

Учебный предмет «Родная литература (русская)»: начинаем учебный год

Родная литература.

Литературное чтение на родном языке

Новые УМК по родной русской литературе и литературному чтению на родном русском языке

ГРУППА КОМПАНИЙ «ПРОСВЕЩЕНИЕ»

Цель введения курса «Родная литература (русская)»

Основной целью курса является сохранение русского языка, литературы и культуры как способа обеспечения национальной

безопасности страны.
«... общероссийская гражданская идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим РФ. Современное российское общество объединяет единый культурный код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов РФ и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих РФ, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру.»

Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики РФ на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента РФ от 19 декабря 2012 г. № 1666 (п. 11.1)»

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Предметная область «Родной язык и родная литература»

Приказами Минобрнауки России от **31 декабря 2015 г.** были внесены изменения в федеральные государственные образовательные стандарты. В частности, произошло разграничение **предметной области «Филология»** на 3 предметные области:

- «Русский язык. Литература»,*
- «Родной язык. Родная литература»,*
- «Иностранный язык. Второй иностранный язык»*

❖ **РОДНОЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ**

Приказом № 1576 во **ФГОС НОО** (утвержденный приказом № 373 от 6 октября 2009 г.) добавлен пункт 12.2, включающий предметные результаты по родному языку и литературному чтению на родном языке.

❖ **РОДНОЙ ЯЗЫК И РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Приказом № 1577 во **ФГОС ООО** (утвержденный приказом № 1897 от 17 декабря 2010 г.) добавлен пункт 11.2, включающий предметные результаты по родному языку и родной литературе.

Приказом № 1578 во **ФГОС СОО** (утвержденный приказом № 413 от 17 мая 2012 г.) добавлен пункт 9.2, включающий предметные результаты по родному языку и родной литературе на базовом и углубленном уровнях.

Предметная область «Родной язык и родная литература»

УМК «Литературное чтение на родном русском языке» 1-4 классы

Предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» для начальной школы представлена учебными предметами «Родной язык (уточнение)» и «Литературное чтение на родном (уточнение) языке»



УМК «Родная русская литература» 5-9 классы

Предметная область «Родной язык и родная литература» для основной школы представлена учебными предметами «Родной язык (уточнение)» и «Родная литература (уточнение)»



Мониторинг обеспеченности программ

Согласно данным федерального мониторинга (Институт развития родных языков народов Российской Федерации), реализация образовательных программ в субъектах Российской Федерации в 2018-2019 учебном году осуществлялась по 76 родным языкам из числа языков народов России.

По состоянию на 27 февраля 2020 г. в Реестр примерных основных образовательных программ включён:

- полный комплект ПООП (родной язык и родная литература для всех уровней образования) по семи языкам (башкирскому, карачаево-балкарскому, крымско-татарскому, татарскому, украинскому, хакасскому, чеченскому);
- комплект ПООП по родному языку и родной литературе для начального и основного общего образования по пяти языкам (алтайскому, кабардино-черкесскому, казахскому, удмуртскому, якутскому);
- полный комплект ПООП только по родному языку по трём языкам (вепсскому, карельскому, финскому);
- комплект ПООП только по родному языку для начального и основного общего образования по трём языкам (коми, русскому, чувашскому);
- комплект ПООП для начального уровня образования по двум языкам (мокшанский, эрзянский).

По 55 языкам ПООП не разработаны или находятся на стадии экспертизы.

ПРИМЕРНЫЕ ОСНОВНЫЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ПРОГРАММЫ



ОСНОВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ УЧЕБНЫХ
ПРЕДМЕТОВ, КУРСОВ,
ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)



АРХИВ ОСНОВНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ



Всего в разделе **125** программ

РЕЕСТР ПРОГРАММ

ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ТАБАСАРАНСКИЙ) ЯЗЫК» ДЛЯ 1– 4 КЛАССОВ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



Одобрена решением от
02.06.2020, протокол № 2/20

ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (АДЫГЕЙСКИЙ) ЯЗЫК» ДЛЯ 10-11 КЛАССОВ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



Одобрена решением от
02.06.2020, протокол № 2/20

ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (АДЫГЕЙСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» ДЛЯ 10-11 КЛАССОВ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



Одобрена решением от
02.06.2020, протокол № 2/20

ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАБАСАРАНСКОМ) ЯЗЫКЕ» ДЛЯ 1 – 4 КЛАССОВ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



Одобрена решением от
02.06.2020, протокол № 2/20

ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (АДЫГЕЙСКИЙ) ЯЗЫК» (АДЫГАБЗЭ) ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



Одобрена решением от
02.06.2020, протокол № 2/20

ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (АДЫГЕЙСКИЙ) ЯЗЫК» ДЛЯ 5-9 КЛАССОВ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



Одобрена решением от
02.06.2020, протокол № 2/20

ПРИМЕРНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (АДЫГЕЙСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» ДЛЯ 5-9 КЛАССОВ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



Одобрена решением от
02.06.2020, протокол № 2/20

Различие учебных предметов «Литература» и «Родная литература (русская)»

«Родная литература (русская)» и «Литература» имеют **общий объект/предмет** изучения. НО это **разные учебные предметы**, которые различаются:

- целевыми установками;
- приоритетными личностными результатами;
- содержанием, т. е. отбором произведений.

Курс русской родной литературы является дополнительным по своему содержанию к предмету «Литература» и должен учитывать особенности функционирования русского языка и восприятия русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Предметы «Литература» и «Родная литература (русская)» нельзя интегрировать в один курс:

- они входят в разные предметные области;
- эти предметы предполагают разную итоговую аттестацию;
- в аттестат об основном общем образовании вносятся отметки по учебным предметам "Русский язык", "Родной язык (русский)", "Литература" и "Родная литература (русская)".
- в учебном плане на их изучение отводятся отдельные часы.

Задачи учебного предмета «Родная литература (русская)» 5-9 классы

Учебный предмет «Родная литература (русская)» нацелен на формирование интереса к родной русской литературе и русской культуре в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации.

В основу нового предмета положена система ценностных кодов - единых для российской национальной культурной традиции. Задача нового предмета - расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счет их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры и актуализирующими вечные проблемы и ценности.

Предмет «Родная литература (русская)» не повторяет содержания курса «Литература» и сведений по истории и теории литературы



Опыт регионов (Курская область)

Предлагаем возможные варианты распределения часов учебных предметов «Родной язык (русский)» и «Родная литература (русская)» на уровень основной школы

вариант	предмет	5	6	7	8	9	всего
1	«Родной язык (русский)»	35	35				70
	«Родная литература (русская)»			35	35		70
2	«Родной язык (русский)»			35			35
	«Родная литература (русская)»				35		35
3	«Родной язык (русский)»					35	35
	«Родная литература (русская)»					35	35
4	«Родной язык (русский)»	17	17	17	17	17	85
	«Родная литература (русская)»	17	17	17	17	17	85
5	«Родной язык (русский)»	34	34	34	34	34	170
	«Родная литература (русская)»	34	34	34	34	34	170

В первом блоке «Введение. Из древнерусской литературы» представлено содержание, изучение которого позволит понять, что «литература дает нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание жизни» (Д.С.Лихачев), раскрыть взаимосвязь литературы и истории.

Второй блок «Из литературы XVIII века» знакомит обучающихся (обзорно) с жизнью и творчеством русского поэта и писателя И.П.Богдановича.

В третьем блоке «Из русской литературы XIX века» представлены произведения, дающие возможность формировать ценностные ориентиры обучающихся.

В четвертом блоке «Из русской прозы XX века» собраны произведения, знакомящие с разными аспектами жизни, помогающие осознать духовно-нравственные ценности.

В пятом блоке «Из русской поэзии» представлены стихотворения о главном человеке в жизни каждого – маме.

В шестом блоке «Великая Отечественная война в русской литературе» – знакомство с произведениями, направленными на формирование чувства патриотизма, сострадания, уважения к людям любой национальности, гуманизма.

В седьмом блоке «Из литературы Курского края» собраны произведения современных курских поэтов о «малой родине».

В восьмом блоке «Из современной русской литературы XXI века» представлены произведения, помогающие осмыслить такие понятия, как выбор, взаимопонимание, милосердие.

В основу отбора произведений для изучения и построения содержания программы учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5-9 классов могут быть положены следующие тематические блоки:

5 класс. Устное народное творчество курского края.

6 класс. Родная природа в лирике курских поэтов 19-20 веков.

7-8 класс. Тема детства и образ ребенка в произведениях писателей 19-20 веков.

9 класс. Литературная жизнь курского края 18-19 веков. Роль литературы курского края в истории отечественной литературы.

**Календарно-тематическое планирование
учебного предмета «Родная литература (русская)»
5 класс (35 часов)**

№	Тема урока	К-во часов
2.	Русский фольклор Русские пословицы и поговорки	1
3.	Сказка «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо». Нравоучительный и философский характер русских народных сказок. Сюжет в волшебной сказке. Типы сказочных персонажей	1
4.	Сказки «Ворона и рак», «Солдатская шинель». Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках	1
5.	<i>Р/Р Сочинение собственной сказки в стиле русских народных сказок</i>	1
6.	Литературная сказка В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке», «О четырёх глухих»; Л.Н. Толстой: «Работник Емельян и пустой барабан»; А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (1-2 по выбору)	1
7.	<i>Р/Р Отзыв о самостоятельно прочитанной литературной сказке</i>	1

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата	
		план	факт
1.	Введение. Любите читать!		
2.	Житийный жанр в древнерусской литературе. «Житие Сергия Радонежского».		
3.	Сергий Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси.		
4.	И. П. Богданович. Обзор жизни и творчества. Отрывки из повести «Душенька».		
5.	История любви в повести И.С.Тургенева «Вешние воды».		
6.	Характеры героев повести И.С.Тургенева «Вешние воды».		
7.	Характеристика литературного героя (по повести И.Тургенева «Вешние воды»)		
8.	А.А.Фет. Рассказ «Кактус»		
9.	Письменная работа «Мой Фет»		
10.	М.Горький. «Песня о Соколе». Своеобразие композиции. Художественные особенности.		
11.	Нравственные проблемы рассказа К.Г.Паустовского «Телеграмма».		
12.	Тема одиночества в рассказе «Телеграмма». Роль детали в раскрытии темы.		
13.	В.П. Астафьев. «Рукавички», «Рукой согретый хлеб» (из книги «Затеси»). Личные переживания героя-рассказчика.		
14.	А.С.Грин. Рассказ «Зелёная лампа».		
15.	А.С.Грин. «Зелёная лампа». Характеры героев. Смысл названия.		
16.	Письменная работа «Размышляя над прочитанным»		

Раздел 1. УНТ области/края.

Раздел 2. Творчество местных поэтов и писателей

XIX века, XX века, современные авторы

Раздел 3. Публицистика области/края

5 класс

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			План	Факт
1	Устное народное творчество Орловского края.	1		
2	Детский фольклор. Колыбельные песни. Выражение материнской любви и заботы. Приговорки, скороговорки, потешки, заклички. Свообразие поэтических формул.	1		
3-4	Пословицы и поговорки. Выражение в них народной мудрости. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок.	2		
5	Загадки. Точность наблюдения над явлениями жизни. Образность и яркая выразительность. Основные художественные приемы, лежащие в основе загадок.	1		
6	Календарно-обрядовая поэзия. Зимний цикл.	1		
7	Весеннее-летний цикл календарно-обрядовой поэзии.	1		
8	Семейно-обрядовая поэзия. Поэзия свадебного обряда.	1		
9	Причитания, заговоры	1		
10	Сказка – одна из самых древних форм устного народного творчества, отражающая быт, воззрения народа, черты национального характера.	1		
11-13	Сказки Орловского края: «Небылица», «Как царь вором был», «Меч-самосеч, кисет-самотряс и волшебная рубаха», «Жадная старуха», «Дрозд Ерофенч, Сорока-Белобок и Лиса-Патрикеевна» и др.	3		

9 класс

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			План	Факт
1	Литературная жизнь Орловщины конца 18 — начала 19 веков.	1		
2	Слово о Д.В. Давыдове. Война 1812 года в стихотворениях Д. Давыдова. Любовная лирика Д. Давыдова.	1		
3	Орловские страницы жизни поэта В.А. Жуковского. «Певец во стане русских воинов». Тема войны 1812 года.	1		
4	Орловские страницы жизни А.С. Пушкина. А.П. Керн и А.С. Пушкин. А.С. Пушкин и декабристы. Писатели-орловцы о А.С. Пушкине.	1		
5	А.С. Пушкин и декабристы. Писатели-орловцы о А.С. Пушкине.	1		
6	Личность А.И. Герцена. Орловская действительность в публицистических статьях журнала «Колокол». Посещение театра графа Каменского.	1		
7	Обличение произвола и жестокости помещиков-крепостников Орловской области в повести А.И. Герцена «Сорока-воровка».	1		
8	Орловщина в жизни и творчестве И.С. Тургенева. Легенды и были Дворянского гнезда. Орел в романе «Дворянское гнездо».	1		

На изучение модуля «Литературная Брянщина» отводится в 7 классе 35 часов, по 1 уроку в неделю.

«Святая вера в отчий край и дом» - произведения местных авторов о малой родине,
«Листает ветер летопись веков» - историческая тема в местной литературе,
«Давайте жить светло и честно» - нравственные проблемы в произведениях местных писателей,
«Живу в объятии природы» - родная природа в местной литературе,
«Любовь к мудрости» - философские проблемы в творчестве местных писателей,
«Когда полыхала планета» - тема Великой Отечественной войны в произведениях местных писателей.

Календарно-тематическое поурочное планирование

№ занятия	Дата		Тема занятия
	План	Факт	
Введение – 1 час			
1	1.10		Введение. Своеобразие курса.
«Святая вера в отчий край и дом» - 10 часов			
2	8.10		Произведения брянских писателей о малой родине. А.К. Толстой о малой родине.
3	15.10		Образ малой родины в брянской поэзии XX-XXI в.
4	22.10		В.С.Козырев «Отчей земле».
5	29.10		Н.Н.Денисов «Кузьмич», «У русской печки».
6	5.11		А.К. Якушенко «Этот домик стоит на окраине...»
7	12.11		М.М.Атаманенко «Живу посредине России»;
8	19.11		К.В. Асеева «Зачем ты ругаешь провинцию...»;
9	26.11		А.Е. Екимцев «Лесная арфа»
10	3.12		С.П. Кузькин «В сердце хлынут былинны» и др.
11	10.12		А.Г. Мехедов «Курганье» и др.

Программа учебного предмета предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на общую учебную нагрузку 85 часов.

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
5	0,5	17
6	0,5	17
7	0,5	17
8	0,5	17
9	0,5	17
Итого	2,5	85

Проблемно-тематический принцип:

5 класс. «Сибирская природа. Сибиряк на своей земле»:

фольклор, поэты о родной природе, мир детства, сибиряк на своей земле

6 класс. «Сибирская семья»: мы часть природы, законы доброты, братья наши меньшие

9 класс. «Человек – род – память»: малая родина, историческая память, быть человеком, время настоящее и будущее

Введение. Знакомство с курсом 5 класса (1 ч.)

Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио. Этап первый: творческое задание «Художник-иллюстратор». Анализ демонстрационного варианта творческого задания «Художник-иллюстратор»: «Стриженок Скрип» – книжка, проиллюстрированная детьми).

Раздел 1. Фольклор Красноярского края (6 ч.)

Легенды, сказки и сказания о сибирской земле.

Легенды о Енисее. «Дочь Байкала Ангара и богатырь Енисей».

Сказки. «Почему олень быстро бежит» (эвенкийская), «Белый медведь и бурый медведь» (ненецкая).

Пословицы народов Сибири.

Отражение в произведениях УНТ традиций, быта, языка народов, проживающих на территории Красноярского края, в том числе коренных малочисленных народов Севера. Народный сибирский календарь. Масленица.

Раздел 2. Поэты Красноярского края о родной природе (3 ч.)

Легенда о цветах (в изложении В.П. Астафьева).

И. Д. Рождественский «С лугов приносишь Енисея...», «Полярный мак», «Цветы тундры», «Осень».

З.Я. Яхнин «Цветы подо льдом», «Карликовая березка».

К.Л. Лисовский «Березка»

Н.В. Гайдук «В борах и раздольях»

В.Н. Белкин «Белые леса», «Едва прикрыта ветошью ветвей...», «Весна в тайге», «Отчаяннее и грозней...», «Лето».

Б.Д. Туров «Я в лето погружаюсь, как в мечту...», «Светлее дни и радостнее лица...».

Чувство привязанности к миру природы, окружающему человека. Четыре времени года

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА , 9 КЛАСС (17 ЧАСОВ)

Введение

Книги, которые помогают жить. «Литература — это всё же жизнь души человеческой, никак не идея. Рассказ должен разбередить душу, войти прямо в сердце, утешить, успокоить» (В. Шукшин).

Мир детства

Ю. Куранов «Царевна». Детская вера в сказку. «Тихий, древний, мудрый голос русской сказки» (А. Ильин). «Обыкновенное чудо».

Нравственность

Ю. Буйда «Продавец добра». Добро как материальные ценности, его всесилие в современном писателю мире. Истинный смысл слова «добро». «Добра-то много, да добра нет».

А. Алексин «Ты меня слышишь?». Неравнодушие юной девушки, душевная чуткость героини-телефонистки, умение услышать внутреннюю тревогу клиента – геолога, пришедшего издалека на почту, чтобы в день рождения поговорить с женой по телефону. Повесть А. Алексина как «мастерская доброты».

В. Крупин «А ты улыбайся!». Тема добра и зла. Проблема детской жестокости, её причины, наша ответственность за неё.

Сочинение-рассуждение на тему: «Быть или не быть добру в этом мире?» или «Что такое добро?»

Опыт регионов (Новосибирская область)

Вариант 6

Учебный план для обучающихся V-IX классов, начавших обучение в 2017-2018 учебном году

Обязательные предметные области	Учебные предметы	Количество часов неделя/год				
		2017-2018 5 класс	2018-2019 6 класс	2019-2020 7 класс	2020-2021 8 класс	2021-2022 9 класс
Обязательная часть						
Родной язык и родная литература	Родной (русский) язык	-	-	1/34	1/34	1/34
	Родная (русская) литература	-	-	1/34	1/34	1/34

Вариант 7

Учебный план для обучающихся V-IX классов, начавших обучение в 2018-2019 учебном году

Обязательные предметные области	Учебные предметы	Количество часов неделя/год				
		2018-2019 5 класс	2019-2020 6 класс	2020-2021 7 класс	2021-2022 8 класс	2022-2023 9 класс
Обязательная часть						
Родной язык и родная литература	Родной (русский) язык	-	1/34	1/34	1/34	1/34
	Родная (русская) литература	-	1/34	1/34	1/34	1/34

Кафедра гуманитарного образования НИПКиПРО рекомендует - направить основное содержание рабочих программ обязательных предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и «Родной язык и родная литература» на освоение особенностей словесности (языка и литературы) малой родины – Сибири (тексты сибирских писателей и поэтов, публицистика Сибири (журналы, газеты));

- привлечь для выразительного чтения, разыгрывания, пересказа, анализа языковых средств выразительности в качестве образцов сибирской словесности произведения Ю. Магалифа, Е. Стюарт, К. Лисовского, В. Шукшина, В. Шамова, А. Шалина, М. Щукина, В. Распутина, С. Самойленко, Б. Богаткова, П. Ершова, И. Уткина, В. Астафьева, А. Береснева, Т. Белозёрова, Е. Буравлёва, Г. Семёнова, А. Коптелова, В. Пухначёва, И. Картушина и др.

НОВЫЙ ПРЕДМЕТ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, СОДЕРЖАНИЕ

М.А. Аристова, к.п.н., старший научный сотрудник лаборатории общего филологического образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО»;

Н.В. Беляева, д.п.н., ведущий научный сотрудник лаборатории общего филологического образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО»;

Ж.Н. Критарова, к.п.н., старший научный сотрудник лаборатории общего филологического образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО»



От класса к классу могут быть протянуты сквозные содержательные линии, выделены темы, связанные с национальной спецификой русских традиций, быта и нравов, и ключевые слова, которые показывают важные для национального сознания ценностные понятия, проявляющиеся в культурном пространстве на протяжении длительного времени - вплоть до наших дней.

Ключевые слова, отражающие культурные понятия, формирующие ценностное поле русской литературы, объединяют произведения в сквозные линии (например, родные просторы - русский лес - берёза). Подтемы проблемно-тематических блоков могут быть связаны с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (например, национальные праздники - Масленица - блины), а также с произведениями, раскрывающими основные черты русского национального характера и загадки русской души (например, русский характер - защитники Родины - поэты, павшие на Великой Отечественной войне), с проблемами взросления подростков, сохранения и развития русского языка и т. п.

Программа учебного предмета
«Родная литература (русская)» для
5–9 классов основной школы

- сочетание проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов;
- содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности (добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушие и милосердие, нравственный выбор человека и др.).

В соответствии с указанными общими принципами формирования содержания курса «Родная литература (русская)» в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

- «Россия – родина моя»;
- «Русские традиции»;
- «Русский характер – русская душа».

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой

5 класс: Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе. Русские народные и литературные сказки











9 класс: Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

«Родная литература (русская)»

Структура курса и учебных пособий для основной школы

Содержание	
РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	
«ПРЕДАНИЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ»	
Старая пословица век не сломится	
Пословицы русского народа	
В сказочном лесу	
Лиса и Медведь. (Русская народная сказка)	
Новая жизнь русских сказок	
К. Г. Паустовский. Дремучий медведь	
ГОРОДА ЗЕМЛИ РУССКОЙ	
«Край Москвы, край родные...»	
А. С. Пушкин	
«На тихих берегах Москвы...»	
М. Ю. Лермонтов	
«Москва, Москва!.. люблю тебя, как мать...»	
Панорама Москвы. (Фрагмент)	
Л. Н. Мартынов	
Красные ворота	
А. П. Чехов	
В Москве на Трубной площади. (В сокращении)	
РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ	
«Страна берёзового ситца»	
И. С. Соколов-Микитов	
Русский лес	
«Мне денёчек любимый лес...»	
А. В. Кольцов	
Лес	
В. А. Рождественский	
Берёза	
В. А. Солухин	
«Седьмую ночь без перерыва...»	
РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	
ПРАЗДНИКИ РУССКОГО МИРА	
Рождество	
Б. Л. Пастернак	
Рождественская звезда. (В сокращении)	



- Условные обозначения**
-  Работа в паре
 -  Работа в группе
 -  Задание повышенной сложности
 -  Творческое задание
 -  Проект
 -  Размышляем над прочитанным
 -  Прочитаем и обсудим
- Теоретические сведения:
-  Россия — Родина моя
 -  Русские традиции
 -  Русский характер — русская душа



Содержательные линии курса родной русской литературы акцентируют внимание на ценностных категориях, актуальных как для исторического прошлого, так и для наших дней. Они представлены в таких тематических блоках, как, например, «Тепло родного дома» и «Загадки русской души», куда включаются не только произведения русской классики, но и более близкие и понятные детям книги современных авторов

Диалогический контекст курса русской родной литературы

Курс дает возможность выявления диалогического контекста прошлого и современного, русской и других национальных культур.

Каждая содержательная линия предусматривает такой вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, который предполагает обращение к литературе народов России и мира, обладающей высоким ценностным потенциалом, и произведениям молодых современных авторов из разных регионов многонациональной России, если их творчество является «визитной карточкой» литературы региона.

В отдельные тематические блоки содержания могут быть введены литературные произведения, которые включают в круг национально-специфических явлений образы и мотивы, отраженные средствами живописи, музыки, кино, театра, что позволяет актуализировать диалог искусств в

выражают такие формы? Для ответа используйте материал рубрики «Историко-культурный комментарий».

7. Подготовьте выразительное чтение по ролям сказки «Лиса и Медведь». Распределите роли и постарайтесь передать при чтении характер персонажа. Обсудите и выберите тех чтецов в нашем классе, кому лучше всего удалось это сделать.

Диалог культур

► Прочитайте мордовскую сказку «Лиса и Медведь» и подумайте, чем её персонажи похожи, а в чём отличаются от героев одноимённой русской сказки. ◀

Лиса и Медведь
Мордовская народная сказка

Однажды пришла Лиса к соседу Медведю и говорит:
— Соседушко, у тебя силы много, а у меня споронка есть. Давай вместе поле распахнем, посеём, а когда поспеет урожай, поделим поровну и на базар повезём.
— А ты меня не обманешь?
— Что ты, Мишенька! Как ты можешь обо мне такое подумать?.. — обиделась Лиса. — Ты выберешь себе половину урожая, лиса понараится.
— Ладно, — согласился Медведь.
Распахали они поле и посеяли репу. Медведь в упорстве ходил, соку таскал — семь потов с него сошло. Лиса посади прутиком помахиwała, на Медведя покрикивала: мол, лениво работаешь, сизалась я с тобой на свою голову — теперь сама не рада.
Осенью, когда поспел урожай, Лиса говорит:
— Ну, Мишенька, выбирай: вершки тебе или корешки?
Ботва у репы была сочная, густая.
«Воньму-ка я вершки, — надумал Медведь. — В корешках много ли проку!..»
Забрал он ботву, а Лиса выкопала репу. Повезли продавать на базар. Лиса быстро продала свой товар. А у Медведя ботву никто не покупает, да ещё смеются над ним: «Эх ты, детинушка — простан!»
Рассердился Медведь. «Ладно, — думает, — в другой раз я не ошлопаю».
Наступила осень. Приходит Медведь к Лисе и говорит:
— Вот что, соседка, давай опять поле засеём. Только теперь при дешёвке меня не обманешь — знаю, как надо выбирать. Опять Медведь нахал-надрывался, а Лиса упрекала:

16

2. Прочитайте в рубрике «Из первых уст» высказывание К. Г. Паустовского о том, как пишется сказка. Объясните, как вы поняли слова: «Скажу нишечь почти не дыша — чтобы не слыть тонкую пальцу, которой она покрыта?»

► Прочитайте сказку Константина Паустовского и подумайте, чему она учит читателей.

Дремлущий медведь
В сокращении

Сын бабки Анисы, по прозвищу Петья-большой, погиб на войне, и остался с бабкой жить её внучек, сын Петья-маленького — Петья-маленький. Мать Петья-маленького, Даша, умерла, когда ему было два года, и Петья-маленький её совсем позабыл, какая она была.

— Всё тормошила тебя, веселила, — говорила бабка Аниса, — да, видишь ты, застудилась осенью и померла. А ты всё в неё. Только она была говорливая, а ты у меня дичон. Всё хорониться по углам да думаешь. А думать тебе рано. Успеешь за жизнь надуматься. Жизнь долгая, а ней вон сколько дней! Не согнешь.

Когда Петья-маленький подростом, бабка Аниса определяла его пасты колхозных телат.

Постепенно и звери, и птицы привыкли к Пете и, бывало, прислушивались по утру: когда же запоёт за кустами его рожок? Сначала они привыкли к Пете, а потом полюбили его за то, что не опорожал: не сбивал нахами гнёзд, не свивал стрекот за липы иткой, не пиварил и бобров каминами и не травил рыбу судучей изюстью.

Деревя тиконько шумели на встречу Пете — помнили, что ни разу он не стибал, как другие.

малышкни, тоненьких оспок до самой земли, чтобы полюбоваться, как она, выпрямившись, долго дрожат от боя и шевелит-жалуются дытьями.

Стояло Пете радвануть ветки и выйти на берег, как сразу начинали щёлкать птицы, пмели взлетали и покрикивали: «С дороги! С дороги!», рыбы высканивали из воды, чтобы похвастаться перед Петей встрой чешуей, дител

Работаем со словом
Хорониться — здесь: прятаться.
Особрь — вид тополя.



Лось. Весна.
Худ. М. В. Нескиров. 1933

19

УМК «Родная русская литература». Учебное пособие для 5 класса

— Соху тянуть — это что! Попробовал бы ты за сохой ходить...
Посели они рожь. Когда она созрела, пришлось делить урожай.
— Что себе возьмёшь, Мишенька, — спрашивает Лиса, — вершки или корешки?
— Корешки! — сказал Медведь.
— Как хочешь, соседунко, как хочешь, — умильным голосом прошептала Лиса. — Сам видишь, я тебя не обманываю, а беру то, что остаётся.

Лиса намолотила зерна, а Медведь выкопал корешки. Вот повезли на базар продавать. У Лисы зерно быстро купили, над Медведем ещё нуще смеются, пальцами на него показывают, обидными словами обзывают. Разозлился Медведь.

— Ну, — говорит, — соседка, это тебе даром не пройдёт! Сядь около меня и дай с тобой реветь. Кто кого переревет, тот того и съест. Тут меня не обманешь, на этот раз мой верх будет.

Сели они друг против друга на кочки. Медведь толстым голосом заревел, Лиса завывала тонким. Ино всех сид Медведь старался, шепт широко разинул, а глаза закрыл. Ревёт — ничего не слышит, ничего не видит. Лиса с ночи спит, да кустом юрк — и помный как явля. Когда Медведь замолк, открыл глаза — а Лисы давно и след простыл.

Круг чтения

1. Народные русские сказки: Из сборника А. Н. Афанасьева.
2. *Порудомилский В. И.* «А рассказать тебе сказку?...»: повесть о жизни и трудах сказочника А. Н. Афанасьева.

Новая жизнь русских сказок

Константин Георгиевич Паустовский

Из первых уст

► Сказку пишешь почти не дыша — чтобы не едуть тончайшую пядьку, которой она покрыта. И пишешь быстро, потому что мельканье света, теней и отдельных картинок происходит стремительно и легко. Нельзя опоздать, нельзя отстать от бегущего воображения.

Сказка окончена. И хочется с благодарностью ещё раз взглянуть в те сияющие глаза, где она живет постоянно.

К. Г. Паустовский

17

— Вот видишь, Михайло Потанович, солнышко-то мёд из тебя вытопило! Вперед, куманёк, своей вины на другого не сваливай! Сказав это, Лиска махнула хвостом, только Медведь и видел её.

Историко-культурный комментарий

► В православном обряде при крещении ребёнка обязательно участвуют два крепких взрослых человека, которые становятся его духовными родителями — крёстным отцом и крёстной матерью. Они должны в течение всей жизни этого ребёнка — их крестника — заботиться о его воспитании в соответствии с христианскими нормами. В православных семьях их до сих пор называют, как в старые времена, кум и кума. В традиционных русских семьях отношения с кумовьями были очень важны: они участвовали в семейных делах, оказывали поддержку, с ними обязательно вместе отмечали христианские праздники и обменивались подарками.

Обращение *кум, кума* и формы с уменьшительно-ласкательными суффиксами *куманёк* и *кумушка* могли использоваться по отношению к близким друзьям и знакомым, обычно пожилым, показывая доверительные отношения между говорящими.

В словаре В. И. Даля представлено немало пословиц и поговорок, связанных с кумовьями: Кума да кум наставят на ум! Добрав кума прибавят ума.

Размышляем над прочитанным

1. Почему Медведь согласился, чтобы Лиса пошла в его доме, а потом поверил, что она помогает детям? Как это его характеризует?
2. Как Лиса удалось незаметно для Медведя съесть весь его запас мёда и избежать наказания за кражу? Как вы можете охарактеризовать её поведение?
3. Как вы думаете, догадался ли Медведь после ухода Лисы, что она его обманула? Аргументируйте свой ответ.
4. В этой сказке используются многие традиционные сказочные элементы. Назовите их и приведите примеры.
5. В сказке «Лиса и Медведь» характер персонажей выражается не только в действиях и поступках, но и в манере речи. Приведите такие примеры речи Лисы и Медведя. Что вы можете сказать о характере каждого из этих персонажей?
6. Сказка называется «Лиса и Медведь», но её герои чаще используют другие формы обращения друг к другу. Назовите их. Что

15

суффиксами. Приведите примеры таких слов. Что подтверждает использование этих форм слова?

7. Прочитайте в рубрике «Диалог культур» пословицы и поговорки разных народов о родине и чужбине. Каковы представления о родине и чужбине в пословицах и поговорках разных народов? Что общего у них с русскими пословицами и поговорками, а в чём различия между ними?

Диалог культур

Пословицы народов мира о родине

В родном краю — как в раю. (*Мордовская*)
Даже горсточка родной земли — большое богатство.
Если родина сильна, душа радости полна. (*Башки*)
Дым родины лучше огня на чужбине. (*Греческая*)
Родина — ягода, чужбина — кровавая слеза. (*Э*)
Родная земля — что усталому постель. (*Белорусская*)
В чужом краю счастья не найдёшь. (*Узбекская*)
Без глаз прожжёшь, а без родины вет. (*Татарская*)
За морем тепло, а дома теплее. (*Карельская*)
Одна зима на родине лучше ста вёсен на чужбине. (*японская*)

Круг чтения

► *Алексин В. П.* «Волшебный короб: Старинные пословицы, поговорки, загадки».

► *Волков С. В.* «Большой толковый универсальный и детский словарь для детей. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова». *Булатов В. И.* «Собирает человек слова...».

В сказочном лесу

Из первых уст

► Между разнообразными памятниками устной народной поэзии (песнями, пословицами, поговорками, загадками, сказками, рассказами, легендами) весьма видное место занимает сказка. Тесно связанные по своему складу и со всеми другими памятниками народного слова и с древними преданиями, они представляют многообразие художественное, и в этнографическом отношении.

Л. П. А.

3. Прочитайте русскую народную сказку «Лиса и Медведь» и подумайте, какие качества Медведя, показанные в ней, могли быть близки русскому человеку.

Лиса и Медведь

Русская народная сказка

Жила была кума-Лиса; подошло Лисе на старости самой о себе промышлять, вот и пришла она к Медведю и стала просить его в жилище:

— Выпусти меня, Михайло Потанович, а лиса старая, учёная, моста займу немного, не объём, но обильно, разве только после тебя поживлюсь, восточки отложу.

Медведь, долго не думая, согласился. Перешла Лиса на житьё к Медведю и стала осматривать да обнюхивать, где что у него лежит. Мишенька жила с запасом, сам достать не смела, а Лиса хорошо знала.

Вот заприметила она в сенцах на полочке лядочку с мёдом, а Лиса, что Медведь, любит сладко поест; легла она ночью да и думает, как

Работай со словом
Промышлять — здесь! (устар.) заниматься чем-то как средством обеспечить себе жизнь.

Сёны (сенцы) — помещене между жилой частью дома и крыльцом в деревенских избах и в старинных городских домах.

Почивать (устар.) — начинать.

Ветёшка (расс.) — лоскут ветхой одежды, старой ткани; тринка.



Кадр из м/ф «Лиса и Медведь». Рес. Н. Колосова. «Союзмультфильм», 1975.

11

УМК «Родная русская литература».

Общая система рубрик учебных пособий для 5-9 классов

Диалог культур

Пословицы народов мира о родине

В родном краю — как в раю. (*Мордовская*)
Даже горсточка родной земли — большое богатство. (*Абхазская*)
Если родина сильна, душа радости полна. (*Башкирская*)
Дым родины лучше огня на чужбине. (*Греческая*)
Родина — ягодка, чужбина — кровавая слеза. (*Эстонская*)
Родная земля — что усталому постель. (*Белорусская*)
В чужом краю счастья не найдёшь. (*Удмуртская*)
Без глаз проживёшь, а без родины нет. (*Татарская*)
За морем тепло, а дома теплее. (*Карельская*)
Одна зима на родине лучше ста вёсен на чужбине. (*Азербайджанская*) ◀

Работаем со словом

Зачѣн — 1. (*лит.*) Традиционное начало, характерное для произведений фольклора (былины, песни, сказки).

2. (*устар.*) Начало, почин. В других пословицах: *Зачин дело красит.*

Русáк — 1. Серый заяц, сохраняющий одинаковую окраску зимой и летом (в отличие от беляка). *Заяц-русак.*

2. (*разг.*) Русский человек.

Историко-культурный комментарий

▶ В православном обряде при крещении ребёнка обязательно участвуют два крещёных взрослых человека, которые становятся его духовными родителями — крёстным отцом и крёстной матерью. Они должны в течение всей жизни этого ребёнка — их крестника — заботиться о его воспитании в соответствии с христианскими нормами. В православных семьях их до сих пор называют, как в старые времена, кум и кума. В традиционных русских семьях отношения с кумовьями были очень важны: они участвовали в семейных делах, оказывали поддержку, с ними обязательно вместе отмечали христианские праздники и обменивались подарками.

Обращение *кум, кума* и формы с уменьшительно-ласкательными суффиксами *куманёк* и *кумушка* могли использоваться по отношению к близким друзьям и знакомым, обычно пожилым, показывая доверительные отношения между говорящими.

В словаре В. И. Даля представлено немало пословиц и поговорок, связанных с кумовьями: *Кума да кум наставят на ум! Добрая кума прибавит ума.* ◀

Из первых уст

▶ Русский народ создал огромную изустную литературу: мудрые пословицы и хитрые загадки, весёлые и печальные обрядовые песни, торжественные былины, — говорившиеся нараспев, под звон струн...волшебные, бытовые и пересмешные сказки. Напрасно думать, что эта литература была лишь плодом народного досуга. Она была достоинством и умом народа. Она становила и укрепляла его нравственный облик, была его исторической памятью, праздничными одеждами его души.

А. Н. Толстой. «Родина» ◀

Литературные имена России

▶ Владимир Иванович Даль (1801—1872) — великий русский учёный, врач, естествоиспытатель, писатель и лексикограф, собиратель фольклора. Кроме «Толкового словаря живого великорусского языка», к главным трудам В. И. Даля можно отнести сборник «Пословицы и поговорки русского народа». ◀



Примеры взаимосвязи рубрик (9 класс)

**Историко-
культурный
комментарий**

**Из первых
уст**

А.С.Пушкин, «Полководец»
...О вождь несчастливый!... Суров был
жребий твой:
Всё в жертву ты принёс земле тебе
чужой.
Непроницаемый для взгляда черни
дикой,
В молчаньи шел один ты с мыслию
великой,
И в имени твоём звук чуждый не
взлюбя,
Своими криками преследуя тебя,
Народ, таинственно спасаемый тобою,
Ругался над твоей священной сединою.
И тот, чей острый ум тебя и постигал,
В угоду им тебя лукаво порицал...

**Литературные
имена России**

Диалог искусств

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке»

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс формирует следующее понимание родной литературы как:

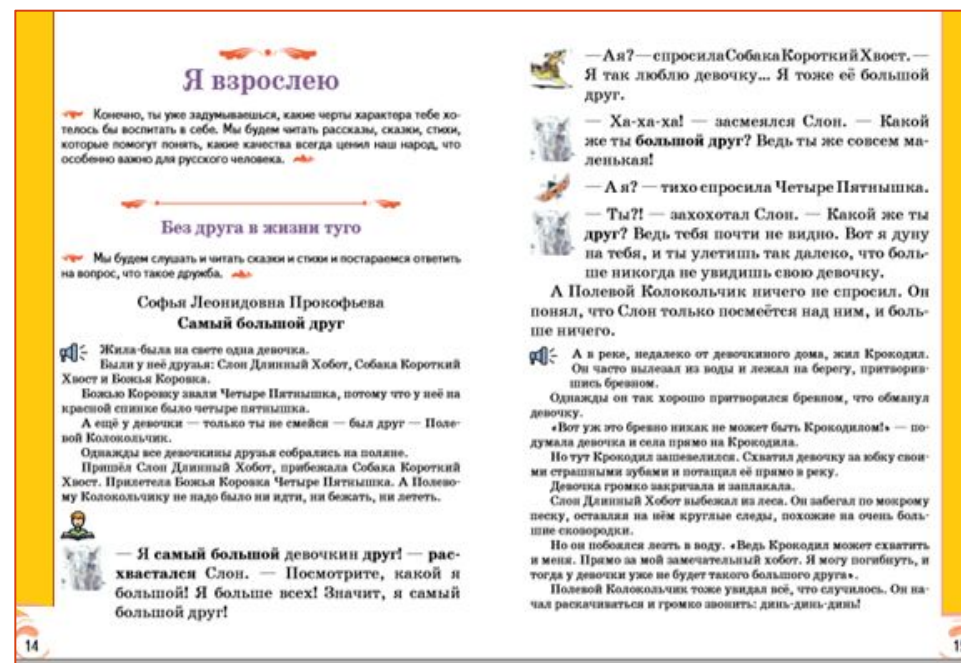
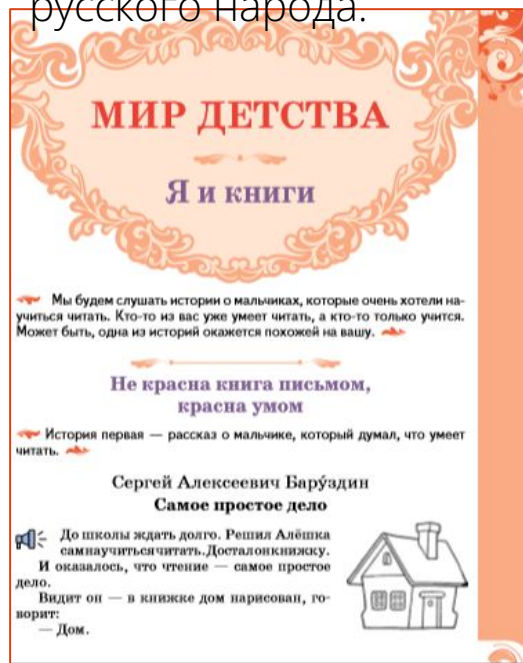
- одной из основных национально-культурных ценностей народа,
- особого способа познания жизни,
- явления национальной и мировой культуры,
- средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций,
- средства формирования представлений о мире, национальной истории и культуре,



«Литературное чтение на родном (русском) языке» и «Литературное чтение»: связь учебных предметов



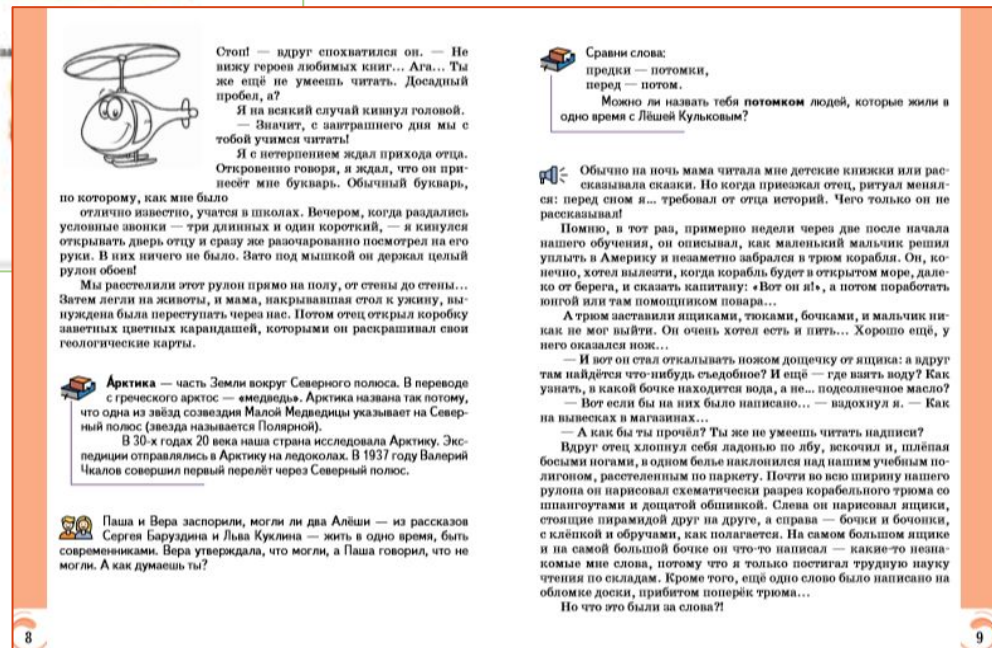
Курс «Литературное чтение на русском родном языке», основанный на тех же принципах, что и основной курс «Литературное чтение», предусматривает знакомство младших школьников с произведениями русской литературы, в которых наиболее ярко отражены духовные основы русской культуры, русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа.



Учебные предметы «Литературное чтение на родном (русском) языке» и «Родной язык (русский)»: общие

принципы

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)» и способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативной компетенции. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки, отраженные в



Старая пословица век не сломится

Из первых уст

► Русский народ создал огромную изустную литературу: мудрые пословицы и хитрые загадки, весёлые и печальные обрядовые песни, торжественные былины, — говорившиеся нараспев, под звон струн, ...волшебные, бытовые и пересмешные сказки. Напрасно думать, что эта литература была лишь плодом народного досуга. Она была достоинством и умом народа. Она становила и укрепляла его нравственный облик, была его исторической памятью, праздничными одеждами его души.

А. Н. Толстой. *Родина* ◀

Литературные имена России

► **Владимир Иванович Даль** (1801—1872). Великий русский учёный, врач, естествоиспытатель, писатель и лексикограф, собиратель фольклора. Кроме «Толкового словаря живого великорусского языка», к главным трудам В. И. Даля можно отнести и сборник «Пословицы и поговорки русского народа». ◀



Проект:

Составьте сборник пословиц и поговорок о Москве. Объясните их значение, подберите к ним примеры из стихотворений русских поэтов. По желанию нарисуйте или подберите иллюстрации.

Первые уроки в 5 классе



Размышляем над прочитанным

1. Какие из прочитанных пословиц и поговорок о родине и русском человеке вы считаете наиболее интересными и почему? Знаете ли вы другие пословицы и поговорки о родине и русском народе?

2. Какой образ Родины складывается из русских пословиц и поговорок?

3. Какие качества русского человека, выделенные в прочитанных пословицах и поговорках, вы могли бы отнести к положительным, а какие к отрицательным? Объясните, почему вы так считаете?

4. Прочитайте в рубрике «Работаем со словом» значения слов *зачин* и *русак*. Найдите пословицы, в которых встречаются эти слова. В каком значении они употреблены в пословицах? Объясните, как вы понимаете смысл этих пословиц.

Работаем со словом

Зачин 1. (*лит.*) Традиционное начало, характерное для произведений фольклора (былины, песни, сказки).

2. (*устар.*) Начало, почин. В других пословицах: *Зачин дело красит*.

«Диалог культур»

Какими предстают родина и чужбина в пословицах и поговорках разных народов? Что общего у них с русскими пословицами и поговорками, а в чём различие?

Чтение стихотворения В.А. Жуковского «Певец во стане русских воинов»

- Обратите внимание на особенность построения стихотворения: в нем на призывы Певца отвечают Воины. Как вы можете охарактеризовать образ Певца? Как вы думаете, в чем заключается смысл собирательного образа Воинов?
- Каким предстаёт в стихотворении Жуковского образ вождя? Назовите его имя и кратко расскажите о нем. В каких ещё произведениях русских писателей нарисован образ этого полководца? Что в них общего, а в чем они отличаются?
- Для более полного ответа на этот вопрос учащиеся могут обратиться к **историко-культурному комментарию**, который дан в специальной рубрике учебника. Это поможет не только уточнить понимание текста произведения, но и расширит представления учеников о его историческом контексте.

**Историко-
культурный
комментарий**

**Из первых
уст**

А.С.Пушкин, «Полководец»
...О вождь несчастливый!... Суров был
жребий твой:
Всё в жертву ты принёс земле тебе
чужой.
Непроницаемый для взгляда черни
дикой,
В молчаньи шел один ты с мыслию
великой,
И в имени твоём звук чуждый не
взлюбя,
Своими криками преследуя тебя,
Народ, таинственно спасаемый тобою,
Ругался над твоей священной сединою.
И тот, чей острый ум тебя и постигал,
В угоду им тебя лукаво порицал...

**Литературные
имена России**

Диалог искусств

Параметры пособий и информация о приобретении

Авторы	Название учебника	Код номенклатуры	Параметры
Александрова О.М., Кузнецова М.И., Романова В.Ю., Рябинина Л.А., Соколова О.В.	Литературное чтение на родном русском языке. 1 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций	06-0574-01	84x108 1/16, 160 с., 4 краски
Александрова О.М., Аристова М. А., Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н., Мухаметшина Р.Ф.	Родная русская литература. 5 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций	12-1248-01	84x108 1/16, 192 с., 4 краски
Александрова О.М., Аристова М. А., Беляева Н. В., Добротина И.Н., Критарова Ж.Н., Мухаметшина Р.Ф.	Родная русская литература. 9 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций	12-1252-01	84x108 1/16, 192 с., 4 краски

- Учебное пособие — учебное издание, дополняющее или заменяющее частично или полностью учебник, официально утверждённое в качестве данного вида издания (ГОСТ Р 7.0.3-2006)
- АО «Издательство «Просвещение» включено в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий (приказ Министерства образования и науки РФ № 699 от 09.06.2016 г.)
- Учебные пособия могут приобретаться за счёт бюджетных средств в соответствии с Федеральным законом № 273 «Об образовании в РФ» (ст. 8, 18, 28, 35)

По вопросам приобретения учебных пособий можно обращаться в отдел по работе с государственными заказами: руководитель Трофимова Галина Владимировна (только оптовые закупки пособий), тел.: +7 (495) 789-30-40, доб. 41-44, e-mail: GTrofimova@prosv.ru, либо самостоятельно заказать в нашем интернет-магазине shop.prosv.ru

Сервисы для педагогов на сайте Группы компаний «Просвещение» prosv.ru

Каталог



catalog.prosv.ru

Горячая линия



vopros@prosv.ru

Рабочие
программы



prosv.ru

Презентации и рекламные
материалы



prosv.ru/reklama/

Материалы для подготовки к
участию в международных
исследованиях



prosv.ru/pages/pisa.html



vopros@prosv.ru



shop.prosv.ru



academy.prosv.ru

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



Группа компаний «Просвещение»

Адрес: 127473, Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3,
подъезд 8, бизнес-центр «Новослободский»

Телефон: +7 (495) 789-30-40

Факс: +7 (495) 789-30-41

Сайт: prosv.ru

Горячая линия: vopros@prosv.ru



ОСНОВАНО В 1930

Спасибо за совместную работу!

Добротина Ирина Нургаиновна,
dobrotina.irina@yandex.ru

Все права защищены. Никакая часть презентации не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ, для частного или публичного использования, без письменного разрешения владельца авторских прав. © АО Издательство «Просвещение», 2020 г.