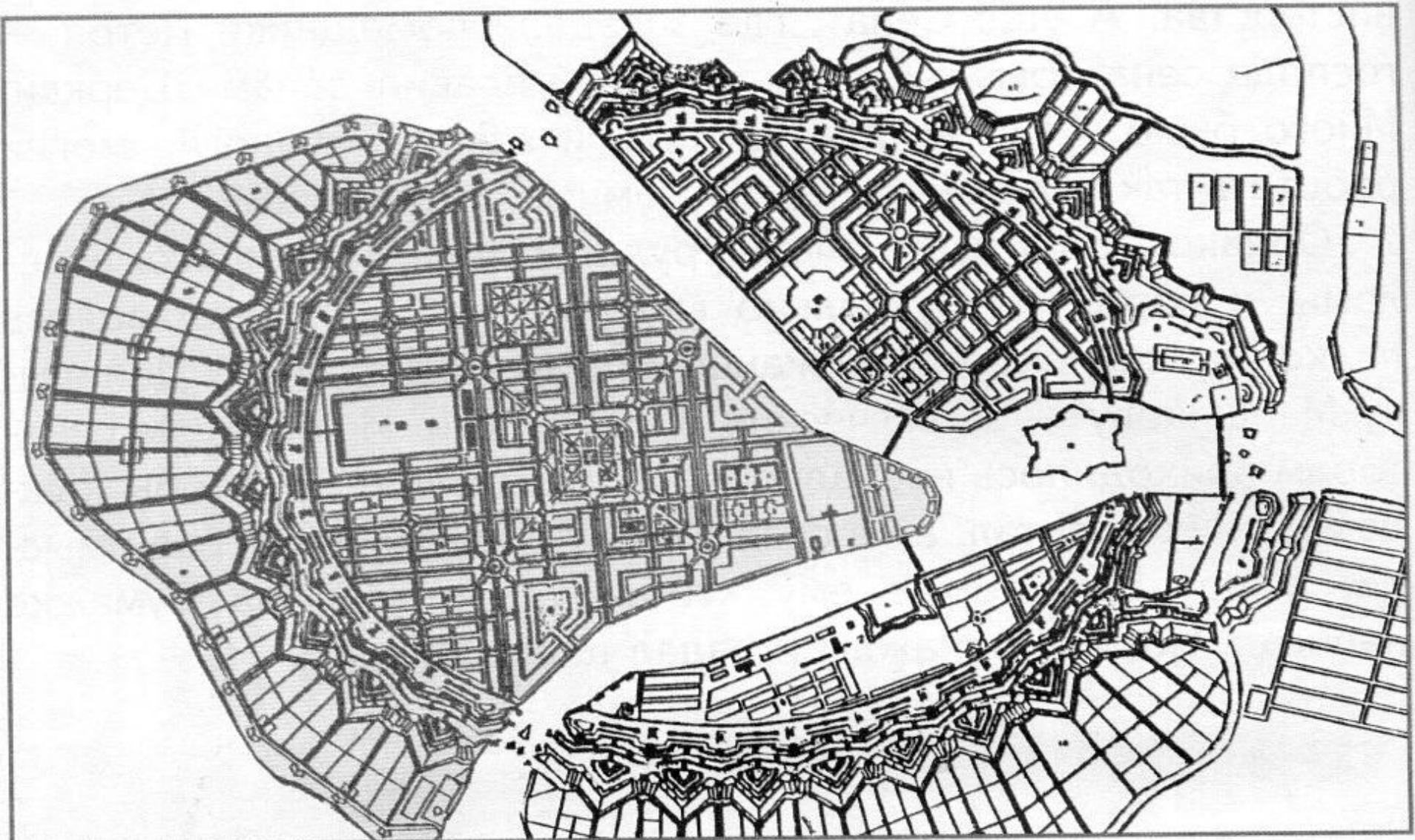
**Доменико
Трезини**



**Жан-Батист
Леблон**



План Леблона

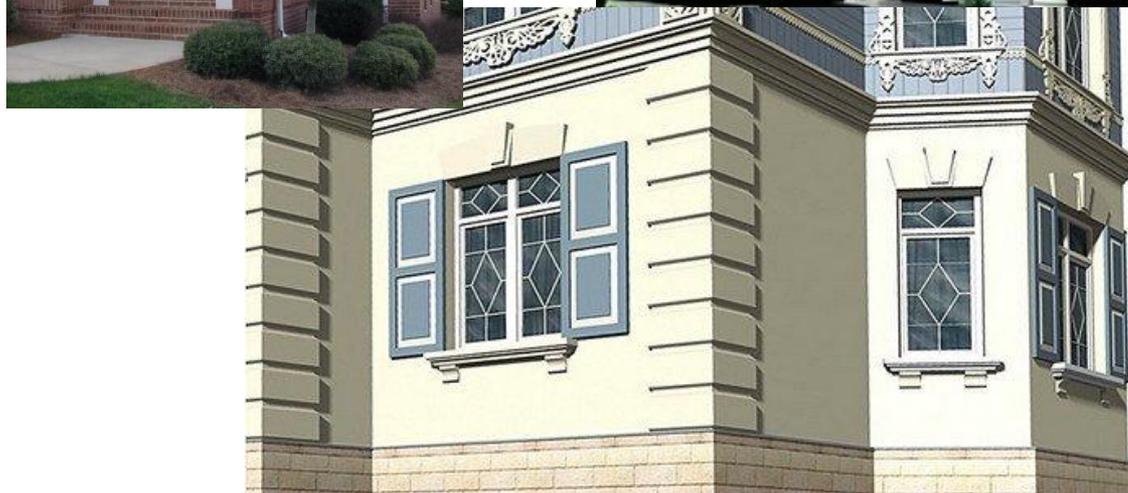


АРХИТЕКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

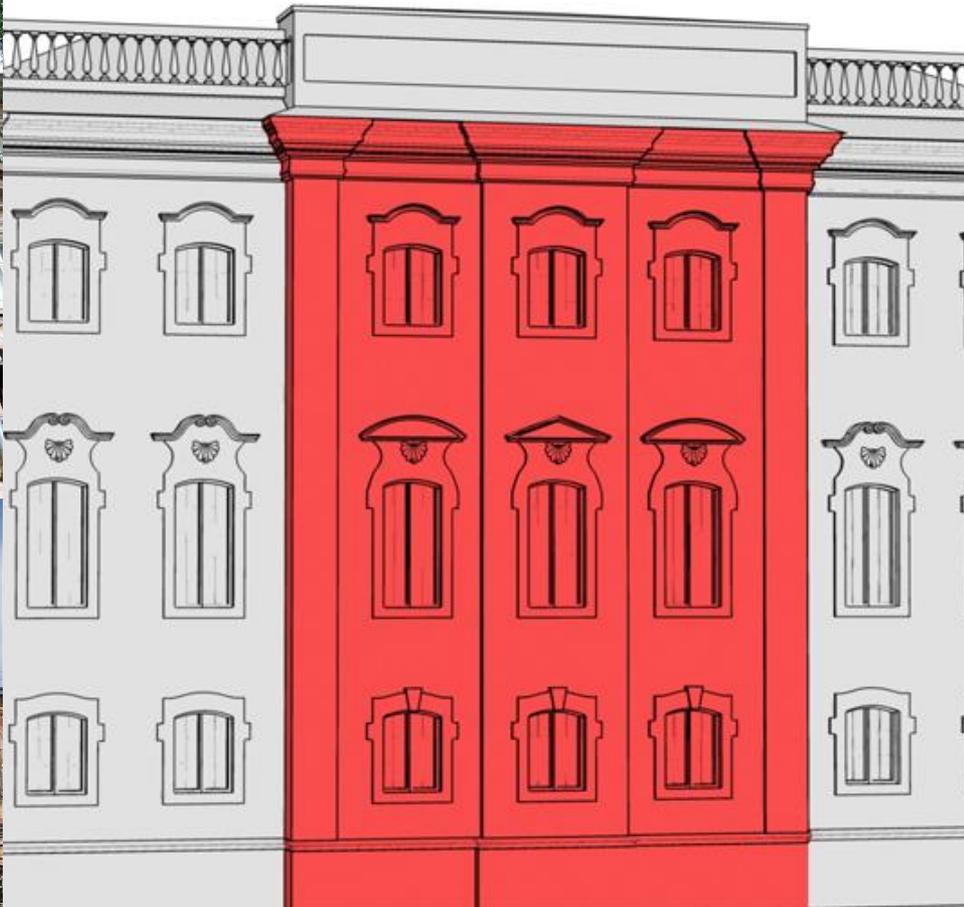


ризалиты

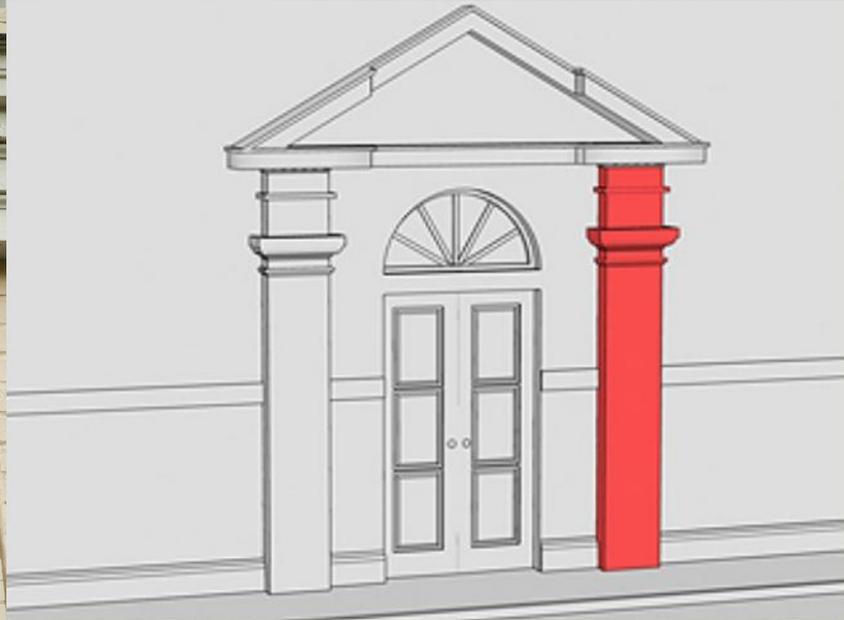
РУСТЫ - облицовка внешних стен здания или некоторых пространств на них четырёхугольными, правильно сложенными и плотно пригнанными один к другому камнями...



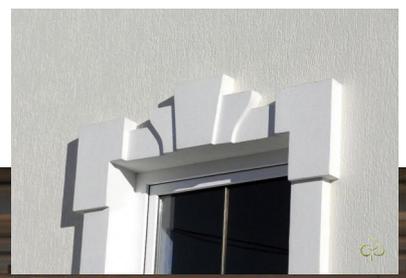
РИЗАЛИТ - выступающая часть здания



ПИЛЯСТРА – это вертикальный выступ стены.



НАЛИЧНИК это декоративное обрамление оконного или дверного проёма.



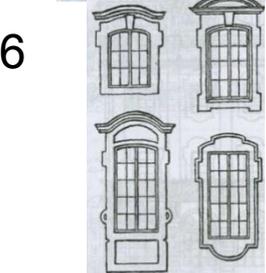
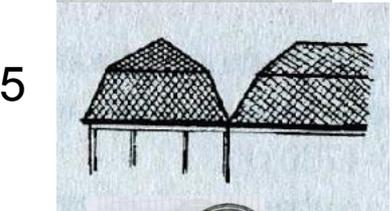
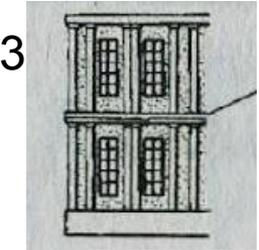
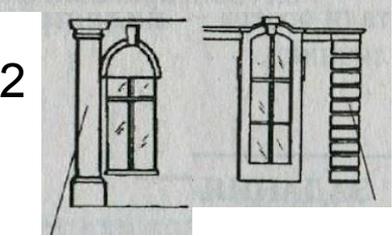
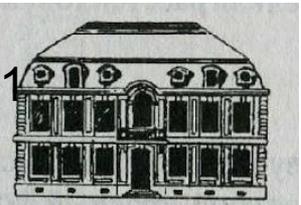
ЦОКОЛЬ - подножие здания, лежащее на фундаменте, зачастую выступающее по отношению к верхним частям сооружения.



Фиг. 2



Какой архитектурный стиль сложился в Новом городе?



Петровское барокко- первая «ступень» развития барокко в России.

характерные черты петровского барокко:

- простота объёмов (дома-шкатулки, в плане – прямоугольник, внутренние помещения расположены анфиладой);
- плоскостная трактовка фасадов (декоративные детали не отделяются от плоскости стены; основной элемент фасада не колонны, а пилястры);
- чёткость и подчёркнутость вертикальных и горизонтальных (тяга) членений архитектурных форм;

Петровское барокко- первая «ступень» развития барокко в России.

характерные черты петровского барокко:

- фигурная кровля с переломом;
- мелкая расстекловка окон;
- двуцветная раскраска фасадов: розовый, голубой, красный фон, на нём белые детали ордера – пилястры, карнизы, наличники.

Кикины палаты



Архитектор Андреас Шлютер, Ставропольская улица 9

Меншиковский дворец



Архитектор Джованни Фонтана, Университетская наб., 15

Летний дворец Петра I



Архитектор Доменико Трезини, Летний сад



Петропавловский собор

Архитектор Доменико Трезини,
Петропавловская крепость

Кунсткамера



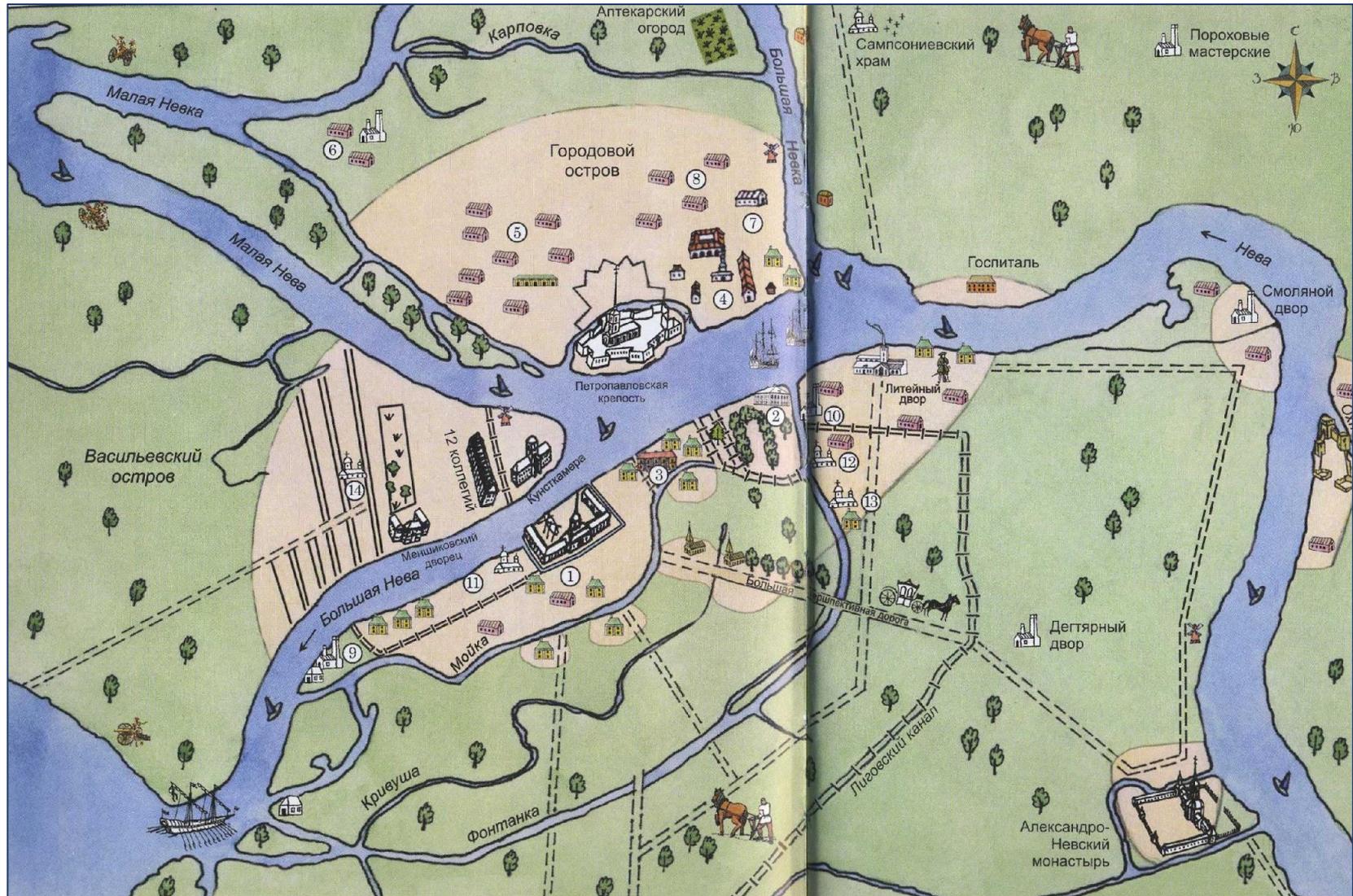
Архитектор Маттарнови Георг Набережная Университетская, 3

Петровское барокко



Новый для России город

1725 г.



к концу правления Петра I ?

- Город на островах;
- центр города- Нева;
- «куча сдвинутых друг к другу селений» (строился в разных местах);
- между ними- пустыри, болота, заросли;
- нет четких границ;
- мостов через Неву нет;
- через малые реки- деревянные мосты;
- некоторые улицы замощены булыжником;
- освещался масляными фонарями;
- многие дома похожи

Домашнее задание

- §12, тест