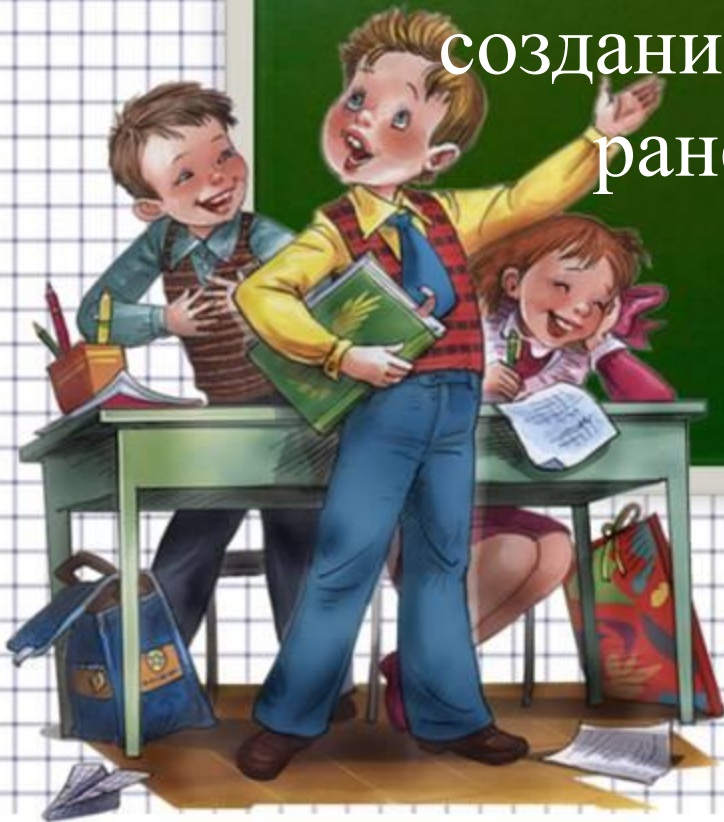


Воображение



Воображение
форма психического
отражения, состоящего в
создании образов на основе
ранее сформированных
представлений



Виды воображения. По способам активности



Активное воображение или произвольное – это вид воображения преднамеренного построения образов в связи с сознательно поставленной целью в той или иной деятельности.

Виды воображения. По способам активности



Пассивное воображение или не произвольное — новые образы возникают под воздействием малоосознанных или неосознанных потребностей.

Виды воображения (по результатам)



Воссоздающее воображение — вид воображения, основанный на создании образов предметов, явлений, имеющих в действительности, или воспроизведении мысленной, наглядной картины на основе описания.

Виды воображения (по результатам)



Творческое воображение – вид воображения, направленного на создание новых общественно значимых образов, составляющего основу творчества.

Виды воображения



Мечта - создание образов желаемого будущего, реализующие наиболее важные для него потребности и интересы.

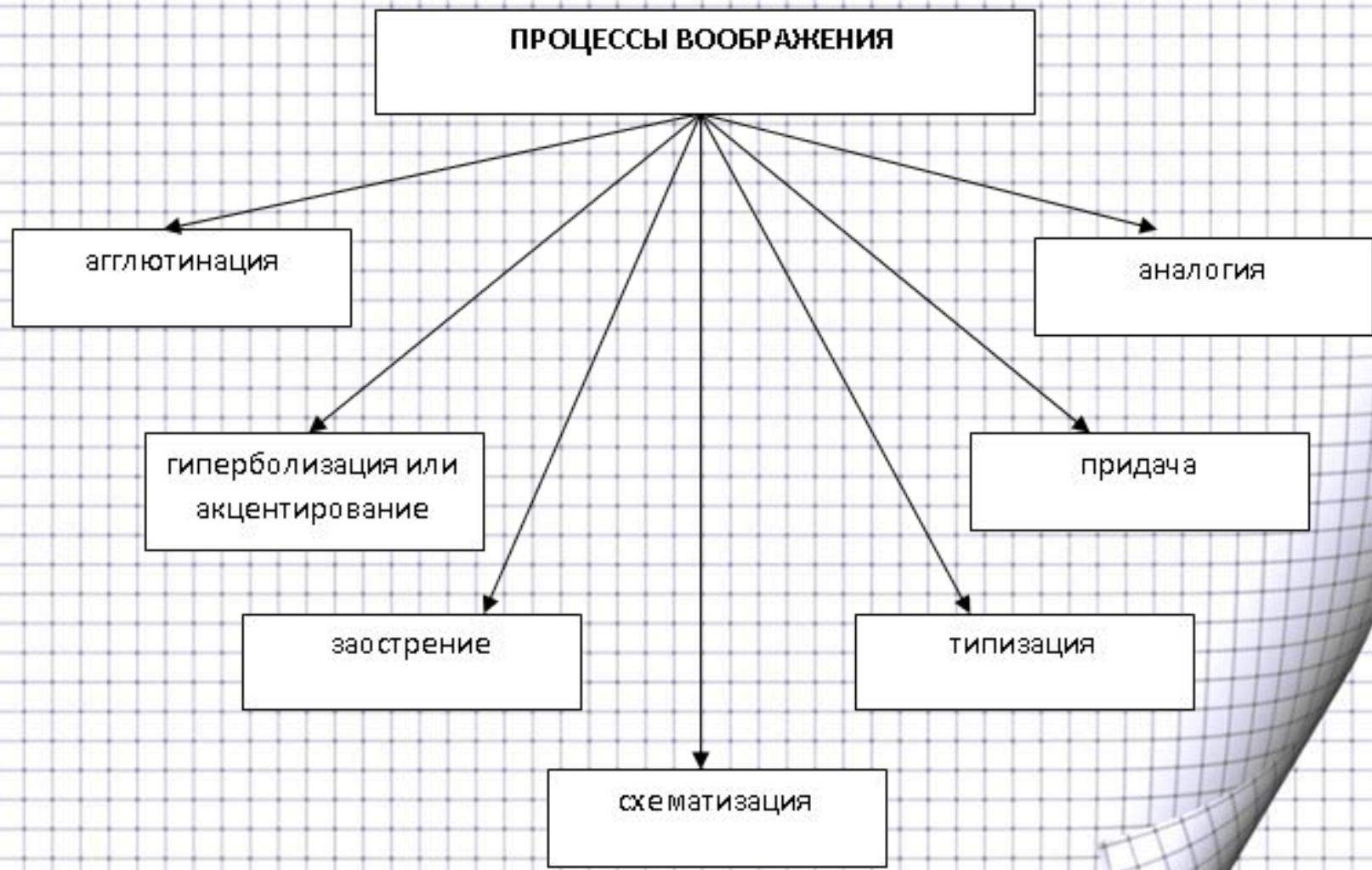


Схема 75. Формы синтеза представлений в процессах воображения

Процессы воображения



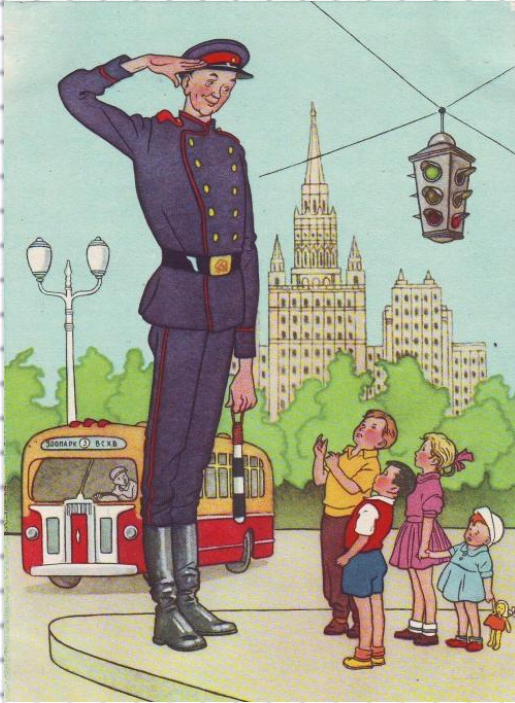
Агглютинация – создание новых образов на основе «склеивания» частей, имеющих образы и представлений.

Процессы воображения



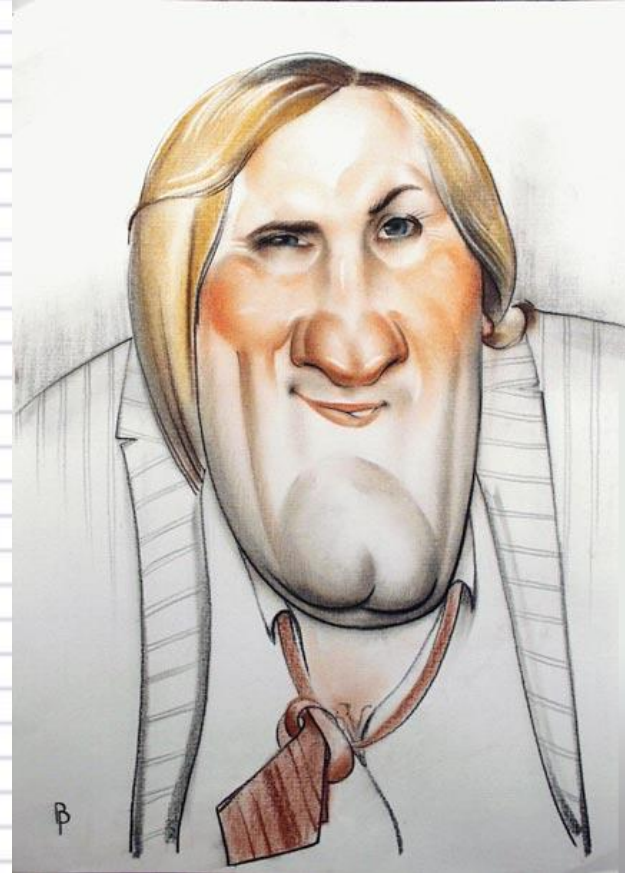
Аналогия - создание нового по сходству с известным.

Процессы воображения



Гиперболизация (акцентирование) — создание новых образов путем подчеркивания тех или иных черт. Может проявляться как уменьшение или увеличение, сторон изображаемого, или как многократное их повторение.

Процессы воображения



Заострение - подчеркивание, каких - либо признаков

Процессы воображения



Придача - объекту приписываются не свойственные ему качества и функции

Процессы воображения



Схематизация - представления, из которых конструируется образ, фантазии, сливаются, различия сглаживаются, а черты сходства выступают на первый план

Процессы воображения



Типизация - характерно выделение существенного, повторяющегося в однородных фактах и воплощение их в конкретном образе