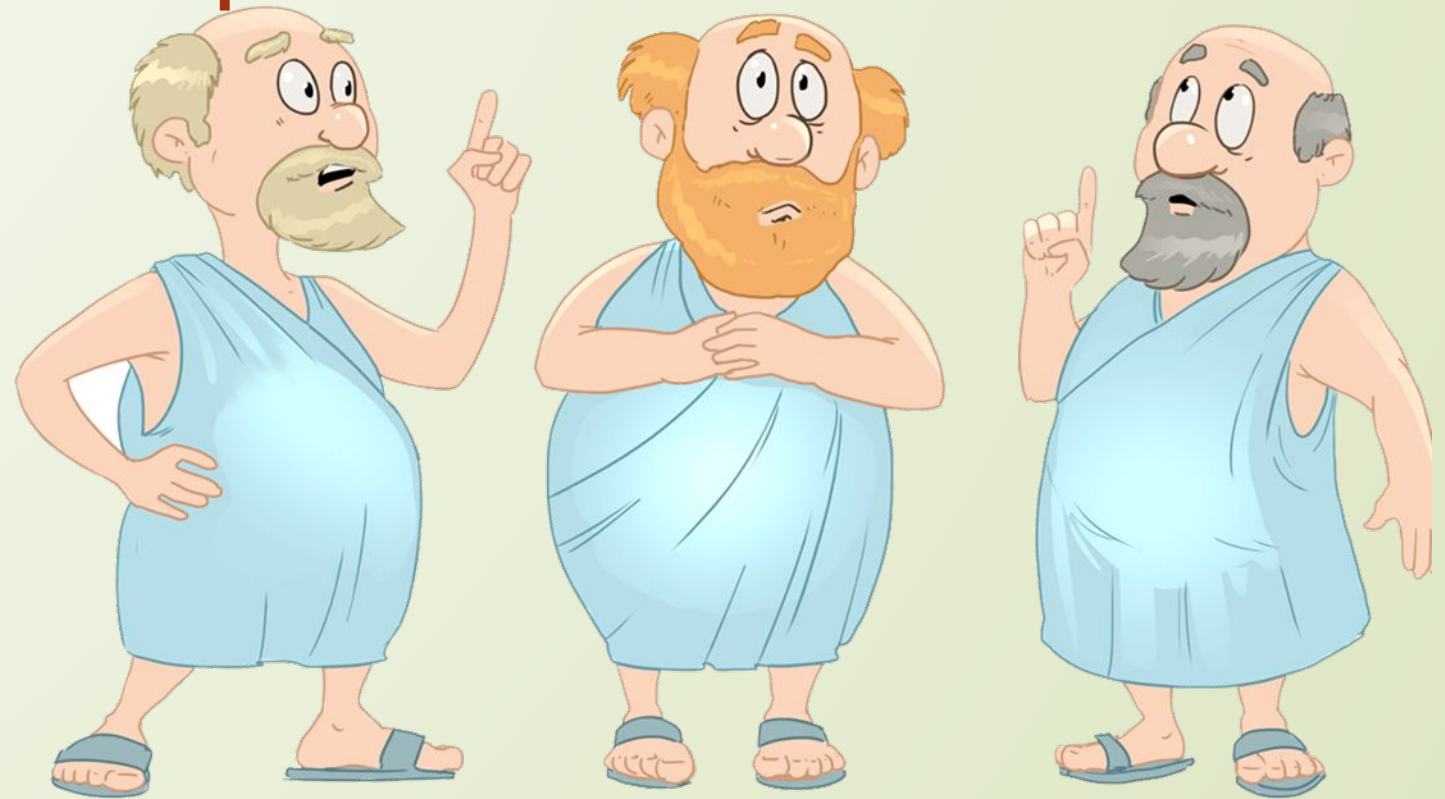


СТАНОВЛЕНИЕ ФИЛОСОФИИ ИЗ МИФОЛОГИИ



Любовь к мудрости послужила основой становления философии как отрасли духовной культуры. Если уподобить (что делали древние греки) философию дереву, то любовь к мудрости — корень, из которого она произрастает в том смысле, что развитие философии вдохновлено любовью к мудрости. Материалом же для построения духовного дерева философии послужила предшествовавшая ей по времени отрасль духовной культуры — мифология.

Зародилась философия в середине I тысячелетия до н.э. в трёх древних цивилизациях: Древней Индии, Древнем Китае и Древней Греции, причём произошло это в данных странах независимо друг от друга. Во всех регионах философия возникла на базе мифологии.



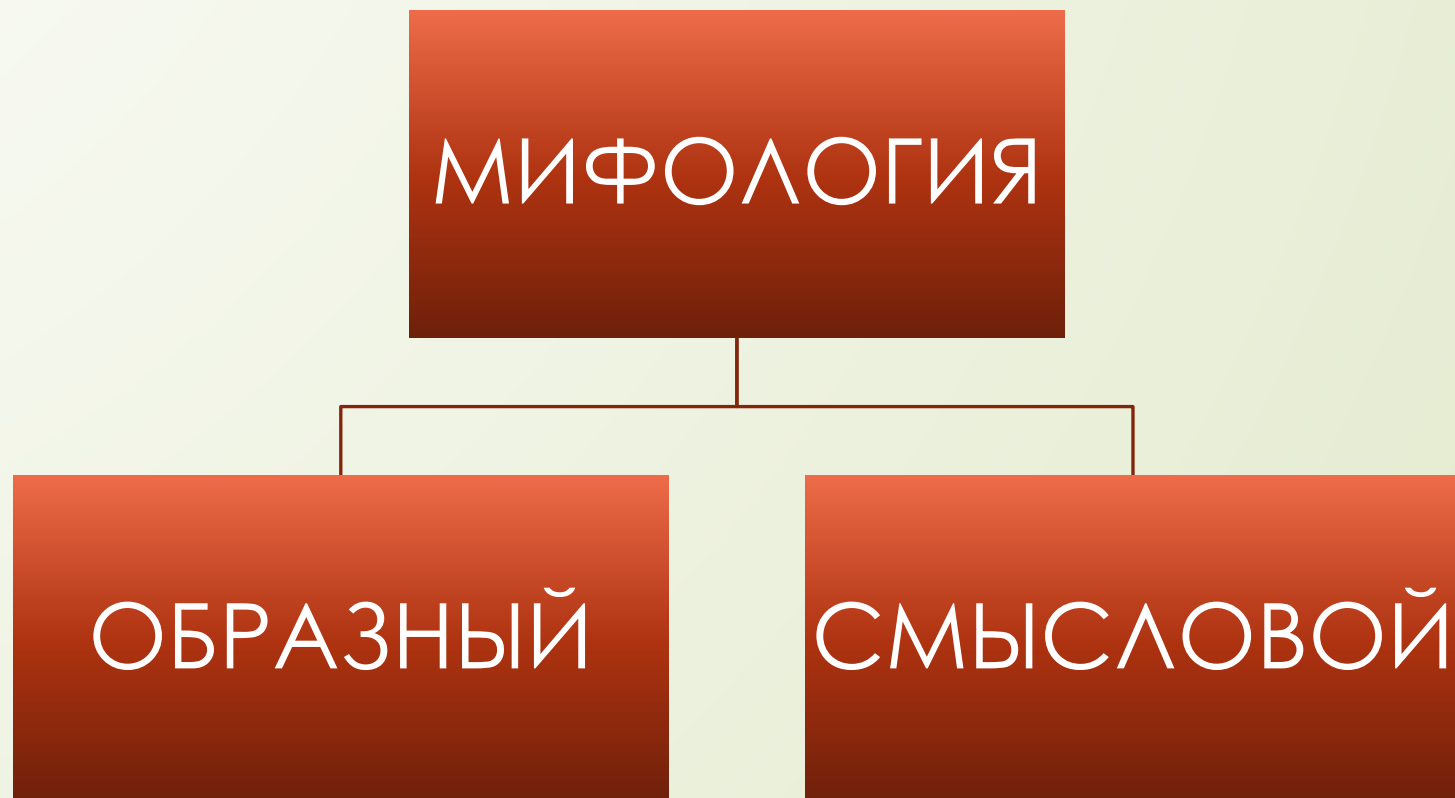
Мифология - тип сознания, способ понимания мира, характерный для ранних стадий развития общества. Мифы существовали у всех народов мира. В духовной жизни первобытных людей мифология выступала как универсальная целостное мировоззрение.





Мифология включала в себя зачатки не только религии, но и философии, политических воззрений, различных форм искусства и всевозможных форм словесного искусства.

Мифология как система, состоит из двух уровней



Попытки рационального осмысления мира и человека привели к формированию сначала пред философии, а затем и самой философии

Философия

Первобытная культура всех древних цивилизаций

Пред философия

- Греция
- Египет
- Иудея
- Китай
- Индия

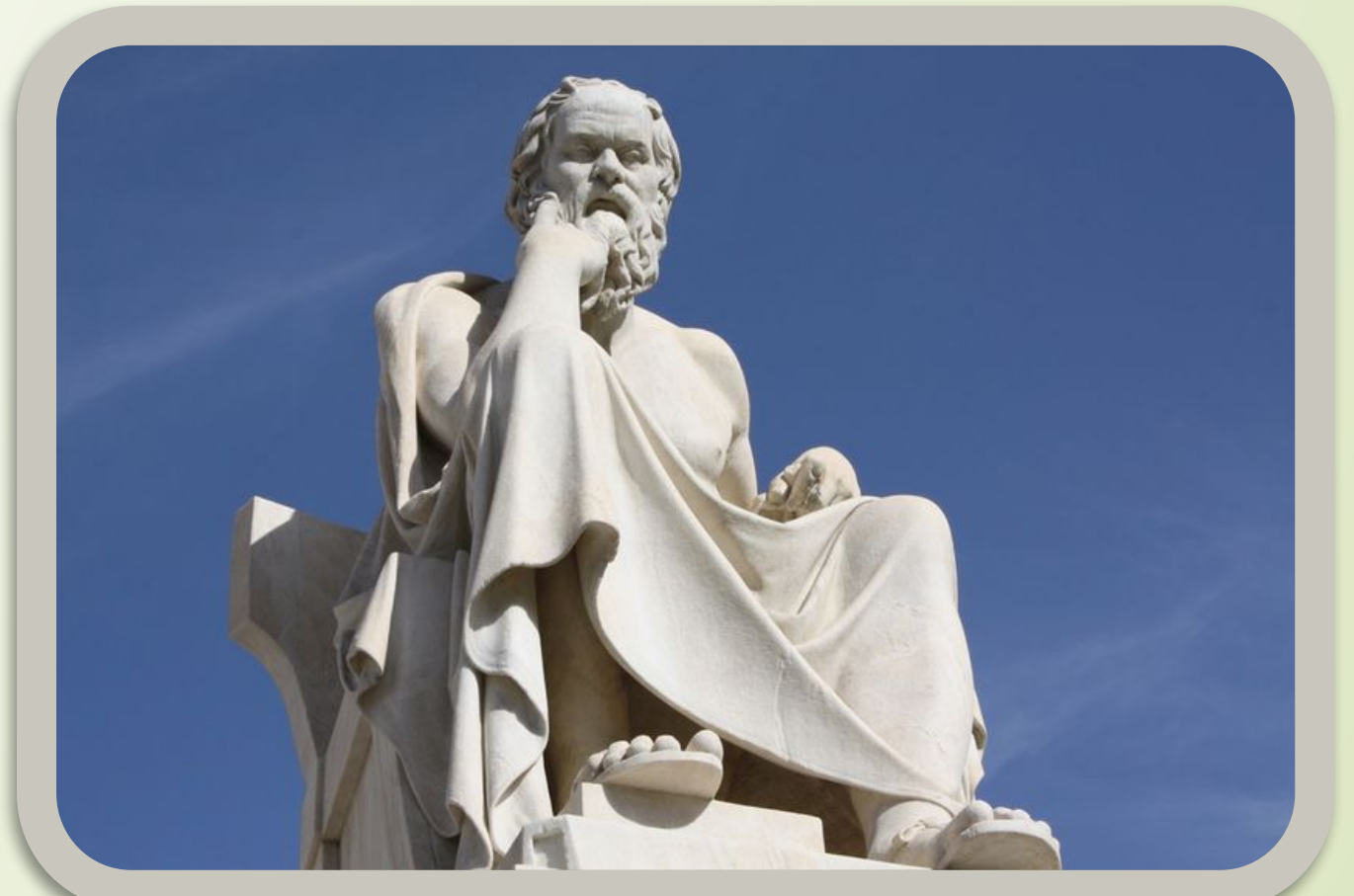
Философия

- Греция
- Китай
- Индия

Становление философии из мифологии позволяет определить ее как первую рациональную отрасль в истории духовной культуры. В буквальном переводе с латинского «рацио» означает «разум».



В период своего зарождения философия включала в себя все научные знания; можно сказать, что она была наукой обо всем.



- Если верить преданию, Пифагор Самосский (VI в. до н. э.) был первым, кто употребил слово «Философия», т.е. в переводе с греческого «любовь к мудрости».
- Пифагор говорил, что мудрость присуща только богам, а всё, что может человек, - это стремиться к мудрости, любить её.





□ Мифологическая культура, вытесненная в более поздний период философией, конкретными науками и творениями искусства, сохраняет свою значимость, по сей день.