

Майкоп — столица Адыгеи





Майкоп — столица Адыгеи





Город Майкоп основан 25 мая 1857. Поселение, выросшее из крепости, было обустроено на правом берегу реки Белой. Майкоп столица Республики Адыгея. Это ее административный, хозяйственный и культурный центр. За годы существования Адыгеи как территориально-государственного образования (1922) Майкоп из небольшого города (45 тыс. чел) вырос в современный город с населением более 170 тыс. человек. Наиболее распространенным считается, что название города происходит от адыгейского слова «Мыекъуапэ» - урочище диких яблонь. Мировую известность Майкоп обрел с открытием в 1897г. знаменитого кургана «Ошад», который хранил множество золотых и серебряных изделий скифско-сарматского периода.

Герб Майкопа



В червленом (красном) поле - посох, увенчанный вверху тремя листьями яблони с червлеными прожилками, сложенными, наподобие трилистника, в оконечности завершённый тонким сквозным ромбом, процветшим двумя вьющимися стеблями, отходящими наискось в обе стороны, а в середине имеющий две отходящих от него взаимообращенных бычьих головы оригинального начертания с длинными изогнутыми рогами. Все фигуры золотые.



Майкоп – один из красивейших городов Северного Кавказа. Таким его делают как бы прочерченные по линейке широкие улицы, щедрая зелень деревьев и кустарников, многочисленные площади, скверы и живописный парк над рекой Белой. Майкопчане гордятся тем, что на 5 862 гектара общей площади их города приходится 827 гектаров зеленых насаждений. Каждый год в городе высаживаются 10 тысяч молодых деревьев, 50 тысяч кустарников и почти миллион цветов.

Майкоп богат своим культурно историческим наследием



*Бюст А. С. Пушкину,
установлен в честь 200-
летия со дня рождения
поэта 1799-1999гг., автор
проекта А.М. Берсиров,
скульптор В.А. Жданов,
архитектор А.Д. Гурин.*

**Монумент «Дружба»
(1557-1957),
установлен в честь
400-летия союза
России и Адыгеи.**



**Авторы: трижды
лауреат
Государственной
премии, скульптор
М.Г. Манизер,
архитектор
Е.В. Рожин**





**Бюст Моса
Хакаровича
Шовгенова,
(1876-1918гг) –
народному
комиссару
горских
национальностей
Кубано-
Черноморской
Республики.
Скульптор
А.А. Шикоян,
архитектор
Е.Г. Николенко.**



**Бюст Шоры
Ногмова
(1794—1844) —
первого
адыгского
лингвиста и
историка.
Скульптор
А. А. Шикоян,
архитектор
Е. Г. Николенко**



**Памятник Темботу
Магомедовичу
Керашеву, члену
Союза писателей
СССР, лауреату
Государственных
премий СССР и
Республики
Адыгея. Автор:
Лазар Гадаев,
г. Майкоп.**





**Майкопский курган «Ошад»,
середина III тыс. лет до н. э.,
г. Майкоп.
Мемориальный монумент был
установлен в 1972 году на
пересечении улиц Курганной
и Подгорной
скульптор
А.Р. Шик**



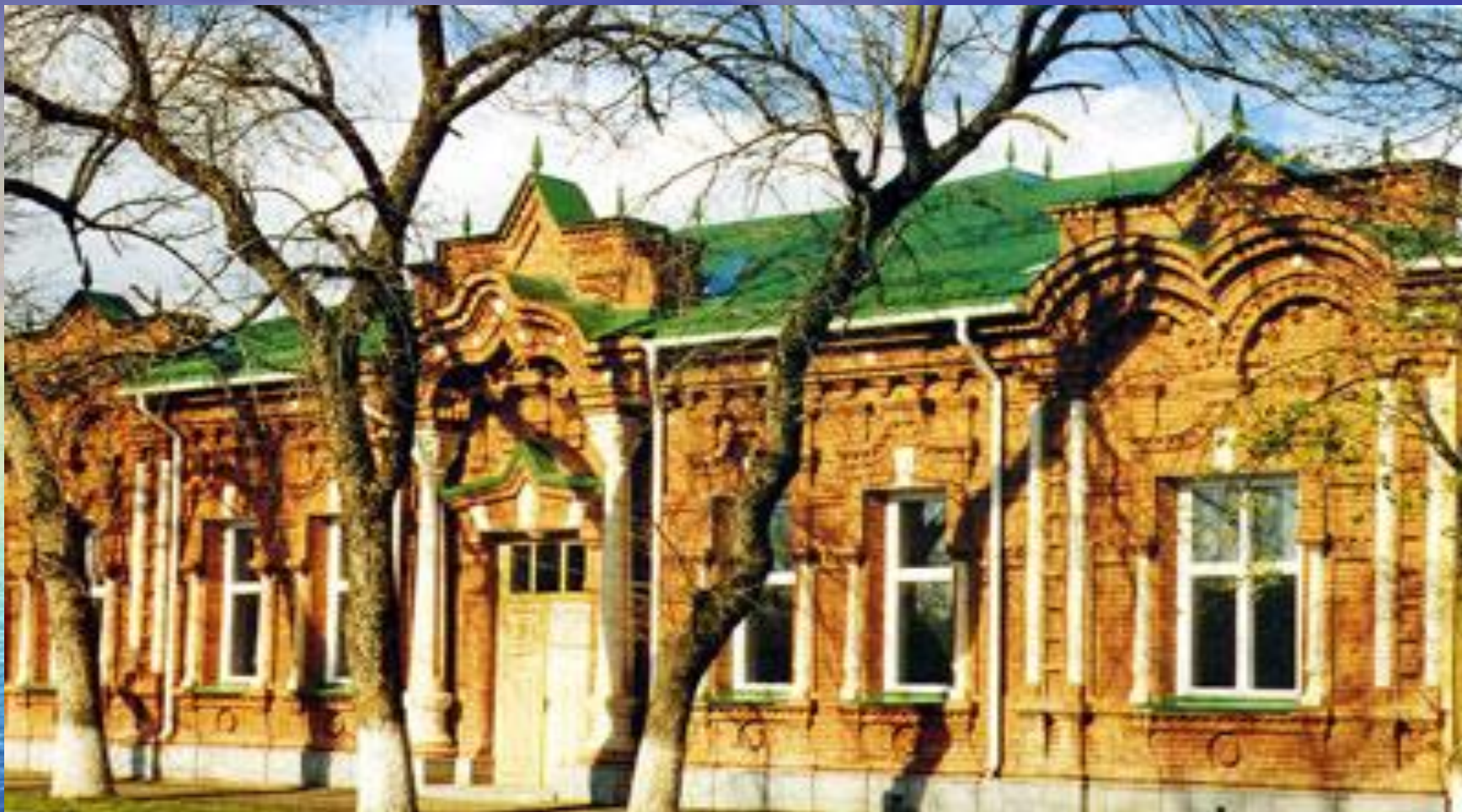
Мемориальное братское кладбище воинов, погибших за Родину в годы гражданской и Великой Отечественной войн, г. Майкоп, аэропорт. Сооружен в 1928 году по проекту Е.И. Козловского, в дни подготовки к празднованию 50-летия Великого Октября площадь вокруг памятника была реконструирована по проекту архитектора Е. Г. Николенко, установлены 4 обелиска. 9 мая 1967 г. зажжен Вечный огонь славы. 8 мая 1995г. к 50-летию Победы в Великой Отечественной войне заменена скульптура воина (скульптор А.А. Шикоян).



Мемориал «Солдатский родник» и Аллея Славы — воинам, погибшим при исполнении интернационального долга в Афганистане, г. Майкоп, ул.Шоссейная, 5-й городок, «Восход». Открыт 28 мая 1988г.



Здание железнодорожного вокзала, построено в 1910г. (после реконструкции 2001г.), г. Майкоп. Центральная часть имеет четырехколонный портик, завершающийся стрельчатыми арками, капителями, и балясинные ограждения. Боковые объемы здания на главном фасаде имеют галереи со стрельчатыми арками, опирающиеся на крутые колонны с капителями. По архитектуре и декору здание можно отнести к подражанию мавританскому стилю.



Лицей № 34 (Здание первой городской почты 1883 г.), г. Майкоп, ул. Первомайская, 240. Здание одноэтажное, прямоугольное в плане. Фасад богато украшен декоративными деталями из кирпича и бетона. Две колонны главного входа, оконные наличники, фигурные парапеты выполнены в стиле псевдобарокко.



Пушкинский народный дом 1900г. г.Майкоп, ул.Пушкина, 179, архитектор И.А. Фомин. Построен по инициативе интеллигенции на средства горожан и купечества г. Майкопа как культурно-просветительный центр города. Во время Отечественной войны здание подверглось разрушениям. В пятидесятые годы решено было реконструировать сохранившуюся коробку здания. По проекту архитектора Лебедева было запроектировано здание театра с использованием существующего здания. На главном фасаде пристроено фойе с восьмиколонным портиком, зрительный зал на 600 мест, сценическая коробка с помещениями производственного и хозяйственного назначения, в результате чего здание Пушкинского дома полностью утратило свой первоначальный вид.



Гостиница «Майкоп» (Доходный дом Каплановых 1912 г., стиль псевдоклассики, г.Майкоп, ул.Краснооктябрьская, 17). Главный фасад трехэтажного здания имеет цокольный этаж с витринными окнами, завершающийся балконной галереей по всему фасаду. Второй и третий этажи имеют два ризалита с полуколоннами и коринфскими капителями. Центральная часть фасада имеет портик с четырьмя полуколоннами, завершенный парапетом. Здание неоднократно перестраивалось, его архитектура не в полной мере отражает первоначальный вид.



Дом офицеров Майкопского гарнизона (Дом Зиньковецкого, 1907г.). г.Майкоп, ул.Краснооктябрьская, 14). Архитектор И. А. ФОМИН. Построен в эклектическом стиле с декором в стиле модерн. Главный фасад отмечен ризалитом повышенной этажности с пятью арочными окнами. При послевоенной реставрации дома был утрачен первоначальный вид декоративных элементов фасадов. Внутренняя планировка претерпела большие изменения. Сохранилась литая чугунная лестница. Северо-западный угол здания срезан. Второй этаж отмечен эркером – типичным элементом модерна.



**Соборная мечеть
г. Майкопа.**



Свято-Троицкий кафедральный собор



Национальный музей Республики Адыгея



Городской дом культуры «Гигант»



Кинотеатр «Октябрь»



Государственная филармония Республики Адыгея



Адыгейский государственный университет