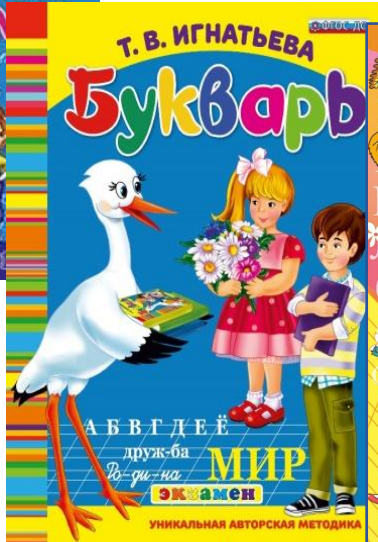
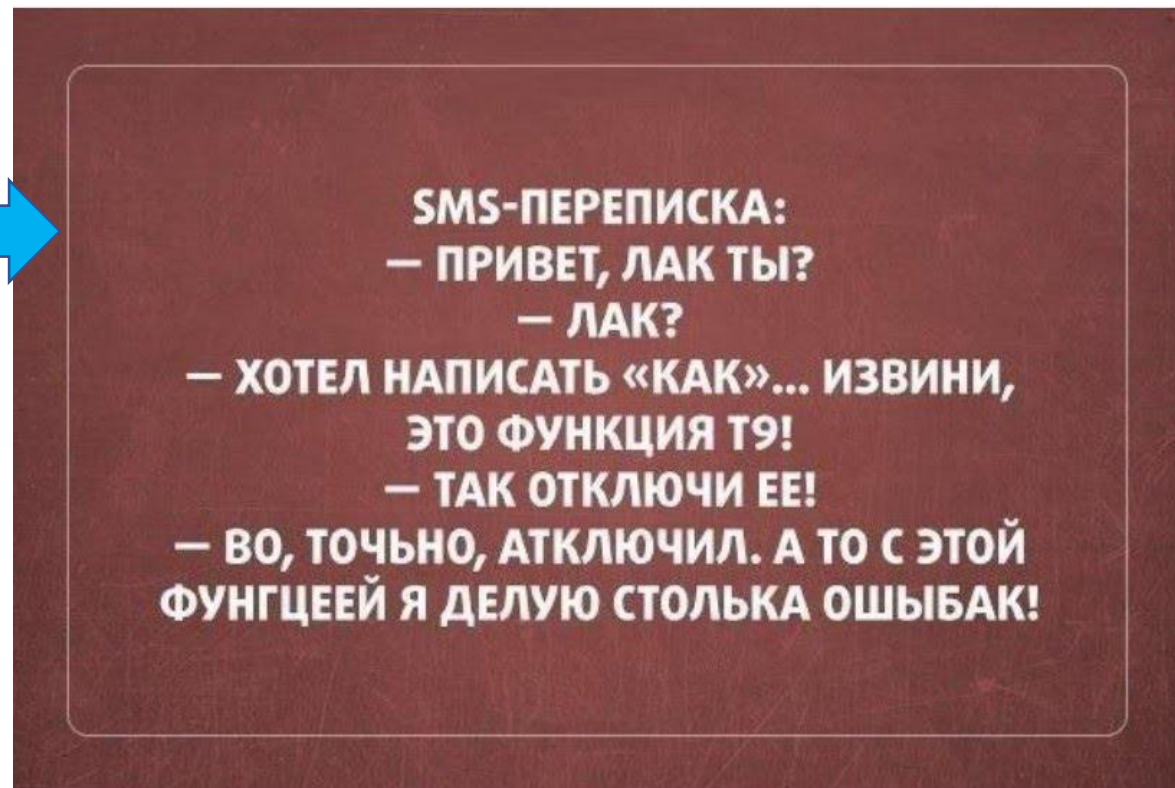
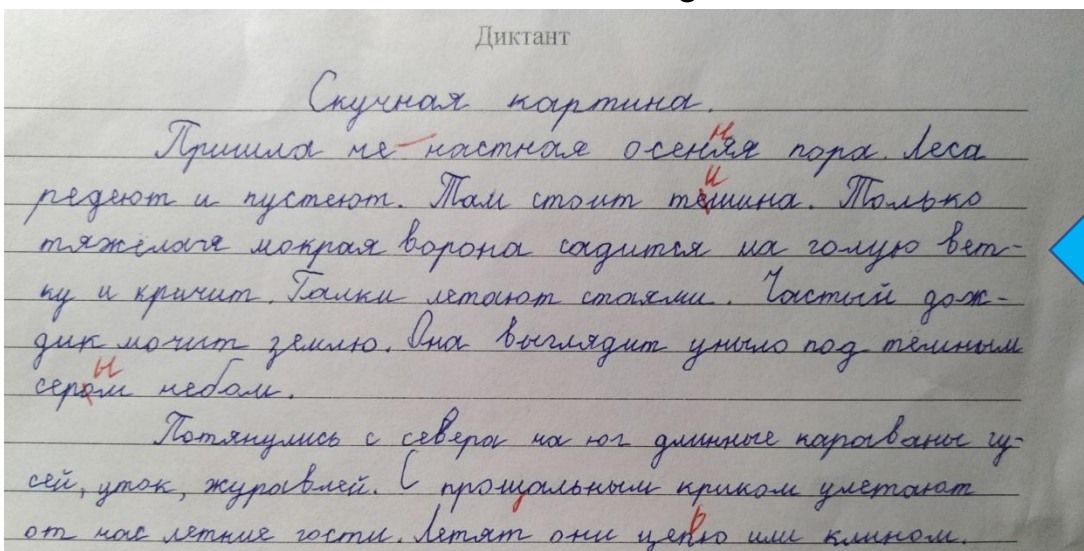


Функциональная языковая грамотность и культура языкового мышления как уровень образованности современного школьника. Практическая реализация предметных и метапредметных задач в свете новых ГОС НОО.



Явление Функциональной Безграмотности



...ИЗ ИСТОРИИ ВОПРОСА

- Слово “грамотность” произошло от греческого grammata – чтение и письмо.
- Буквально оно означает определённую **степень** владения навыками устной и письменной речи.
- Содержание понятия “грамотность” изменялось на различных этапах экономического и политического развития общества, оно расширялось и углублялось повышением требований к развитию человека.
- Первоначально грамотными считались лица, **умеющие только читать**, позднее те, кто **умел читать и писать**, затем в качестве критерия грамотности **добавились навыки счёта** и т.д.
- В 1957 году ЮНЕСКО определяло грамотным “человека, владеющего чтением и письмом настолько, чтобы понимать простые и краткие сообщения, касающиеся его повседневной жизни”, введен новый термин: «функциональная грамотность». Функциональная грамотность понималась как «совокупность умений читать и писать **для использования** в повседневной жизни и удовлетворения житейских проблем».

«Функциональная грамотность—способность человека **использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений».**

Международные исследования качества образования

- PISA
- TIMSS
- PIRLS

Оценка эффективности
изменений и образовательных
решений за истекший период

- PISA – международная программа по оценке образовательных достижений, оценивается сформированность **функциональной грамотности** (математической, естественнонаучной и читательской) обучающихся 15-летнего возраста. Раз в 3 года, 2000-2018
- TIMSS – международное мониторинговое исследование качества математического и естественнонаучного образования школьников 4-х и 8-х классов, сравнение результатов. Раз в 4 года, 1995-2016
- PIRLS – международный проект «Изучение качества чтения и понимания текста», 4 класс. Раз в 5 лет, 2001-2016

Компоненты Функциональной Грамотности (ФГ):

ИНТЕГРАТИВНЫЕ:

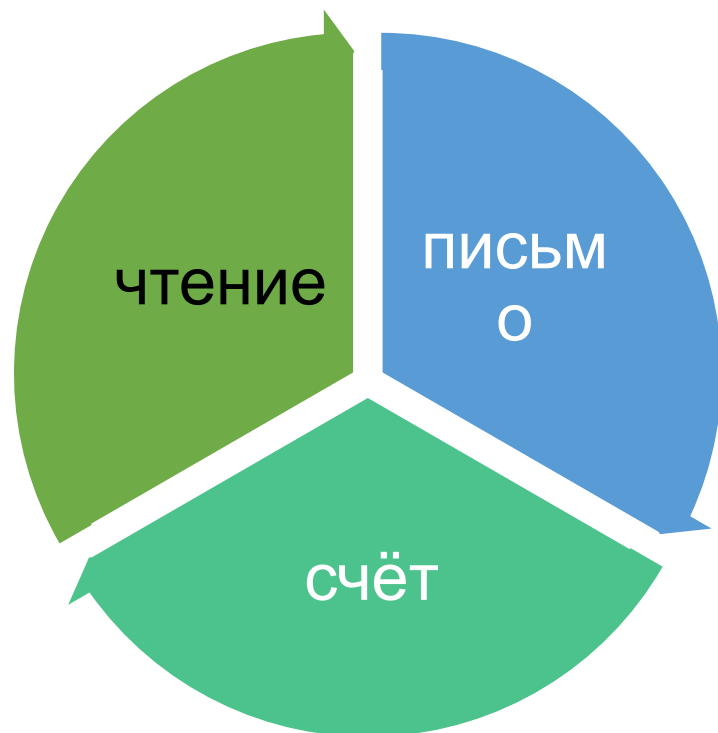
- Читательская
- Коммуникативная
- Социальная
- Информационная
- и т.д.

ПРЕДМЕТНЫЕ:

- Языковая
- Литературная
- Математическая
- Естественно-научная
- Технологическая
- Художественная
- и т.д.

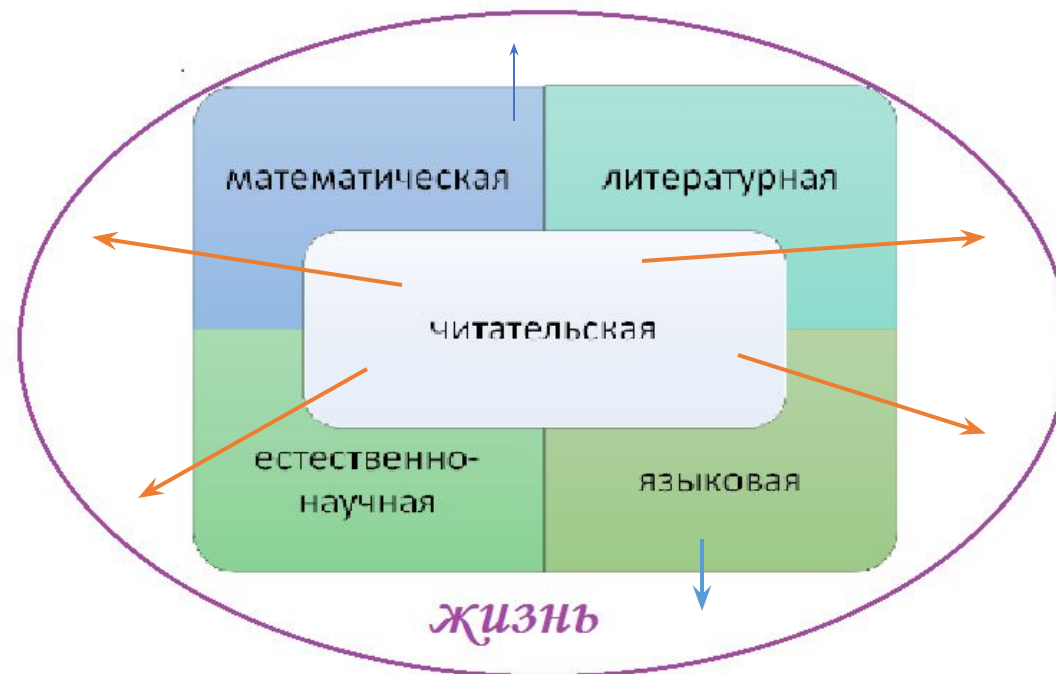
Многозначность термина

ГРАМОТНОСТЬ



ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ-1

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ



ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ-2 (новый уровень образованности)

3 кита формирования Функциональной Грамотности

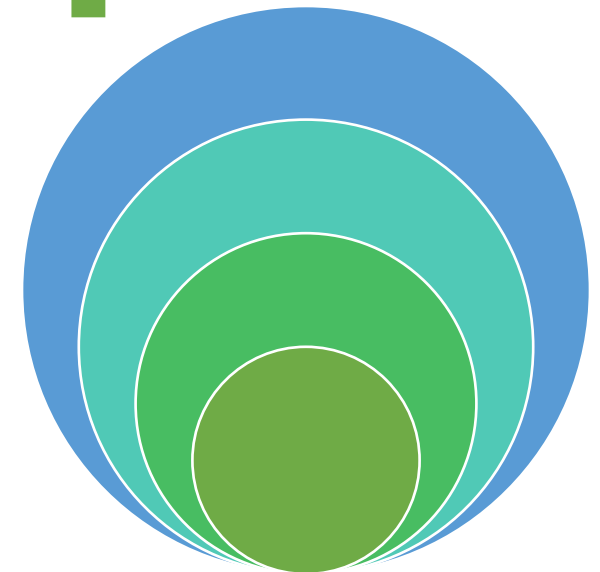
1. Линия времени.



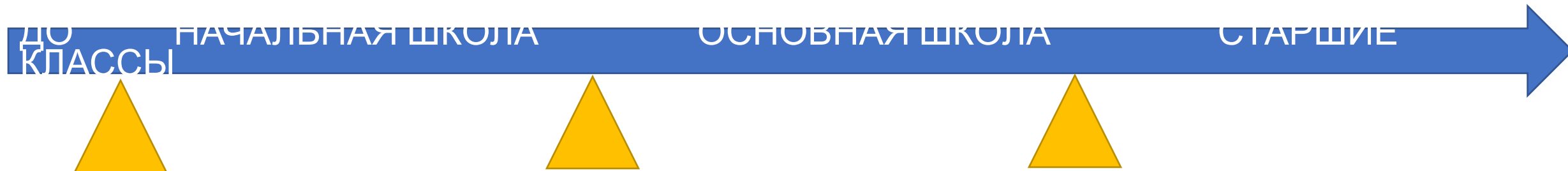
2. Ступени практики.



3. Круги пространства.



Линия времени. Непрерывность. **Преемственность.** **Культура.**



**Ступени практики. Потенциал. Мышление. Метапредметность. Опыт.
Применение. Использование.**



Круги пространства. **Расширение. Среда. Взаимосвязь. Взаимодействие.**



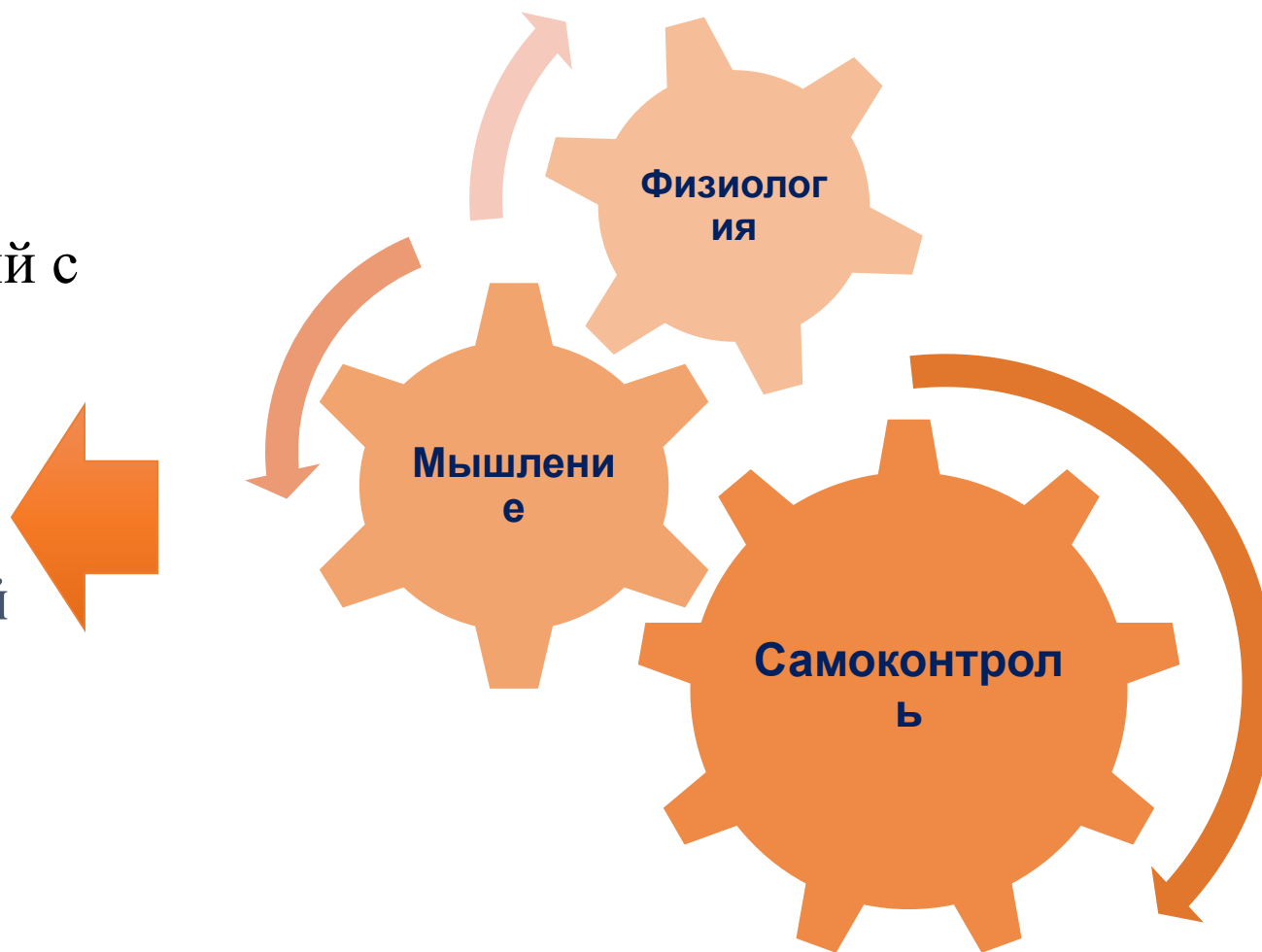
ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ

Цель стратегии образования:

Перенос речекультурных традиций с предыдущей на следующую образовательную ступень.

Задачи подготовки к школе:

- становление физиологической готовности,
- развитие мышления,
- способности к самоконтролю.



- Способность детей к самоконтролю – ключевой фактор развития речи и грамотности в детстве.
- **Чем раньше ребёнок обретёт этот навык, тем быстрее в дальнейшем будет развиваться его речь и грамотность.**
- «Под самоконтролем понимается умение ребёнка хранить информацию в кратковременной памяти, уделять внимание выполнению заданий и даже исключать поведение, которое может помешать справиться с какой-либо задачей.
- Известно, что самоконтроль связан с речью и грамотностью. Благодаря способности к самоконтролю, **обретённой в раннем возрасте**, дети раньше и быстрее получают важнейшие навыки речи и грамотности, что способствует получению других навыков.

Самоконтроль и прописи

Оценивая образовательное развитие, обратим внимание на четыре фактора, связанные с речью и грамотностью:

- ✓ способность к пониманию слов,
- ✓ объём словарного запаса,
- ✓ способность по буквам читать незнакомые короткие слова,
- ✓ понимание звуковой структуры языка.



Самоконтроль и прописи

Правильно держи ручку.



Правильно сиди при письме.



5

гуси



10

Большое значение имеет подготовка к 1-ому классу



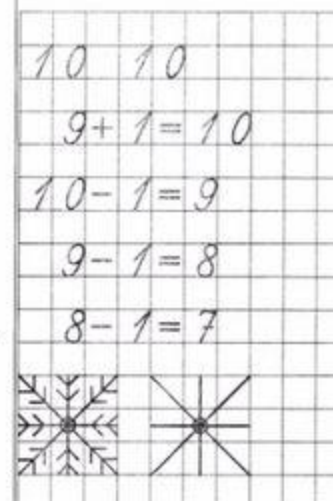
Подготовка к школе



ЗАМЕНИ ПОХОЖИМ СЛОВОМ

- Вьюга — ... (Метель, буря, пурга...)
- Тепло — ... (Жарко.)
- Дорога — ... (Тропа, шоссе, путь...)
- Озеро — ... (Водоём...)
- Гигант — ... (Великан...)
- Большой — ... (Огромный.)
- Друг — ... (Товарищ.)
- Старательный — ... (Трудолюбивый...)
- Шорох — ... (Шуршание, шелест...)
- Ребята — ... (Дети, малыши...)
- Ленивый — ... (Лодыр, лежебока, ленивец...)
- Быстрый — ... (Скорый.)
- Смелый — ... (Храбрый...)
- Страшный — ... (Ужасный...)
- Аккуратный — ... (Опрятный...)
- Не разлить водой — ... (Быть дружными...)
- Держать в ежовых рукавицах — ... (Быть строгим...)
- Иметь голову на плечах — ... (Быть умным...)
- Души не чаять — ... (Любить...)
- Держать язык за зубами — ... (Молчать...)
- Как две капли воды — ... (Быть похожими...)
- И след простыл — ... (Исчезнуть...)
- Лететь стрелой — ... (Быстро бежать...)
- Не сводить глаз — ... (Внимательно смотреть...)

РЕБЁНОК ЗНАЕТ _____
 РЕБЁНОК НЕ ЗНАЕТ _____
 ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ _____



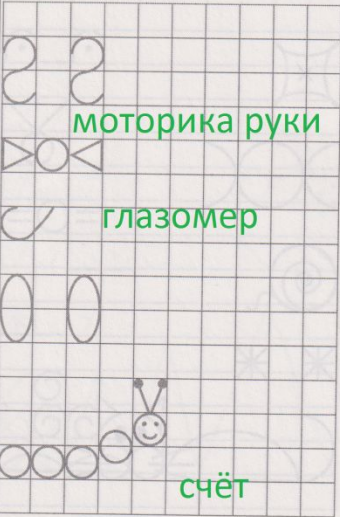
ЧАСТЬ И ЦЕЛОЕ

- Весло. (Лодка...)
- Парус. (Яхта...)
- Уздечка, седло. (Упряжь для лошади...)
- Руль. (Машина, велосипед, самокат...)
- Педаль и цепь. (Велосипед, мотоцикл...)
- Клавиши. (Баян, аккордеон, пианино...)
- Смычок. (Скрипка, контрабас...)
- Мачта и рубка. (Корабль...)
- Кузов. (Грузовик...)
- Фары. (Автомобиль, комбайн, мотоцикл...)
- Рога. (Корова, баран, як, вол...)
- Колосок. (Пшеница, рожь...)
- Колесо. (Машина, велосипед...)
- Гусеницы и пушка. (Танк...)
- Мышка и клавиатура. (Компьютер...)
- Пропеллер. (Вертолёт...)
- Шасси. (Самолёт...)
- Стручок. (Горох, боб, фасоль, акация...)
- Пешка. (Шахматы...)
- Каюты. (Корабль, пароход...)
- Бутон. (Цветок...)
- Декорации. (Театр...)
- мех. (Соболь, норка, лиса...)
- Каска. (Солдат, строитель...)
- Крыльцо. (Дом...)
- Шлем. (Космонавт, водолаз, мотогонщик...)
- Когти. (Рысь, пантера, орёл, собака, сова...)

РЕБЁНОК ЗНАЕТ _____
 РЕБЁНОК НЕ ЗНАЕТ _____
 ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ _____



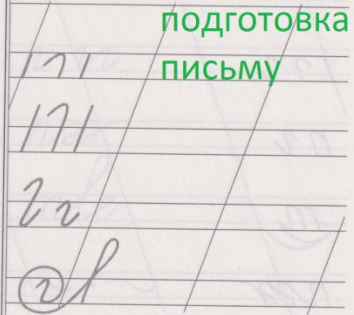
моторика руки



глазомер

счёт

ПОДГОТОВКА К ПИСЬМУ



СКАЖИ НАОБОРОТ

- Рассвет — ... (закат).
- Земля — ... (небо).
- Радость — ... (горе, грусть).
- День — ... (ночь).
- Правда — ... (ложь).
- Чистота — ... (грязь).
- Лето — ... (зима).
- Тепло — ... (холодно).
- Справа — ... (слева).
- Идёт — ... (стоит).
- Пишет — ... (стирает).
- Смеётся — ... (плачет).
- Жидкий — ... (твёрдый).
- Чёрный — ... (белый).
- Первый — ... (последний).
- Кислый — ... (сладкий).
- Полезный — ... (вредный).
- Высокий — ... (низкий).
- Широкий — ... (узкий).
- Толстый — ... (тонкий).
- Богатый — ... (бедный).
- Открывает — ... (закрывает).
- Вежливый — ... (грубый).
- Умный — ... (глупый).
- Вперёд — ... (назад).
- Север — ... (юг).



- Из клюквы.
- Из черешни.
- Из персиков.
- Из клубники.
- Из брусники.

РЕБЁНОК ЗНАЕТ _____
 РЕБЁНОК НЕ ЗНАЕТ _____
 ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ _____



КАКОЙ ЭТО СОК?

- Из ананаса. (Ананасовый сок. Сок из ананасов.)
- Из клубники.
- Из яблок.
- Из граната.
- Из слив.
- Из груши.
- Из помидоров. (Сок из помидоров (томатов). Томатный сок.)
- Из берёзы.
- Из малины.
- Из лимона.
- Из моркови.
- Из киви. (Сок из киви.)
- Из свёклы.

РЕБЁНОК ЗНАЕТ _____
 РЕБЁНОК НЕ ЗНАЕТ _____
 ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ _____



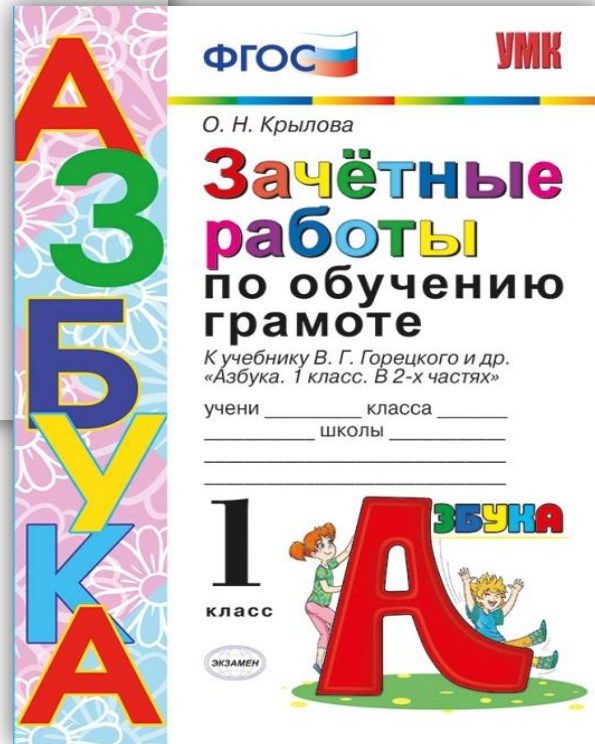
Чистописание 1-4 кл.



Тетрадей по чистописанию сейчас много. И отличаются они систематизированным подходом к формированию почерка учащихся, то есть они посвящены решению одной из главных задач обучения в начальной школе.

В тетрадях методы и приёмы совершенствования почерка сочетаются с заданиями, направленными на развитие орфографического письма, речи, формированию интереса к чтению.

1 класс



Русский язык

Пособия к учебникам В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого



ТЕКСТ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ И ДИАЛОГ

РАБОТА № 2

Вариант 2

1.1. Вставь нужное обозначение.

Если предложение восклицательное по интонации, то в конце предложения ставится _____.

1.2. Прочитай слова. Найди и отметь группу слов, из которых можно составить предложение.

- около, моря, грустный
- по, ходит, быстро
- море, в, купается, щенок

Запиши получившееся предложение.

Оценка задания [] [] []

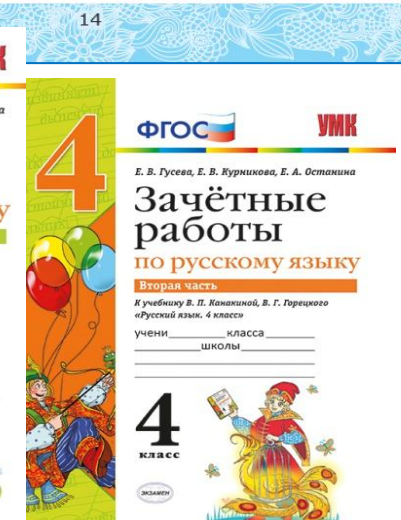
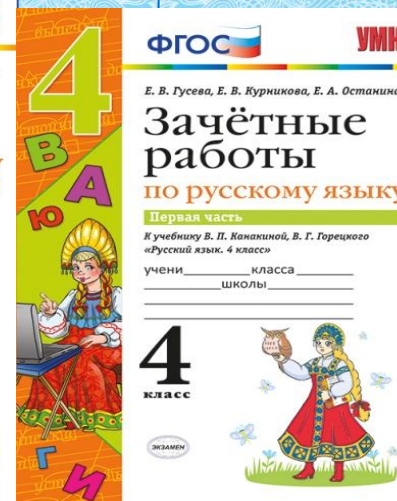
2.1. Прочитай запись. Найди границы предложений. Проставь знаки конца предложения. Что ещё надо исправить? Сделай нужные исправления.

Папа принёс из леса ку-
кушонка он жил у нас в
клетке а потом заскугал
мы его отпустили на сле-
дующий день мы услышали
кукованье не наши ли это
кукушонки

2.2. Отметь ошибочное высказывание.

- Диалог — это то же самое, что и внутренняя речь.
- Диалог — это разговор двух или нескольких лиц.

Оценка задания [] [] []



КАК ИСПОЛЬЗУЕМ ЗУН?



1-ая ступень лестницы практики: мысленная проекция на ситуацию

- Развитие когнитивных способностей: внимания, памяти, воображения, наблюдательности, мышления и т.д.
- Текст в контексте ситуации: практической и жизненной (практикоориентированность)
- Роль читательской грамотности (метапредметность)
- Развитие контекстного мышления
- Адаптация текстов под учебные и жизненные задачи
- Поисковые задачи

Развитие когнитивных способностей: полезные развивающие разминки на уроках

РАЗВИВАЕМ УМЕНИЯ:

- Видеть проблемы
- Задавать вопросы
- Выдвигать гипотезы
- Давать определения
- Классифицировать
- Наблюдать
- Проводить опыты, эксперименты
- Делать выводы и умозаключения
- Структурировать материал
- Доказывать и защищать свои идеи
- Презентовать свои результаты и т.д.

ПРИМЕРЫ РАЗМИНОК:

- Продолжи предложения (логично и фантастично):
На улице стало холодно, потому что... Машина стоит на светофоре ...
- Напиши предметы вокруг тебя (как можно больше): красного цвета, круглые, мягкие ...
- Какие предметы пропускают свет (сначала проверь, потом запиши)
- Запиши, на что похожи облака...
- Напиши историю: если бы люди были в два раза меньше, чем сейчас ...
- Задай вопросы машине времени ...
- Напиши трудные вопросы ...
- Найди на прогулке осенние листья, опиши словами как можно подробнее

Адаптация текстов под учебные задачи

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ



**+ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ
= СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ**



- Интересные тексты
- Развивающие задания к текстам
- Ситуации использования ЗУН
- Практикоориентированность учебных задач
- Написание своих текстов + под свои задачи



Работа в группах

Работа с картинкой

Задания группам:

- Назовите слова, изображения которых есть на картинке (отвечаем по одному слову, каждая группа по установленной очередности, не повторяемся).
- Приветствуется наблюдательность: сирень, куст, дупло, белка, хвост, лист, усы, глаза, цветок, трава, небо, дед, орех, тень, ветка и др.
- Задаётся время: запишите схемы слов, изображения которых есть на картинке.
- Обмениваемся схемами, отгадываем слова. Загадывающая группа контролирует отгадки.

СЛУШАЕМ ЗВУКИ В СЛОВАХ. ЧИТАЕМ.



Ро-ди-на
род-на-я зем-ля

род-ной лес
род-но-е не-бо



Назови предметы. Найди их схемы. К каждому слову-предмету подбери слова-действия.



Рассмотри картинку. Что ты на ней видишь? Найди и назови предметы, в названии которых есть звук [э]. Какими буквами он обозначается? Прочитай.

Тексты диктантов для поисковой деятельности

Плащ-невидимка

В дикой природе многие животные проявляют чудеса маскировки. Во время охоты или спасаясь от хищников, эти фокусники так умело прячутся, словно вмиг накидывают на себя сказочный плащ-невидимку. И тогда среди снежных сугробов становится трудно заметить полярную сову, белого медведя или зайца-беляка. В изумрудных травах и листьях спрячутся зелёные гусеницы, кузнечики, лягушки, ящерицы. На фоне густой листвы и солнечных бликов затеряются пятнистый олень, леопард и жираф.

Защитная окраска помогает животным стать невидимыми, а значит, выжить. (76 слов)

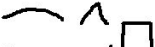
Слова для справок: гусеницы, невидимыми.

Постановку дефиса и запятых вне программы проговаривает учитель.

Грамматические задания:

1. Подчеркните грамматические основы в четвёртом и пятом предложениях.
2. Разберите по составу слова *пятнистый*, *защитная*, *окраска*.
3. Выполните звуко-буквенный разбор слова *выжить*.

Задания:

- Найдите слова, в которых звуков больше, чем букв.
- Найдите предложения с однородными членами предложения.
- Выпишите существительные в предложном падеже.
- Найдите глаголы на орфограмму *тся-ться*
- Выпишите прилагательные, к которым подходит схема: 

Тексты в контексте жизненной ситуации

- Представь, что у твоего друга потерялся питомец. Помоги ему написать объявление.
- Представь, что ты поссорился с лучшим другом (подругой) из-за пустяка. Напиши ему (ей) письмо с предложением помириться.

Становление читательской грамотности

Вариант 15

1. Прочитай текст.

После жаркого, душного дня сгустились тучи и полил дождь. Когда он прекратился, над горизонтом засверкало заходящее солнце. И в это время над тёмной тучей, словно гигантская дуга, появилась радуга. Семь чистых цветов переходят один в другой — красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый. Что это такое — радуга? Почему в воздухе возникло такое чудо?

А причина этому — солнечный свет.

Когда лучи солнечного света проходят через воздух, мы видим их как белый свет. Но вот на пути их встретила дождевая капля. А капля по форме близка к призме — геометрической фигуре. Когда луч света проходит через каплю, белый луч распадается на составные лучи. На стене появляется красивый разноцветный зайчик, а в небе — радуга.

Чем ниже стоит солнце, тем выше и ярче будет радуга.

(120 слов)

(По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?»)

2. Определи главную тему текста.

54

3. Определи тип текста: повествование, описание, рассуждение.

4. С чем в тексте сравнивают радугу? Запиши полный ответ.

5. Выпиши из текста вопросительные предложения.

6. Образуй однокоренные слова с помощью приставок **за-, при-, пере-, про-, в-, вы-**. Выдели корень и приставку в однокоренных словах.

ход _____

лил _____

7. Выпиши из первого абзаца текста слова с непроизносимой согласной. Запиши проверочные слова.

55

8. Закончи предложение, используя текст.

Когда луч света проходит через каплю, белый луч распадается на семь цветов (каких?) _____

9. Вставь пропущенные буквы. Подчеркни грамматические основы предложений.

Над г_р_зонтом засв_тило зах_дящее со_нце.

Зах_дящее со_нце осв_щает г_р_зонт.

Г_р_зонт осв_щён зах_дящим со_нцем.

10. Отметь рисунок, который соответствует содержанию рассказа.



56

ПОРЯДОК РАБОТЫ НАД ТЕКСТОМ:

- Прочитайте про себя текст.
- Про что текст? Кого представили?
- Запишите недостающие слова самостоятельно.
- Прочитайте свои версии.
- У кого не так, почему, обоснуйте.
- Как точнее?
- Давайте посмотрим, как у автора, сравним.
- Что получилось? У кого совпало? Что думаете по этому поводу? ...

Адаптация текстов учебные задачи:

Белка и волк.

Белка прыгала с ветки на _____ и упала прямо на сонного волка. Волк вскочил и хотел ее _____. Белка стала просить:

– Пусти меня.

Волк сказал:

– Хорошо, я пущу тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, так веселы. Мне всегда скучно, а на вас смотришь, вы там вверху все играете и прыгаете.

Белка сказала:

– Пусти меня прежде на дерево, я оттуда тебе скажу, а то я _____ тебя.

Волк пустил, а белка ушла на _____ и оттуда сказала:

– Тебе _____ оттого, что ты зол. Тебе злость сердце жжет. А мы _____ оттого, что мы добры и никому _____ не делаем.

Л.Н.Толстой

Развитие читательских навыков:

- находить информацию;
- формулировать выводы;
- интерпретацию и обобщение информации;
- анализ и оценку содержания, языковых особенностей и структуры текста.

④ Подчеркни, почему белки всегда весёлые.

- они умеют быстро и ловко скакать по веткам деревьев
- они добрые и никому не делают зла
- они живут в дуплах

⑤ Чему учит данное произведение? Подчеркни.

- не злиться, не делать зла другим
- быть более внимательным и осторожным во время выполнения каких-либо действий
- злиться только тогда, когда скучно

⑥ Сколько нужно человек, чтобы прочитать данное произведение по ролям? Подчеркни.

- два человека: для чтения слов автора, слов белки
- два человека: для чтения слов волка, слов белки
- три человека: для чтения слов автора, слов волка, слов белки

Межпредметные связи

④ Подчеркни, почему белки всегда весёлые.

- они умеют быстро и ловко скакать по веткам деревьев
- они добрые и никому не делают зла
- они живут в дуплах

⑤ Чему учит данное произведение? Подчеркни.

- не злиться, не делать зла другим
- быть более внимательным и осторожным во время выполнения каких-либо действий
- злиться только тогда, когда скучно

⑥ Сколько нужно человек, чтобы прочитать данное произведение по ролям? Подчеркни.

- два человека: для чтения слов автора, слов белки
- два человека: для чтения слов волка, слов белки
- три человека: для чтения слов автора, слов волка, слов белки

④ О ком идёт речь в тексте? Подчеркни.

- о сухопутной черепахе
- о морской черепахе
- обо всех черепахах

⑤ Подчеркни слово, близкое по значению слову **норовят**.

Рисуют, убегают, стремятся.

⑥ Подчеркни подходящее заглавие к тексту.

- Куда плывёт черепаха?
- Путешествие в океане.
- Черепаха.

⑦ Кто появляется из яиц черепахи? Подчеркни ответ в тексте.

⑧ Подчеркни в тексте, для чего морские черепахи роют в песке ямки.

⑨ Выпиши из текста восклицательное предложение.

Ответ: _____

Пример: поисковая деятельность

Вставьте гласную Е, И или Я

пон...сти	пр...мой	ст...снить	пл...чо
кр...пить	св...риёт	вып...чь	ш...тьё
вб...жать	ст...шок	з...мелька	ж...вой
прип...сти	сп...жок	м...снить	пр...мой
ож...вить	по...с	ш...птать	вскр...чать
стр...лять	стр...пня	сп...жать	встр...хнуть
з...мля	сп...шить	с...рдить	вм...щать
осм...леть	пш...но	м...док	ч...ркнуть
ст...хоплёт	п...сьмо	ск...зать	отса...т
сум...рки	пл...тьё	кл...нок	зм...я
выс...деть	вмт...чь	скр...вить	ож...вить
т...желовес	сп...ча	сп...лить	м...док
изг...бать	ц...пной	с...дой	ч...сал
восп...тать	щ...потка	м...лчать	сг...бать
шев...лить	за...рьё	...дро	ц...нить
ш...пнуть	зак...сь	ст...кло	ав...рыш
ст...на	п...тля	м...льчить	св...ти
вр...мена	ст...книть	...да	р...зной
пригр...вать	сл...зник	стр...хнуть	сгр...бать
пох...щать	в...сельчак	л...тьё	вр...дить
св...тёлка	м...шать	т...пло	ч...ркнуть
перегр...вать	забр...сти	кл...вать	ч...столи
догр...сти	л...жать	св...ча	л...хой
св...тловолосяй	сл...знуть	вагл...нуть	тр...пье
онров...ргать	сп...нья	тр...щать	ч...рнить
зм...иний	закр...чать	бр...сти	кнп...ток
зал...вать	выстр...л	б...дро	в...дешь
дос...деть	сб...жать	с...стрёвка	пч...ла
с...стра	сп...рнуть	вал...теть	ст...кать
проз...мовать	...док	м...гнуть	вш...вной
преч...ртить	стр...сти	л...знуть	гр...бцы
ш...стой	вб...гать	п...ныш	м...лькнуть
выстр...г	вып...ть	ж...леть	за...зда
в...док	р...бит	стр...лец	вр...зать
св...рлить	дв...рной	выпр...чь	впл...тять
скр...вить	вр...дить	сп...хнуть	пл...та
задв...гать	см...стить	л...нить	м...лькнуть
ст...кло	ч...ркнуть	б...рега	т...нёк
л...знёт	ст...гнуть	бер...говой	зав...сть

- Вставьте только «И»
- Выберите по 10 любых слов в каждом столбике и вставьте в них гласные
- Обведите непонятные слова
- Вставьте гласные только в глаголах
- Вставьте гласные в слова с приставками/с нулевым окончанием

КАК ИСПОЛЬЗУЕМ ЗУН?

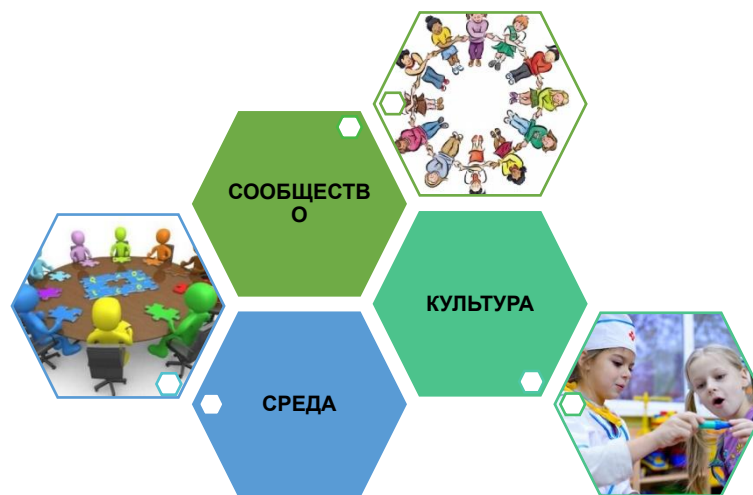
Мысленная
проекция на
ситуацию

Учебная,
тренировочн
ая ситуация

Естественная,
жизненная
ситуация

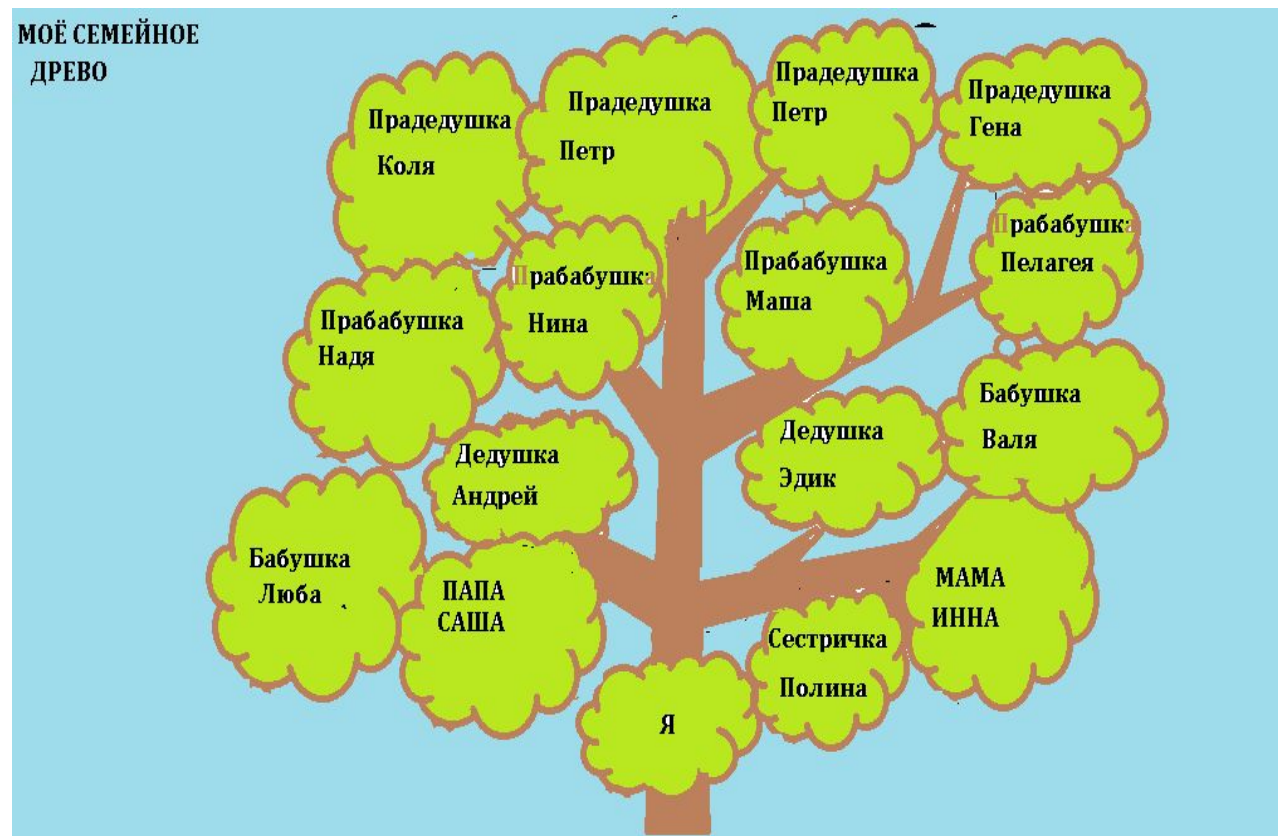
2-ая ступень лестницы практики: учебная, тренировочная ситуация

- Роль учителя: наставник, партнёр, режиссёр («в тени»)
- Работа в группах
- Решение открытых задач
- Проектные задачи
- Инсценировки
- Игровые модели жизни
- Словесные игры



Примеры проектных задач, нацеленных на продукт

- справочник; газета; журнал; книга;
- альбом;
- гербарий; карта;
- экскурсия;
- исследование; анкетирование и вывод;
- игра; сценарий праздника;
- костюм; макет; модель; сувенир;
- мультимедийный продукт;
- учебное пособие и др.

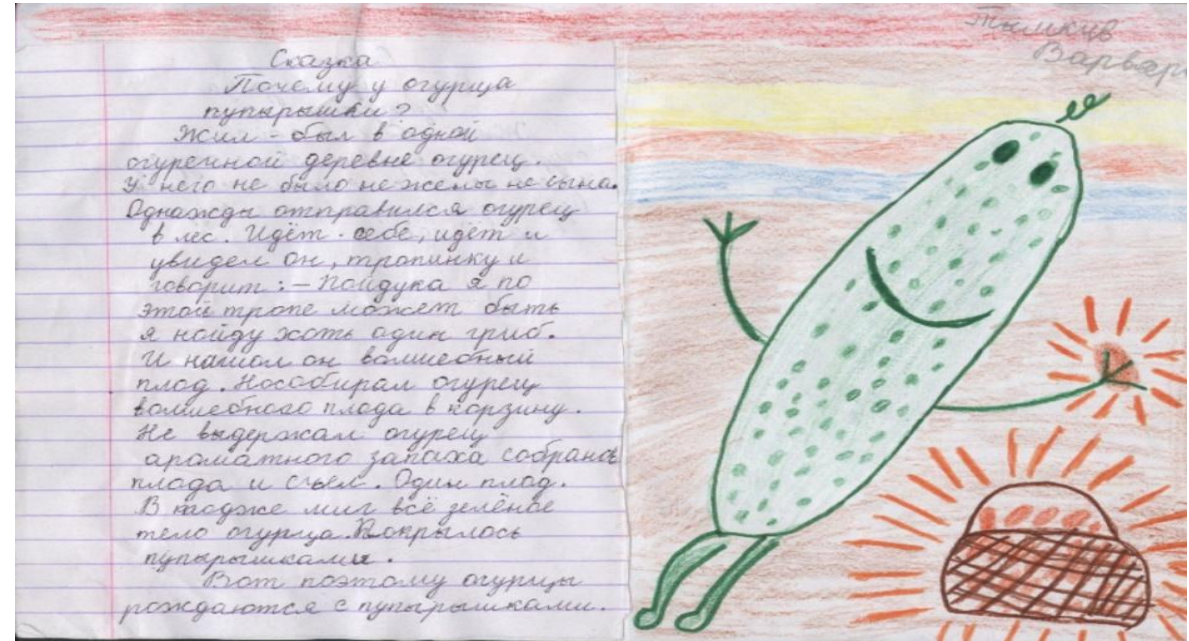


Сочинения, изложения, творческие работы, очерки, послания, статьи в газету оформляем в сборники, настенные газеты и др.

Очерк "Что такое начальная школа"

В начальной школе мы учились учиться. Учили мы начинаем в средней школе.

Тяжелее всего начать школу-первый раз в первый класс. Это самое сложное. Дальше месяц, полгода тоже сложные, а дальше уже гораздо легче. Во втором



Любимые словесные игры

- Скороговорки
- Считалочки
- Снежный ком
- Я садовником родился...
- Чепуха
- Вопросы-ответы
- Вы поедете на бал?
- Я знаю пять...
- Контакт
- Игра в П
- Шляпа
- Да-нетка
- Буриме
- Всё было не так...
- Фантазёры и др.



ГДЕ ИСПОЛЬЗУЕМ ЗУН?

Формирование культуры языкового мышления

На уроках и не только:

- Выставки книг
- Анкеты, опросы
- Проектные задачи
- Словесные, речевые игры
- Сборники любимых считалок, загадок и др.
- ✓ Поисковые и исследовательские задачи
- ✓ Нестандартные задания по русскому языку
- ✓ Практические задания
- ✓ Творческие работы
- ✓ Работа со словарями, справочниками
- ✓ Развитие языкового чутья и зоркости
- ✓ Развитие речи
- ✓ Групповая организация работы на уроках русского языка

Внеурочная деятельность:

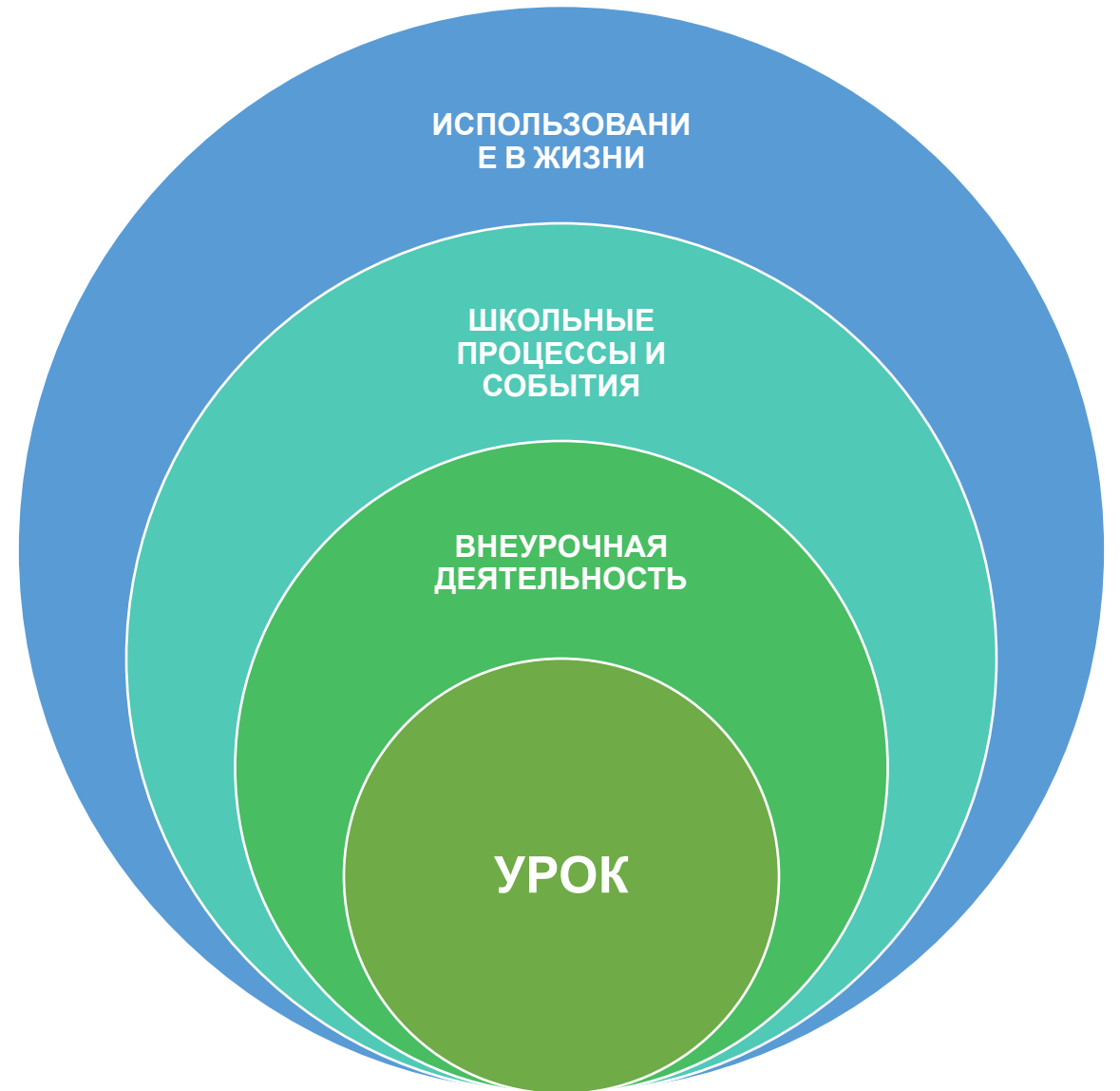
- Работа в библиотеке
- Олимпиады, конкурсы
- Школьные и внеклассные мероприятия
- Дополнительное образование, кружки

Стратегии образования:

- Перенос речекультурных традиций с предыдущей на следующую образовательную ступень
- Работа с родителями, совместная деятельность

Примеры расширения проектных задач:

- От написания диктанта к сборнику диктантов
- От написания правил, схем и запоминалок к написанию справочника или учебника
- От инсценировки на уроке к спектаклю для школы или детского сада
- От открытки маме к подаркам и для учителей, и для ветеранов и др.
- От игры в магазин к благотворительной ярмарке
- От классного мероприятия – в общешкольному мероприятию



Развитие – это переход количества в качество



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

