

A dark grey arrow points to the right from the left edge of the slide. Below it, several thin, curved lines in shades of blue and grey sweep across the left side of the page.

Рассказ М А Шолохова «Бахчевник»

г. Москва 2018 год

Михаил Александрович Шолохов (1905-1984)

Русский советский писатель и киносценарист, журналист. Лауреат Нобелевской премии по литературе (1965 год — «за художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время»), Сталинской премии (1941), Ленинской премии (1960). Действительный член АН СССР (1939). Дважды Герой Социалистического Труда (1967, 1980). Полковник (1943).





Публикации

Впервые рассказ «Бахчевник» опубликован в журнале «Комсомолия», № 1, апрель 1925 года. Входил рассказ в авторские сборники «Лазоревая степь» (1926) и «Лазоревая степь. Донские рассказы. 1923—1925» (1931).

Сюжет

В основе сюжета произведения — история размежевания в казацкой семье в годы революции и Гражданской войны. Главный герой рассказа Анисим Петрович чётко определил для себя, кто ему друг, а кто ему враг. Его избирают комендантом военно – полевого суда станицы, он от души радуется этому. Он «блюдёт казачью честь», избивает старшего сына за то, что Фёдор общается с большевиками, тот вынужден уйти к красным. В итоге семейный конфликт оборачивается трагедией. Отец убивает мать за то, что она носит хлеб пленным красноармейцам. Младший сын, Митька, вынужденный уйти из дома и наняться сторожем на станичные бахчи, у себя в шалаше скрывает бежавшего от расстрела старшего брата. При попытке арестовать Фёдора Митька убивает отца топором.

острые психологические моменты рассказа

Гл.1 « Ты что же, сволочь, голову опустил? Не рад отцовской радости...»

Семейная драма

Гл 1. Протянул Митька руку к подушке, а у самого сердце, не останавливаясь...

Отчаянный поступок, страх быть застигнутым отцом

Гл.5. Упал на колени Митька, руки материны целовал, глаза, залитые чёрной кровью...

Горе Митьки, увидевшего забитую до смерти мать

Гл.7. Качаясь, прыгнул Митька, цепко ухватил стоящий у стенки топор ...»

Страшная картина убийства отца



Подведение итогов по рассказу.

Этот отец, оставшись бы в живых,
убил бы обоих сыновей, и рука бы у
него не дрогнула.

Но в то же время М. Шолохов умело и
ёмко сумел передать в рассказе
горе человеческого сердца,
разрывающегося на части от жалости
и любви

Обобщение

В «Донских рассказах» нет романтических красок, нет героизма. Рассказы натуралистичны: люди привыкли к зоологическим нормам взаимоотношений, самоуничтожению, варварству. Ни в одном рассказе М. Шолохов не воспел гражданскую войну, она для него – преступление. Сцены братоубийства, сыноубийства, кровопролития на почве классовой борьбы буквально переполняют страницы «Донских рассказов». В этом её преступность, её губительные последствия не только для казачества, но и для всей России в целом, её бессмысленность и греховность. В этой войне не правы обе стороны. «Война, несущая страшное зло в человеческий мир, калечит души, лишает людей духовного смысла жизни», – считал М. Шолохов.



Литература



- Шолоховская энциклопедия/ Колл. авторов; глав. ред. Ю. А. Дворяшин; вступ. ст. М. М. Шолохов. — М.: Издательский дом «СИНЕРГИЯ», 2013. — 1216 с.
- Воронов В. А. Юность Шолохова: Страницы биографии писателя. — Ростов-н/Д: Кн. изд-во, 1985. — 112 с.
- Шолохов М А- рассказ «Бахчевник»