

# Учебный предмет «Родная литература (русская)»: начинаем учебный год

Родная литература.

Литературное чтение на родном языке

Новые УМК по родной русской литературе и литературному чтению на родном русском языке

ГРУППА КОМПАНИЙ «ПРОСВЕЩЕНИЕ»

Все права защищены. Никакая часть презентации не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ, для частного или публичного использования, без письменного разрешения владельца авторских прав. © АО Издательство «Просвещение», 2020 г.

### Цель введения курса «Родная литература (русская)»



Основной целью курса является сохранение русского языка, литературы и культуры как обеспечения способа национальной безобасьюстий выражданская идентичность основана на сохранении русской культурной присущей доминанты, всем народам, населяющим РФ. Современное российское общество объединяет единый культурный код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов РФ и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих РФ,

Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики РФ на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента РФ от 19 декабря 2012 г. № 1666 (п. 11.1)»

единую российскую культуру.»

и интегрирование их лучших достижений в

- Редеральный закон от 25 декаоря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об об разовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-Ф3
  "О внесении изменений в Федеральный
  закон «Об образовании в Российской
  Федерации" по вопросам воспитания
  обучающихся»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 дека бря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального госу дарственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).



### Предметная область «Родной язык и родная <del>литература»</del>

Приказами Минобрнауки России от **31 декабря 2015 г.** были внесены изменения в федеральные государственные образовательные стандарты. В частности, произошло разграничение **предметной области «Филология»** на 3 предметные области:

«Русский язык. Литература»,

«Родной язык. Родная литература»,

«Иностранный язык. Второй иностранный язык»

### **♦ РОДНОЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ**

Приказом № 1576 во ФГОС НОО (утвержденный приказом № 373 от 6 октября 2009 г.) добавлен пункт 12.2, включающий предметные результаты по родному языку и литературному чтению на родном языке.

### **♦** РОДНОЙ ЯЗЫК И РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Приказом № 1577 во ФГОС ООО (утвержденный приказом № 1897 от 17 декабря 2010 г.) добавлен пункт 11.2, включающий предметные результаты по родному языку и родной литературе.

Приказом № 1578 во ФГОС СОО (утвержденный приказом № 413 от 17 мая 2012 г.) добавлен пункт 9.2, включающий предметные результаты по родному языку и родной литературе на базовом и углубленном уровнях.

### Предметная область «Родной язык и родная



<del>литература»</del> УМК «Литературное чтение на родном русском языке» 1-4 классы

Предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» для начальной школы представлена учебными предметами «Родной язык (уточнение)» и «Литературное чтение на родном (уточнение) языке»







### УМК «Родная русская литература» 5-9 классы

Предметная область «Родной язык и родная литература» для основной школы представлена учебными предметами **«Родной язык** (уточнение) » и «Родная литература (уточнение)»







## Мониторинг обеспеченности програмичения

Согласно данным федерального мониторинга (Институт развития родных языков народов Российской Федерации), реализация образовательных программ в субъектах Российской Федерации в 2018-2019 учебном году осуществлялась по 76 родным языкам из числа языков народов России.

По состоянию на 27 февраля 2020 г. в Реестр примерных основных образовательных программ включён:

- полный комплект ПООП (родной язык и родная литература для всех уровней образования) по семи языкам (башкирскому, карачаево-балкарскому, крымско-татарскому, татарскому, украинскому, хакасскому, чеченскому);
- комплект ПООП по родному языку и родной литературе для начального и основного общего образования по пяти языкам (алтайскому, кабардино-черкесскому, казахскому, удмуртскому, якутскому);
- полный комплект ПООП <u>только по родному языку по трём языкам (</u>вепсскому, карельскому, финскому);
- комплект ПООП <u>только по родному языку для начального и основного общего образования по трем языкам</u> (коми, русскому, чувашскому);
- комплект ПООП <u>для начального уровня образования по двум языкам</u> (мокшанский, эрзянский).

По 55 языкам ПООП не разработаны или находятся на стадии экспертизы.

## https://fgosreestr.ru/



ПРИМЕРНЫЕ ОСНОВНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ



ОСНОВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, КУРСОВ, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)



АРХИВ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ



### Всего в разделе 125 программ

#### РЕЕСТР ПРОГРАММ

ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ТАБАСАРАНСКИЙ) ЯЗЫК» ДЛЯ 1- 4 КЛАССОВ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	DOC	PDF	Одобрена решением от 02.06.2020, протокол № 2/20
ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (АДЫГЕЙСКИЙ) ЯЗЫК» ДЛЯ 10-11 КЛАССОВ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	DOC	PDF	Одобрена решением от 02.06.2020, протокол № 2/20
ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (АДЫГЕЙСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» ДЛЯ 10- 11 КЛАССОВ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	DOC	PDF	Одобрена решением от 02.06.2020, протокол № 2/20
ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАБАСАРАНСКОМ) ЯЗЫКЕ» ДЛЯ 1 – 4 КЛАССОВ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	DOC	PDF	Одобрена решением от 02.06.2020, протокол № 2/20
ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (АДЫГЕЙСКИЙ) ЯЗЫК» (АДЫГАБЗЭ) ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	DOC	PDF	Одобрена решением от 02.06.2020, протокол № 2/20
ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (АДЫГЕЙСКИЙ) ЯЗЫК» ДЛЯ 5-9 КЛАССОВ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	DOC	PDF	Одобрена решением от 02.06.2020, протокол № 2/20
ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (АДЫГЕЙСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» ДЛЯ 5-9 КЛАССОВ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	DOC	PDF	Одобрена решением от 02.06.2020, протокол № 2/20

# Различие учебных предметов «Литература» и «Родная литература (русская)»



1930

«Родная литература (русская) » и «Литература» имеют общий объект/предмет изучения. НО это разные учебные предметы, которые различаются:

- целевыми установками;
- приоритетными личностными резуль татами;
- содержанием, т. е. отбором произведений. Курс русской родной литературы является дополнительным по своему содержанию к предмету «Литература» и должен учитывать особенности функционирования русского языка и восприятия русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Предметы «Литература» и «Родная ли тература (русская)» нельзя интегрировать в один курс:

- они входят в разные предметные области;
- эти предметы предполагают разную итоговую аттестацию;
- в аттестат об основном общем образовании вносятся отметки по учебным предметам "Русский язык", "Родной язык (русский)", "Литература" и "Родная литература (русская)".
- в учебном плане на их изучение отводятся отдельные часы.

# Задачи учебного предмета «Родная литература (русская)» 5-9 классы



Учебный предмет «Родная литература (русская)» нацелен на формирование интереса к родной русской литературе и русской культуре в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации.

В основу нового предмета положена система ценностных кодов - единых для российской национальной культурной традиции. Задача нового предмета - расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счет их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры и актуализирующими вечные проблемы и ценности.

Предмет «Родная литература (русская)» не повторяет содержания курса «Литература» и сведений истории и теории литературы

### Опыт регионов (Курская область)

Предлагаем возможные варианты распределения часов учебных предметов «Родной язык (русский)» и «Родная литература (русская)» на уровень основной школы

вариант	предмет	5	6	7	8	9	всего
1	«Родной язык (русский)»	35	35				70
	«Родная литература (русская)»	200		35	35		70
2	«Родной язык (русский)»	÷ e		35			35
	«Родная литература (русская)»				35		35
3	«Родной язык (русский)»					35	35
	«Родная литература (русская)»		40		30	35	35
4	«Родной язык (русский)»	17	17	17	17	17	85
	«Родная литература (русская)»	17	17	17	17	17	85
5	«Родной язык (русский)»	34	34	34	34	34	170
	«Родная литература (русская)»	34	34	34	34	34	170

В первом блоке «Введение. Из древнерусской литературы» представлено содержание, изучение которого позволит понять, что «литература дает нам колоссальный, общирнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание жизни» (Д.С.Лихачев), раскрыть взаимосвязь литературы и истории.

Второй блок «**Из литературы**XVIII века» знакомит обучающихся (обзорно) с жизнью и творчеством русского поэта и писателя И.П.Богдановича.

В третьем блоке «Из русской литературы XIX века» представлены произведения, дающие возможность формировать ценностные ориентиры обучающихся.

В четвертом блоке «Из русской прозы XX века» собраны произведения, знакомящие с разными аспектами жизни, помогающие осознать духовнонравственные ценности.

В пятом блоке «Из русской поэзии» представлены стихотворения о главном человеке в жизни каждого – маме.

В шестом блоке «Великая Отечественная война в русской литературе» — знакомство с произведениями, направленными на формирование чувства патриотизма, сострадания, уважения к людям любой национальности, гуманизма.

В седьмом блоке «Из литературы Курского края» собраны произведения современных курских поэтов о «малой родине».

В восьмом блоке «Из современной русской литературы XXI века» представлены произведения, помогающие осмыслить такие понятия, как выбор, взаимопонимание, милосердие.

В основу отбора произведений для изучения и построения содержания программы учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5-9 классов могут быть положены следующие тематические блоки:

5 класс. Устное народное творчество курского края.

6 класс. Родная природа в лирике курских поэтов 19-20 веков.

7-8 класс. Тема детства и образ ребенка в произведениях писателей 19-20 веков.

9 класс. Литературная жизнь курского края 18-19 веков. Роль литературы курского края в истории отечественной литературы.

### Опыт регионов (Курская область)



#### Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Родная литература (русская)» 5 класс (35 часов)

№	Тема урока	К-во часов
1.	Введение Роль книги в духовной жизни человека и общества. Русская литература как нравственный ориентир и основа нравственной памяти	
2.	Русский фольклор Русские пословицы и поговорки	1
3.	Сказка «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо». Нравоучительный и философский характер русских народных сказок. Сюжет в волшебной сказке. Типы сказочных персонажей	
4.	Сказки «Ворона и рак», «Солдатская шинель». Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках	100
5.	P/P Сочинение собственной сказки в стиле русских народных сказок	1
6.	Литературная сказка В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке», «О четырёх глухих»; Л.Н. Толстой: «Работник Емельян и пустой барабан»; А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (1-2 по выбору)	1
7.	P/P Отзыв о самостоятельно прочитанной литературной сказке	1

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата		
		план	факт	
1.	Введение. Любите читать!			
2.	Житийный жанр в древнерусской литературе. «Житие Сергия Радонежского».			
3.	Сергий Радонежский — воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси.			
4.	И. П. Богданович. Обзор жизни и творчества. Отрывки из повести «Душенька».			
5.	История любви в повести И.С.Тургенева «Вешние воды».			
6.	Характеры героев повести И.С.Тургенева «Вешние воды».			
7.	Характеристика литературного героя (по повести И.Тургенева «Вешние воды»)			
8.	А.А.Фет. Рассказ «Кактус»			
9.	Письменная работа «Мой Фет»	10		
10.	М.Горький. «Песня о Соколе». Своеобразие композиции. Художественные особенности.			
11.				
12.	Тема одиночества в рассказе «Телеграмма». Роль детали в раскрытии темы.			
13.	В.П. Астафьев. «Рукавички», «Рукой согретый хлеб» (из книги «Затеси»). Личные переживания героярассказчика.			
14.				
15.				
16.	Письменная работа «Размышляя над прочитанным»			

### Опыт регионов (Орловская область)



Раздел 1. УНТ области/края.

Раздел 2. Творчество местных поэтов и писателей

ХІХ века, XX века, современные авторы Разлеп з Публицистика области/крад

Nº	Тема занятия	Количе-	Дата про	веления
		ство часов	План	Факт
1	Устное народное творчество Орловского края.	1		
2	Детский фольклор. Колыбельные песни. Выражение материнской любви и заботы. Приговорки, скороговорки, потешки, заклички. Своеобразие поэтических формул.	1		
3-4	Пословицы и поговорки. Выражение в них народной мудрости. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок.	2		
5	Загадки. Точность наблюдения над явлениями жизни. Образность и яркая выразительность. Основные художественные приемы, лежащие в основе загадок.	1		
6	Календарно-обрядовая поэзия. Зимний цикл.	1		
7	Весеннее-летний цикл календарно- обрядовой поэзии.	1		
8	Семейно-обрядовая поэзия. Поэзия свадебного обряда.	1		
9	Причитания, заговоры	1		
10	Сказка – одна из самых древних форм устного народного творчества, отражаю- щая быт, воззрения народа, черты нацио- нального характера.	1		
11- 13	Сказки Орловского края: «Небылица», «Как царь вором был», «Меч-самосеч, ки- сет-самотряс и волшебная рубаха», «Жад- ная старуха», «Дрозд Ерофеич, Сорока- Белобока и Лиса-Патрикеевна» и др.	3		

#### 9 класс

No.	Тема занятия	Количе-	Дата про	ведения
	1-1	ство часов	План	Факт
1	Литературная жизнь Орловщины конца 18 — начала 19 веков.	1		
2	Слово о Д.В. Давыдове. Война 1812 года в стихотворениях Д. Давыдова. Любовная лирика Д. Давыдова.	1		
3	Орловские страницы жизни поэта В.А. Жуковского. «Певец во стане русских воинов». Тема войны 1812 года.	1		
4	Орловские страницы жизни А.С. Пушкина. А.П. Керн и А.С. Пушкин. А.С. Пушкин и декабристы. Писателиорловцы о А.С. Пушкине.	1		
5	А.С. Пушкин и декабристы. Писатели- орловцы о А.С. Пушкине.	1		
6	Личность А.И. Герцена. Орловская действительность в публицистических статьях журнала «Колокол». Посещение театра графа Каменского.			
7	Обличение произвола и жестокости помещиков-крепостников Орловской области в повести А.И. Герцена «Сорока-воровка».	24		
8	Орловщина в жизни и творчестве И.С. Тургенева. Легенды и были Дворянского гнезда. Орел в романе «Дворянское гнездо».	1		

© АО Издательство ".

### Опыт регионов (Брянская область)



На изучение модуля «Литературная Брянщина» отводится в 7 классе 35часов, по 1 уроку в неделю.

«Святая вера в отчий край и дом» - произведения местных авторов о малой родине,

«Листает ветер летопись веков» - историческая тема в местной литературе,

«Давайте жить светло и честно» - нравственные проблемы в произведениях местных писателей, «Живу в объятии природы» - родная природа в местной литературе,

«Любовь к мудрости» - философские проблемы в творчестве местных писателей,

«Когда полыхала планета» - тема Великой Отечественной войны в произведениях местных писателей.

#### Календарно-тематическое поурочное планирование

N <sub>2</sub>	Да	та	Тема занятия	
занятия	План	Факт	99. 992553 13117 80	
			Введение – 1 час	
1	1.10		Введение. Своеобразие курса.	
			«Святая вера в отчий край и дом» - 10 часов	
2			Произведения брянских писателей о малой родине. А.К. Толстой о малой родине.	
3	15.10		Образ малой родины в брянской поэзии XX-XXI в.	
4	22.10		В.С.Козырев «Отчей земле».	
5	29.10		Н.Н.Денисов «Кузьмич», «У русской печки».	
6	5.11		А.К. Якушенко «Этот домик стоит на окраине»	
7	12.11		М.М.Атаманенко «Живу посредине России»;	
8	19.11		К.В. Асеева «Зачем ты ругаешь провинцию»;	
9	26.11		А.Е. Екимцев «Лесная арфа»	
10	3.12		С.П. Кузькин «В сердце хлынут былины» и др.	
11	10.12		А.Г. Мехедов «Курганье» и др.	
		•		

### Опыт регионов (Красноярский край)



Программа учебного предмета предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на общую учебную нагрузку 85 часов.

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
5	0,5	17
6	0,5	17
7	0,5	17
8	0,5	17
9	0,5	17
Итого	2,5	85

Проблемно-тематический принцип:

5 класс. «Сибирская природа. Сибиряк на своей земле»:

фольклор, поэты о родной природе, мир детства, сибиряк на своей земле

6 класс. «Сибирская семья»: мы часть природы, законы доброты, братья наши меньшие 9 класс. «Человек – род – память»: малая родина, историческая память, быть человеком, время настоящее и будущее

#### Введение. Знакомство с курсом 5 класса (1 ч.)

Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио. Этап первый: творческое задание «Художник-иллюстратор». Анализ демонстрационного варианта творческого задания «Художник-иллюстратор»: «Стрижонок Скрип» – книжка, проиллюстрированная детьми».

#### Раздел 1. Фольклор Красноярского края (6 ч.)

Легенды, сказки и сказания о сибирской земле.

Легенды о Енисее. «Дочь Байкала Ангара и богатырь Енисей».

Сказки. «Почему олень быстро бегает» (эвенкийская), «Белый медведь и бурый медведь» (ненецкая).

Пословицы народов Сибири.

Отражение в произведениях УНТ традиций, быта, языка народов, проживающих на территории Красноярского края, в том числе коренных малочисленных народов Севера. Народный сибирский календарь. Масленица.

#### Раздел 2. Поэты Красноярского края о родной природе (3 ч.)

Легенда о цветах (в изложении В.П. Астафьева).

- И. Д. Рождественский «С лугов приносишь Енисея...», «Полярный мак», «Цветы тундры», «Осень».
- 3.Я. Яхнин «Цветы подо льдом», «Карликовая березка».
- К.Л. Лисовский «Березка»
- Н.В. Гайдук «В борах и раздольях»
- В.Н. Белкин «Белые леса», «Едва прикрыта ветошью ветвей...», «Весна в тайге», «Отчаяннее и грозней...», «Лето».
- Б.Д. Туров «Я в лето погружаюсь, как в мечту...», «Светлее дни и радостнее лица...».
- Чувство привязанности к миру природы, окружающему человека. Четыре времени года

### Опыт регионов (Смоленская область)



### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, 9 КЛАСС (17 ЧАСОВ)

Введение

Книги, которые помогают жить. «Литература — это всё же жизнь души человеческой, никак не идея. Рассказ должен разбередить душу, войти прямо в сердце, утешить, успокоить» (В. Шукшин).

Мир детства

Ю. Куранов «Царевна». Детская вера в сказку. «Тихий, древний, мудрый голос русской сказки» (А. Ильин). «Обыкновенное чудо».

Нравственность

Ю. Буйда «Продавец добра». Добро как материальные ценности, его всесилие в современном писателю мире. Истинный смысл слова «добро». «Добра-то много, да добра нет».

А. Алексин «Ты меня слышишь?». Неравнодушие юной девушки, душевная чуткость героинителефонистки, умение услышать внутреннюю тревогу клиента – геолога, пришедшего издалека на почту, чтобы в день рождения поговорить с женой по телефону. Повесть А. Алексина как «мастерская доброты».

В. Крупин «А ты улыбайся!». Тема добра и зла. Проблема детской жестокости, её причины, наша ответственность за неё.

Сочинение-рассуждение на тему: «Быть или не быть добру в этом мире?» или «Что такое добро?»

### Опыт регионов (Новосибирская область)



Вариант

Учебный план для обучающихся V-IX классов, начавших обучение в 2017-2018 учебном голу

Обязательные	Version	Количество часов неделя/год					
предметные области	Учебные предметы	2017-2018 5 класс	2018-2019 6 класс	2019-2020 7 класс	2020-2021 8 класс	2021-2022 9 класс	
		Обязате	льная часть				
Родной язык и родная литература	Родной (русский) язык		858	1/34	1/34	1/34	
	Родная (русская) литература	-	(#)	1/34	1/34	1/34	

#### Вариант 7

Учебный план для обучающихся V-IX классов, начавших обучение в 2018-2019 учебном

Обязательные	Version		еля/год			
предметные области	Учебные предметы	2018-2019 5 класс	2019-2020 6 класс	2020-2021 7 класс	2021-2022 8 класс	2022-2023 9 класс
	1000	Обязате	льная часть	111111	•	111111
Родной язык и родная литература	Родной (русский) язык	5 1	1/34	1/34	1/34	1/34
Barta Istani, A. 128 C.	Родная (русская) литература	-	1/34	1/34	1/34	1/34

Кафедра гуманитарного образования НИПКиПРО рекомендует

- направить основное содержание рабочих программ обязательных предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и «Родной язык и родная литература» на освоение особенностей словесности (языка и литературы) малой родины Сибири (тексты сибирских писателей и поэтов, публицистика Сибири (журналы, газеты));
- привлечь для выразительного чтения, разыгрывания, пересказа, анализа языковых средств выразительности в качестве образцов сибирской словесности произведения Ю. Магалифа, Е. Стюарт, К. Лисовского, В. Шукшина, В. Шамова, А. Шалина, М. Щукина, В. Распутина, С. Самойленко, Б. Богаткова, П. Ершова, И. Уткина, В. Астафьева, А. Береснева, Т. Белозёрова, Е. Буравлёва, Г. Семёнова, А. Коптелова, В. Пухначёва, И. Картушина и др.

# НОВЫЙ ПРЕДМЕТ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, СОДЕРЖАНИЕ

М.А. Аристова, к.п.н., старший научный сотрудник лаборатории общего филологического образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО»;

Н.В. Беляева, д.п.н., ведущий научный сотрудник лаборатории общего филологического образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО»;

Ж.Н. Критарова, к.п.н., старший научный сотрудник лаборатории общего филологического образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО»



От класса к классу могут быть протянуты **сквозные содержательные линии**, выделены темы, связанные с национальной спецификой русских традиций, быта и нравов, и **ключевые слова**, которые показывают важные для национального сознания ценностные понятия, проявляющиеся в культурном пространстве на протяжении длительного времени - вплоть до наших дней. Ключевые слова, отражающие культурные понятия, формирующие ценностное поле русской литературы, объединяют произведения в сквозные линии (например, родные просторы - русский лес - берёза). **Подтемы проблемно-тематических блоков** могут быть связаны с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (например, национальные праздники - Масленица - блины), а также с произведениями, раскрывающими основные черты русского национального характера и загадки русской души (например, русский характер - защитники Родины - поэты, павшие на Великой Отечественной войне), с проблемами взросления подростков, сохранения и развития русского языка и т. п.

### «Родная литература (русская)» Структура курса и учебных пособий для основной школы



Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5–9 классов основной школы

- сочетание проблемнотематического, концентрического и хронологического принципов;
- содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности (добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушие и милосердие, нравственный выбор человека и др.).

В соответствии с указанными общими принципами формирования содержания курса «Родная литература (русская)» в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

- «Россия родина моя»;
- «Русские традиции»;
- «Русский характер русская душа».
   РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ РОДИНА МОЯ

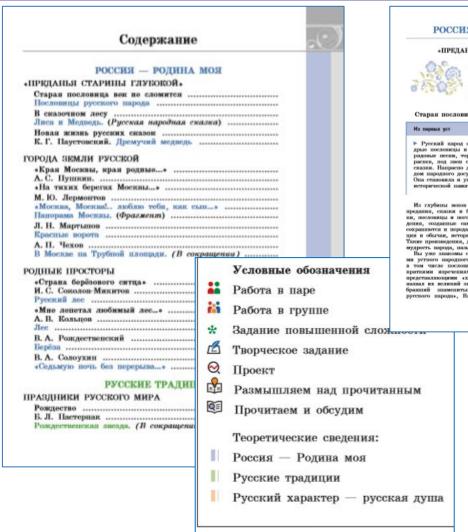
### Преданья старины глубокой

5 класс: Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе. Русские народные и литературные сказки

9 класс: Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

### «Родная литература (русская)» Структура курса и учебных пособий для основной школы









Содержательные линии курса родной русской литературы акцентируют внимание на ценностных категориях, актуальных как для исторического прошлого, так и для наших дней. Они представлены в таких тематических блоках, как, например, «Тепло родного дома» и «Загадки русской души», куда включаются не только произведения русской классики, но и более близкие и понятные детям книги современных авторов

### Диалогический контекст курса русской родной литературы



Курс дает возможность выявления диалогического контекста прошлого и современного, русской и других национальных культур. Каждая содержательная линия

предусматривает такой вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, который предполагает обращение к литературе народов России и мира, обладающей высоким ценностным потенциалом, и произведениям молодых современных авторов из разных регионов многонациональной России, если их творчество является «визитной карточкой» литературы региона.

В отдельные тематические блоки содержания могут быть введены литературные произведения, которые включают в круг национально-специфических явлений образы и мотивы, отраженные средствами живописи, музыки, кино, театра, что

выражают такие формы? Для ответа используйте материал рубрики «Историко-культурный комментарий»,

7. Подготовьте выразительное чтение по ролям сказки «Лиса и Медведь». Распределите роли и постарайтесь передать при чтении характер персонажа, Обсудите и выберите тех чтецов в вашем классе, кому лучше всего удалось это сделать,

#### Диалог культур

 Прочитайте мордовскую сказку «Лиса и Медведь» и подумайте, чем её персонажи похожи, а в чём отличаются от героев одноимённой русской сканки. «

#### Лиса и Медведь

#### Мордовская народная сказка

Однажды пришла Лиса к соседу Медведю и говорит:

- Соседунию, у тебя силы много, а у меня споровка есть. Давай вместе поле распашем, посеем, а когда поспеет урожай, поделим поровну и на базар новезём.
- А ты меня не обманенть?
- Что ты, Мишенька! Как ты можень обо мне такое подумать?., - обиделась Лиса. - Ты выбереннь себе половину уро-
- Ладно, согласился Медведь.

Распахали они поле и поседли репу. Медведь в упряжие ходил, соху таскал — семь потов с него сошло. Лиса позади прутиком помахивала, на Медведя покрикивала: мол, лениво работаешь, связалась я с тобой на свою голову — теперь сама не рада.

Осенью, когда поспел урожай, Лиса говорит: Ну, Мишенька, выбирай: вершки тебе или корешки?

Ботва у решы была сочная, густая.

«Возьму-ка я вершки, — надумал Медведь. — В корепіках много ли прокућ...

Забрал он ботву, а Лиса выконала репу. Повезли продавать на базар. Лиса быстро продала свой товар. А у Медведя ботву никто не покупает, да ещё смеются над ним: «Эх ты, детинуш-

Рассердился Меднедь. «Ладно, — думает, — в другой раз я

Наступила весна. Приходит Медведь к Лисе и говорит: Вот что, соседка, давай опить поле засеем. Только теперь при делёжке меня не обманень - знаю, как надо выбирать.

Опять Медведь пахал-падрывался, а Лиса упрекала:

2. Прочитайте в рубрике «Из первых уст» высказывание К, Г, Паустовского о том, как пишутся скажен. Объясните, как вы поняли слова: «Скажу пишешь почти не дъща — чтобы не сдуть тончайшую пыльцу, которой сна покрыта»?

🖾 • Прочитайте сказку Константина Паустовского и подумайте, чему она учит читателей.

#### Дремучий медведь

В сокращении

Сын бобин Анисы, по прозвищу Петя-большой, погиб на войне, и остался с бабкой жить её шучек, сын Пети-большого Петя-маленький. Мать Пети-маленького, Даша, умерла, когда ему было два года, и Петя-миленький её совсем позабыл, какая

Веё тормошила тобя, весели- говорила бабиа Аписыя, да, видинь ты, застудилась осенью и померла. А ты весь в нее. Только она быда говордивая, а ты у меня дичок. Веё хорошишься по углам да

Работаем со словом Хорониться — вдесь: при Осокорь - нид тополи

думаень. А думать тебе рано. Успеень за жизнь надуматься. Жизнь долгая, в ней вон сколько дней! Не сочтённь.

Когда Петя-маленький подрос, бабка Анисья определила его пасти колхозных телят. <....

Постепенно и авери, и птицы привыкли и Пете и, бывало, прислушивались по утрам: когда же запоёт за кустами его рожок? Сначала они привыжли к Пете, а потом полюбили его за

то, что не опоровал: не сбивал палками гиезд, не связывал стрекоз за лапки питкой, не ппыгрял в бобров камиями и не травил рыбу едучей известью.

Перевыя тихонько шумели навстречу Нете — помнили, что ни разу он не

мальчишки, товеньких осинок до самой земли, чтобы полюбоваться, как они, выпрямившись, долго дрожат от боли и шелестит-жалуются листьями.

Стоило Пете раздвинуть ветки и выйти на берег, как сразу начинали щёлнать птицы, шмели взлетали и покрикивали: «С дороги! С дороги!», рыбы выскакивали из воды, чтобы похвастить- даль беска. ся перед Петей пёстрой чешуей, дятел Худ. М. В. Нестеров. 1933





## УМК «Родная русская литература». Учебное пособие для 5



 Соху тяпуть — это что! Попробовал бы ты за сохой хоить...

Посеяли они рожь. Когда она созрела, принились делить урожай.

Что себе возъмёнь, Мишенька, — спрашивает Лиса, вершки или корешки?

Коренняя — сказал Медведь.

 Как хочень, соседунию, как кочень, — умильным голосом процела Лиса. — Сам видинь, я тебя не обманываю, а беру то, что остытся.

Лиса намолотила зерна, а Медведь выконал корешки. Вот повелли на базар продавать. У Лисы верно быетро купили, пад Медведем ещё пуще смеются, пальцыми на него показывают, обядинами словами обящивот. Разоликаез Медведь.

Ну, гонорят, соседка, это тебе даром не пройдёт! Садись около моня и диалі с тобой реветь. Кто кого перерелёт, тот того и съсет. Тут мени не обманены, на этот раз мой верх будет.

Сели они друг против друга на кочки. Меднедь толетым голосом варешел, Лиса завыла тонким Ило песх сил Медведь старался, висть широко развизул, а глаза закрыл. Ревёт — вичето не слашит, начего не видит. Лиса с кочки скои, за кусток орк — и поминай как звали. Когда Меднедь замоли, открыл глаза — а Лисы давно и след простыл.

#### Круг чтения

кпасса

▶ 1. Народные русские сказки: Из сборника А. Н. Афанасъева. 2. Порудожинский В. И. «А рассказить тебе сказку?..»: повесть о жизни и трудах сказочника А. Н. Афанасъева. ◀

#### Новая жизнь русских сказок Константии Георгиевич Паустовский

#### Из порвых уст

 Скавку пинень почти не дыпа — чтобы не сдуть тоцчайпную пыльцу, которой она покрыта. И пинень быетро, потому что мельнание свята, теней и отдельных картин происходит стремительно и легко. Нельзя опоздать, нельзя отстять от бега поображения;

Сказка окончена. И хочется с благодарностью ещё раз взглянуть в те силющие глаза, где она живёт постоянно.

К.Г. Паустовский 🔻

 Вот видинь, Мяхайло Потапович, солнышко-то мёд из теби вытопило! Вперед, куманёк, своей вины на другого не сваливай!
 сказан это, Лиска махнула хвостом, только Медведь и видел её.

#### Историко-культурный комментарий

В православном обраде при крепцения ребёнка обезательноучаствуют два крепціямх варослах человена, которые становятся его духовными родителями — ирёстным отдом и прёстной матерью. Они должны в течение всей живни этого ребёнка — их крестявие — лаботиться о его воспитавим в соответствии с христвинскими пормами. В православных семьых их до сих пор възывают, как в старые времена, кум и кумы. В традиционных русских семых отношения с кумовыния были очень важные им участвонали в семейных делах, оказывали поддержку, с иням обванительно имеете отмечали христивиские правливами и обменивались полариами.

Обращение кум, кума и формы с уменьшительно-лискательными суффиксами куманийс и кумуника могли использоваться по отношению к блазким друзьим и анакомым, обыно поликимы, показывая доверительные отношении между говориниями.

В словаре В. И. Даля представлено немьло пословиц и погором, связанных с кумовьями: Кума да кум наставит на ум! Добрав кума прибилит умя.

#### Размышлием над прочитанным

- Почему Медведь согласился, чтобы Лиса пожила в его доме, а потом поверил, что она помогаят детям? Как это его характеризует?
- Как Лінсе удалось незаметно для Медведя съесть весь его запера н нэбежать наказания за кражу? Как вы можете охарактериловать её поведение?
- Как вы думаете, догадался ли Медведь после ухода Лисы, что она его обманула? Аргументируйте свой ответ.
- В этой сказке используются многие традиционные сказочные эвементы, Назовите их и приведите примеры.
- 5. В скалке «Лиса и Медведь» характер персонажей выражается не только в действиях и поступках, но и в манере речи. Приведите такие примеры речи Лисы и Медведы, Что вы можете сказать о характере каждого из этих персонажей?
- 6. Скажа называется «Лиса и Медведь», но её герои чаще используют другие формы обращения друг к другу. Назовите их. Что

суффиксами, Приведите примеры таких слов, Что подчеркивает использование этих форм слова?

7. Прочитайте в рубрике «Диалог культур» пословицы и поговорки других народов о родине и чужбине. Казонии предстают родина и чужбина в пословидах и поговорках разлых народов? Что общего у них с руссинии пословидами и поговорками, а в чём различия между ними?

#### Диалог культур

#### Пословицы народов мира о родине

В родном краю — как в раю. (Мордовская) Даже горстоика родной земли — большое богатетно. Если родная силыва, душа радости полла. (Башки Дым родним лучие осин на чужбине. (Греческая) Родина — ягодка, чужбина — кровавая слеза. (Э Родная земля — что усталому постель. (Белорусся В чужом краю счастья не найдениь. (Удидриская) Евз глая проживения, а без родины нет. (Тамарска За морем тепло, а дома теплее. (Карельская) Одна анма на родине лучие ста вёсён на чужбине жанская)

#### Круг чтония

 Апикин В. П. «Волшебный короб: Старинные словицы, поговорки, загадки».

Волков С. В. «Больной толковый упикальный в ванный словарь для детей. Фразоологизмы. Посло говорки. Афоризмы и крылатые слова». Булатов рудоминский В. И. «"Собирах человек слова...": В. И. Дале». «

#### В сказочном лесу

#### Из порвых уст

Между разнообразными памятинками устной на веспости (песнями, пословицами, поговорками, и ми, загопорами и загадсами) несьма видное мест снаяки. Тесно связанные по своему складу и сод вееми другими памятинками пародного слова и и древних предавий, они представляют много любов художественном, и в этнографическом отношения; ВВ 3. Прочитайте русскую народную сказку «Лиса и Медведь» и подунайте, какие качества Медведе, показанного в ней, могли быть близки русскому человеку.

#### Лиса и Медведъ

#### Русская народная сказка

Жила-была кума-Лиса; надосло Лисе на старости самой о себе промышанть, вот и пришла она к Медведю и стала проситьси в желичиси:

 Виусти меня, Михайло Потапыч, я лиса старая, учёния, моста займу немного, не объем, не обонью, разве только после тебя поживлюсь, посточни отлоку.

Медведь, долго не думва, согласилея. Перешла Лиса на житъё к Медведю и стала осматривать да обнюхивать, где что у вего лежих. Миненька жил с защеом, сам досыта наедален и Лисоньку хорошо коммил.

Вот заприметила она в сепцах на полочие надочку с мёдом, а Лиса, что Медведь, любит сладко поесть; пенит она почью да и думает, как Работаем со словом

Промышлёть адесь: (устар.) запиматься чем-то как средством обеспечить себе

Сени (сенцы)— помещение между жилой чистью дома и крыльцом в деревенских избех и в стиринных городских домах.

Почнийть (устар.) — начиичь.

Вето́шка (рале.) — лоскут ветхой одежды, старой ткани; трапка.



Кадр из м/ф «Лиса и Модледь». Реж. Н. Котовщикова. «Союзмультфильн», 197

15

10.00 TOTAL 18:100

### УМК «Родная русская литература». Общая система рубрик учебных пособий для 5-9 классов



#### Диалог культур

Пословицы народов мира о родине

В родном краю — как в раю. (Мордовская)
Даже горсточка родной земли — большое богатство. (Абхазская)
Если родина сильна, душа радости полна. (Башкирская)
Дым родины лучше огня на чужбине. (Греческая)
Родина — ягодка, чужбина — кровавая слеза. (Э стонская)
Родная земля — что усталому постель. (Белорусская)
В чужом краю счастья не найдёшь. (Удмуртская)
Без глаз проживёшь, а без родины нет. (Татарская)
За морем тепло, а дома теплее. (Карельская)
Одна зима на родине лучше ста вёсен на чужбине. (Азербайджанская)

#### Работаем со словом

Зачи́н — 1. (лит.) Традиционное начало, характерное для произведений фольклора (былины, песни, сказки).

2. (устар.) Начало, почин. В других пословицах: Зачин дело красит.

Руса́к — 1. Серый заяц, сохраняющий одинаковую окраску зимой и летом (в отличие от беляка). Заяц-русак.

2. (разг.) Русский человек.

#### Историко-культурный комментарий

▶ В православном обряде при крещении ребёнка обязательно участвуют два крещёных взрослых человека, которые становятся его духовными родителями — крёстным отцом и крёстной матерью. Они должны в течение всей жизни этого ребёнка — их крестника — заботиться о его воспитании в соответствии с христианскими нормами. В православных семьях их до сих пор называют, как в старые времена, кум и кума. В традиционных русских семьях отношения с кумовьями были очень важны: они участвовали в семейных делах, оказывали поддержку, с ними обязательно вместе отмечали христианские праздники и обменивались подарками.

Обращение кум, кума и формы с уменьшительно-ласкательными суффиксами куманёк и кумушка могли использоваться по отношению к близким друзьям и знакомым, обычно пожилым, показывая доверительные отношения между говорящими.

В словаре В. И. Даля представлено немало пословиц и поговорок, связанных с кумовьями: Кума да кум наставят на ум! Добрая кума прибавит ума.

#### Из первых уст

Русский народ создал огромную изустную литературу: мудрые пословицы и хитрые загадки, весёлые и печальные обрядовые песни, торжественные былины, — говорившиеся нараспев, под звон струн...волшебные, бытовые и пересмешные сказки. Напрасно думать, что эта литература была лишь плодом народного досуга. Она была достоинством и умом народа. Она становила и укрепляла его нравственный облик, была его исторической памятью, праздничными одеждами его души.

А. Н. Толстой. «Родина» <

#### Литературные имена России

Владимир Иванович Даль (1801—1872) — великий русский учёный, врач, естествоиспытатель, писатель и лексикограф, собиратель фольклора. Кроме «Толкового словаря живого великорусского языка», к главным трудам В.И. Даля можно отнести сборник «Пословицы и поговорки русского народа». ◀



### Примеры взаимосвязи рубрик (9 класс)



Историкокультурный комментарий

**Из первых** уст

А.С.Пушкин, «Полководец» ...О вождь несчастливый!... Суров был жребий твой:

Всё в жертву ты принёс земле тебе чужой.

Непроницаемый для взгляда черни дикой,

В молчаньи шел один ты с мыслию великой,

И в имени твоем звук чуждый не взлюбя,

В угоду им тебя лукаво порицал...

Своими криками преследуя тебя, Народ, таинственно спасаемый тобою, Ругался над твоей священной сединою. И тот, чей острый ум тебя и постигал, **Литературные** имена России

Диалог искусств

## Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском)



### <mark>языке</mark>»

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс формирует следующее понимание родной литературы как:

- одной из основных национальнокультурных ценностей народа,
- особого способа познания жизни,
- явления национальной и мировой культуры,
- средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций,
- средства формирования представлений о мире, национальной истории и культуре,



# «Литературное чтение на родном (русском) языке» и «Литературное чтение»: связь учебных предметов





Курс «Литературное чтение на русском родном языке», основанный на тех же принципах, что и основной курс «Литературное чтение», предусматривает знакомство младших школьников с произведениями русской литературы, в которых наиболее ярко отражены духовные основы русской культуры, русский национальный характер, обычаи, традиции





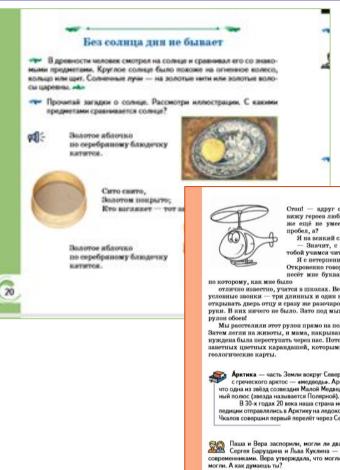


### Учебные предметы «Литературное чтение основано в на родном (русском) языке» и «Родной язык (русский )»: общие

**принципы** Учебный предмет

«Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)» и способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативной компетенции. Оба курса объединяет культурно-исторический ПОДХОД представлению дидактического

материала, на основе которого выстраиваются проблемнотематические блоки,



Стоп! - вдруг спохватился он. - Не вижу героев любимых книг... Ага... Ты же ещё не умеешь читать. Досадный

Я на всякий случай кивнул головой. тобой учимся читать!

Я с нетерпением ждал прихода отца Откровенно говоря, я ждал, что он при

отлично известно, учатся в школах. Вечером, когда раздалис условные звонки — три длинных и один короткий, — я кинулся открывать дверь отцу и сразу же разочарованно посмотрел на его руки. В них ничего не было. Зато под мышкой он держал целый

Мы расстелили этот рулон прямо на полу, от стены до стены... Затем легли на животы, и мама, накрывавшая стол к ужину, вы нуждена была переступать через нас. Потом отец открыл коробку заветных цветных карандашей, которыми он раскрашивал свои

Арктика — часть Земли вокруг Северного полюса. В переводе с греческого арктос — «медведь». Арктика названа так потому, что одна из звёзд созвездия Малой Медведицы указывает на Север-

В 30-х годах 20 века наша страна исследовала Арктику. Экседиции отправлялись в Арктику на ледоколах. В 1937 году Валерий Чкалов совершил первый перелёт через Северный полюс.

Паша и Вера заспорили, могли ли два Алёши — из рассказов Сергея Баруэдина и Льва Куклина — жить в одно время, быть современниками. Вера утверждала, что могли, а Паша говорил, что не

предки — потомки перед - потом.

Можно ли назвать тебя потомком людей, которые жили в дно время с Лёшей Кульковым?

Обычно на ночь мама читала мне детские книжки или рассказывала сказки. Но когда приезжал отец, ритуал менялся: перед сном я... требовал от отца историй. Чего только он не рассказывал!

Помню, в тот раз, примерно недели через две после начала нашего обучения, он описывал, как маленький мальчик решил уплыть в Америку и незаметно забрался в трюм корабля. Он, конечно, хотел вылезти, когда корабль будет в открытом море, далеко от берега, и сказать капитану: «Вот он я!», а потом поработать юнгой или там помощником повара.

А трюм заставили ящиками, тюками, бочками, и мальчик никак не мог выйти. Он очень хотел есть и пить... Хорошо ещё, у него оказался нож.

 И вот он стал откалывать ножом дощечку от ящика: а вдруг там найдётся что-нибудь съедобное? И ещё — где взять воду? Как узнать, в какой бочке находится вода, а не... подсолнечное масло?

Вот если бы на них было написано... — вздохнул я. — Как

А как бы ты прочёл? Ты же не умеешь читать надписи?

Вдруг отец хлопнул себя ладонью по лбу, вскочил и, шлёпая босыми ногами, в одном белье наклонился над нашим учебным полигоном, расстеленным по паркету. Почти во всю ширину нашего шпангоутами и дощатой общивкой. Слева он нарисовал ящики, стоящие пирамидой друг на друге, а справа — бочки и бочонки, с клёнкой и обручами, как полагается. На самом большом ящике и на самой большой бочке он что-то написал — какие-то незнакомые мне слова, потому что я только постигал трудную науку чтения по складам. Кроме того, ещё одно слово было написано на обломке доски, прибитом поперёк трюма...

Но что это были за слова?!



#### Старая пословица век не сломится

#### Из первых уст

Русский народ создал огромную изустную литературу: мудрые пословицы и хитрые загадки, весёлые и печальные обрядовые песни, торжественные былины, — говорившиеся нараспев, под звон струн, ...волшебные, бытовые и пересмешные сказки. Напрасно думать, что эта литература была лишь плодом народного досуга. Она была достоинством и умом народа. Она становила и укрепляла его нравственный облик, была его исторической памятью, праздничными одеждами его души.

А. Н. Толстой, Родина

#### Литературные имена России

Владимир Иванович Даль (1801-1872).Великий русский учёный, врач, естествоиспытатель, писатель и лексикограф, собиратель фольклора. Кроме «Толкового словаря живого великорусского языка», к главным трудам В. И. Даля можно отнести и сборник «Пословицы и поговорки русского народа». 🤞



## Первые уроки в 5 классе



#### Размышляем над прочитанным

- 1. Какие из прочитанных пословиц и поговорок о родине и русском человеке вы считаете наиболее интересными и почему? Знаете ли вы другие пословицы и поговорки о родине и русском народе?
- 2. Какой образ Родины складывается из русских пословиц и поговорок?
- 3. Какие качества русского человека, выделенные в прочитанных пословицах и поговорках, вы могли бы отнести к положительным, а какие к отрицательным? Объясните, почему вы так считаете?
- 4. Прочитайте в рубрике «Работаем со словом» значения слов зачин и русак. Найдите пословицы, в которых встречаются эти слова. В каком значении они употреблены в пословицах? Объясните, как вы понимаете смысл этих пословиц.

### «Диалог культур»

Какими предстают родина и чужбина в пословицах и поговорках разных народов? Что общего у них с русскими пословицами и поговорками, а в чём различие?

### Проект:

Составьте сборник пословиц и поговорок о Москве. Объясните их значение, подберите к ним примеры из стихотворений русских поэтов. По желанию нарисуйте или подберите иллюстрации.

Работаем со словом

Зачин 1. (лит.) Традиционное на-

2. (устар.) Начало, почин. В дру-

чало, характерное для произведений

фольклора (былины, песни, сказки).

гих пословицах: Зачин дело красит.

## Первые уроки в 9

Же удалось тебы нась перегадать на сот посудку

Honesum See Congruence, noge namy gypry!

- Вспомните, какие произведения русских писателей об Отечественной войне 1812 года вы читали? Что вам в них особенно запомнилось?
- Прочитайте русскую народную историческую песню и стихотворения В.А. Жуковского и А.С. Пушкина о войне 1812 года и подумайте, какая мысль объединяет столь разные произведения?
- Рассмотрите рисунок-карикатуру, выполненную художником И.И. Теребенёвым автором популярной серии из 43 гравюр, высмеивавших Наполеона и его армию (так называемые «Теребенёвские листы»). Обратите внимание на подпись к рисунку, стилизованную под народную речь. Как вы считаете, соответствует ли эта карикатура и подпись к ней по настроению и

смыслу народной песне «Как не две тученьки не две а

свою позицию.

Наполеонова пляска. Карикатура. Худ. И.И. Теребенёв. 1813 Подпись: «Не удалось тебе нас переладить на свою погудку: Попляши же, басурман, под нашу дудку!» Чтение стихотворения В.А. Жуковского «Певец во стане русских воинов»

- Обратите внимание на особенность построения стихотворения: в нем на призывы Певца отвечают Воины. Как вы можете охарактеризовать образ Певца? Как вы думаете, в чем заключается смысл собирательного образа Воинов?
- Каким предстаёт в стихотворении Жуковского образ вождя? Назовите его имя и кратко расскажите о нем. В каких ещё произведениях русских писателей нарисован образ этого полководца? Что в них общего, а в чем они отличаются?
- Для более полного ответа на этот вопрос учащиеся могут обратиться к историко-культурному комментарию, который дан в специальной рубрике учебника. Это поможет не только уточнить понимание текста произведения, но и расширит представления учеников о его историческом контексте.

### Первые уроки в 9 классе



Историкокультурный комментарий

Из первых уст А.С.Пушкин, «Полководец» ...О вождь несчастливый!... Суров был жребий твой:

Всё в жертву ты принёс земле тебе чужой.

Непроницаемый для взгляда черни дикой,

В молчаньи шел один ты с мыслию великой,

И в имени твоем звук чуждый не взлюбя,

Своими криками преследуя тебя, Народ, таинственно спасаемый тобою, Ругался над твоей священной сединою.

И тот, чей острый ум тебя и постигал, В угоду им тебя лукаво порицал...

# **Литературные** имена России

Диалог искусств

# Параметры пособий и информация о приобретении

Авторы	Название учебника	Код номенклатуры	Параметры
Александрова О.М., Кузнецова М.И., Романова В.Ю., Рябинина Л.А., Соколова О.В.	Литературное чтение на родном русском языке. 1 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций	06-0574-01	84х108 1/16, 160 с., 4 краски
Александрова О.М., Аристова М. А., Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н., Мухаметшина Р.Ф.	Родная русская литература. 5 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций	12-1248-01	84х108 1/16, 192 с., 4 краски
Александрова О.М., Аристова М. А., Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н., Мухаметшина Р.Ф.	Родная русская литература. 9 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций	12-1252-01	84х108 1/16, 192 с., 4 краски

- Учебное пособие учебное издание, дополняющее или заменяющее частично или полностью учебник, официально утверждённое в качестве данного вида издания (ГОСТ Р 7.0.3-2006)
- АО «Издательство «Просвещение» включено в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий (приказ Министерства образования и науки РФ № 699 от 09.06.2016 г.)
- Учебные пособия могут приобретаться за счёт бюджетных средств в соответствии с Федеральным законом № 273 «Об образовании в РФ» (ст. 8, 18, 28, 35)

По вопросам приобретения учебных пособий можно обращаться в отдел по работе с государственными заказами: руководитель Трофимова Галина Владимировна (только оптовые закупки пособий), тел.: +7 (495) 789-30-40, доб. 41-44, e-mail: GTrofimova@prosv.ru, либо самостоятельно заказать в нашем интернет-магазине shop.prosv.ru



### Сервисы для педагогов на сайте Группы компаний «Просвещение» prosv.ru

Каталог

Горячая линия

Рабочие программы Презентации и рекламные материалы

Материалы для подготовки к участию в международных исследованиях



catalog.prosv.ru



vopros@prosv.ru







prosv.ru/reklama/



prosv.ru/pages/pisa.html







shop.prosv.ru



academy.prosv.ru

31



### СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



## Группа компаний «Просвещение»

Адрес: 127473, Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3,

подъезд 8, бизнес-центр «Новослободский»

**Телефон:** +7 (495) 789-30-40

Факс: +7 (495) 789-30-41

Сайт: prosv.ru

Горячая линия: vopros@prosv.ru



основано в 1930

# Спасибо за совместную работу!

Добротина Ирина Нургаиновна,

dobrotina.irina@yandex.ru

Все права защищены. Никакая часть презентации не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ, для частного или публичного использования, без письменного разрешения владельца авторских прав. © АО Издательство «Просвещение», 2020 г.