



**В гостях у исторического человека**

# Домашняя работа

Прочитать главу 5. Характеристика  
Собакевича



# Вниз, в третий круг гоголевского ада



# План

1. Первое знакомство с Ноздревым
2. Встреча в придорожном трактире
3. Дом Ноздрева
4. Бегство Чичикова



# Знакомство с Ноздревым

Там, между прочим, он познакомился с помещиком Ноздревым, человеком лет тридцати, разбитным малым, который ему после трех-четырёх слов начал говорить "ты". С полицеймейстером и прокурором Ноздрев тоже был на "ты" и обращался по-дружески; но, когда сели играть в большую игру, полицеймейстер и прокурор чрезвычайно внимательно рассматривали его взятки и следили почти за всякою картою, с которой он ходил.



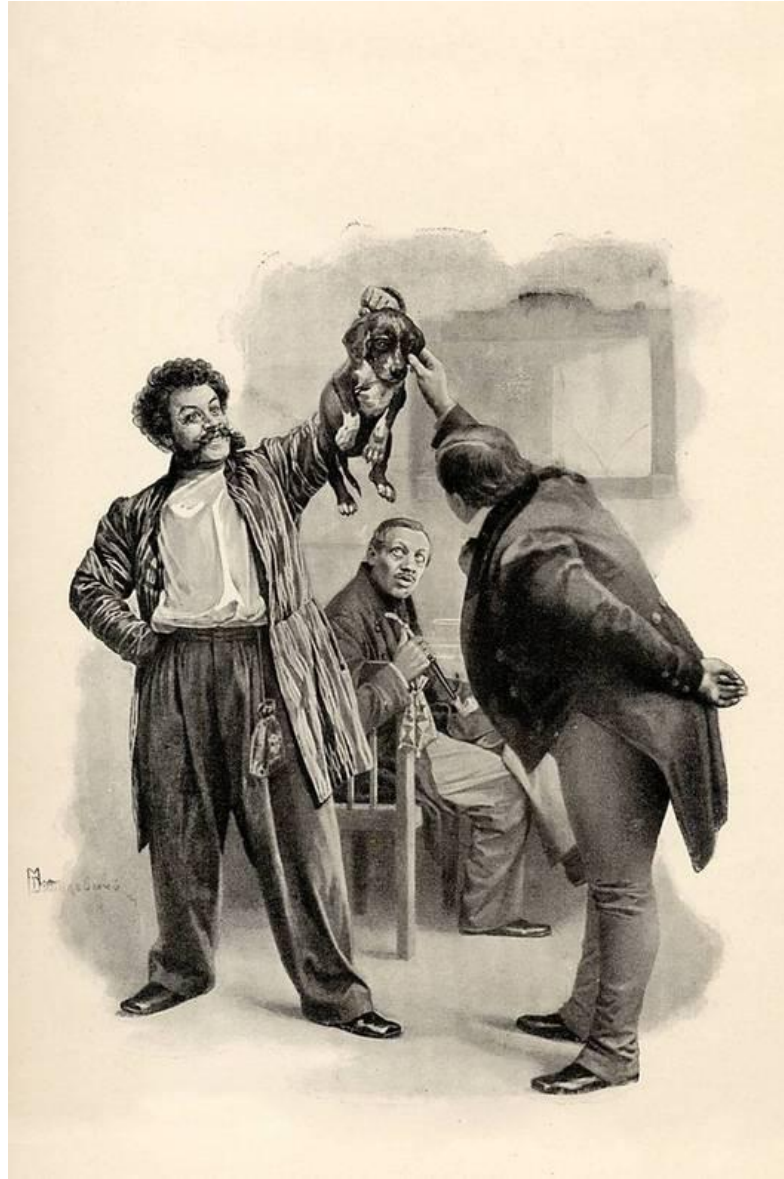
# Знакомство с Ноздревым

разбитным малым...

но, когда сели играть в большую игру...



# Ноздрев и Чичиков. Встреча в трактире



# Встреча в трактире

- Веришь ли, что я один в продолжение обеда выпил семнадцать бутылок шампанского!
- Ну, семнадцать бутылок ты не выпьешь, — заметил белокурый.
- Как честный человек, говорю, что выпил, — отвечал Ноздрев.
- Ты можешь себе говорить, что хочешь, а я тебе говорю, что и десяти не выпьешь.



***Прокомментируйте эту деталь***



# Ноздрев – «исторический человек»



«Исторический человек» –  
каламбур (игра слов)



Ноздрев был в некотором отношении исторический человек. Ни на одном собрании, где он был, не обходилось без истории. Какая-нибудь история непременно происходила: или выведут его под руки из зала жандармы, или принуждены бывают вытолкать свои же приятели. Если же этого не случится, то все-таки что-нибудь да будет такое, чего с другим никак не будет: или нарежется в буфете таким образом, что только смеется, или провретя самым жестоким образом, так что наконец самому делается совестно. И наврет совершенно без всякой нужды: вдруг расскажет, что у него была лошадь какой-нибудь голубой или розовой шерсти, и тому подобную чепуху, так что слушающие наконец все отходят, произнеши: «Ну, брат, ты, кажется, уже начал г... и лить».



**ИСТО́РИЯ**, истории, [жен.](#), истории, жен. ([греч.](#) historia - исследование).

1. Совокупность фактов и событий, относящихся к прошедшей жизни человечества; прошлое. Эти обычаи отошли в историю.
2. перен., только ед. Память человечества о прошлом, о выдающихся событиях и людях (книжн., [ритор.](#)). Событие это вошло в историю. История отметит имена героев революции.
3. *только ед., чего.* Ход, последовательное развитие, движение чего- н. во времени; то, что случилось в какой-н. области жизни. История торговых сношений России с Западом. История вопроса о междупланетных сообщениях. История моего детства. История фабрик и заводов. || Описание, изложение того, что случилось. Писать историю своей жизни.
4. *только ед.* Наука о последовательном развитии человеческого общества. Заниматься историей.
5. Рассказ, повествование ([разг.](#)). Он любит слушать занятные истории.
6. Происшествие, случай, событие, чаще неприятное ([разг.](#)). С ним произошла или случилась печальная история. Вот так история!



# Дома у Ноздрева. Работа с текстом

1. Потом Ноздрев показал пустые стойла, где были прежде тоже хорошие лошади.
2. Пошли посмотреть пруд, в котором, по словам Ноздрева, водилась рыба такой величины, что два человека с трудом вытаскивали штуку...
3. - Вот на этом поле, - сказал Ноздрев, указывая пальцем на поле, - русаков такая гибель, что земли не видно; я сам своими руками поймал одного за задние ноги.
4. - Вот граница! - сказал Ноздрев. - Все, что ни видишь по эту сторону, все это мое, и даже по ту сторону, весь этот лес, которым вон синеет, и все, что за лесом, все мое.



# Характеристика Ноздрева

- Бесплодная активность
- Страсть меняться и продавать
- Плутводство
- Беспринципность
- Враль и хвастун. Разновидность хлестаковщины
- Бесцеремонность в обращении
- Неуемная энергия, которой не управляет разум

# Сделка с Ноздревым - вторая ошибка Чичикова

Посмотрите отрывок из спектакля  
«Мертвые души».

Жеребец за 4000

Собаки

Шарманка



# Ноздрев – герой великих дел в ином мире: «исторический человек» – герой в истории

- Бейте его! — кричал Ноздрев, порываясь вперед с черешневым чубуком, весь в жару, в поту, как будто подступал под неприступную крепость. — Бейте его! — кричал он таким же голосом, как во время великого приступа кричит своему взводу: «Ребята, вперед!» — какой-нибудь отчаянный поручик, которого взбалмошная храбрость уже приобрела такую известность, что дается нарочный приказ держать его за руки во время горячих дел. Но поручик уже почувствовал бранный задор, все пошло кругом в голове его; перед ним носится Суворов, он лезет на великое дело.



**Спасибо за внимание!**