

# Исторический танец – Ригодон.



*выполнил  
ученик 6»В» класса  
Смирнов Иван.*

- **Исторические танцы** – это общее название танцев прошлых эпох, исполняемых в настоящее время.



- **Ригодон** – старинный народный танец французских крестьян XVII – XVIII веков. Его название произошло от итальянского *rigodone* и французского *rigoler* – слов, которые обозначали «танцевать в кругу, веселиться».



- Как и большинство старинных танцев, ригодон произошёл от **брайля**. Это старинный французский народный круговой танец с быстрыми движениями.



- Этот танец исполняется весело, жизнерадостно. Чаще всего его исполняли под игру на скрипке или пение танцующих. Мужчины кружились с женщинами, поочерёдно меняя друг друга. В движениях было много поворотов и лёгких прыжков.



- С конца XVII века **ригодон** приобрёл широкую известность и при дворе королей. Как придворный танец, он стал размеренным и торжественным. Королевские особы танцевали сдержанно и спокойно.



- В это же время **ригодон** входит и в инструментальную музыку европейских композиторов. Номера с ним входили в балеты и балетные оперы.



Rigaudon  
aus der Oper „Dardanus“ (1739) Jean Philippe Rameau

Allegretto

Musical score for Rigaudon, featuring treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The score includes fingerings and a dynamic marking 'p'.

- В XVIII веке он был наиболее популярным из всех танцев. Его обязательно включали в танцевальные вечера, чтобы взбодрить людей после утомительных церемониальных танцев.



*Спасибо за внимание!*