

*ШЕДЕВРЫ
КЛАССИЦИЗМА
В АРХИТЕКТУРЕ
РОССИИ*



*ЕКАТЕРИНА II (ВЕЛИКАЯ).
ИМПЕРАТРИЦА
ВСЕРОССИЙСКАЯ
С 1762 ПО 1796 ГОД.*

*ИМЕННО НА ГОДЫ ЕЁ
ПРАВЛЕНИЯ НАЧАЛСЯ
РАСЦВЕТ КЛАССИЦИЗМА
В АРХИТЕКТУРЕ РОССИИ.*

РУССКИЕ АРХИТЕКТОРЫ КЛАССИЦИЗМА

**Василий Иванович
Баженов**
(1738-1799).



Русский архитектор,
художник, теоретик
архитектуры и
педагог,
представитель
классицизма.
Член Российской
академии



*ДВОРЦОВЫЙ АНСАМБЛЬ В ЦАРИЦЫНО. 1775 – 1785 ГГ.
МОСКВА.*





***ПАШКОВ ДОМ. 1784 – 1788 ГГ. МОСКВА.
ОДНО ИЗ САМЫХ ЗНАМЕНИТЫХ
КЛАССИЦИСТИЧЕСКИХ ЗДАНИЙ МОСКВЫ,
НЫНЕ ПРИНАДЛЕЖАЩЕЕ РОССИЙСКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКЕ.***



*Матвей Федорович
Козаков
(1738— 1812) —
московский
архитектор,
который в годы
правления
Екатерины II
перестроил центр
Москвы.*



СЕНАТ, 1783Г.



ПЕТРОВСКИЙ ДВОРЕЦ. 1775 – 1782 Г.МОСКВА.



Карл Иванович Росси

(1775—1849) —

*российский
архитектор*

итальянского

происхождения,

автор многих зданий

и архитектурных

ансамблей в

Санкт-Петербурге и

его окрестностях.



***МИХАЙЛОВСКИЙ ДВОРЕЦ.
САНКТ- ПЕТЕРБУРГ. 1817-1825ГГ.
СЕЙЧАС- РУССКИЙ МУЗЕЙ***



***АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР.
САНКТ- ПЕТЕРБУРГ. 1832 Г.***



***ЗДАНИЕ ГЛАВНОГО ШТАБА.
САНКТ- ПЕТЕРБУРГ 1819-1829ГГ.***

*Анри́ Луи́ Огю́ст Рика́р де
Монферра́н
(1786—1858) —
архитектор.*



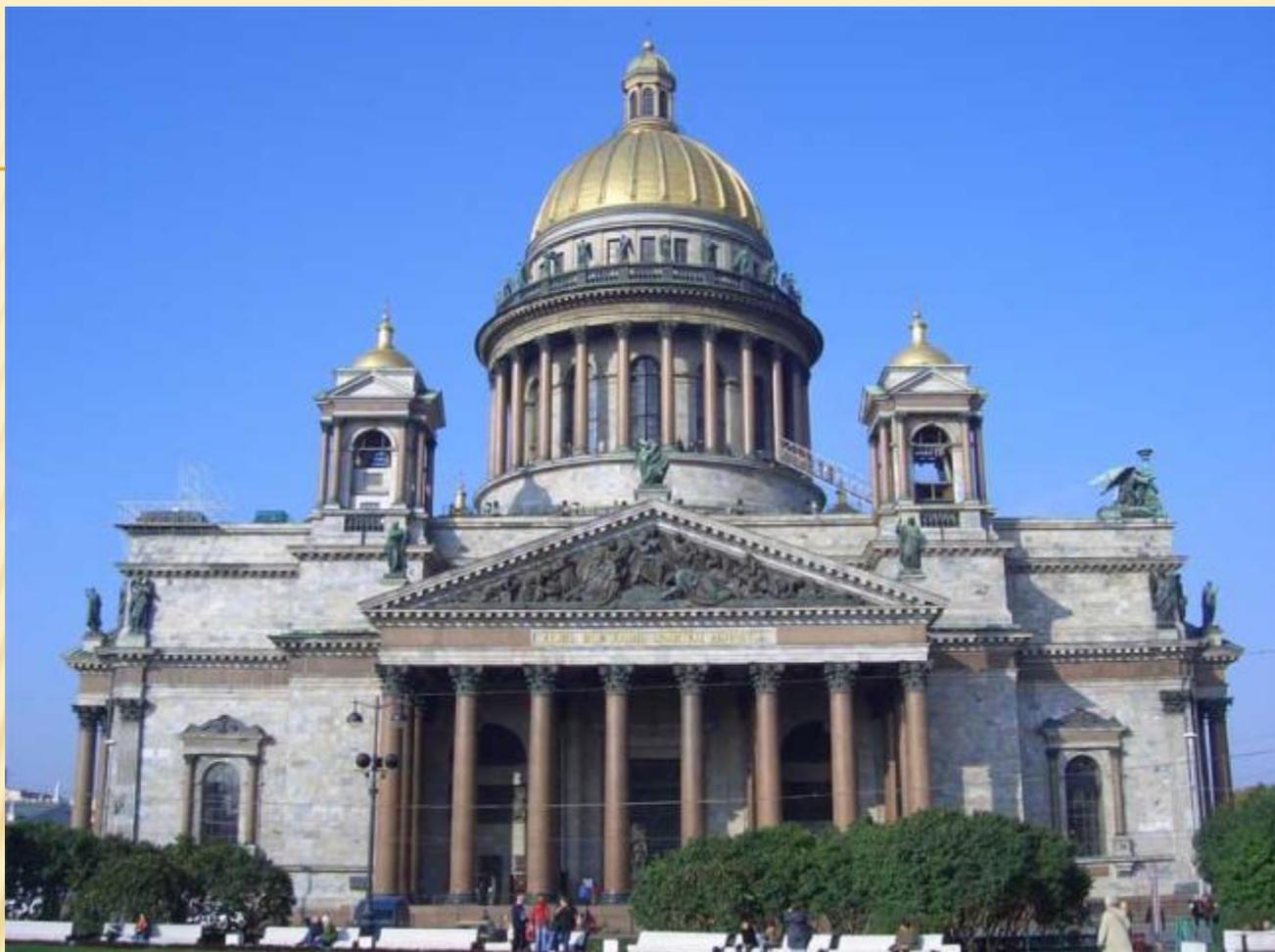
*На русский манер называли
Август Августович
Монферран
и
Август Антонович
Монферран.*



*АЛЕКСАНДРОВСКАЯ
КОЛОННА.
САНКТ- ПЕТЕРБУРГ.
ДВОРЦОВАЯ ПЛОЩАДЬ.
1834Г.*



*Ангел
на Александровской
колонне Санкт-
Петербурга.*



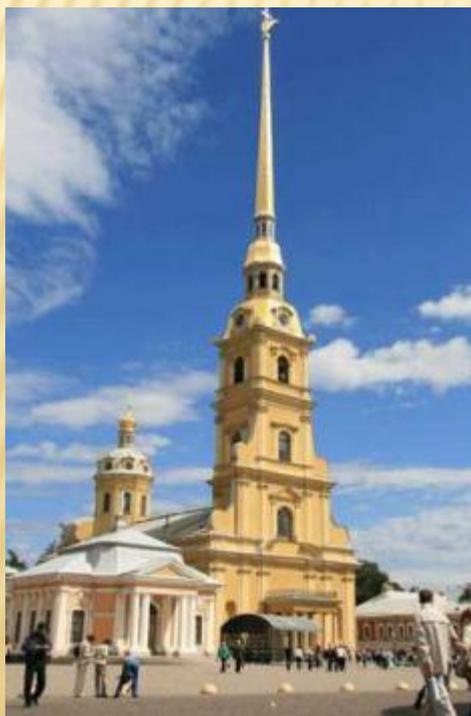
*ИСАА́КИЕВСКИЙ СОБО́Р.
САНКТ- ПЕТЕРБУРГ. 1818-1858ГГ.*



*ИВАН ЕГОРОВИЧ СТАРОВ.
ТАВРИЧЕСКИЙ ДВОРЕЦ*



АНТОНИО РИНАЛЬДИ. МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ



**ДОМЕНИКО ТРЕЗИНИ.
ЗДАНИЕ 12 КОЛЛЕГИЙ И
ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ
СОБОР САНКТ-
ПЕТЕРБУРГА**

Захаров Андреян Дмитриевич (1761-1811)

А.Д.Захаров —
русский архитектор,
представитель
стиля ампир.

Создатель
комплекса зданий
Адмиралтейства в
Санкт-Петербурге.



Адмиралтейство



Горбатый и львиный



мосты в Гатчине



**ФЕОДОСИЙ ФЕДОРОВИЧ ШЕДРИН (1751—1825),
ИЗВЕСТНЫЙ СКУЛЬПТОР, ПРЕДСТАВИТЕЛЬ
КЛАССИЦИЗМА, ПРОФЕССОР, РЕКТОР АКАДЕМИИ
ХУДОЖЕСТВ**

Воронихин Андрей Никифорович (1759-1814)



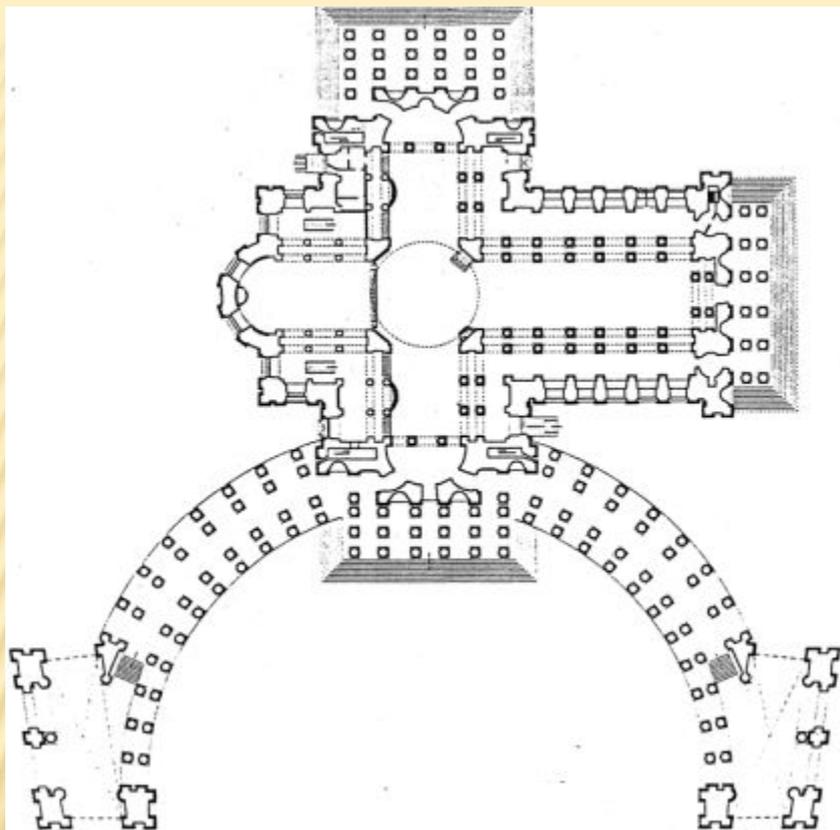
Казанский собор на Невском проспекте Петербурга

Здание Горного института



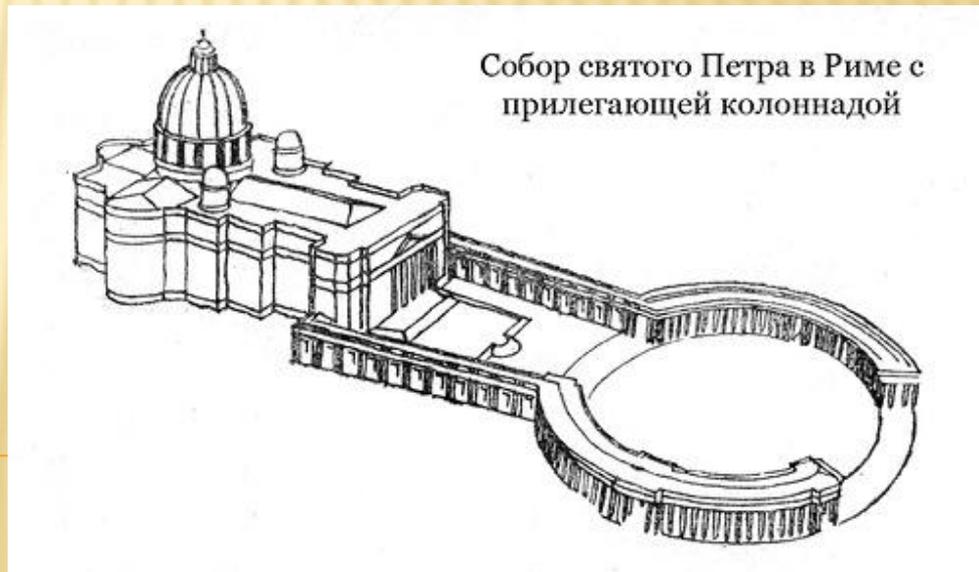
А.Н.Воронихин — русский архитектор и живописец, представитель классицизма, один из основоположников русского ампира.

Кабинет «Фонарик»
в Павловске



ПЛАН КАЗАНСКОГО СОБОРА А.Н.
ВОРОНИХИНА

СРАВНИТЕ...



Собор святого Петра в Риме с
прилегающей колоннадой

Архитектура

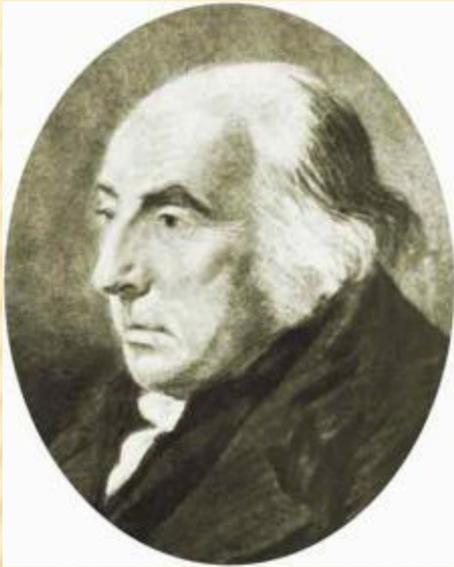


Джакомо Кваренги Конногвардейский манеж 1807г.



Смольный институт. 1808г





ЧАРЛЗ КАМЕРОН. 1745/46 - 1812.
ОДИН ИЗ ПЕРВЫХ ПАЛЛАДИАНСКИХ АРХИТЕКТОРОВ,
РАБОТАВШИХ В РОССИИ. ПО ПРОИСХОЖДЕНИЮ
ШОТЛАНДЕЦ.

ПАВЛОВСКИЙ ДВОРЕЦ.

ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ АРХИТЕКТУРЫ КЛАССИЦИЗМА:

- Ориентация на лучшие достижения античной культуры – греческую ордерную систему, строгую симметрию, чёткую соразмерность частей и их подчиненность общему замыслу.*
- Господство простых и ясных форм.*
- Спокойная гармония пропорций*
- Предпочтение отдается прямым линиям.*
- Простота и благородство отделки.*
- Практичность и целесообразность.*