

МАСТЕР-КЛАСС

«ФОРМИРОВАНИЕ ТЕКСТОВОЙ И
КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИЙ
УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ РАБОТУ С КЛОУЗ-ТЕСТОМ
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА»

Даже (1)... , которая возила молоко с маленькой колхибинской фермы, была особенная. Это была обычная на вид машина с желтой цистерной и надписью « (2) ... ». Машина и цистерна были грязные и ржавые. Эта машина приезжала в (3) ... по деревне в направлении фермы (4) ... , а вечером, после дойки, с молоком проезжала обратно. Особенным в ней было то, что эта машина, проезжая мимо дома, давала сильные (5) ... на телевизор. Еще машину саму не было видно, а по (6) ... телевизора уже бежали полосы. Молоковозка приближалась, полосы усиливались, телевизор начинал трещать, а когда машина проезжала мимо дома, изображение на экране пропадало совсем. (7) ... машина – телевизор начинал работать (8) Я узнавал у других жителей. На все телевизоры эта молоковозка действовала (9) Никакая другая машина ничего подобного не производила и никак не влияла на прием телевизионного сигнала. (134 слова)

Евгений Гришковец «80 километров от города» (фрагмент)

Задание: восстановите пропущенные слова, выбрав их из предложенных вариантов.

- 1) трактор, телега, машина, электричка;
- 2) Хлеб, Милиция, Молоко, Совхозная;
- 3) обед, пыли, завтрак, объезд;
- 4) громыхая, с молоком, пустая, с доярками;
- 5) удары, помехи, звуки, раздражения;
- 6) крышке, антенне, голове, экрану;
- 7) удалялась, приближалась, уезжая, ломалась;
- 8) плохо, нормально, волшебником, утром;
- 9) странным образом, одинаково, в обед, по-разному.

а) машина

б) молоко

в) обед

г) пустая

д) помехи

е) экрану

ж) удалялась

з) нормально

и) одинаково



- ▶ В лингвистике и методике преподавания русского языка **клоуз-тестом** принято называть текст с пропущенными компонентами (главным образом, отдельными словами, но не только).

Формирования ключевых компетенций и универсальных учебных действий:

- ▶ способность чтения и понимания текста, умение обрабатывать информацию

(сжатие текста до ключевых слов, развёртывание по ключевым словам),

- ▶ информационная компетенция,
- ▶ коммуникативные способности и умения

В какой учебной ситуации может использоваться клоуз-тест?

на уроке русского языка:

- при обучении изложению (например, при подготовке к его написанию);
- как подготовительная работа с текстом перед сочинением-рассуждением, при обучении его написанию;
- при обучении чтению и пониманию текстов разных типов;
- при подготовке к ЕГЭ и ГИА: части В, С (от клоуз-теста к сочинению-размышлению);
- при изучении тем «Лексика», «Текст», «Средства связи в тексте», «Типы текста», многих тем по развитию речи, при изучении тем по стилистике и др;
- как предварительная работа с языковым анализом текста;
- при изучении нового материала, при проведении обобщающих уроков, на первых вводных уроках в начале года, при повторении;

При диагностике

- ▶ контекстного мышления и коммуникативных навыков,
- ▶ читательского и «писательского» уровня у учеников,
- ▶ умения устанавливать внутритекстовые связи,
- ▶ способности понимания текста, его смысла,
- ▶ понимания смысловой, композиционной целостности текста,
- ▶ затруднений учащегося (в грамматике, лексической сочетаемости, в работе с текстовым смыслом - какой тип затруднения испытывает учащийся).

Какова технология работы с тестом?

- ▶ Чтение текста с пропусками с целью понимания смысла текста (Зачем автор разворачивает текст?).
- ▶ Вопрос (задание) на первичное восприятие текста с пропусками и диагностику понимания основного смысла текста.
- ▶ Индивидуальное выполнение клоуз-теста (отводится ограниченное время).
- ▶ Фиксация возникающих в классе вариантов (письменно, таблица: Мои версии.
- ▶ Версии моих одноклассников. Авторская версия).
- ▶ Обсуждение критериев подстановки слов и версий по заполнению пропусков (углубление понимания смысла текста; разграничение подходящих вариантов и вариантов, противоречащих смыслу текста; углубление понимания того, как подбирать слово).
- ▶ Фиксация результатов работы. Оценка, самооценка результатов работы. Сравнение с авторским вариантом.
- ▶ Чтение текста без пропусков.
- ▶ Вопросы (задания), направленные на анализ языковых средств.

Памятка (для учащихся)

- ▶ Прочитай весь текст (в том числе название и имя автора). Озаглавь его (если у текста есть заголовок, расшифруй его для себя, подумай, почему текст так назван?).
- ▶ Восстанавливая пропущенное слово, имейте в виду, что пропущенное слово, как правило, - ключевое, то есть важное для понимания смысла всего текста, его главной мысли, оно находится во взаимосвязи с другими словами текста.
- ▶ Работа с ближним и дальним контекстом поможет восстановить слово, для этого необходимо постоянно перечитывать текст. Ключевое слово может повторяться в различных вариантах.
- ▶ Подобранный вариант слова должен «вписаться» в предложение не только по смыслу, но и грамматически.
- ▶ С помощью стрелок покажите смысловые отношения между словами, которые помогли восстановить вам пропущенное слово.
- ▶ Если работа делается совместно или проверяется в классе, вступайте в диалог с другими читателями.

Прием «Неоконченные предложения»

Главная мысль текста ...

Своим текстом автор хотел сказать...

Евгений Гришковец хотел рассказать о том, что...



Прием «Корзина идей»

Для чего автор разворачивает текст?

(записываются и обсуждаются все варианты,
выбирается тот, который соответствует задаче
писателя)

Критерии	Показатели	Баллы
1.Понимание прочитанного	1.Адекватное авторскому замыслу понимание прочитанного. 2.Искажение почитанного. 3.Прямо противоположное авторскому замыслу понимание прочитанного.	3 2 1
2.Умение находить нужную для понимания смысла информацию	1.Ученик самостоятельно и в полном объеме находит нужную для понимания смысла информацию. 2.Ученик находит нужную информацию с помощью наводящих вопросов учителя. 3.Ученик находит нужную информацию только с помощью учителя.	3 2 1
3.Умение преобразовывать текст	1.Ученик умеет самостоятельно преобразовывать текстовую информацию. 2.В процессе преобразования текстовой информации ученик действует по алгоритму или образцу. 3.Ученик не умеет самостоятельно преобразовывать информацию.	3 2 1
.Количество правильных слов	За каждое правильное слово добавляется по 1 баллу	

О критериях оценки

При выполнении клоуз-теста предметом оценки является умение ребёнка встраиваться в текстовую (авторскую) концепцию и подбирать слова, не противоречащие

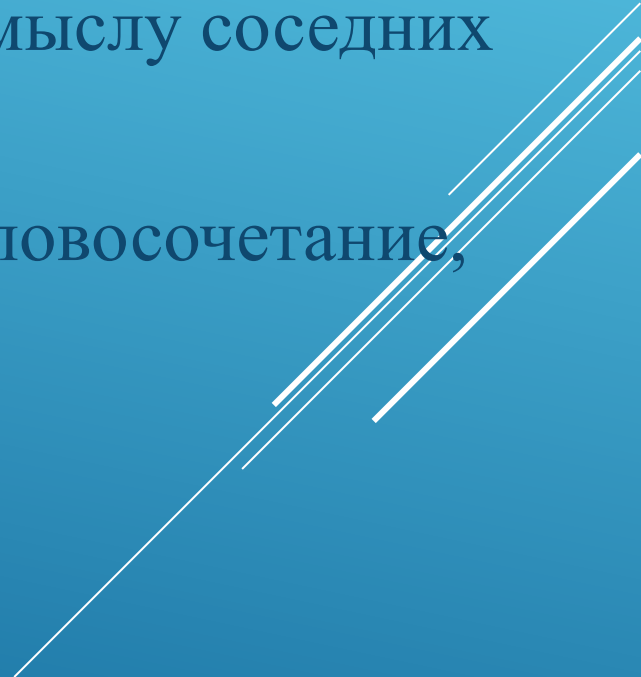
- 1) грамматике (умение работать с ближайшим от пропуска контекстом – встраиваться в словосочетание и предложение),
- 2) логике (умение работать с контекстом соседних предложений),
- 3) текстовому смыслу (умение работать со смыслом текста в целом, понимать авторский замысел, концепцию текста).

В оценку входит соотнесенность трех уровней соответствия:

1. Соответствие / несоответствие ближайшему контексту (словосочетание, предложение) – как правило, это грамматический параметр вставки.
2. Соответствие / несоответствие контексту соседних предложений – как правило, это лексический, логико-смысловой параметр вставки.
3. Соответствие / несоответствие смыслу целого текста, авторской концепции.

★ Каждое слово оценивается из 5 баллов. Максимум (5 баллов) ставится, если слово не противоречит авторской концепции, всем трем названным позициям.

Баллы снимаются:

- если слово не соответствует авторской концепции - снимается 2 балла;
 - если слово лексически и логически не соответствует смыслу соседних предложений – снимается 1 балл;
 - если слово не соответствует ближайшему контексту (словосочетание, предложение) – снимается 1 балл.
- 
- A decorative graphic consisting of several parallel white lines of varying thicknesses, slanted diagonally from the bottom right towards the top right, set against a blue background.

Работа над клоуз-тестом прошла на уроке успешно, если:

- ▶ ученики обосновывают выбор слова, опираясь на текст, на смысл текста;
- ▶ была возможность каждому учащемуся доказать свой вариант вставки; учитель мотивировал каждого ученика на работу;
- ▶ дети понимают замысел автора и готовы вступить с ним в диалог; состоялся диалог на основе прочитанного;
- ▶ ребята заинтересовались работой с текстом, самим текстом (тема, проблема текста близка и интересна учащимся); идёт активная работа со стороны учащихся; был высокий уровень учебной мотивации;
- ▶ варианты вставленных слов были разнообразны, оригинальны (не менее интересны, чем авторский вариант) и стали основой для обсуждения;
- ▶ к концу работы с текстом учащиеся поняли смысл текста более глубоко, чем в начале;
- ▶ возможно продолжение разговора по содержанию текста; □ - учащиеся смогли оценить себя как читателей; сделан анализ после проведения теста; произошло движение вперёд в освоении клоуз-теста;
- ▶ учащиеся смогли сформулировать собственную позицию по проблеме текста;
- ▶ работа принесла удовлетворение всем участникам учебного процесса (учитель тоже продвинулся в понимании и смысла текста, и законов его устройства, и себя как читателя);
- ▶ работа над клоуз-тестом не стала самоцелью, а была подчинена какой-либо учебной задаче; работа с текстом помогла достигнуть цели, поставленной в зависимости от учебной ситуации;
- ▶ больше половины класса справились с работой;
- ▶ работа по конкретному тесту включена в контекст систематической работы.

Даже машина, которая возила молоко с маленькой колхибинской фермы, была особенная. Это была обычная на вид машина с желтой цистерной и надписью «Молоко». Машина и цистерна были грязные и ржавые. Эта машина приезжала в обед по деревне в направлении фермы пустая, а вечером, после дойки, с молоком проезжала обратно. Особенным в ней было то, что эта машина, проезжая мимо дома, давала сильные помехи на телевизор. Еще машину саму не было видно, а по экрану телевизора уже бежали полосы. Молоковозка приближалась, полосы усиливались, телевизор начинал трещать, а когда машина проезжала мимо дома, изображение на экране пропадало совсем. Удалялась машина – телевизор начинал работать нормально. Я узнавал у других жителей. На все телевизоры эта молоковозка действовала странным образом. Никакая другая машина ничего подобного не производила и никак не влияла на прием телевизионного сигнала. (134 слова)

Евгений Гришковец «80 километров от города»

Можно достичь следующих результатов:

- развить положительное отношение к заданиям творческого и проблемнопоискового характера;
- изменить у учащихся отношение к собственным ошибкам и затруднениям, возникающим в ходе работы (они стали восприниматься ими более спокойно, возросло умение преодолевать трудности);
- мотивировать учащихся к дальнейшей деятельности (они учатся рефлексировать свою деятельность и развивают коммуникативную культуру);
- создать атмосферу доверия, сотрудничества, выработать осознанное отношение к индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;
- развить «писательские» наклонности учащихся;
- ребята участвуют в районных, международных конкурсах, общешкольных мероприятиях, применяя полученные умения и навыки, также применяют умения и навыки на других предметах;
- стабильные результаты успеваемости и успешности по русскому языку; • повысить результаты сдачи ЕГЭ по русскому языку и литературе.

«Чемодан. Корзина. Мясорубка»



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!

