

Урок - консультация «Отработка навыков написания эссе по обществознанию»



- *Материалы данной презентации можно использовать для практикума с учащимися по написанию эссе как в формате ЕГЭ, так и в олимпиадном формате*

**Степченкова Наталья Васильевна,
учитель высшей категории,
МАОУ СШ № 19 города
Димитровграда**



- **«Хорошо писать – это в то же время хорошо мыслить, хорошо чувствовать и хорошо передавать, это иметь ум, душу и вкус».** Жан -Луи Бюффон



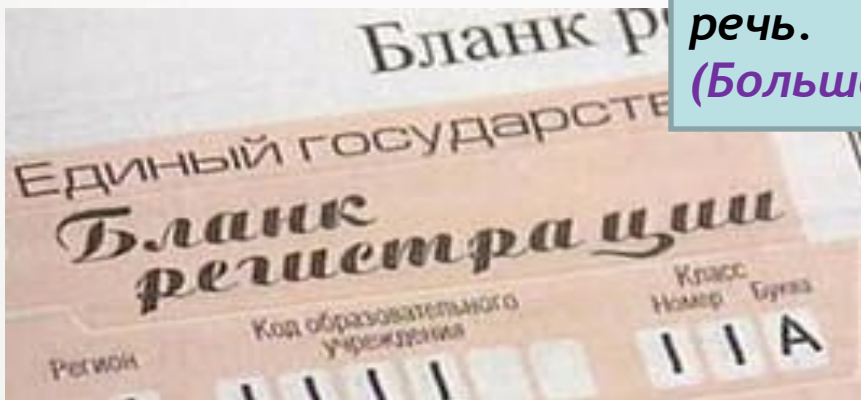
Технология написания эссе



Задание № 29 КИМа

Жанр **философской**, литературно-критической, историко-биографической, **публицистической** прозы, сочетающий подчеркнута индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь.

(Большой энциклопедический словарь)





Выбирая тему эссе, ответьте для

бя на следующие вопросы:

1. Поняты ли мне смысл высказывания, что хотел сказать автор?

2. С какими основными проблемами общественно-политической жизни связана данная тема?

3. Какие обществоведческие термины нужны мне для грамотного обоснования своей точки зрения?

4. Какие привести примеры из истории, общественной жизни, своего жизненного опыта?



Клише для написания

эссе

Вступление - проблема высказывания	Основная часть - теоретическая и фактологическая аргументация	Заключение
<p><i>Выбор данной темы продиктован следующими соображениями...</i></p>	<p><i>Рассмотрим несколько подходов... Например,...</i></p>	<p><i>Подведем общий итог рассуждению...</i></p>
<p><i>Для меня эта фраза является ключом к пониманию...</i></p>	<p><i>Во-первых,...</i> <i>Во-вторых,...</i> <i>В-третьих,...</i></p>	<p><i>Таким образом,...</i></p>
<p><i>Поразительный простор для мысли открывает это короткое</i></p>	<p><i>Проиллюстрируем это положение следующим примером...</i></p>	<p><i>Итак,...</i></p>

К достоинствам эссе нужно отнести



Включение в текст:

- 1) **краткой информации об авторе высказывания (например, «выдающийся французский философ-просветитель», «великий русский мыслитель Серебряного века», «крупный философ-экзистенциалист» и др.);**
- 2) **имен предшественников автора и его последователей или научных противников;**
- 3) **описания различных точек зрения на проблему или различных подходов к ее решению;**
- 4) **указания на многозначность используемых понятий и терминов с обоснованием того значения, в каком они применяются в эссе;**
- 5) **указания на альтернативные варианты решения проблемы.**



- 29.4. Политология **«Свобода человека начинается с того момента, когда в государстве, в котором он живёт, вступают в действие принятые законы».** (К. Ясперс)



1.прием - во вступлении перепаразировать цитату.

- *НО, ИСПОЛЬЗУЯ ПОЛИТОЛОГИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ И ТЕРМИНЫ.*
- *Определить проблему и ее раскрыть.*
- *Высказать свое отношение к поднятой проблеме.*



Вступление.



- Выдающийся политический мыслитель и публицист, один из основателей экзистенциализма поднимает **проблему роли и значения свободы, демократии, правового государства, гуманно устроенного общества.** По мнению Ясперса понятие свободы, прежде всего политической, неммыслимо без демократии, верховенства права и разделения властей, что и является сущностью правового



2. Теоретическая аргументация



- **Понятия и термины:**

- ✓ *1. свобода как ценность демократии*
- ✓ *2. демократия, ее виды*
- ✓ *3. государство как институт насилия*
- ✓ *4. правовое государство, его признаки*
- ✓ *5. гуманизм, справедливость, ответственность, необходимость*



2. Фактическая аргументация.



- **1-ый пример** -- *история первой русской революции и ее итоги - Манифест 17 октября 1905 года и дарование народу основных прав и свобод; был сделан значительный шаг России на пути к правовому государству и гражданскому обществу.*
- **2-ой пример** -- *история современной России, пример Конституции 1993 года, стратегическая цель - создание правового государства, законности и правопорядка.*



3. Заключение




- Вывод по теме - проблеме
- *Итак, ...*
- *Подводя итог вышесказанному...*



**«Никогда не теряйте
терпения – это последний
ключ, открывающий
двери.»» (А. Сент-Экзюпери)**



A stack of old, yellowed books with a red ribbon bookmark. The books are piled up, and the pages are aged and discolored. The red ribbon is visible, peeking out from between the pages of the top book. The background is a warm, golden-brown color, suggesting a library or a study.

Удачи!
У ВАС ВСЕ
ПОЛУЧИТСЯ!
ПОЛУЧИТСЯ!