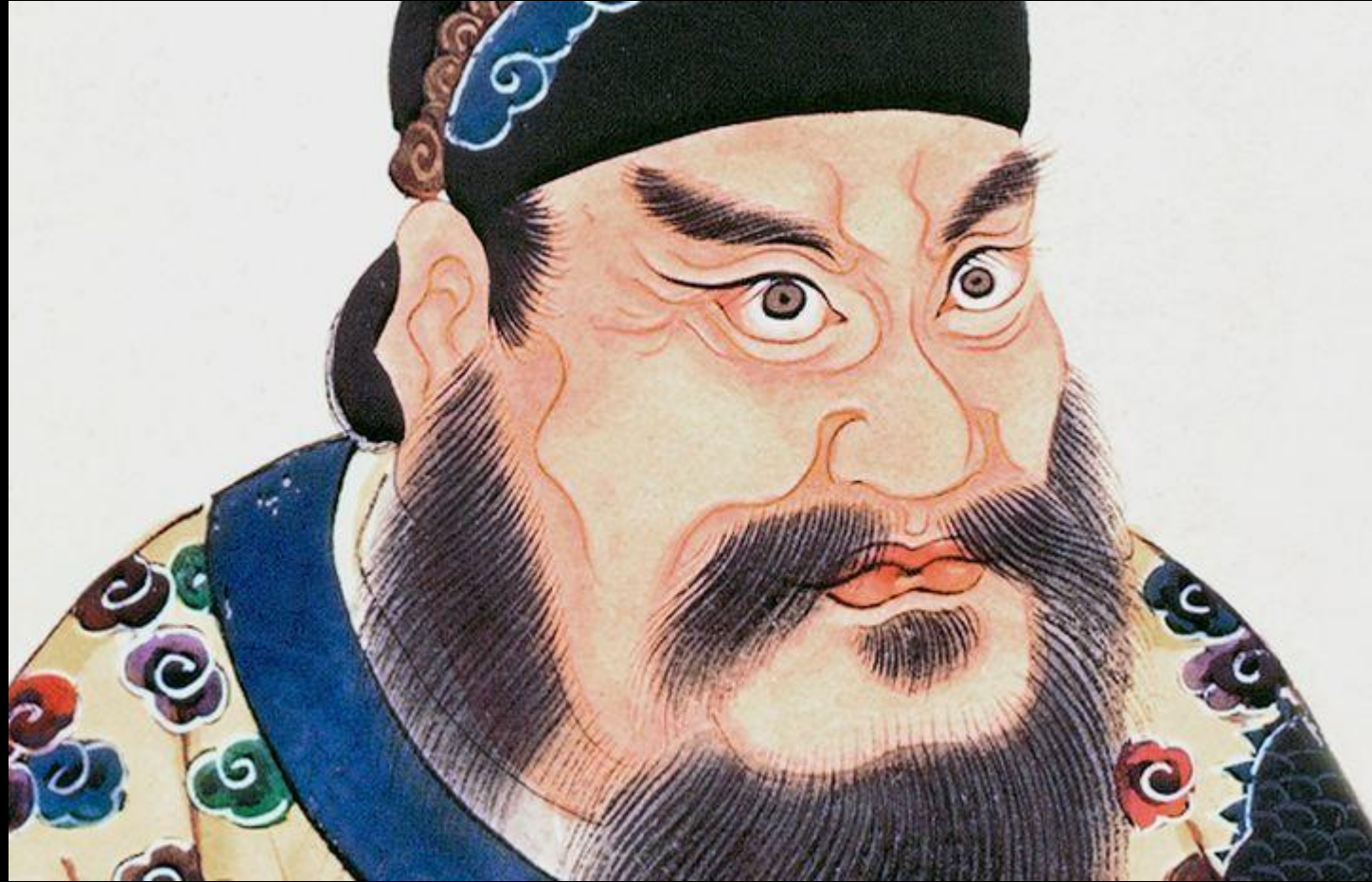


Первый Император Китая

Цинь Шихуанди







Император задумал построить оборонительные сооружения, которые защитили бы империю от набегов кочевых племен и одновременно были бы знаком единения страны. Сотни тысяч людей были отправлены на строительство того, что впоследствии получило название Великой китайской Стены.



Цинь Шихуанди мечтал о бессмертии,  
Он позаботился о своей гробнице,  
и приказал изготовить глиняную армию,  
которая будет сопровождать его в загробном мире.





Фигуры воинов являются настоящими произведениями искусства: все они выполнялись вручную и с использованием различных методик. Каждая из восьми тысяч статуй имеет свои уникальные черты и даже выражение лица. После того, как статуе была придана необходимая форма, она обжигалась и покрывалась специальной органической глазурью, поверх которой наносилась краска.



Ученые сделали вывод о том, что над созданием многотысячной армии и окружавших её предметов работали несколько разных мастерских. Каждая из них имела свой фирменный стиль



При попадании на воздух лак на краске начинал трескаться уже через 15 секунд и полностью отслаивался за 4 минуты.

Но китайские учёные совместно со специалистами из Баварского государственного управления по охране памятников культуры в Германии придумали, как спасти красочное облачение терракотовой армии с помощью особого вещества, полиэтиленгликоля.

Теперь археологи, едва обнаружив раскрашенный фрагмент, опрыскивают его раствором, а затем оборачивают плёнкой, чтобы удержать защитную влагу.

Самые яркие цветные фрагменты отправляют на исследования вместе с окружающим их грунтом. Дело в том, что прилегающая к глиняным черепкам почва «скопировала» многие ныне уже утраченные цвета — как оказалось, на грунте древние краски держатся гораздо лучше, чем на глазури.



*Чтобы вылепить лицо воина, скульптор выбирал одну из нескольких десятков форм. Затем он добавлял детали: в его арсенале имелись разные причёски, уши, брови, усы и бороды. Тело лепилось отдельно и тоже представляло собой комбинацию стандартных элементов. При взгляде на строй таких воинов создавалось впечатление бесконечного разнообразия – как будто и правда стоят живые люди.*







# На страже захоронного мира

Терракотовая армия великого императора Цинь Шихуанди

В склепе №1 выстроены огромные войска. На страницах нашего журнала они впервые воссозданы с учетом всех научных достижений - верными равнобразными помы согдид, фрагменты кривиз и детали свергания, также как лица и комплексы. В захоронный мир мы погружены помы за собой 6000 воинов, чтобы их можно увидеть его такой. Большинство солдат обращены лицом к востоку - именно оттуда являлась главная угроза на столицу.



### Первая китайская империя

Цинь Шиань был первым, кто объединил все территории Китая в 221 году до нашей эры. Он создал единую империю, которая пережила в пять раз больше династий, чем империя Рима. Император Цинь Шиань оставил после себя наследие - Великий канал.



**Полубогающая армия, разбитая в 1974 г.**  
 Единственный элемент этой обширной империи, который сохранился до наших дней, это армия. В 1974 году в провинции Шэньси, недалеко от города Ланьчжоу, рабочие обнаружили огромный захоронный комплекс, принадлежавший императору Цинь Шиань.

**ВКУСТЬ КТО?**  
 Большинство солдат - это обычные солдаты в различных позах, но некоторые имеют необычные черты лица и оружие, что указывает на их особый статус.



**СМЕРТЕЛЬНЫЕ ОРУДИЯ**  
 Воины были вооружены оружием из бронзы. При раскопках в захоронении были найдены тысячи различных видов оружия, включая мечи, копья, луки и стрелы.



**Китайский солдат**  
 Персонаж армии был создан с использованием традиционных техник лепки. Каждый солдат имеет уникальные черты лица, что придает им реалистичный вид. Солдаты были окрашены в различные цвета, что указывает на различия в их статусе и ролях.



**Склеп №1**  
 Расположенный севернее и западнее захоронения в восточной части императорского комплекса, этот захоронный склеп является самым обширным из всех обнаруженных на территории.

Наибольший интерес представляет захоронение №1, в котором обнаружены различные типы оружия. Прочность и качество изготовления оружия свидетельствуют о том, что армия была готова к бою. Многие из орудий были сложными, включая конские сбруи.

**ОДЕЖДА**  
 В захоронении найдены различные типы одежды, включая шапки, перчатки и обувь. Эти предметы были окрашены в различные цвета, что указывает на различия в статусе и ролях солдат.



**Разнообразный доспех**  
 У них, как правило, были в доспехи, состоящие из бронзы и железа. Доспехи были сложными и включали в себя различные части, такие как нагрудники, локотники и щиты. Эти доспехи были окрашены в различные цвета, что указывает на различия в статусе и ролях солдат.

**Китайский солдат**  
 Этот солдат был обнаружен в захоронении №1. Он имеет уникальные черты лица и сложную броню, что указывает на его особый статус.



**Имя им неведомо**  
 В склепе №1, где были обнаружены императорская армия, археологи обнаружили тысячи имен солдат, но ни одно из них не было связано с конкретным солдатом. Это указывает на то, что армия была частью государственной службы, а не личной охраны императора.







