A historical map of Saint-Petersburg, Russia, showing the city's layout, including the Neva River and various fortifications. The map is rendered in a light blue and grey color scheme. The text is overlaid on a semi-transparent blue rectangular area with rounded corners and decorative scroll-like elements on the left and right sides.

*История и культура
Санкт-Петербурга
7 класс*

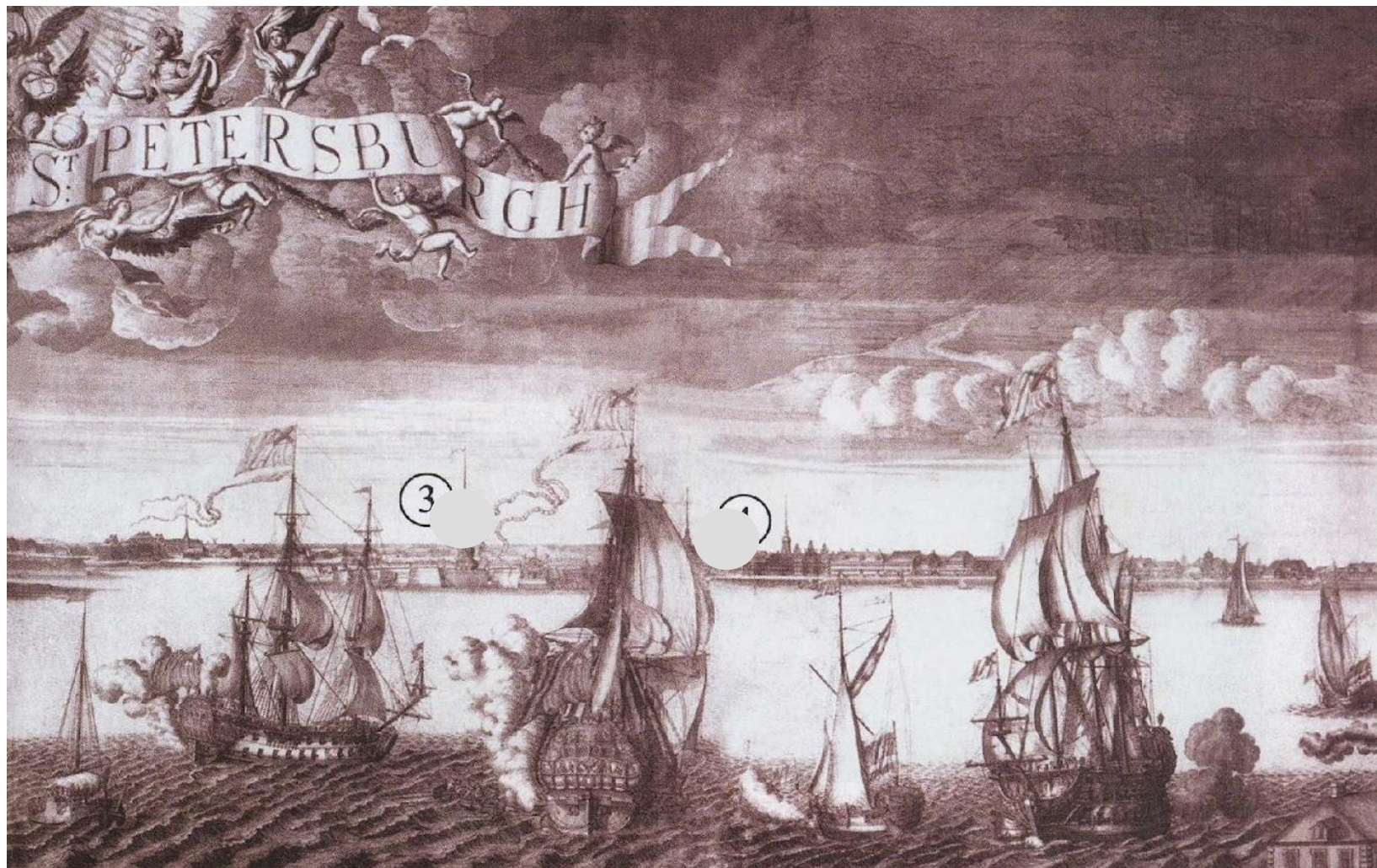
Новый для России город
Урок 13

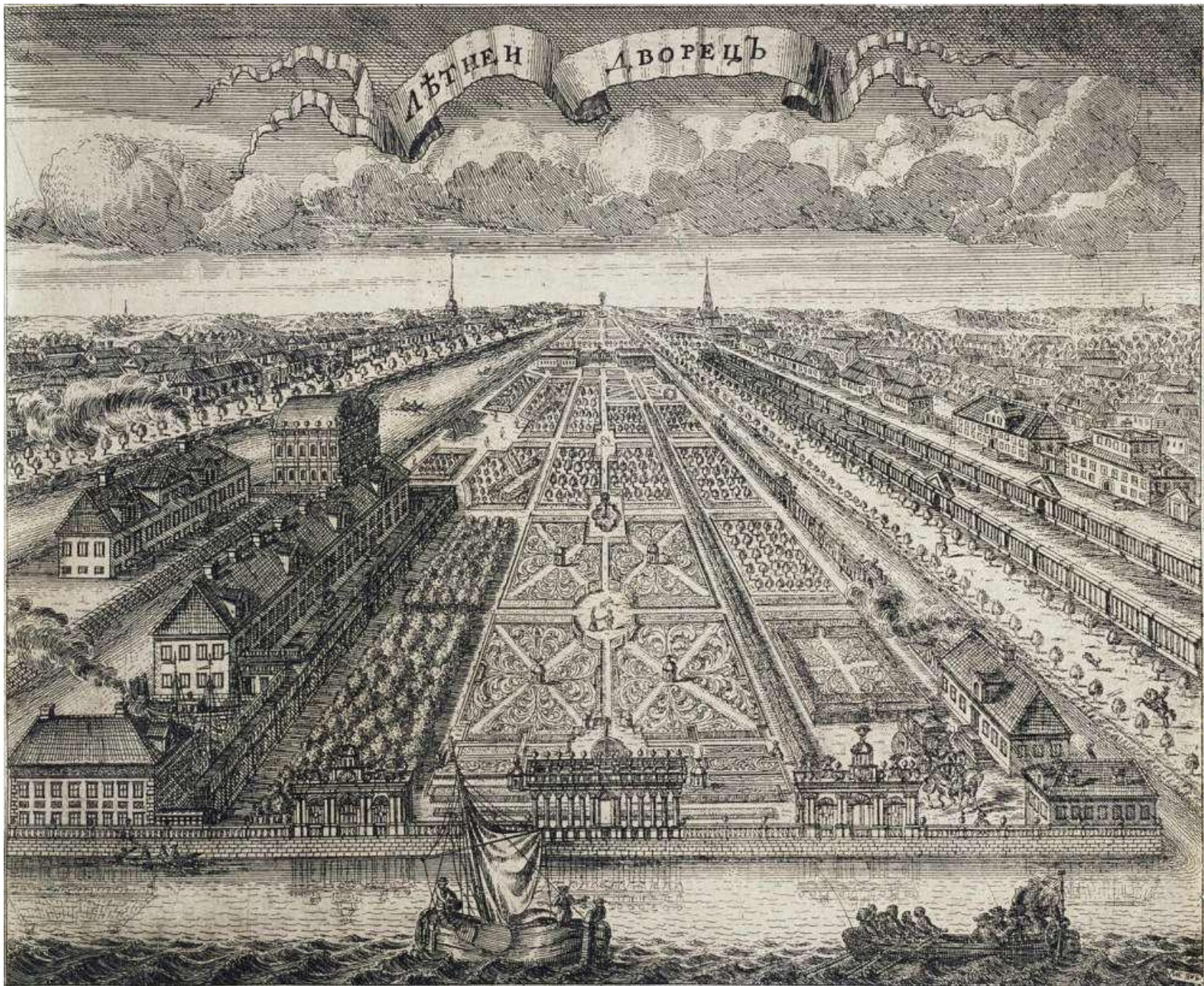
Что такое облик города?

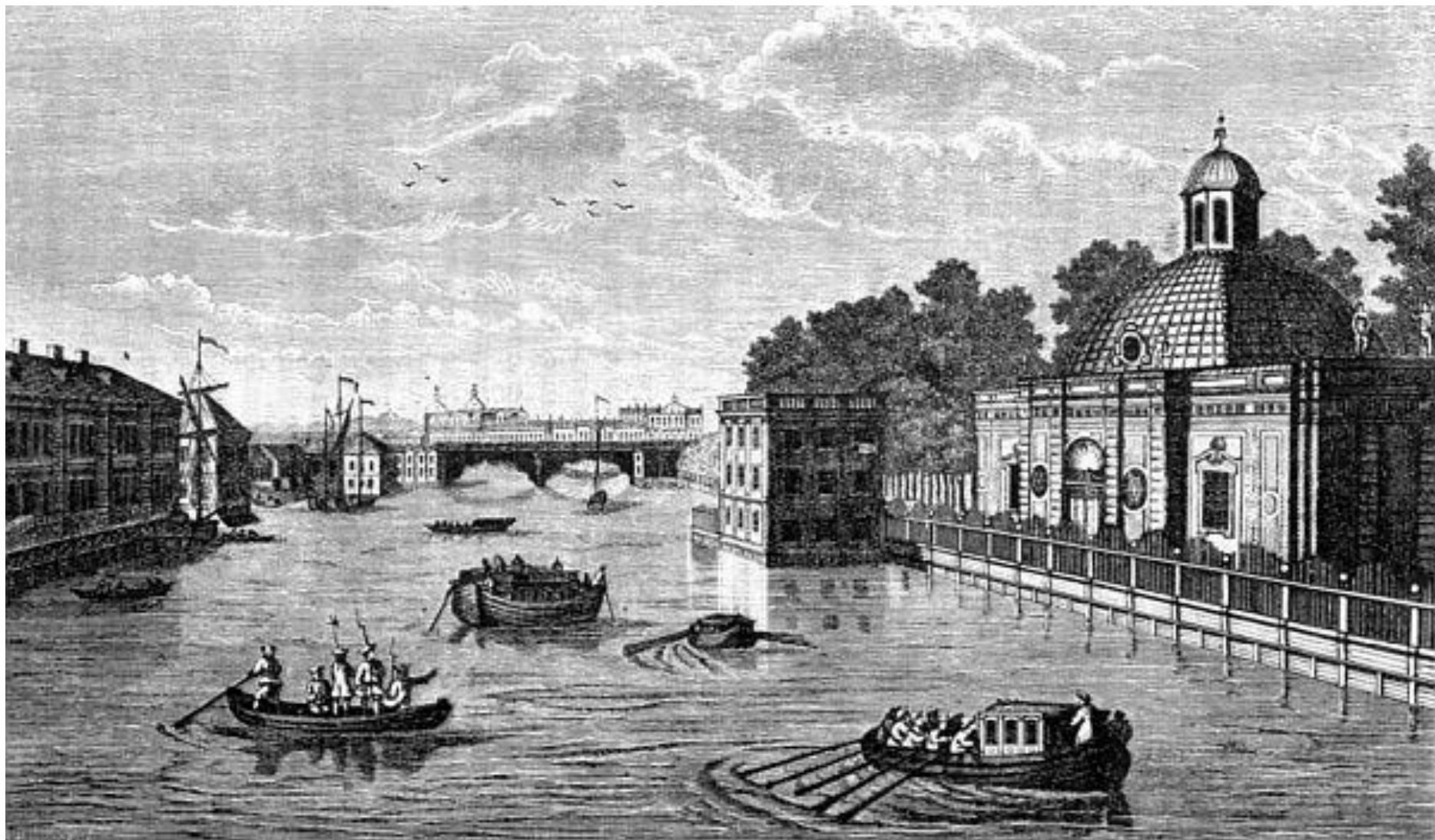


Облик- внешний вид города

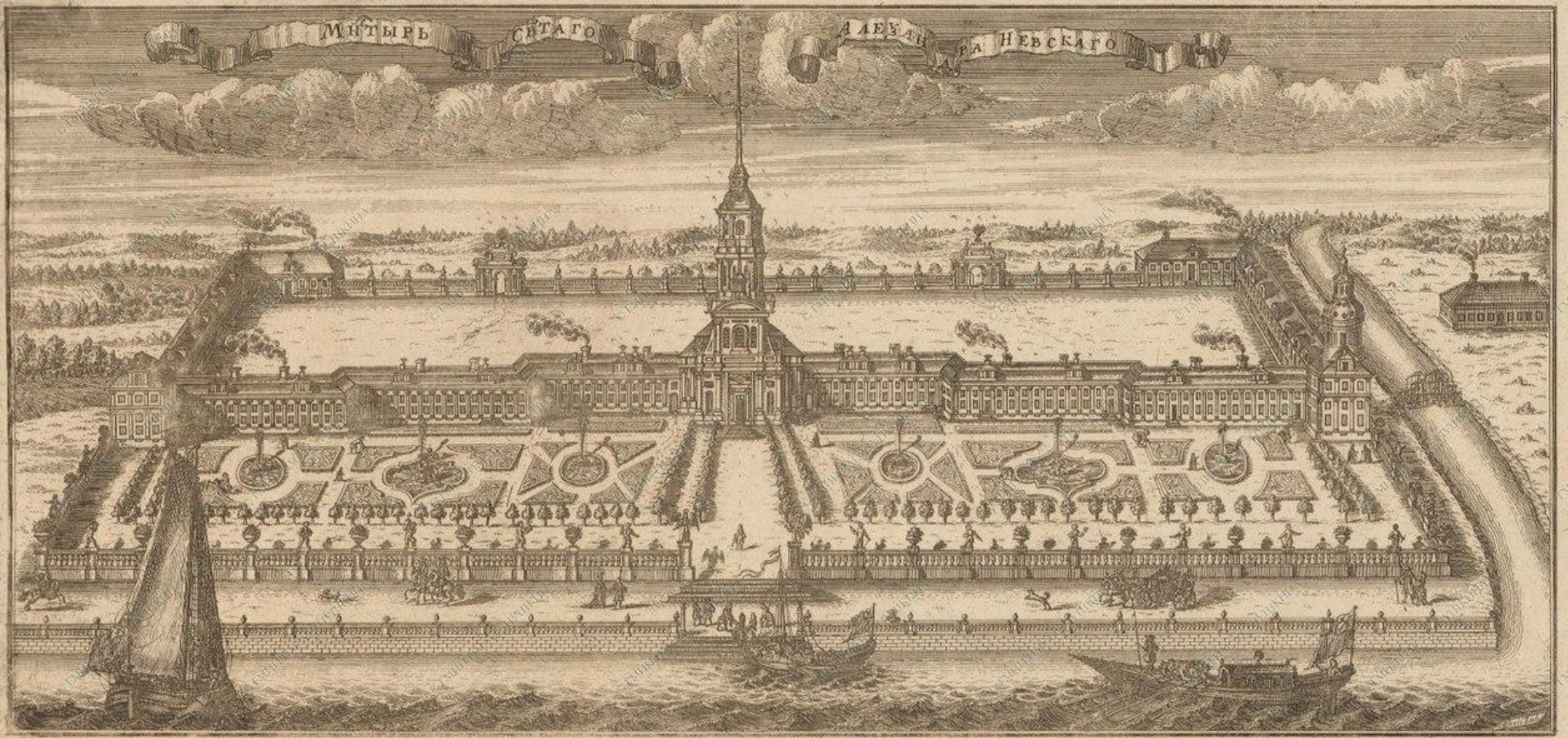




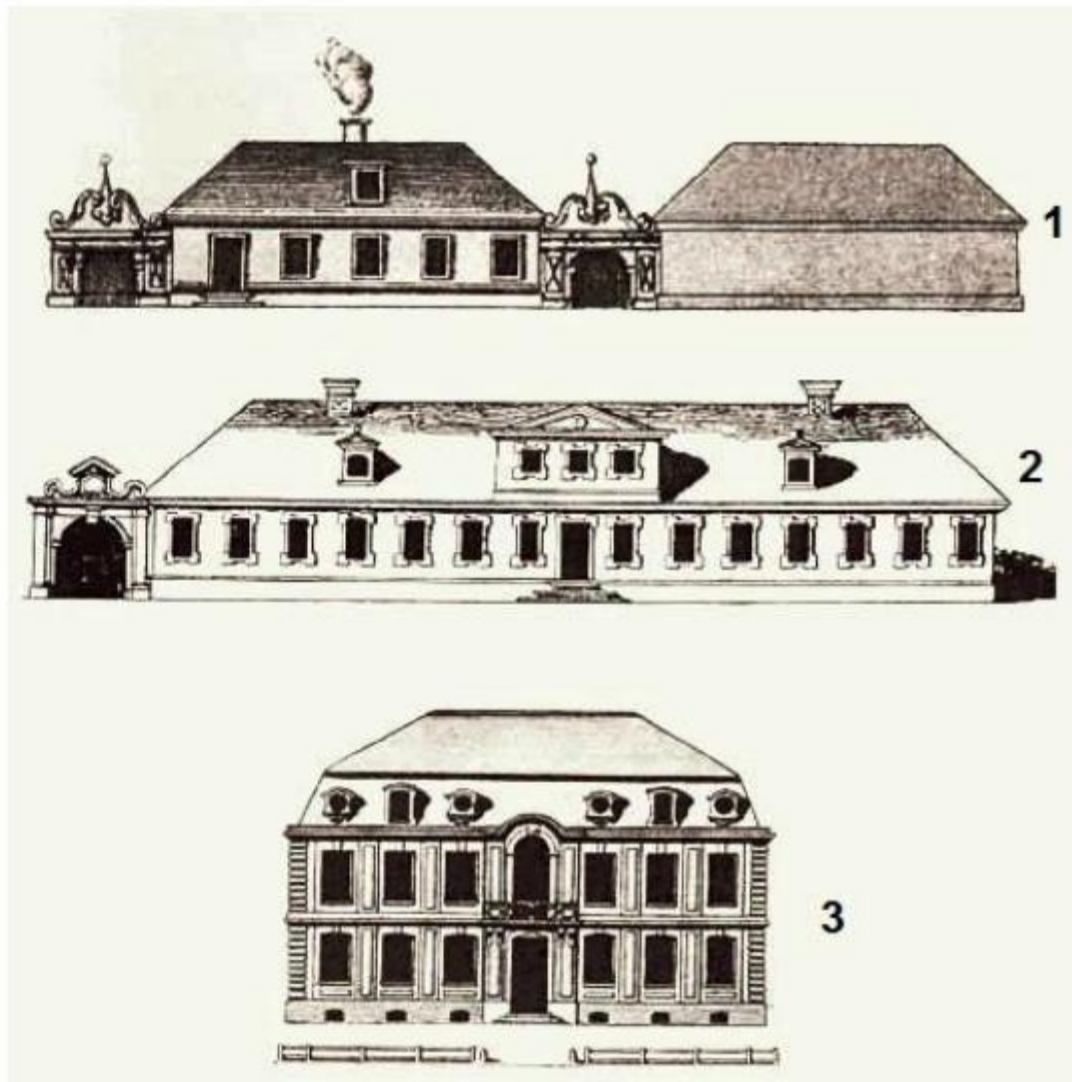




МОНАСТЫРЬ СВЯТОГО АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО В ПЕТЕРБУРГЕ

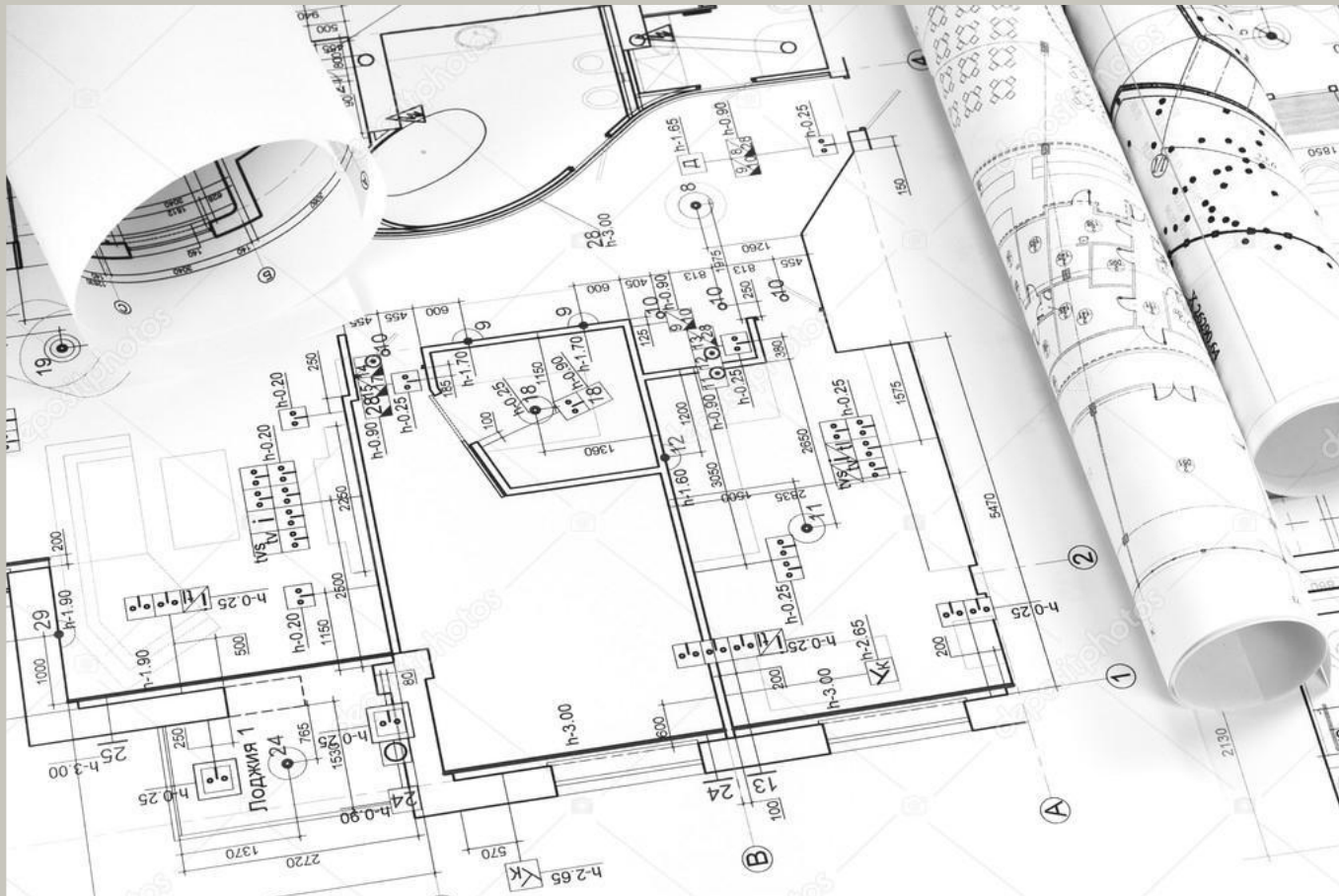


Петр I приказал архитектору Д. Трезини разработать «образцовые» проекты домов для трех категорий горожан: «подлых», к которым причисляли ремесленников и мелких торговцев, «зажиточных» и «именитых»



Что такое «регулярный город»?

- Это город, который строится по плану.
- В 1716 и 1717 годах были разработаны первые планы застройки Петербурга (впервые в России).



первые планы застройки Петербурга

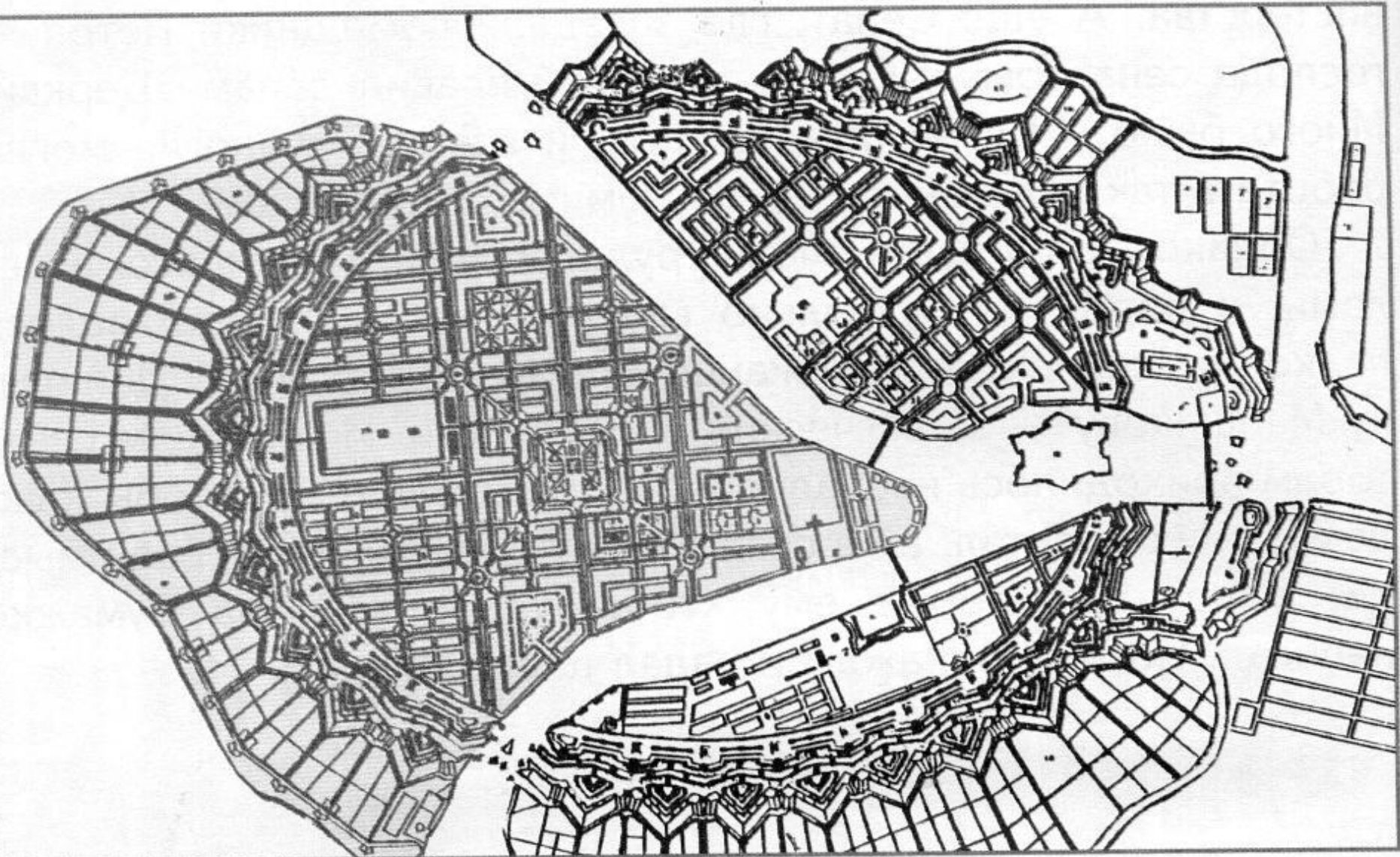
**Доменико
Трезини**



**Жан-Батист
Леблон**



План Леблона



АРХИТЕКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ



башня

наличники

пилястры

русты

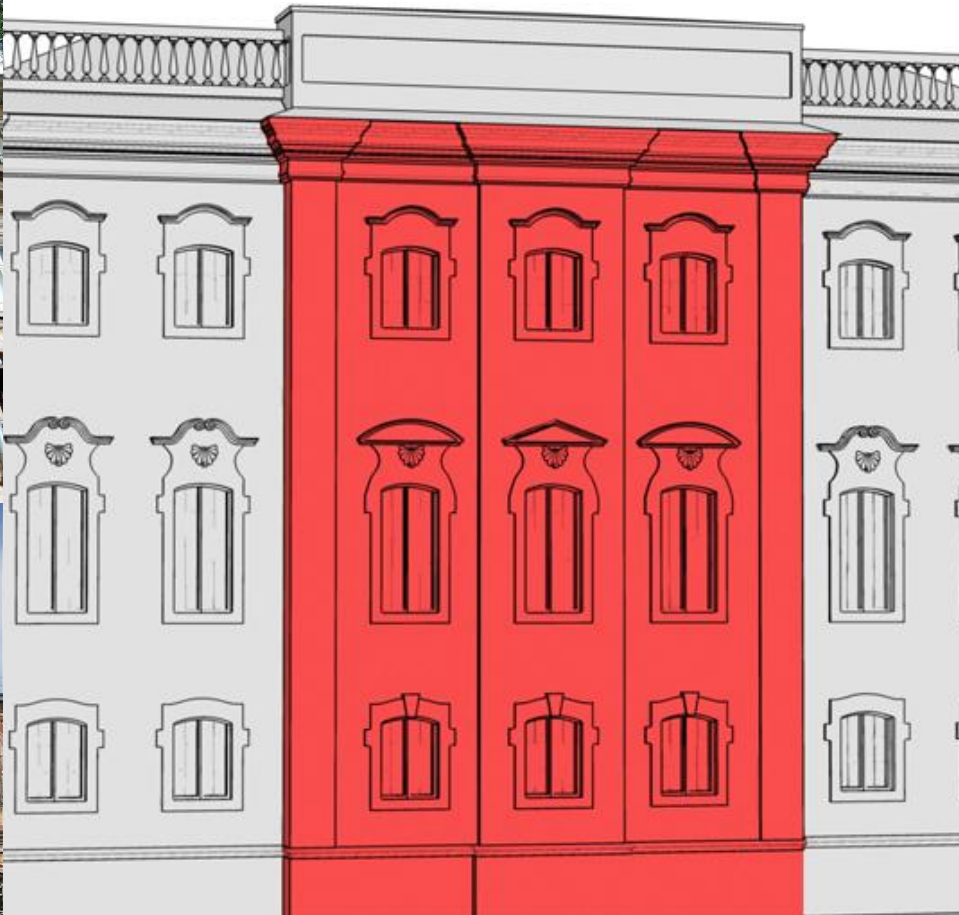
цоколь

ризалиты

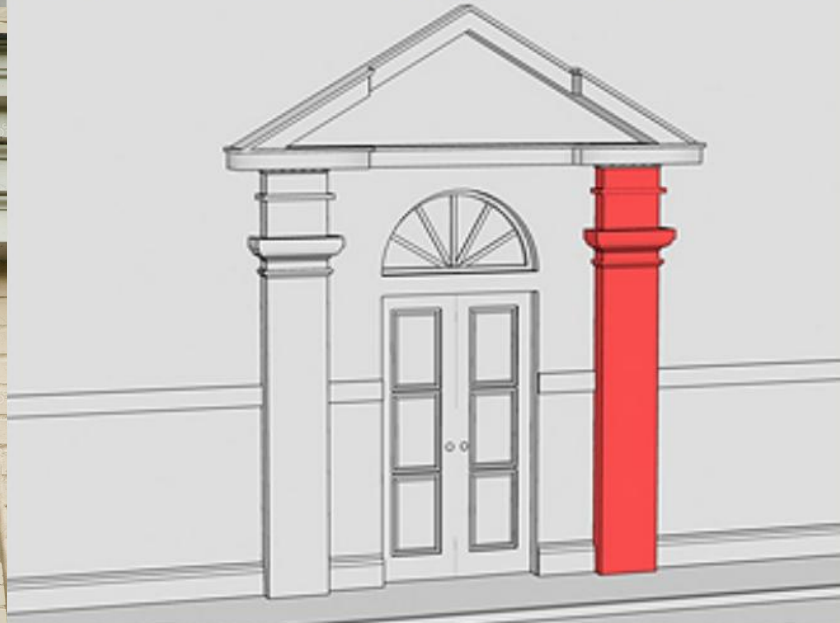
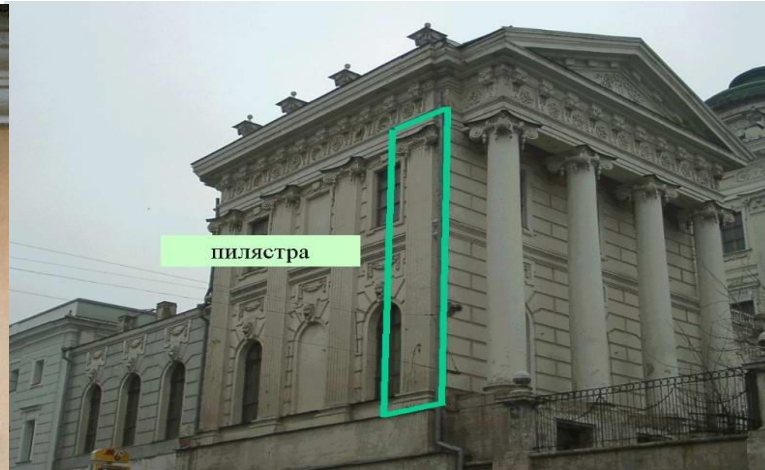
РУСТЫ - облицовка внешних стен здания или некоторых пространств на них четырёхугольными, правильно сложенными и плотно пригнанными один к другому камнями...



РИЗАЛИТ - выступающая часть здания



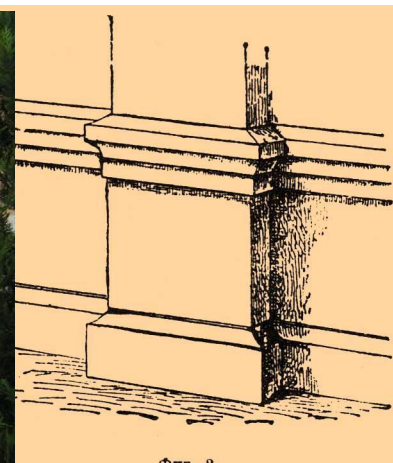
ПИЛЯСТРА – это вертикальный выступ стены.



НАЛИЧНИК это декоративное обрамление оконного или дверного проёма.



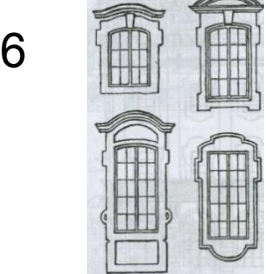
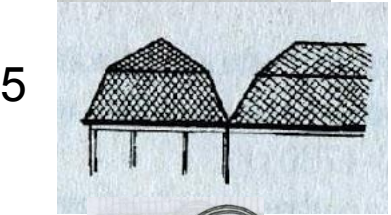
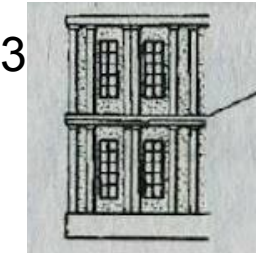
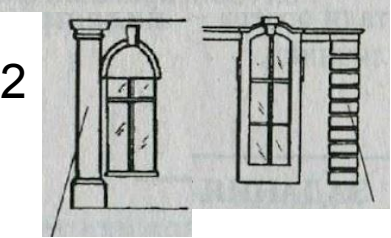
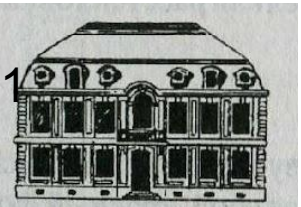
ЦОКОЛЬ - подножие здания, лежащее на фундаменте, зачастую выступающее по отношению к верхним частям сооружения.



Фиг. 2



Какой архитектурный стиль сложился в Новом городе?



Петровское барокко- первая «ступень» развития барокко в России.

характерные черты петровского барокко:

- простота объёмов (дома-шкатулки, в плане – прямоугольник, внутренние помещения расположены анфиладой);
- плоскостная трактовка фасадов (декоративные детали не отделяются от плоскости стены; основной элемент фасада не колонны, а пилястры);
- чёткость и подчёркнутость вертикальных и горизонтальных (тяга) членений архитектурных форм;

Петровское барокко- первая «ступень» развития барокко в России.

характерные черты петровского барокко:

- фигурная кровля с переломом;
- мелкая расстекловка окон;
- двуцветная раскраска фасадов: розовый, голубой, красный фон, на нём белые детали ордера – пилястры, карнизы, наличники.

Кикины палаты



Архитектор Андреас Шлютер, Ставропольская улица 9

Меншиковский дворец



Архитектор Джованни Фонтана, Университетская наб., 15

Летний дворец Петра I



Архитектор Доменико Трезини, Летний сад



Петропавловский собор

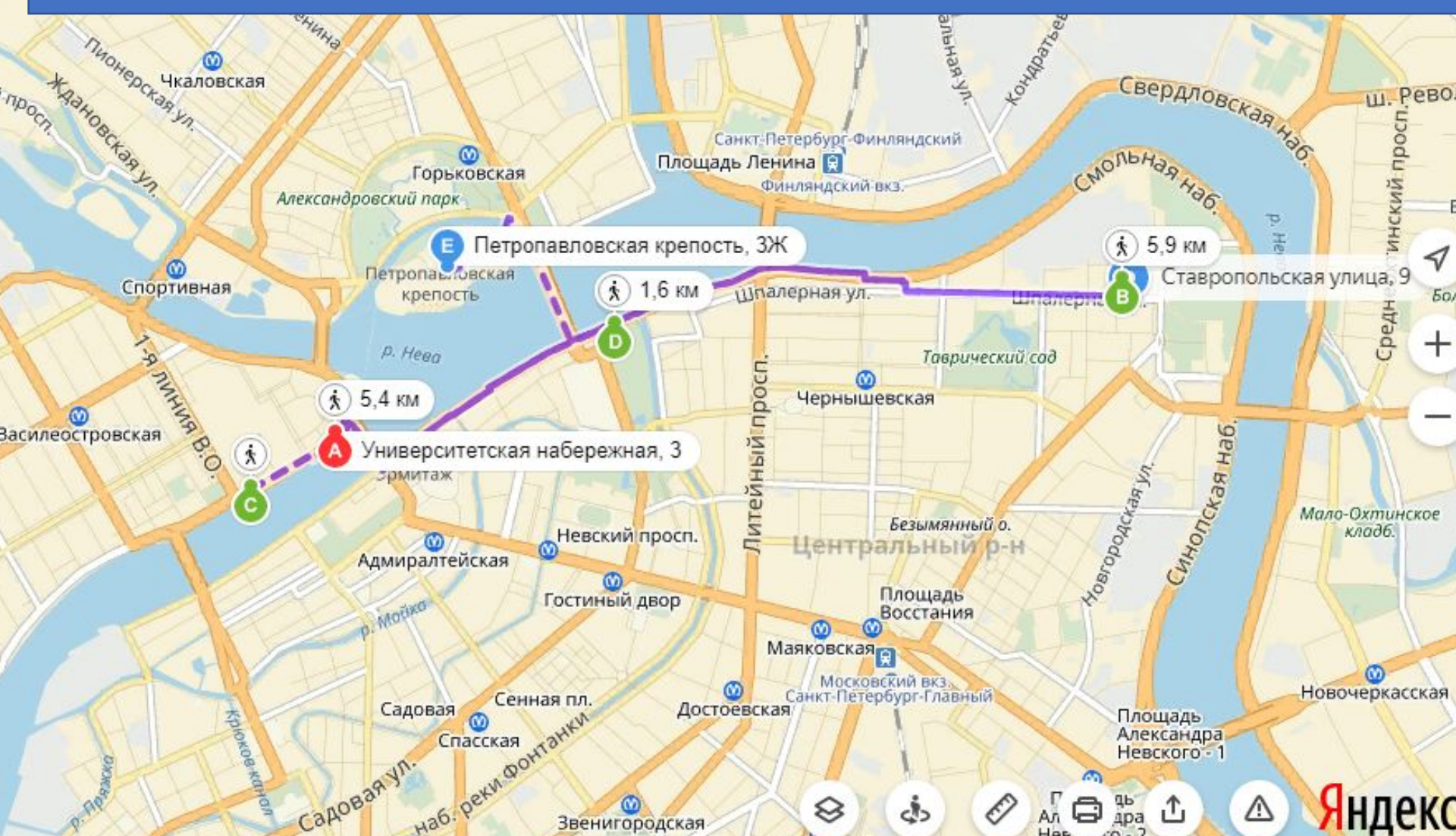
Архитектор Доменико Трезини,
Петропавловская крепость

Кунсткамера



Архитектор Маттарнови Георг Набережная Университетская, 3

Адреса петровского барокко

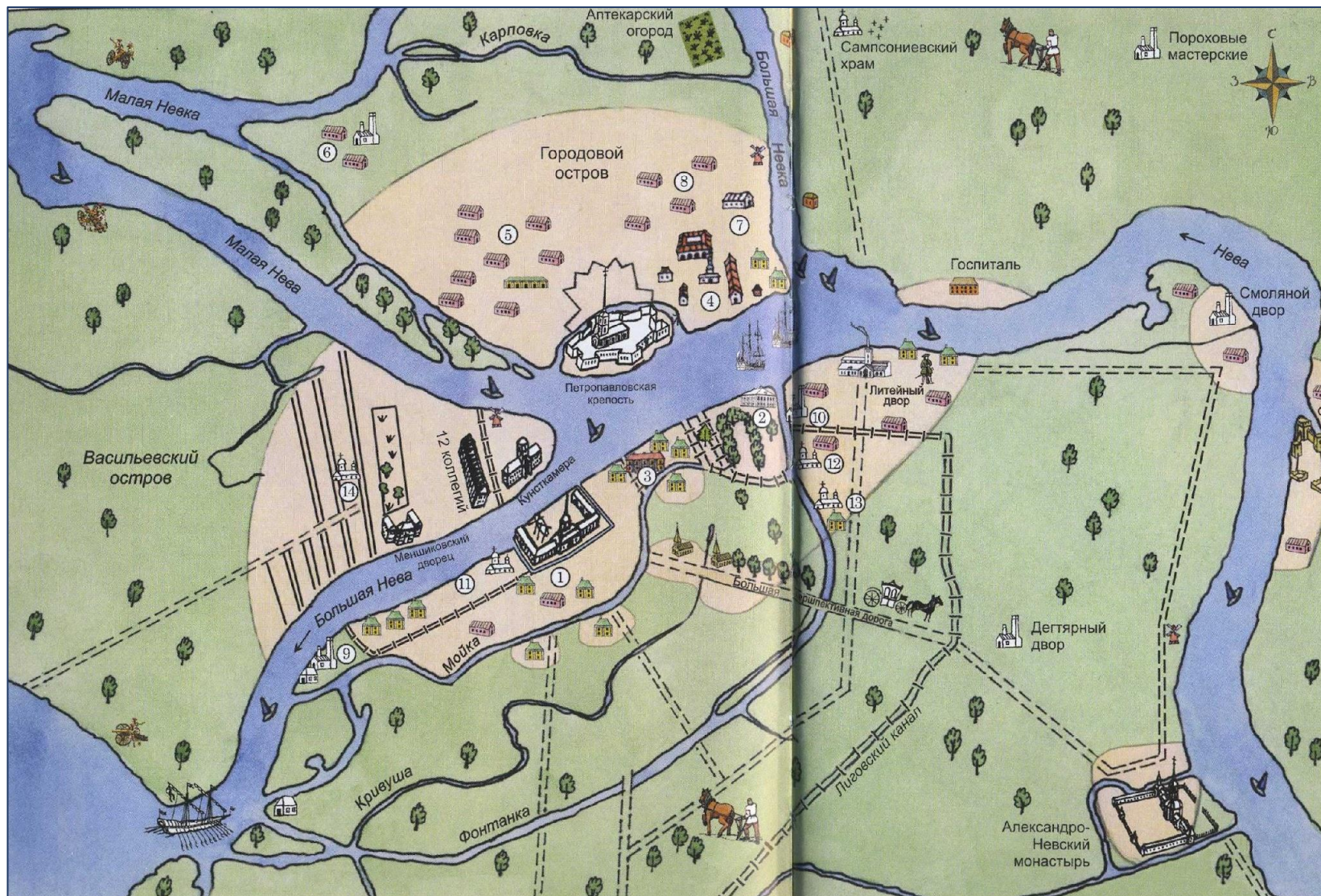


Петровское барокко



Новый для России город

1725 г.



к концу правления Петра I ?

- **Город на островах;**
- **центр города- Нева;**
- **«куча сдвинутых друг к другу селений» (строился в разных местах);**
- **между ними- пустыри, болота, заросли;**
- **нет четких границ;**
- **мостов через Неву нет;**
- **через малые реки- деревянные мосты;**
- **некоторые улицы замощены булыжником;**
- **освещался масляными фонарями;**
- **многие дома похожи**

Домашнее задание

- §12, тест