

*ШЕДЕВРЫ  
КЛАССИЦИЗМА  
В АРХИТЕКТУРЕ  
РОССИИ*

---



*ЕКАТЕРИНА II (ВЕЛИКАЯ).  
ИМПЕРАТРИЦА  
ВСЕРОССИЙСКАЯ  
С 1762 ПО 1796 ГОД.*

*ИМЕННО НА ГОДЫ ЕЁ  
ПРАВЛЕНИЯ НАЧАЛСЯ  
РАСЦВЕТ КЛАССИЦИЗМА  
В АРХИТЕКТУРЕ РОССИИ.*

# **РУССКИЕ АРХИТЕКТОРЫ КЛАССИЦИЗМА**

---

**Василий Иванович  
Баженов**  
(1738-1799).



Русский архитектор,  
художник, теоретик  
архитектуры и  
педагог,  
представитель  
классицизма.  
Член Российской  
академии



*ДВОРЦОВЫЙ АНСАМБЛЬ В ЦАРИЦЫНО. 1775 – 1785 ГГ.  
МОСКВА.*





***ПАШКОВ ДОМ. 1784 – 1788 ГГ. МОСКВА.  
ОДНО ИЗ САМЫХ ЗНАМЕНИТЫХ  
КЛАССИЦИСТИЧЕСКИХ ЗДАНИЙ МОСКВЫ,  
НЫНЕ ПРИНАДЛЕЖАЩЕЕ РОССИЙСКОЙ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКЕ.***



*Матвей Федорович*

*Казиков*

*(1738— 1812) —*

*московский*

*архитектор,*

*который в годы*

*правления*

*Екатерины II*

*перестроил центр*

*Москвы.*



*СЕНАТ, 1783Г.*





ПЕТРОВСКИЙ ДВОРЕЦ. 1775 – 1782 Г.МОСКВА.



*Карл Иванович Росси*  
*(1775—1849) —*  
*российский*  
*архитектор*  
*итальянского*  
*происхождения,*  
*автор многих зданий*  
*и архитектурных*  
*ансамблей в*  
*Санкт-Петербурге и*  
*его окрестностях.*



***МИХАЙЛОВСКИЙ ДВОРЕЦ.  
САНКТ- ПЕТЕРБУРГ. 1817-1825ГГ.  
СЕЙЧАС- РУССКИЙ МУЗЕЙ***



***АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР.  
САНКТ- ПЕТЕРБУРГ. 1832 Г.***



***ЗДАНИЕ ГЛАВНОГО ШТАБА.  
САНКТ- ПЕТЕРБУРГ 1819-1829ГГ.***

*Анри Луи Огюст Рика́р де  
Монферра́н  
(1786—1858) —  
архитектор.*



*На русский манер называли  
Август Августович  
Монферран  
и  
Август Антонович  
Монферран.*



*АЛЕКСАНДРОВСКАЯ  
КОЛОННА.  
САНКТ- ПЕТЕРБУРГ.  
ДВОРЦОВАЯ ПЛОЩАДЬ.  
1834Г.*



*Ангел  
на Александровской  
колонне Санкт-  
Петербурга.*



*ИСААКИЕВСКИЙ СОБОР.  
САНКТ- ПЕТЕРБУРГ. 1818-1858ГГ.*

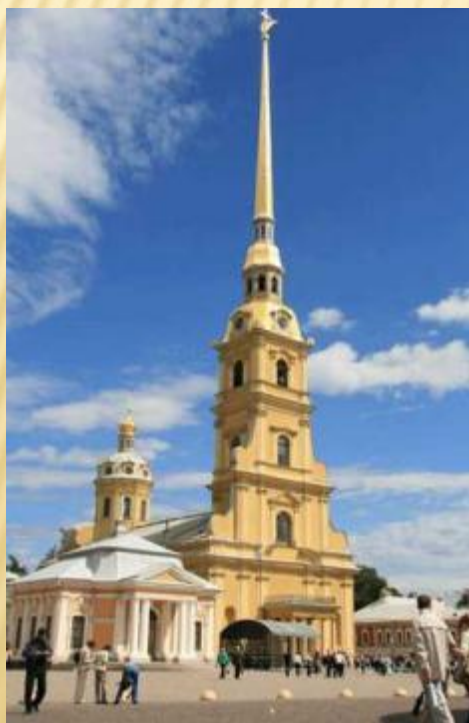
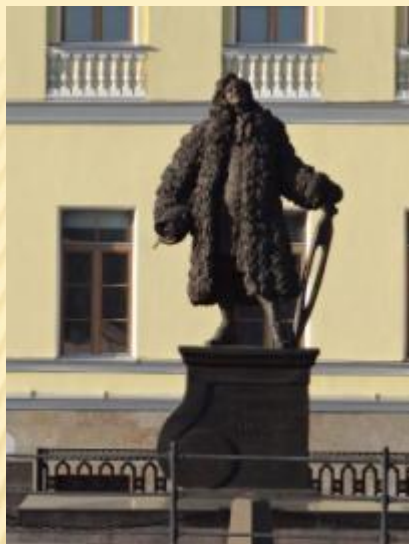




*ИВАН ЕГОРОВИЧ СТАРОВ.  
ТАВРИЧЕСКИЙ ДВОРЕЦ*



*АНТОНИО РИНАЛЬДИ. МРАМОРНЫЙ ДВОРЕЦ*



**ДОМЕНИКО ТРЕЗИНИ.  
ЗДАНИЕ 12 КОЛЛЕГИЙ И  
ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ  
СОБОР САНКТ-  
ПЕТЕРБУРГА**

# Захаров Андреян Дмитриевич (1761-1811)

*А.Д.Захаров* —  
русский архитектор,  
представитель  
стиля ампир.

Создатель  
комплекса зданий  
Адмиралтейства в  
Санкт-Петербурге.



*Адмиралтейство*



Горбатый и львиный



мосты в Гатчине



**ФЕОДОСИЙ ФЕДОРОВИЧ ШЕДРИН (1751—1825),  
ИЗВЕСТНЫЙ СКУЛЬПТОР, ПРЕДСТАВИТЕЛЬ  
КЛАССИЦИЗМА, ПРОФЕССОР, РЕКТОР АКАДЕМИИ  
ХУДОЖЕСТВ**

# Воронихин Андрей Никифорович (1759-1814)



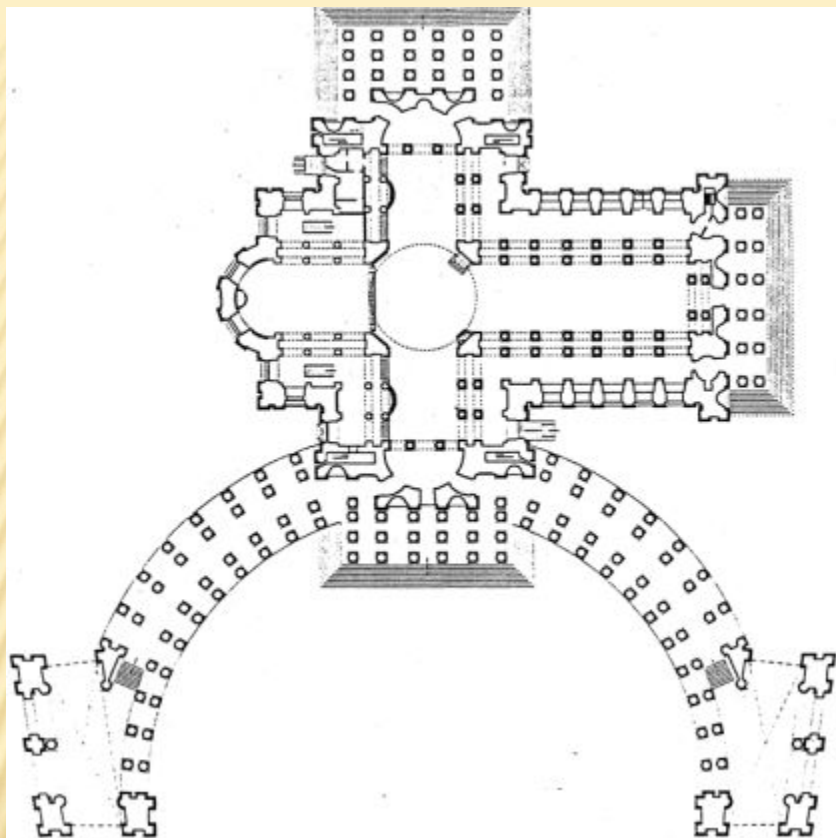
Казанский собор на Невском проспекте Петербурга

Здание Горного института



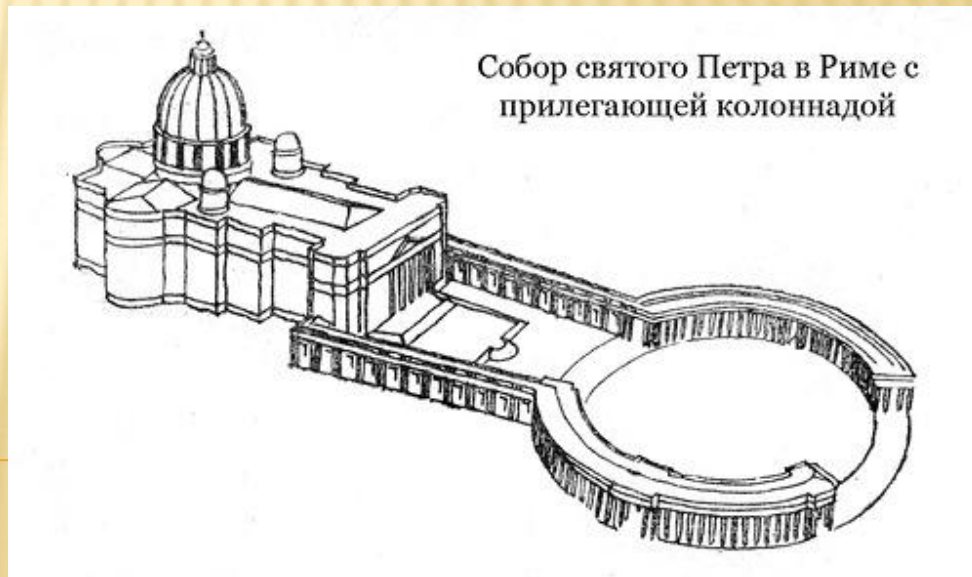
**А.Н.Воронихин** — русский архитектор и живописец, представитель классицизма, один из основоположников русского ампира.

Кабинет «Фонарик»  
в Павловске



ПЛАН КАЗАНСКОГО СОБОРА А.Н.  
ВОРОНИХИНА

СРАВНИТЕ...



Собор святого Петра в Риме с  
прилегающей колоннадой

# Архитектура



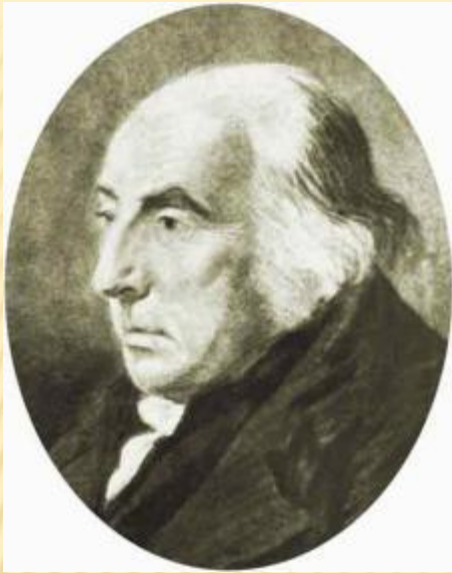
Джакомо Кваренги    Конногвардейский манеж 1807г.



Смольный институт. 1808г







**ЧАРЛЗ КАМЕРОН. 1745/46 - 1812.**  
**ОДИН ИЗ ПЕРВЫХ ПАЛЛАДИАНСКИХ АРХИТЕКТОРОВ,**  
**РАБОТАВШИХ В РОССИИ. ПО ПРОИСХОЖДЕНИЮ**  
**ШОТЛАНДЕЦ.**

**ПАВЛОВСКИЙ ДВОРЕЦ.**

# *ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ АРХИТЕКТУРЫ КЛАССИЦИЗМА:*

- Ориентация на лучшие достижения античной культуры – греческую ордерную систему, строгую симметрию, чёткую соразмерность частей и их подчиненность общему замыслу.*
- Господство простых и ясных форм.*
- Спокойная гармония пропорций*
- Предпочтение отдается прямым линиям.*
- Простота и благородство отделки.*
- Практичность и целесообразность.*