

Картины эпохи Возрождения глазами обучающихся 7 класса

Возрожде́ние, или Ренессанс (фр. Renaissance, итал. Rinascimento от лат. Renasci «рождаться опять, возрождаться») – имеющая мировое значение эпоха в истории культуры Европы, пришедшая на смену Средним векам и предшествующая Просвещению и Новому времени. Приходится в – Италии на начало IV века (повсеместно в Европе – с XV – XVI веков) – последнюю четверть XVI века и в некоторых случаях – первые десятилетия XVII века.

Отличительная черта эпохи **Возрождения** — светский характер культуры, её гуманизм и антропоцентризм (то есть интерес, в первую очередь, к человеку и его деятельности). Расцветает интерес к **античной** культуре, происходит её «**возрождение**» — так и появился

термин. **Эпоха Возрождения** считается точкой отсчета современного европейского искусства, поскольку именно в это время формируется современный характер культуры.

Сандро Боттичелли Мадонна



Аньоло Бронзино мужской портрет



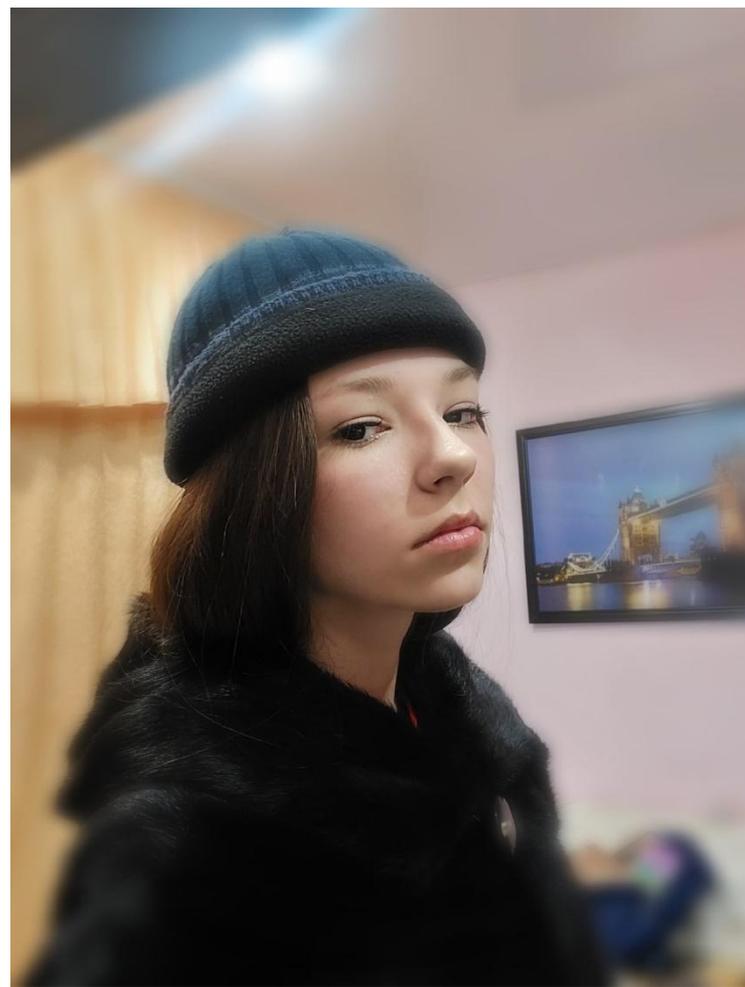
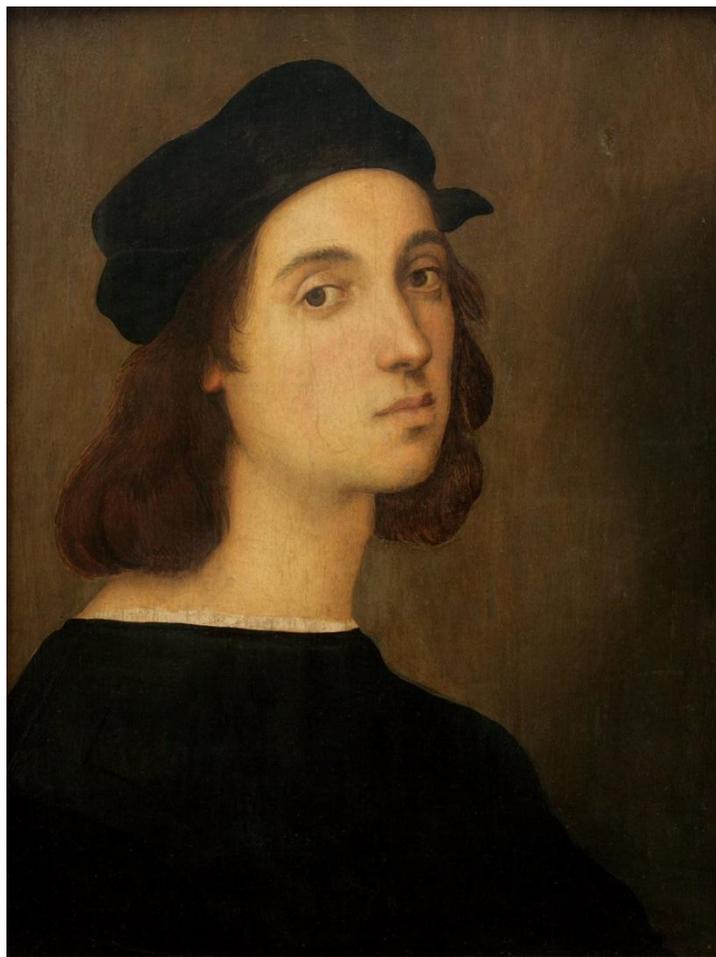
Козимо Медичи (Старший) Портрет мужчины с медалью



Леонардо да Винчи Мадонна Литта



Рафаэль Санти Автопортрет



Рафаэль Санти - портрет Аньоло Дони



XIII – XX века

Натале Скьявони. 1777 - 1858



Натале Скьявони 1777 - 1858



Френк Кардоган Купер (1877 – 1958) Молли, герцогиня Нона

