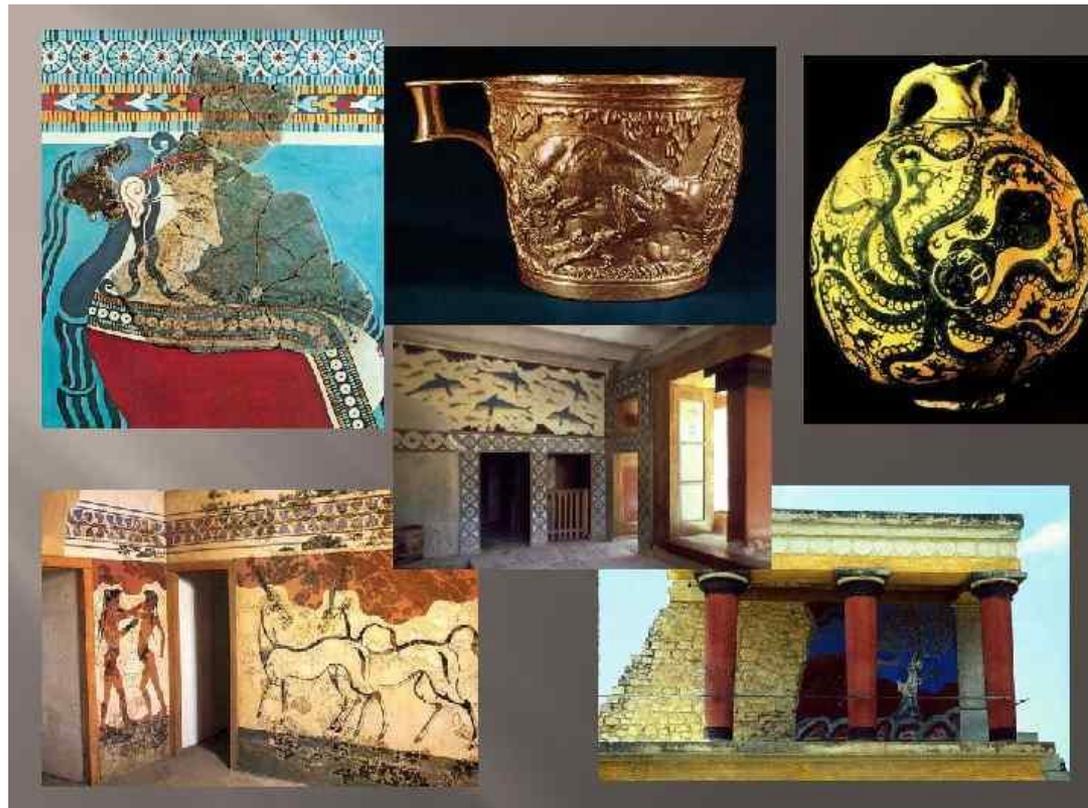
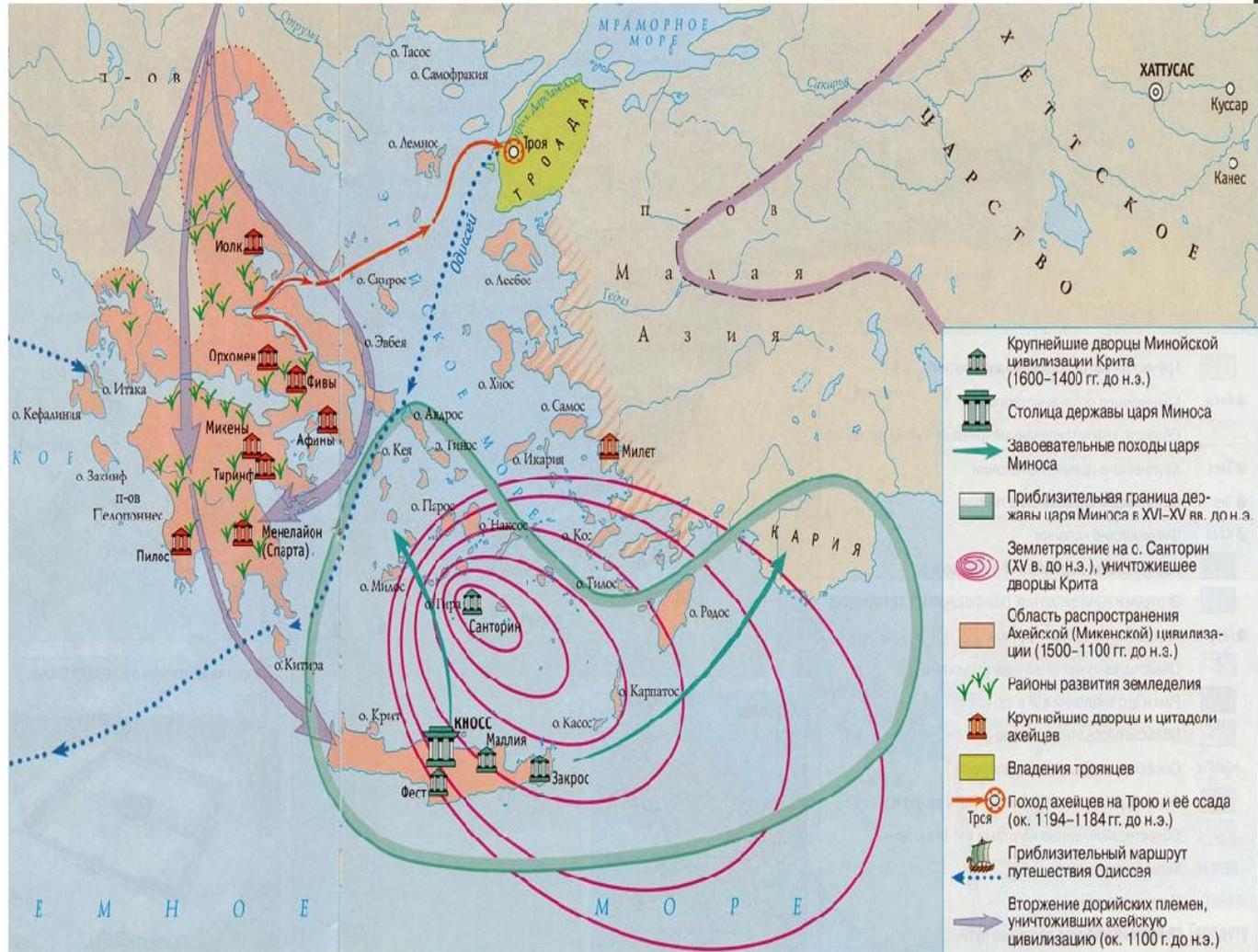


КРИТО – МИКЕНСКОЕ ИСКУССТВО



Крито-микенская (эгейская) культура. III – II тыс. до

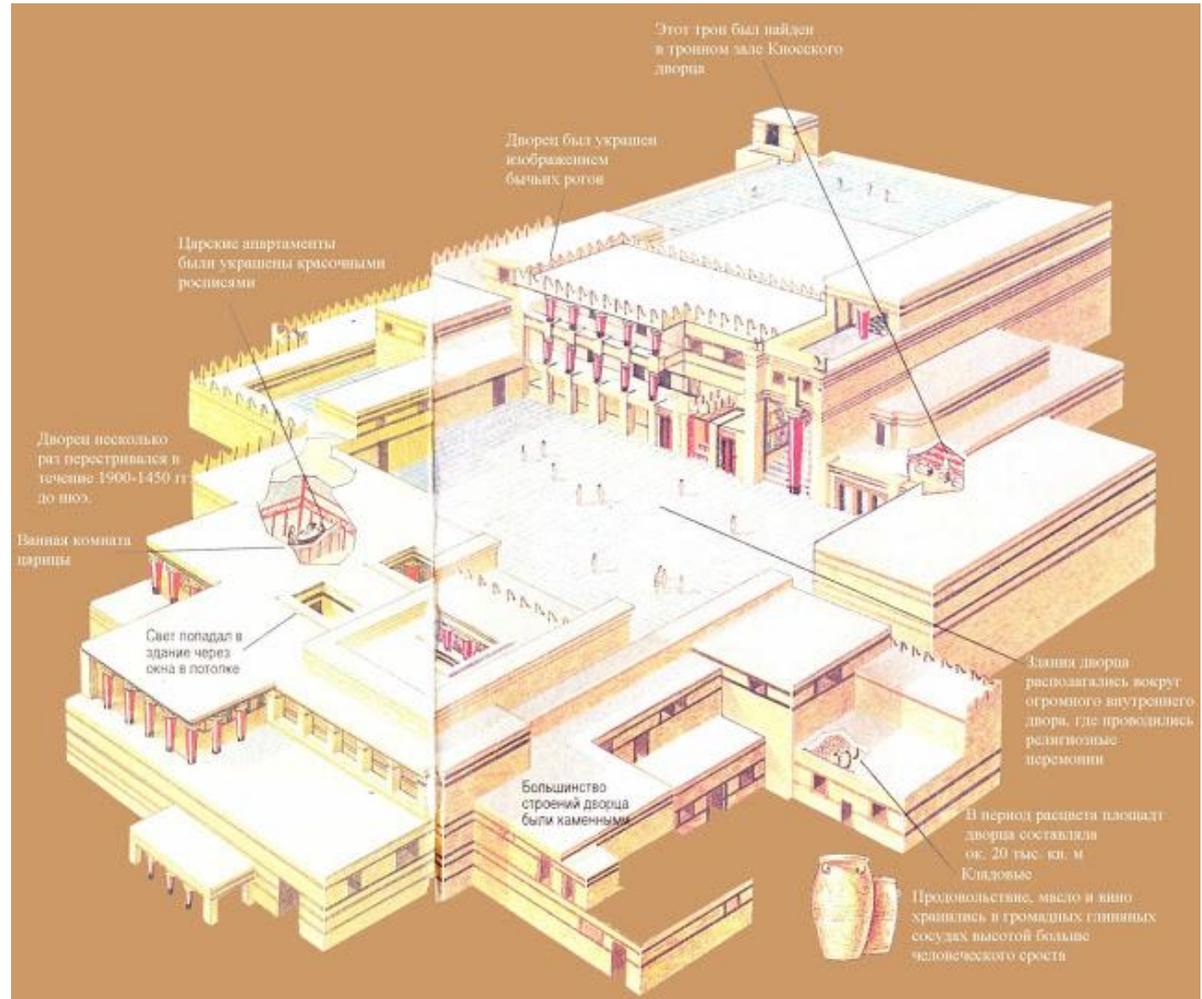


- Крупнейшие дворцы Мinoйской цивилизации Крита (1600–1400 гг. до н.э.)
- Столица державы царя Миноса
- Завоевательные походы царя Миноса
- Приблизительная граница державы царя Миноса в XVI–XV вв. до н.э.
- Землетрясение на с. Санторин (XV в. до н.э.), уничтожившее дворцы Крита
- Область распространения Ахейской (Микенской) цивилизации (1500–1100 гг. до н.э.)
- Районы развития земледелия
- Крупнейшие дворцы и цитадели ахейцев
- Владения троянцев
- Поход ахейцев на Трою и её осада (ок. 1194–1184 гг. до н.э.)
- Приблизительный маршрут путешествия Одиссея
- Вторжение дорийских племен, уничтоживших ахейскую цивилизацию (ок. 1100 г. до н.э.)

Кносский дворец



КНОССКИЙ ДВОРЕЦ (реконструкция)



Фрагмент фрески



ΦΡΑΓΜΕΝΤ ΦΡΕΣΚΙ





Фреска «Собиратель шафрана»



Фреска с охотящейся кошкой





«Синие дельфины и цветные рыбы»

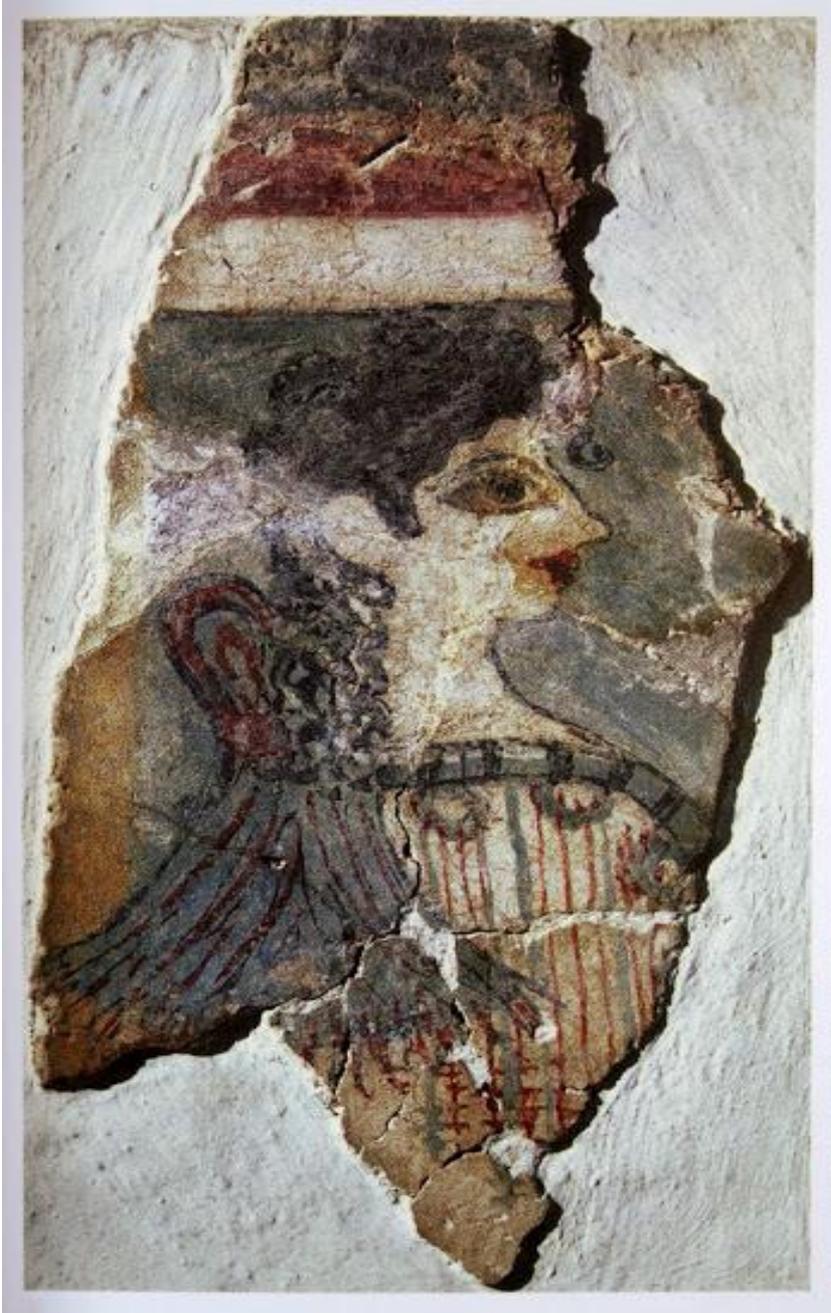


«Дамы в голубом»



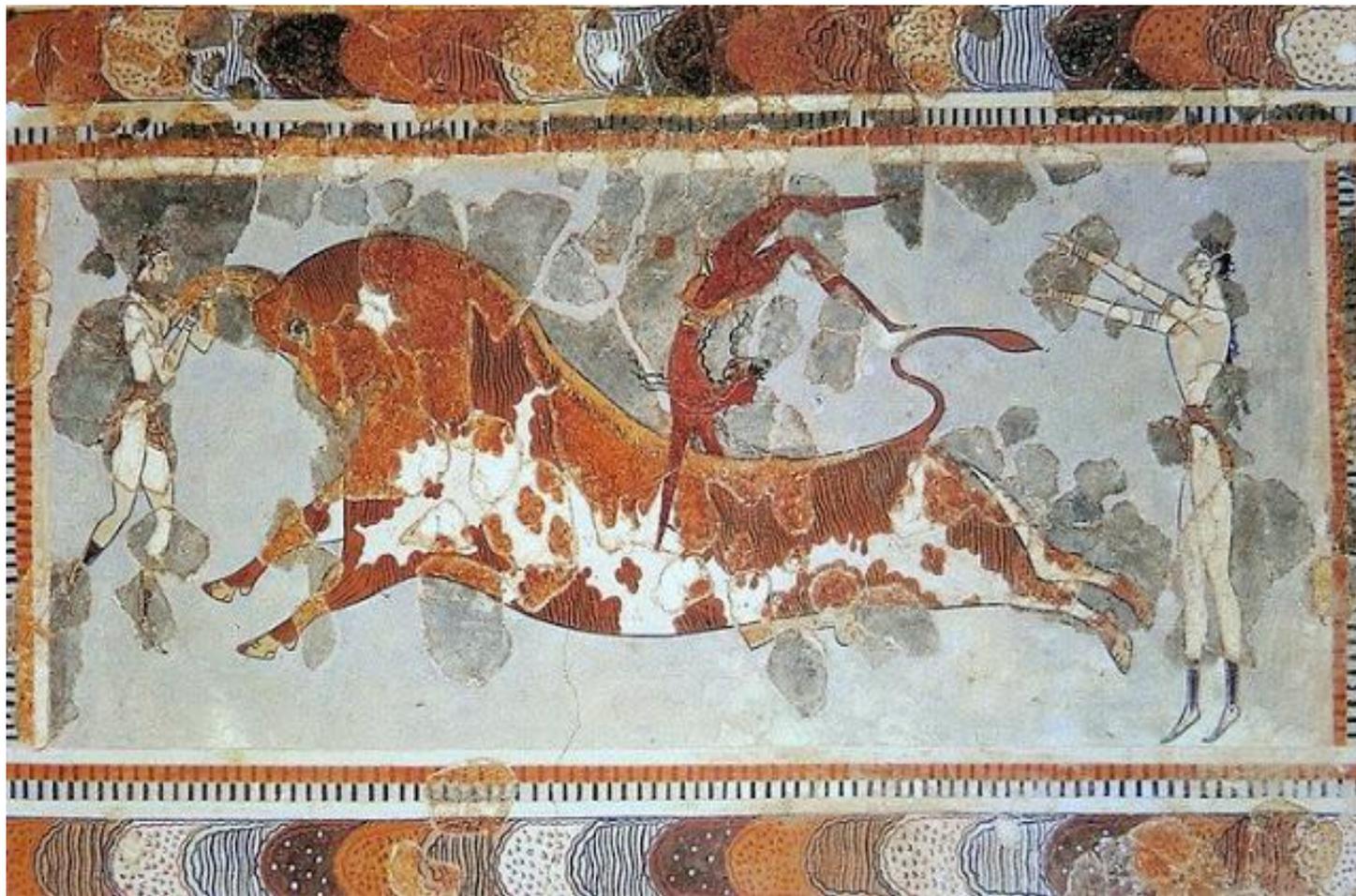
Фреска с табуретами



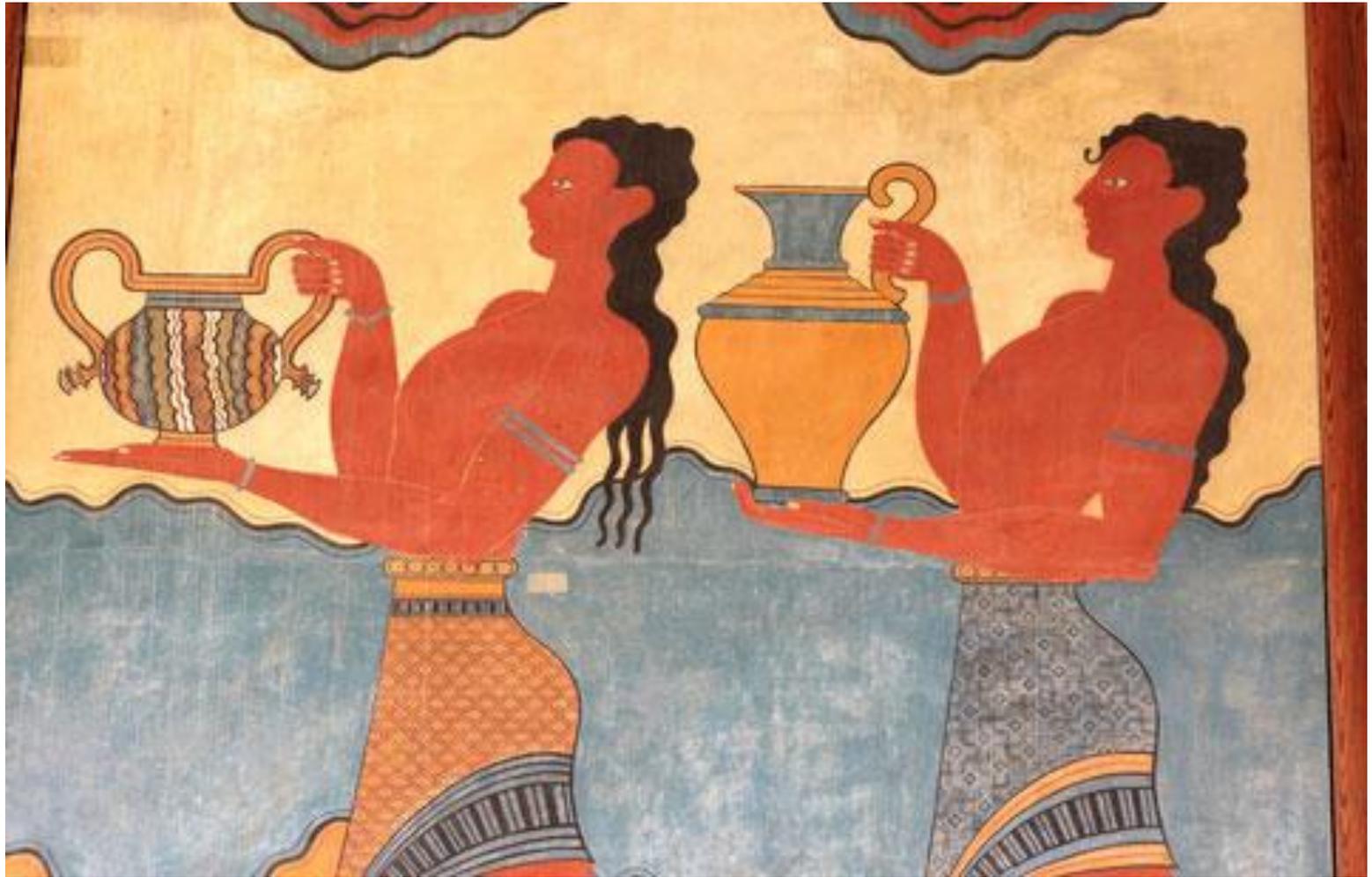


Парижанка

Фреска «Игры с быком»



«Царь-жрец»



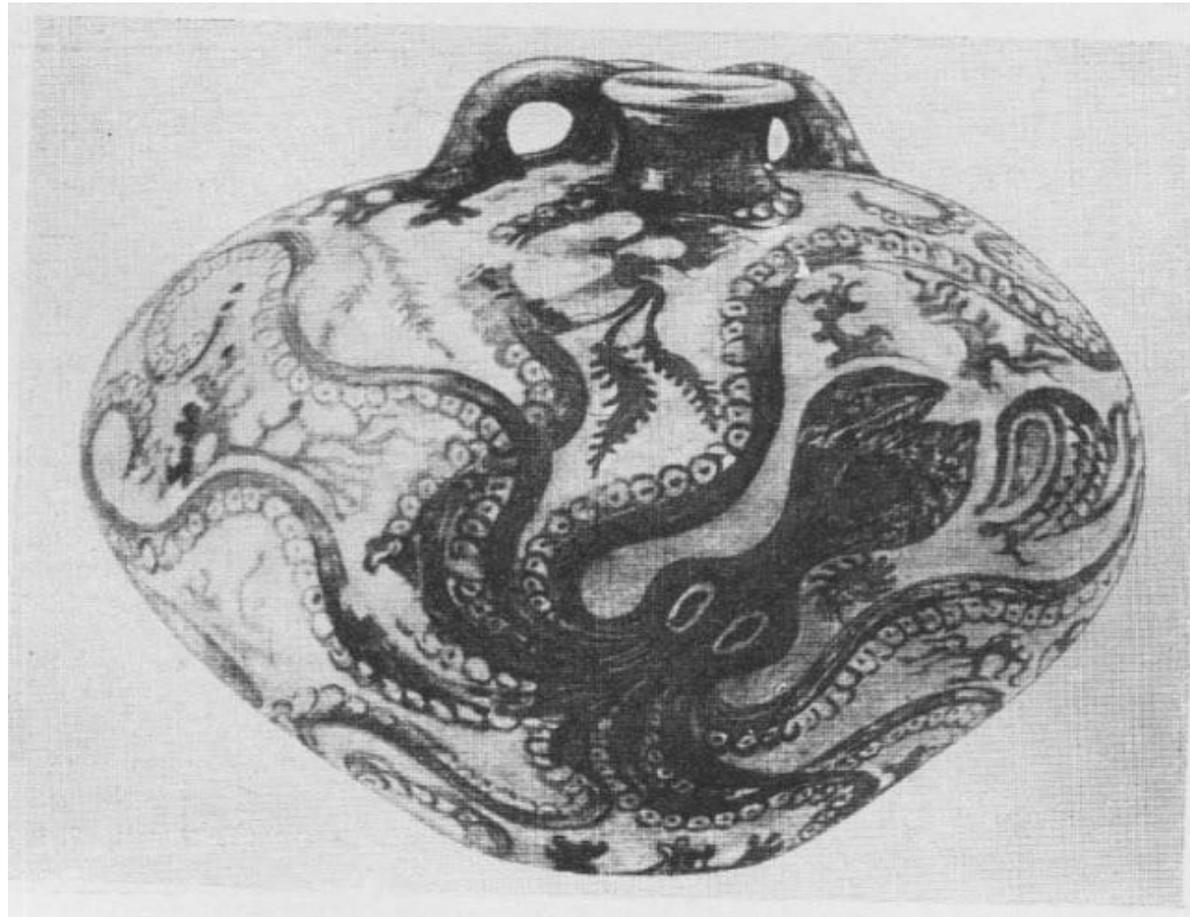
Тронный зал царя Миноса



Критская керамика



ваза с осьминогами из Гурнии



«ДВОРЦОВЫЙ СТИЛЬ»



Каменные сосуды, покрытые рельефом



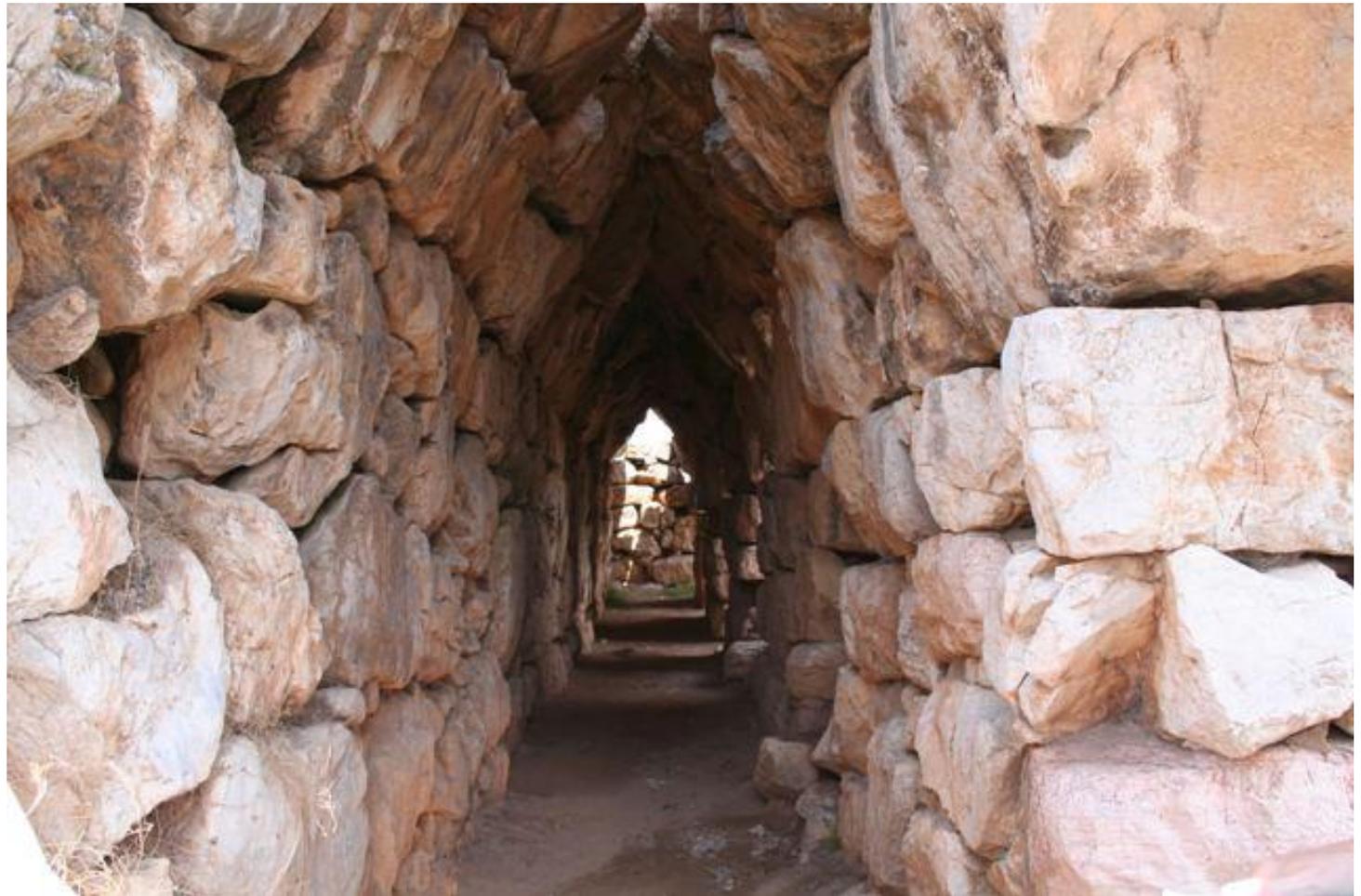
Золотой кубок с изображением быка



Мелкая пластика

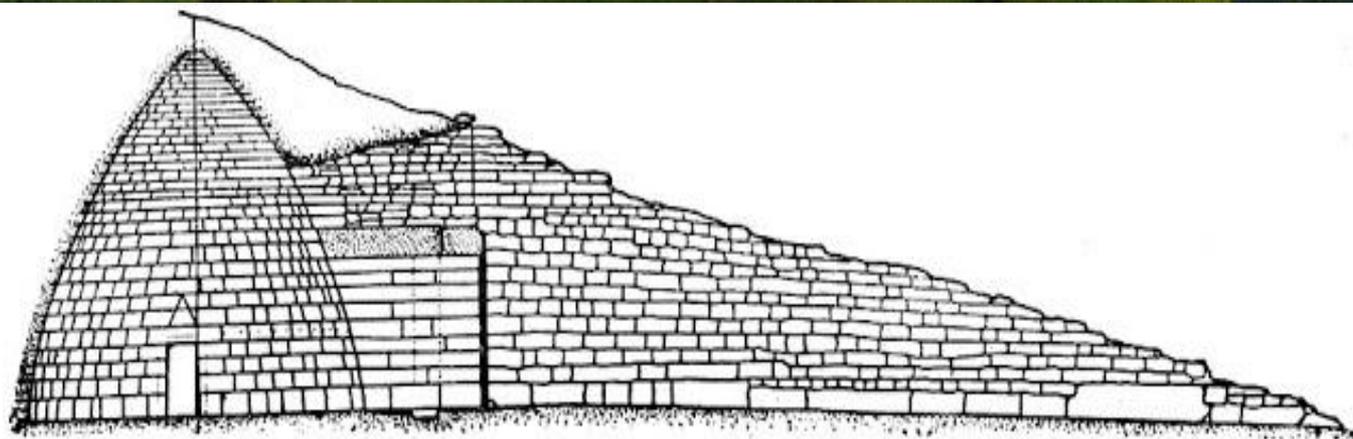


Микенское искусство. План дворца в Тиринфе



Галерея в Тиринфе

Современный вид



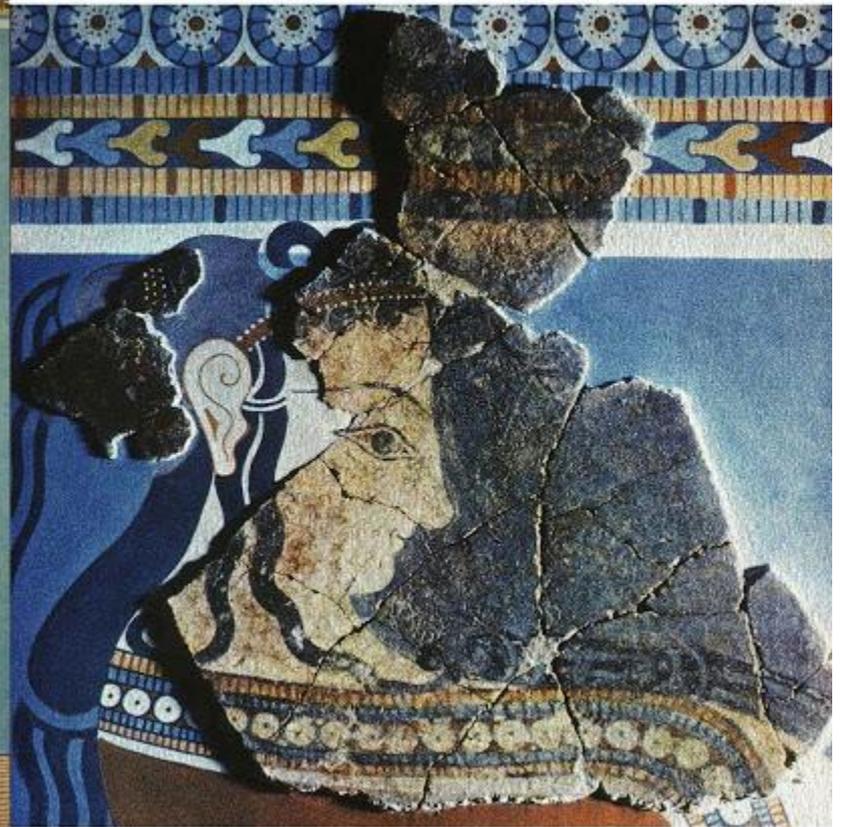
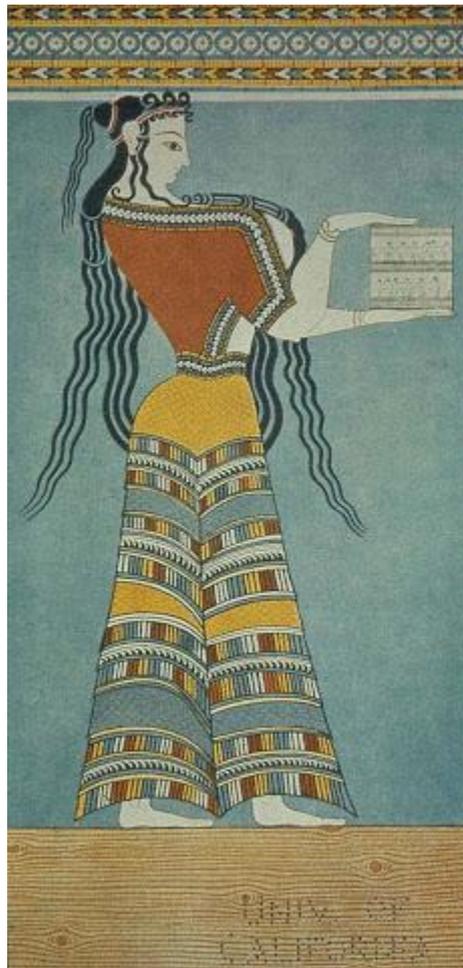
«Львиные ворота»



Микенская стенная живопись



Девушка, несущая ларец из СЛОНОВОЙ КОСТИ



Охота на кабана



ОХОТНИЦЫ



маска Агамемнона

