

Департамент образования города Москвы  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования г. Москвы  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Институт психологии и педагогики образования

# Содержание среднего образования

Выполнила: Дорогая К.А.

---

Исходя из концепции И.Я.Лернера и М.Н.Скаткина, структура содержания общего образования может быть представлена как взаимосвязь *когнитивного опыта, опыта практической деятельности, творчества и отношений личности, составляющие ее базовую культуру.*



*Содержание общего среднего образования, по И.Я.Лернеру и М.Н.Скаткину, включает в себя:*

- основные понятия и термины, отражающие как повседневную действительность, так и научные знания;
- факты повседневной действительности и науки, необходимые для доказательства и отстаивания своих идей;
- основные законы науки, раскрывающие связи и отношения между разными объектами и явлениями действительности;
- теории, содержащие систему научных знаний об определенной совокупности объектов, о взаимосвязях между ними и о методах объяснения и предсказания явлений данной предметной области;
- знания о способах научной деятельности, методах познания и истории получения научного знания;
- оценочные знания, знания о нормах отношений к различным явлениям жизни, установленным в обществе.

**Умения** — внешние или внутренние действия, выполняемые на основе знаний в соответствии с поставленными задачами и условиями.

**Навыки** — частично автоматизированные действия.



**Познавательная** (учебная и внеучебная) **деятельность** расширяет кругозор школьника, приобщает его к чтению как одному из важнейших средств познания мира, развивает любознательность и формирует потребность в самообразовании, способствует интеллектуальному развитию и систематическому овладению научными знаниями.

**Трудовая деятельность** направлена на создание, сохранение и приумножение материальных ценностей (предметов культуры). Это может быть самообслуживающий, общественно-полезный и производительный труд.

**Художественная деятельность** развивает эстетическое мироощущение, потребность в прекрасном, способность к художественному мышлению и тонким эмоциональным отношениям.

**Коммуникативная деятельность** представляет собой свободное общение, когда оно освобождено от предметной цели и когда содержанием и целью деятельности становится общение с другим человеком как ценностью.

**Опыт творческой деятельности** как компонент содержания общего образования и базовой культуры личности призван обеспечить готовность школьника к поиску решений новых проблем, к творческому преобразованию действительности.



К.Д.Ушинский: *«Ничто — ни слова, ни мысли, ни даже поступки наши не выражают так ясно и верно нас самих и наши отношения к миру, как наши чувствования».*

Культура чувств, подлежащая воспитанию у учащихся, не совпадает с культурой мышления, с объемом и системностью знаний.

Пока человек только знает о нормах поведения, даже ведет себя как принято, но делает это вопреки отрицательной оценке этих норм или при равнодушии к ним, его *нельзя считать воспитанным.*



**Мировоззрение личности** представляет собой совокупность положений и идей, теоретических принципов и ценностных ориентаций, которыми человек сознательно руководствуется в истолковании явлений окружающей действительности и которые определяют содержание, направление и характер его преобразующей деятельности. Научным считается мировоззрение, которое характеризуется такими чертами, как диалектичность, историчность, эволюционность.

**Мировоззрение личности представлена тремя компонентами:**

- Мироощущение, проявляющееся уже в раннем детстве;
- Знания (миропонимание) как система наиболее общих понятий о действительности;
- Убеждения;

Убежденностью вообще называют уверенность в истинности или ложности каких-либо представлений, мыслей, идей. Убеждения важны для осуществления любого вида деятельности.





**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**