

Интеграция на уроках обществознания. Из опыта работы.

Учитель истории и
обществознания МОУ
«СОШ с. Брыковка»
Канаева Е. Н.

Интеграция - процесс сближения и связи наук, происходящий наряду с процессами дифференциации. Он представляет собой высокую форму воплощения межпредметных связей на качественно новой ступени обучения.

Интегрированные уроки, получившие широкое распространение в последние годы, чаще всего являются одной из форм обобщения знаний.

Интегрированные уроки зачастую служат прямым продолжением параллельного изучения родственных предметов, которые как бы вынесены на один урок.

При этом достигается:

- действительное объединение предметных систем знаний о данном объекте, явлении;*
- выигрыш во временных затратах на усвоение материала;*
- у одного из учителей высвобождается время для ведения индивидуальной работы, контроля и т. д.*

Интегрированными являются все нетрадиционные типы уроков:

-интегрированные уроки, основанные на межпредметных связях: объединённые двух-, трёх-, и четырёхпредметные, урок-экскурсия, поход;

- уроки в форме **соревнований и игр:**
урок – конкурс; -деловая или ролевая игра,
-викторина, -аукцион;
- уроки **творчества:** урок-исследование,
-мозговая атака, -проект, -интервью,
-анализ первоисточника;
- уроки на основе нетрадиционной
организации учебного материала:
урок мудрости, урок любви, урок -
презентация;

- уроки **с имитацией публичных форм общения**: урок-аукцион, -пресс-конференция, -устный журнал; -сражение;

- уроки, основанные на имитации **деятельности учреждений** и организаций: урок –суд; - дебаты в парламенте, - учённый совет, -выборы;

-уроки, имитирующие **общественно-культурные мероприятия**: урок- заочная экскурсия в прошлое, - путешествие, -интервью;

-перенесение в рамки урока **традиционных форм внеклассной работы**: урок-КВН, «Что? Где? Когда?», -инсценировка, - «посиделки», -диспут и др.

Урок интеграции может проводить как один учитель, так и двое, и несколько.

Что должен иметь в виду учитель?

1. Интеграция должна происходить на каждом этапе урока.
2. Учителям нужно взаимодействовать друг с другом.
3. Решение одной проблемы.

Чем привлекают меня интегрированные уроки?

- * они интересны как для учителя, так и для учащихся;
- * позволяют более глубоко, с разных сторон рассмотреть проблему;
- * используются необычные, нестандартные ситуации;
- * происходит актуализация знаний, формируется компетентность;
- * эти уроки более эмоциональны, дети более активны.

***«Всё, что находится во взаимной
связи,
Должно преподаваться в такой же
связи».***

Ян Амос Каменский.

На мой взгляд, интеграция на уроке история и обществознания может произойти практически с любым предметом школьного курса. Но наибольшей возможности имеет интеграция истории, и в большей степени обществознания, с литературой. У нас много одинаковых проблем, понятий, целей.

«Любви все возрасты покорны».

Предметные области: обществознание, литература.

Цели урока.

Раскрыть смысл понятия «любовь», «юношеская любовь», как межличностное отношение;

- Проследить за зарождением чувства любви Аси и господина Н.Н. на примере рассказа Тургенева И.С. «Ася».

- Развитие умений у учащихся выработать свою точку зрения на аспекты темы:
 - *право молодых на взрослое чувство;
 - *особенности юношеской любви;
 - *разные «модели» поведения взрослых по отношению к юношеской любви.

- Развитие умения работать с художественным текстом.

У счастья нет завтрашнего дня...

У него есть настоящее –и то не день –мгновение

И.С. Тургенев.

Любовь, любовь – загадочное слово.

Кто мог бы до конца тебя понять?

Всегда во всём старо ты или ново?

Томленье духа ты или благодать?

Синквейны.

Любовь.

Нежная, настоящая.

Окрыляет, ослепляет,
вдохновляет.

Любви все возрасты
покорны.

Чувство.

Любовь.

Мимолётная,
быстротечная.

Исчезает,
разочаровывает,
отрезвляет.

Всё это юности забава.

Влюблённость.

Любовь.

Красивая, сказочная.

Радует, вдохновляет,
преображает.

Самое утреннее из
чувств.

Нежность.

Любовь.

Прекрасная, трепетная.

Пробуждает, окрыляет,
осчастлиливляет.

Любовью держится,
движется жизнь.

Истина.

На I этапе рассматривается вопрос, какие формы любви существуют.

Определите формы любви, в следующих высказываниях, стихах и афоризмах:

*«Человек хочет быть любим брутто, а не нетто»
(Чеббель, немецкий драматург, XIXв.)*

*Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, Отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!*

(А. С. Пушкин)

*«Любовь к самому себе –роман, длящийся целую жизнь».
(О. Уайльд, английский писатель).*

Ребята приходят к выводу, что любовь – чувство, присущее только человеку, и в разных её проявлениях обнаруживается вся его самобытность и уникальность как земного существа.

Развитость чувства любви в сильной степени зависит от уровня развития самого человека.

На II этапе вводится понятие **«юношеская любовь»**. На примере рассказа Тургенева И.С. «Ася» рассматривается, как зарождается чувство любви между героями: Асей и Н. Н. (учащиеся читают главу XVI).

Отвечая на вопросы и выполняя задания ребята приходят к выводу: *Н.Н. не сумел оценить чувство Аси, испугался взять на себя ответственность за любимого человека. И больше в жизни он не встретил такого чувства, судьба не дала ему ещё одного шанса.*

Учитель обществознания рассматривает с ребятами такие аспекты:

- право молодых на взрослое чувство;*
- особенности юношеской любви;*
- разные «модели» поведения взрослых по отношению к юношеской любви.*

В заключении: *Какие стихи и высказывания о любви наиболее созвучны вашему восприятию этого чувства?*

*Я знаю: век уж мой измерен;
Но чтоб продлилась жизнь моя.
Я утром должен быть уверен
Что с Вами днём увижусь я. (А.С.Пушкин)*

*Любовь способна низкое прощать,
И в доблести пороки превращать,
И не глазами- сердцем выбирать:
За то её слепой изображают. (В. Шекспир)*

«Любовь часто отнимает разум у того, кто его имеет, и даёт тем, у кого его нет».

(Дидро, французский писатель и философ XIXв.).

Ты всегда таинственный и новый,

Я тебе послушней с каждым днём.

Но любовь твоя, о друг суровый,

Испытание железом и огнём.

Запрещаешь петь и улыбаться,

А молиться запретил давно.

Только б мне с тобой не расставаться,

Остальное всё равно.

(А. Ахматова).

Используемая литература.

- 1 Боголюбов Л.Н. Введение в обществознание. М., «Просвещение», 2006
- 2 Гуревич П. С. Человек. М., «Дрофа», 1995
- 3 Золотарёва И. В. Крысова Т. А. Поурочные разработки по литературе. 8 класс. М., «Вако», 2005
- 4 Селевко Г. К. Педагогические технологии на основе дидактического и методического усовершенствования УВП. М., НИИ школьных технологий, 2005
- 5 Тургенев И. С. Ася. Накануне. М., 1989