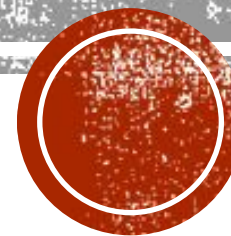


КОНТОРА ДЕКОРА





5.10.2020 группа А-42 вместе с преподавателем Драновой Ю.В ходили на экскурсию.

Нам рассказывали про разные материалы для отделки, про напольные покрытия, но больше всего мне понравилось слушать про орнаменты.





ОРНАМЕНТ — УЗОР, ОСНОВАННЫЙ НА ПОВТОРЕ И ЧЕРЕДОВАНИИ СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕГО ЭЛЕМЕНТОВ; ПРЕДНАЗНАЧАЕТСЯ ДЛЯ УКРАШЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ПРЕДМЕТОВ (УТВАРЬ, ОРУДИЯ И ОРУЖИЕ, ТЕКСТИЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ, МЕБЕЛЬ, КНИГИ И ТАК ДАЛЕЕ), АРХИТЕКТУРНЫХ СООРУЖЕНИЙ (КАК ИЗВНЕ, ТАК И В ИНТЕРЬЕРЕ), ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПЛАСТИЧЕСКИХ ИСКУССТВ (ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ ПРИКЛАДНЫХ), У ПЕРВОБЫТНЫХ НАРОДОВ ТАКЖЕ САМОГО ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ТЕЛА

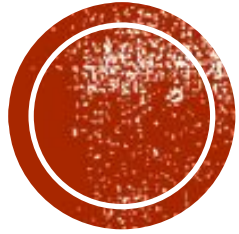




По желанию можно покрыть орнамент разными материалами для достижения желаемого эффекта .

Так же орнаменты используют в лепном декоре в виде карнизов, молдингов.





ЛЕПНОЙ ДЕКОР МОЖЕТ ВЫПОЛНЯТЬСЯ ИЗ ПРИРОДНОГО ГИПСА. ПРИРОДНЫЙ ГИПС, В ОТЛИЧИИ ОТ ЕГО ХИМИЧЕСКОГО АНАЛОГА ФОСФОГИПСА ИМЕЕТ ОЧЕНЬ НИЗКИЙ ПОКАЗАТЕЛЬ РАДИОАКТИВНОСТИ.

Так же в качестве материала может быть использован полиуретан.

качества архитектурного фасадного декора из полиуретана:

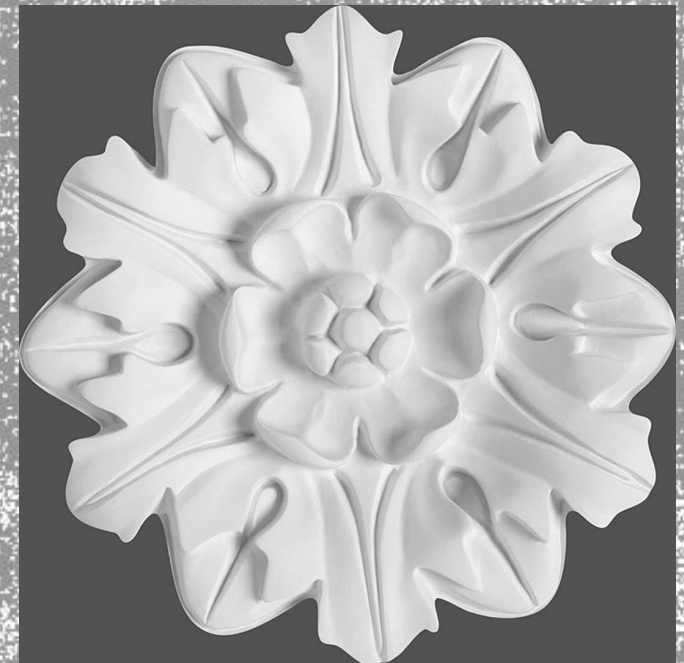
- малый вес;
- влагостойкость и невосприимчивость к большинству химических веществ (находящихся в атмосфере города);
- устойчивость к колебаниям зимних и летних температур;
- удобство работы обычными инструментами по дереву, так как материал по плотности сравним с древесиной сосны (исключая верхний очень плотный слой);
- быстрота изготовления и монтажа лепного декора
- долгий срок службы изделий (фасадный декор из полиуретана, впервые использовавшийся на здании в 70-е годы XX века, до сих пор невредим).

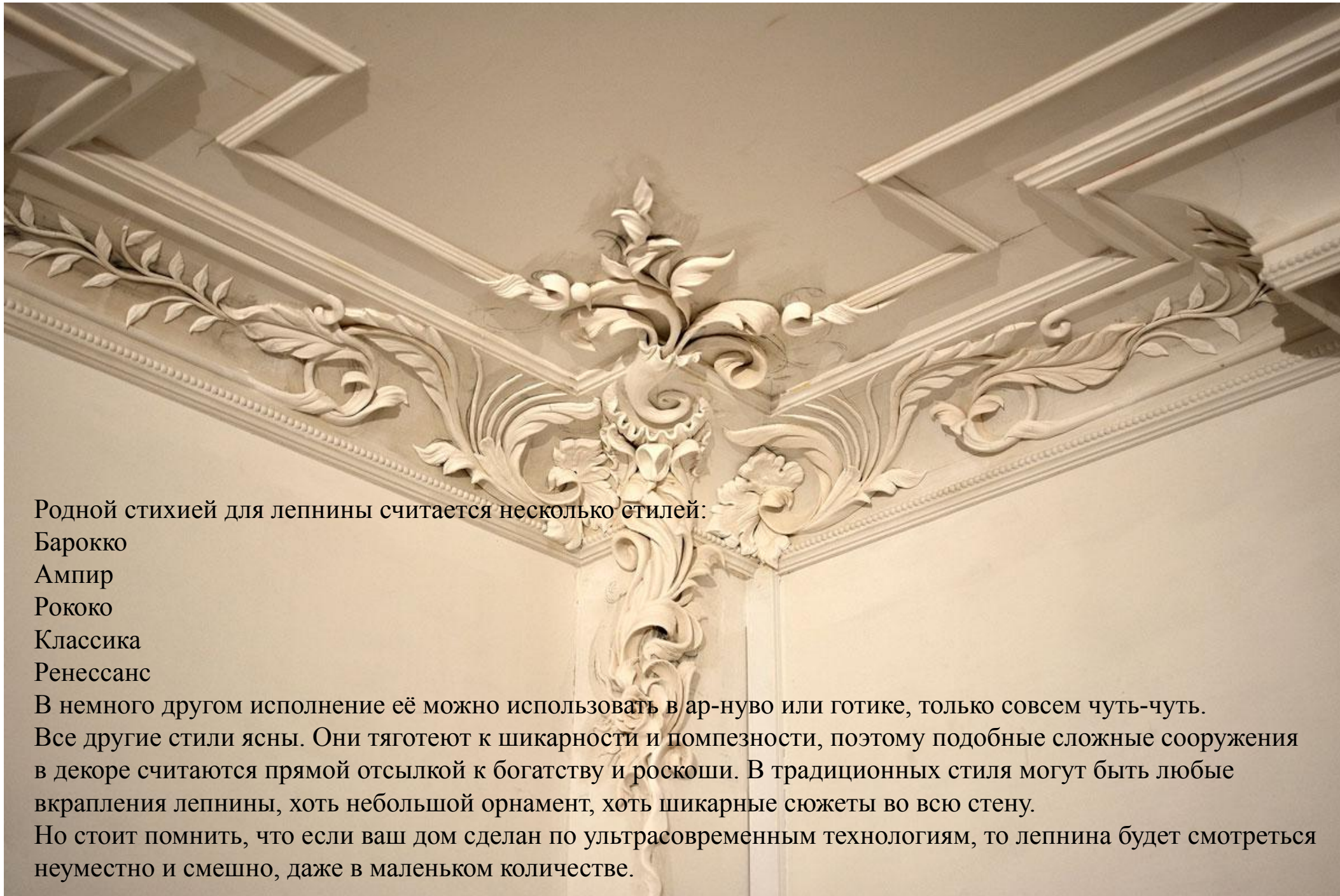
Натуральный камень - отличный материал для декора, но он дорог в производстве, имеет большой вес, достаточно сложен для мелкой детализировки лепнины. Ограничения цветовой гаммы натурального камня сняло производство искусственного камня - появились новые оттенки, но художественный декор с мелкой детализировкой изготовить из него также проблематично.

В отличие от камня, искусственного или натурального, лепнина из полиуретана может быть выполнена с самым мелким рисунком и рельефами, которые будут держать форму долгие годы. Цвет у фасадного лепного декора из полиуретана может быть любой - современные краски имитируют фактуру и даже текстуру камня.

Бетон и его более легкие производные - полимербетон, стеклофибробетон - также используются повсеместно. Но их главный недостаток, как и у камня - большой вес. Не всякий фасад дома может выдержать дополнительную нагрузку лепного декора, иногда достигающую до десятков тонн. Часто такой фасадный декор требует дополнительного укрепления конструкции здания. В отличие от них, полиуретановая лепнина и изделия из полиуретана обладают малым весом, и могут использоваться даже на зданиях, построенных очень давно, без вероятности разрушения стен.

Гипс в современном строительстве на фасадах используется в ограниченных количествах из-за его гигроскопичности и хрупкости, хотя отлично подходит для производства интерьерного декора с мельчайшей детализировкой.





Родной стихией для лепнины считается несколько стилей:

- Барокко
- Ампир
- Рококо
- Классика
- Ренессанс

В немного другом исполнении её можно использовать в ар-нуво или готике, только совсем чуть-чуть.

Все другие стили ясны. Они тяготеют к шикарности и помпезности, поэтому подобные сложные сооружения в декоре считаются прямой отсылкой к богатству и роскоши. В традиционных стилях могут быть любые вкрапления лепнины, хоть небольшой орнамент, хоть шикарные сюжеты во всю стену.

Но стоит помнить, что если ваш дом сделан по ультрасовременным технологиям, то лепнина будет смотреться неуместно и смешно, даже в маленьком количестве.





Спасибо за внимание!