



**Вещи как предметы
материальной
культуры
нового времени**



Цукановой О.Н.
ФК-39

Понятие «Новое время» возникло в эпоху Возрождения. Расцвет науки и искусства того периода европейские гуманисты назвали новой эпохой. Европа, считали они, вступила в особый период своего развития.

Они связывали с ним большие надежды и даже историю человечества разделили на древнюю, среднюю и новую. Эти понятия в исторической науке прочно закрепились до настоящего времени.



Историю Нового времени делят на два больших периода. Рубежным событием является Французская буржуазная революция конца XVIII в.

1. XVI – XVIII

2. XVIII – н. XX века (1917 – Россия, 1918 - Европа)

Ни одна из существовавших цивилизаций не вышла за пределы своих исторических границ. Не была исключением и европейская цивилизация, которая, складывалась как определенная историческая общность на протяжении многих столетий. За несколько веков истории Нового времени человечество совершило колоссальный скачок в развитии техники и технологии.

Материальная культура Нового времени характеризуется изменениями происшедшими в социальной сфере человечества. Новое отношение к жизни возникает в городской торгово-ремесленной (буржуазной, бюргерской) среде. Труд превращается в «дело» (бизнес), главной целью и критерием успеха которого является получение прибыли, ее постоянный рост и связанное с этим расширение дела.





Важнейшую роль начинают играть денежные отношения. В искусственно создаваемом мире бизнеса важнейшими становятся такие качества, как деловитость, предприимчивость, мастерство, возрастает роль специалистов. Стремление к непрерывному росту бизнеса ускорило темп жизни, способствовало разрыву с традициями, нарушению органичности развития. Колонизация европейцами стран во всех частях света была тесно связана с деловой активностью. В XVI-XVII вв. колонии были в основном источниками сырья, дешевой рабочей силы (в том числе рабской) и драгоценных металлов, необходимых для развития денежной системы.



К XIX в. развитие бизнеса стало представляться устремленным в бесконечность процессом, в котором ограниченная человеческая жизнь – бесконечно малая величина. Важнейшим фактором постоянного расширения бизнеса становится техника.

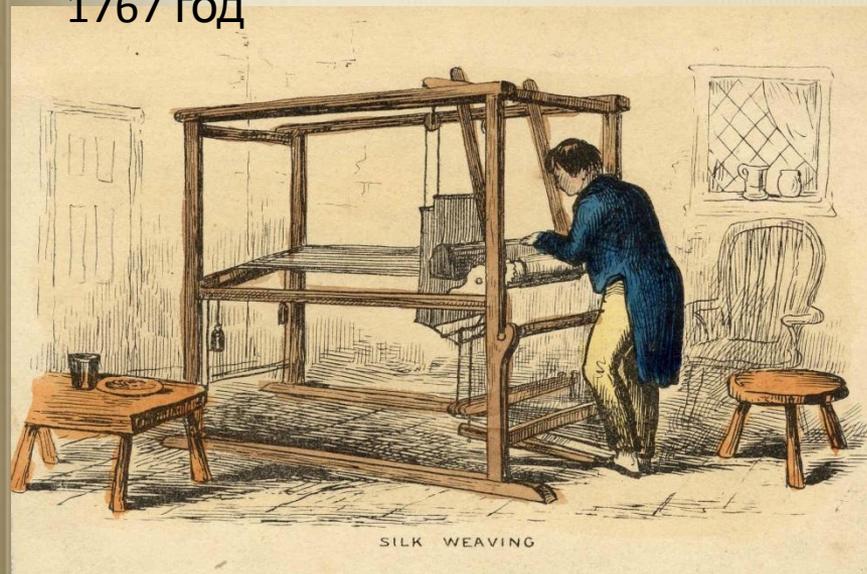
Ткацкие и швейные станки XVIII в. заменяют человека.

Теперь его роль заключается в обслуживании машин.

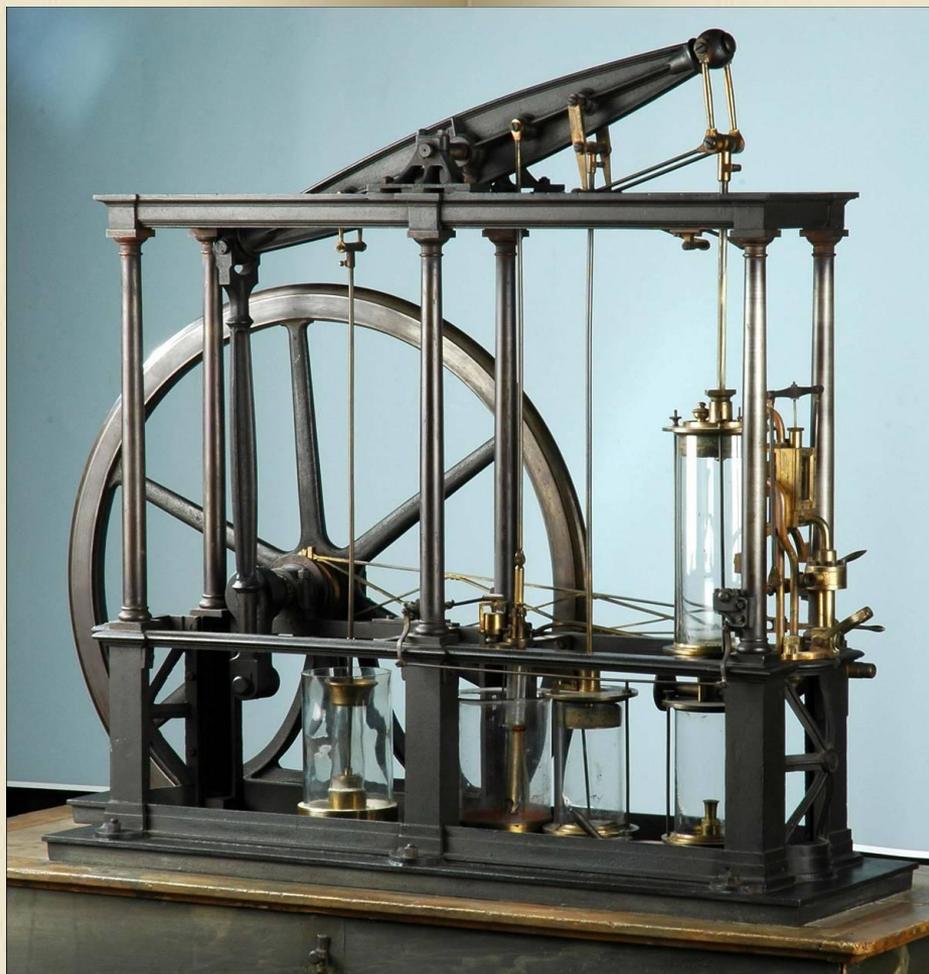
Механический ткацкий станок – изобретатель Эдм.Картрайт, 1785 год



Прядильная машина – изобретатель Джеймс Гаргриф, 1767 год



Радикальные изменения в ритм жизни внесло создание в 1769 году Джеймсом Ваттом паровой машины, на основе работы которой был изобретен речной (1807г.), наземный (1814г.) и морской транспорт (1819г.).



Пароход – Роб.Фультон, 1807 год

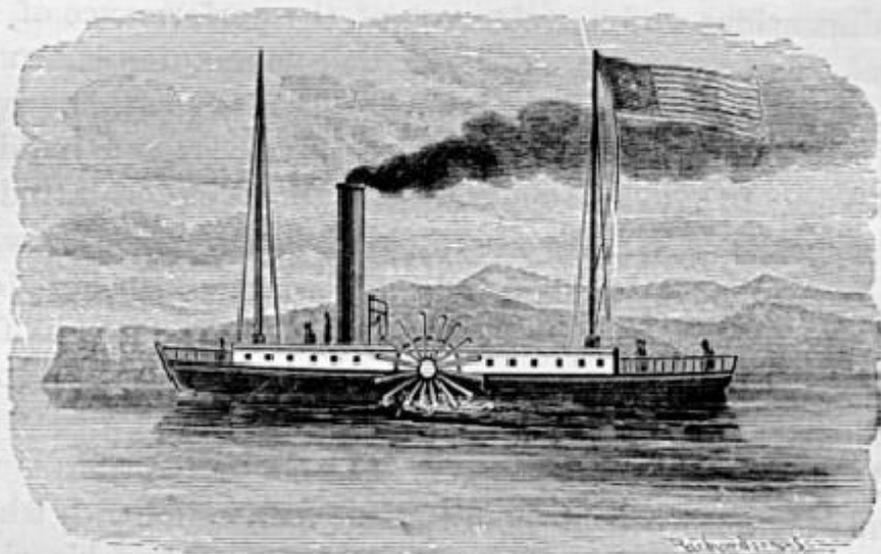
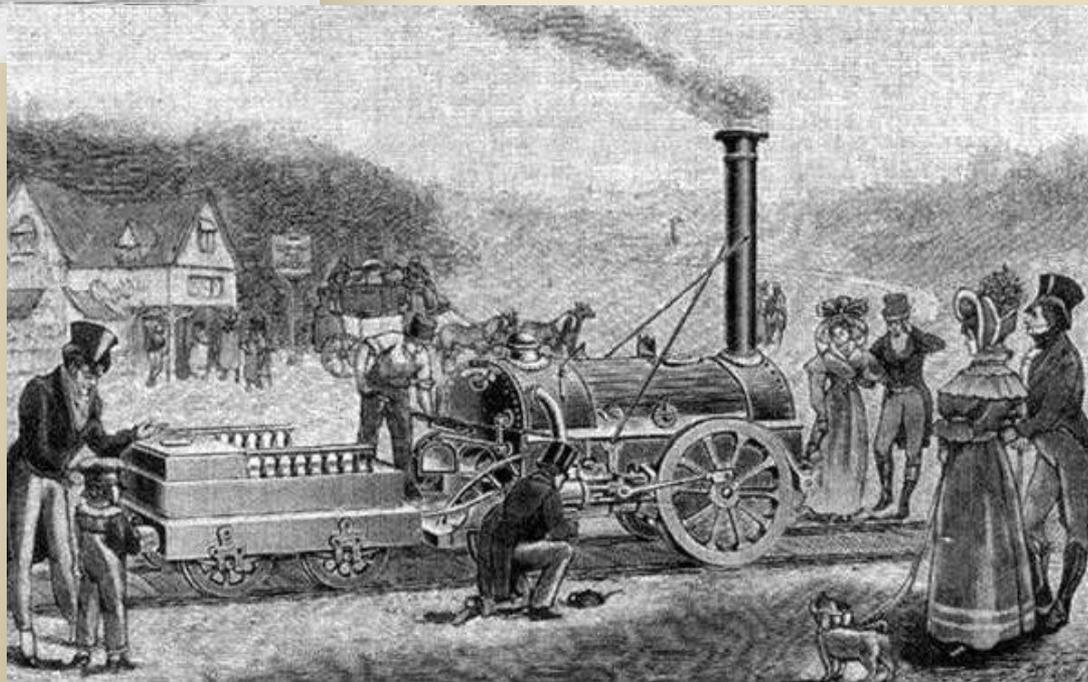


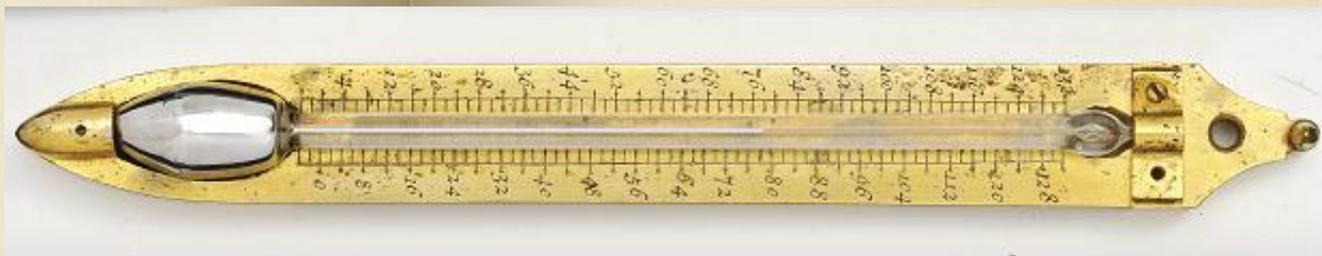
Fig. 80.—The Clermont, 1807.

Паровоз – Ричард
Тревитик, 1801 год



Изобретения предметов материальной культуры,
которые впоследствии становились символами
эпохи происходили во многих отраслях
промышленности 18-19 веков

В 1714 году был
Фаренгейтом был
изобретен ртутный
термометр



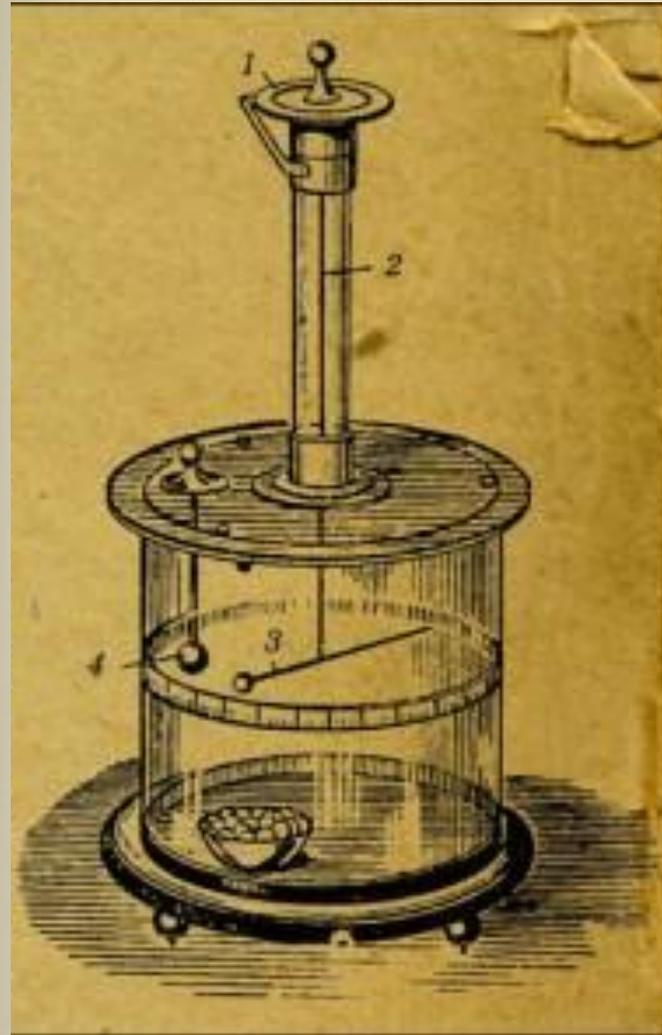
В 1752 году
Бенджамином
Франклином был
изобретен громоотвод





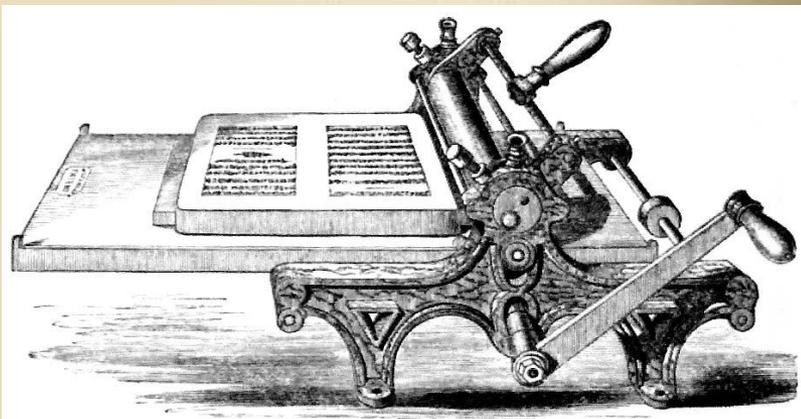
Первый полёт монгольфьера с экипажем.
21 ноября 1783 г.

В 1782 году братья
Монгольфье изобрели
первый воздушный шар



В 1785 году Кулон
изобретает
крутильные весы

В 1796 году Зенефельдер открывает способ печати, при котором краска под давлением переносится с плоской печатной формы на бумагу. Новая техника называется Литографией



В 1805 году Джозеф Брама изобретает гидравлический пресс



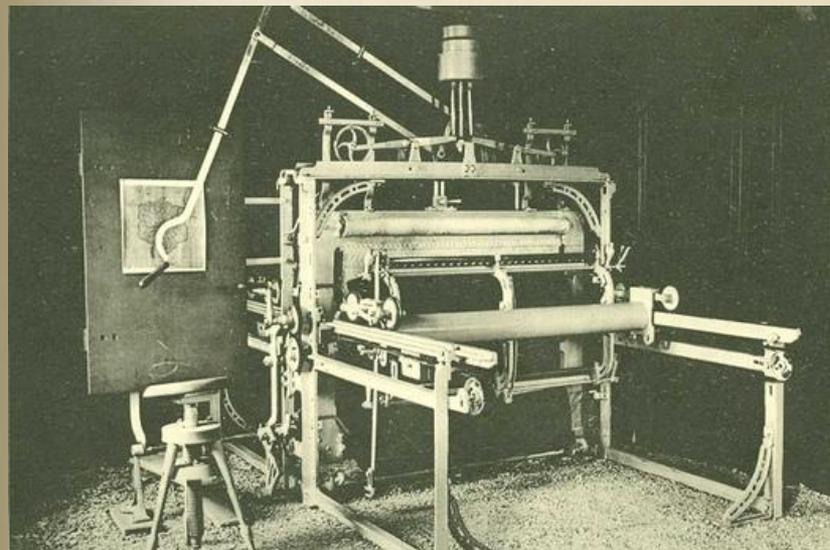
В 1815 году Деви изобретает безопасную лампу



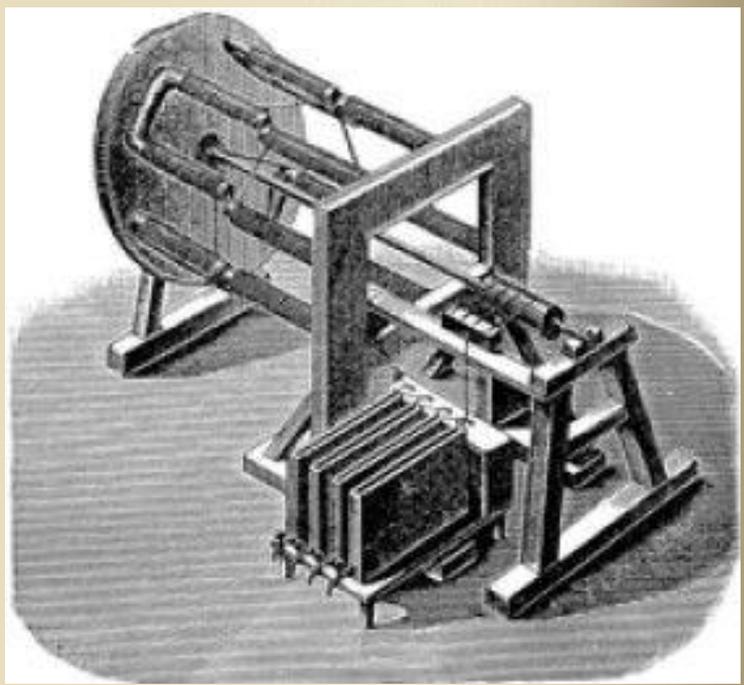
В 1817 году фон Дрез изобретает,
названную в честь его имени
Дрезину



В 1827 году Гейльман
изобретает вышивальную
машину



В 1832 году Даль Негро фон Пиксии был изобретен первый элеткромагнитный двигатель

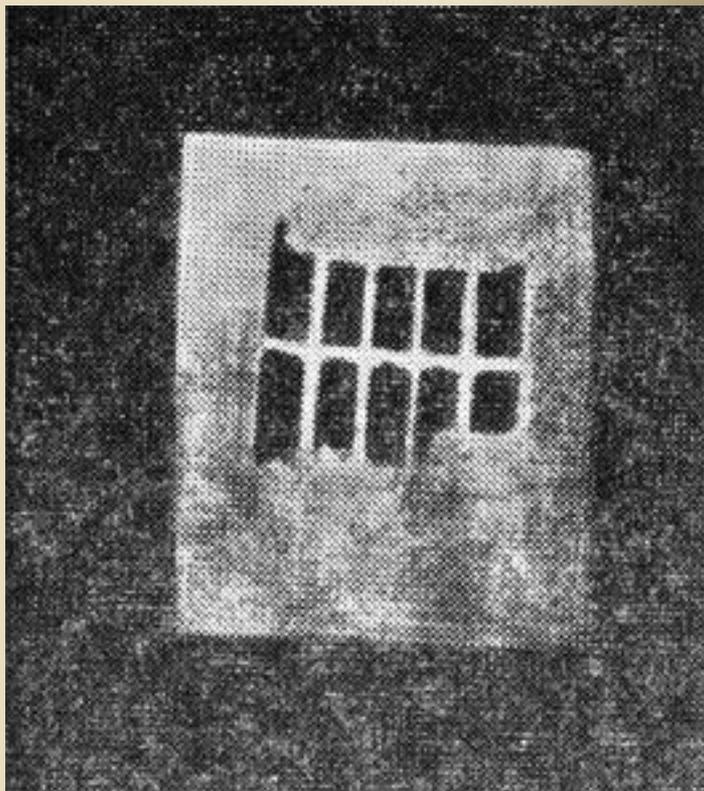


В 1837 году Штейнгелем и Морзе был изобретен электромагнитный пишущий или печатающий телеграф



В 1840 году Фокс Тальбот изобретает способ получения негативного фотографического изображения, которое назвал калотипией. В качестве носителя изображения он использовал бумагу, пропитанную хлористым серебром. Эта технология объединяла в себе высокое качества изображения и

опирова



Первый снимок - окно
дома напротив

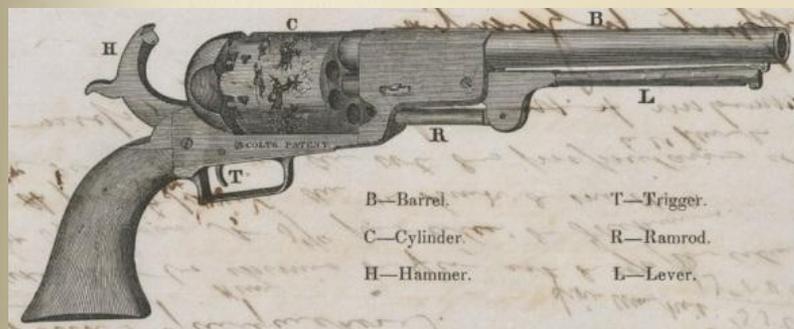


Фокс Тальбот

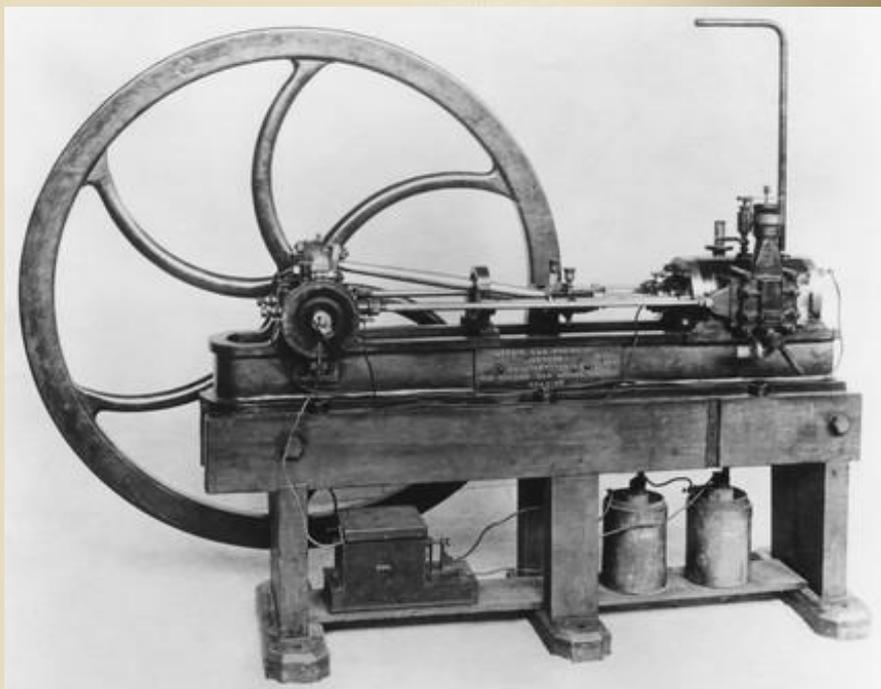
В 1842 году появляется стереоскоп – изобретение Брюстера.



В 1851 году Кольт изобретает первый револьвер



В 1860 Ленуар
изобретает Газомотор



В 1865 году Лангеном и
Отто был изобретен
газовый двигатель



Первый электрический телефон
Филипп Рейс продемонстрировал
публике 25 октября 1861 года.



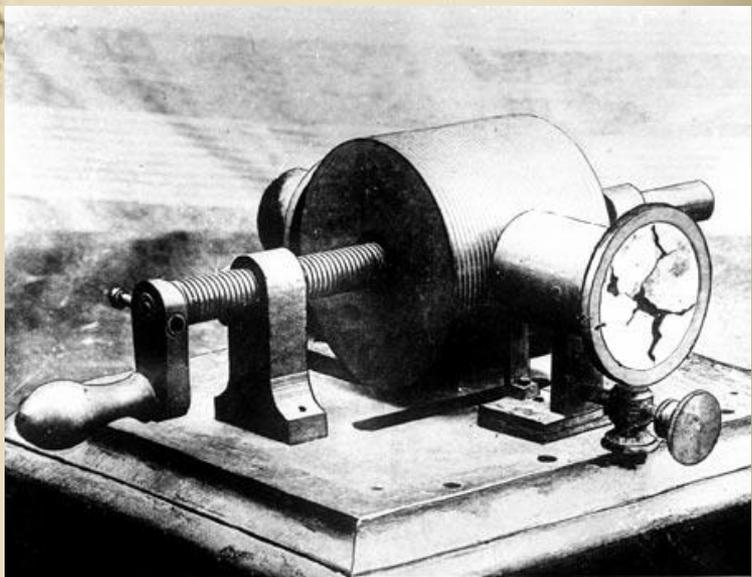
В 1876 году появились
«Электрические свечи
Яблочкова», которые
получили широкое
применение для обеспечения
уличного освещения



В 1879 году Томас Эдисон создал
лампу с угольной нитью, сроком
жизни 40 часов, изобрел патрон и
цоколь. Его лампы первыми
поступили в серийное
производство и продажу



В 1877 году Томас
Эдисон патентует



В 1878 году Лютдге
изобретает первый
микрофон



Первый электрический
аккумулятор был создан
Планте в 1879 году



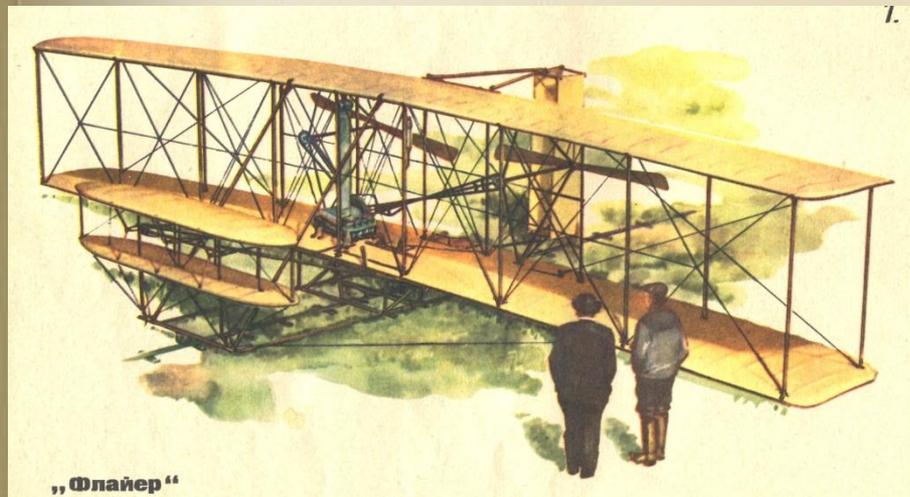
В 1886 году немецкий
изобретатель и инженер
Карл Бенц запатентовал
первый автомобиль



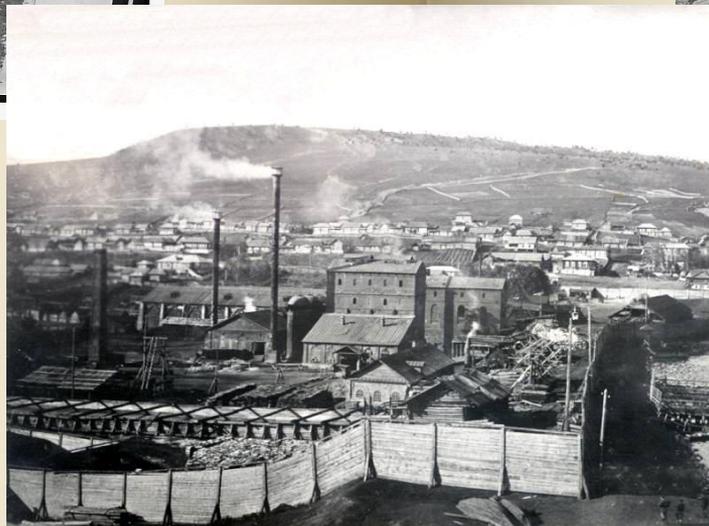
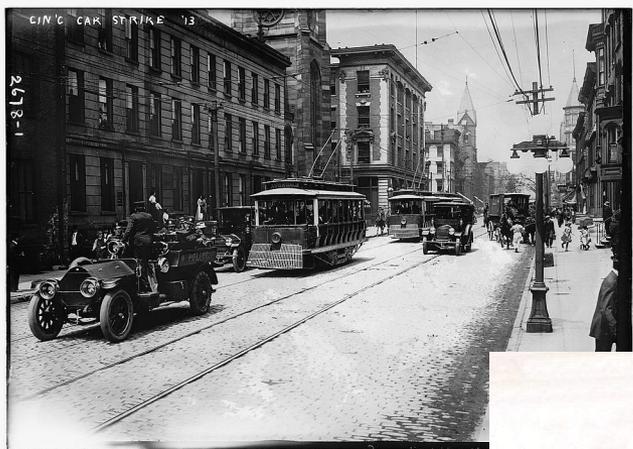
В 1895 году был впервые публично продемонстрирован радиоприемник изобретателя А.С. Попова на заседании физического отделения Русского физико-химического общества в Петербурге



В 1903 году братья Райт построили и испытали в полете первый оснащённый двигателем самолет «Флайер-1»

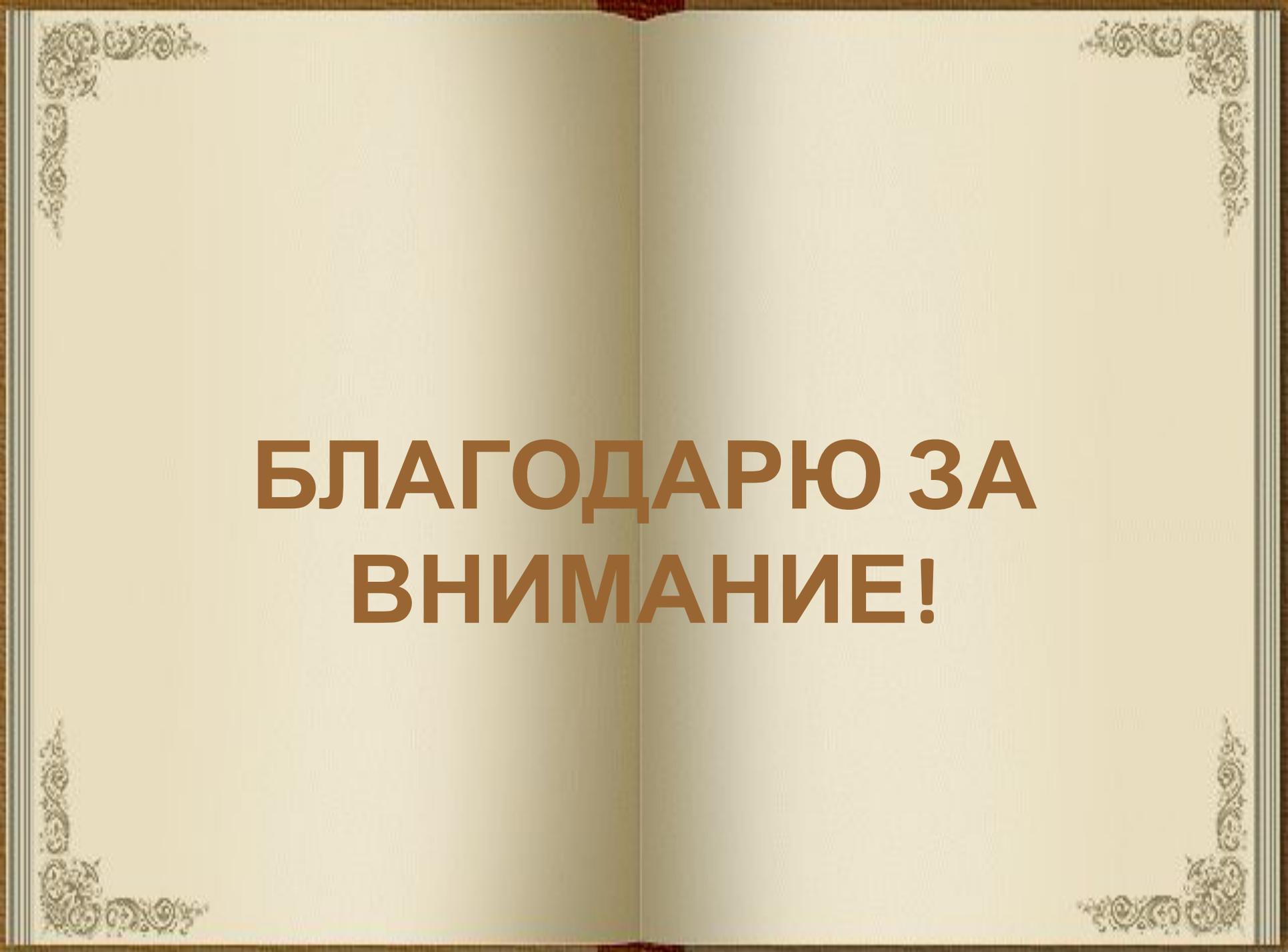


К концу XIX в. развитие техники сделало жизнь людей в новоевропейской цивилизации отличной от жизни всех прежних исторических эпох. Человек исключается из природных условий и помещается в искусственные. Яркое освещение улиц вырывает его из цикла день-ночь; комфортабельные дома – из цикла зима-лето; паровоз, пароход, телеграф изменяют восприятие пространства и времени.



Подводя итог, можно сказать, что условия окружающей среды вынуждали применять новые меры для повышения жизнестойкости и гармоничного сосуществования человека с природой. Под натиском внешних факторов совершенствовалась разумная деятельность, приходилось применять новые способы благоустройства жизни, создавать новые предметы быта и обихода. Постепенное увеличение количества предметов, способствовало их качественному преобразению. Разумная деятельность совершенствовалась. Появлялись пространственно-смысловые пустоты, которые человек стремился заполнить новыми предметами или их образами.

Прикладная деятельность непосредственно производила и совершенствовала материальную культуру древности. Неэффективные методы жизнедеятельности вытеснялись более продуктивными, уровень общесоциального развития

An open book with a cream-colored cover and decorative corner ornaments in each of the four corners. The text is centered on the two pages.

**БЛАГОДАРЮ ЗА
ВНИМАНИЕ!**