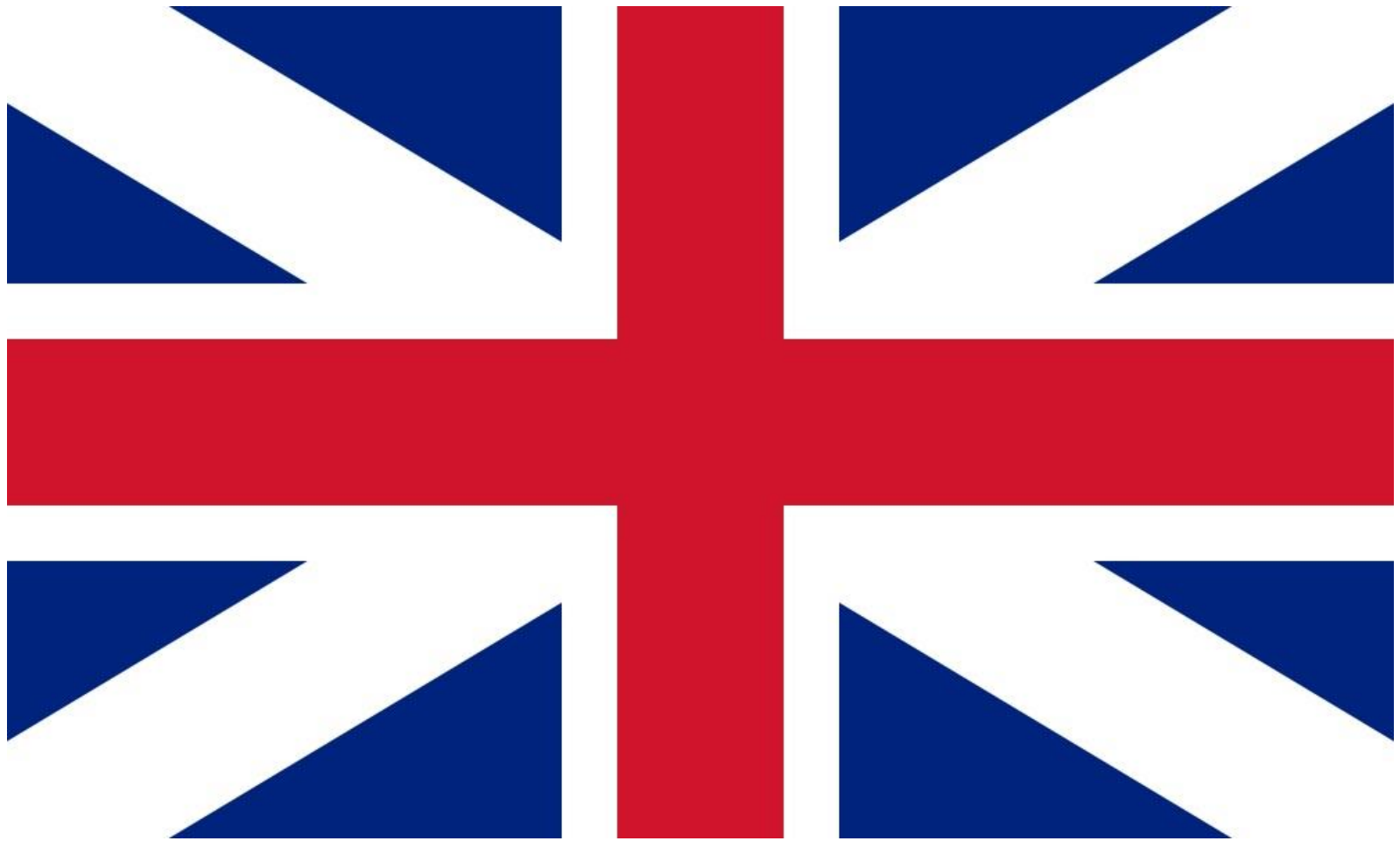


Достопримечательность Великобритании.

Вестминстерское аббатство.



Вестминстерское аббатство.



- Вестминстерское аббатство, соборная церковь св. Петра, — одна из главнейших святынь Англии, расположенная в лондонском районе Вестминстер. Эта готическая церковь — традиционное место коронации и захоронения британских монархов. Вместе с близлежащей церковью Святой Маргариты аббатство включено в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.



Основание.

- По древнему преданию храм был основан в 616 году на месте, где обычному рыболову появилось видение Святого Петра. В 960-х или в начале 970-х Святой Дунстан, при содействии короля Эдгара, основал здесь средоточие бенедиктинский монахов.
- Каменное Аббатство было выстроено возле 1045-1050 королем Эдвардом Исповедником. Храм освятили 28 декабря 1065, лишь за неделю до смерти короля. Коронация преемника, Гарольда II, стала последней перед норманской нашествием. Позже в 1245 году собор отстроит Генри III.

- Аббатство стало местом проведения коронаций норманнских королей, и ни монарха не хоронили здесь, пока Генри III не отстроил собор как храм в честь Эдварда Исповедника и собственно, достойное монарха, место захоронения, в англо-франко-готическом стиле с высоким готическим нефом в Англии. Работа продолжалась между 1245-1517 и в основном была завершена архитектором Генри Йевелем за короля Ричарда II.

Место коронации.



1503. P. X. - WESTMINSTER ABBEY

Флаг Вестминстерского аббатства.



28 декабря 1065 года — В Лондоне основано Вестминстерское аббатство.



- 28 декабря 1065 года было завершено строительство церкви Святого Петра, ставшей основой Вестминстерского аббатства. В этот день церковь была освещена. Аббатство открылось в феврале 1066 года. Впоследствии оно стало местом коронации всех британских монархов. Первым коронованным здесь венценосцем стал в 1066 году Вильгельм Завоеватель. В аббатстве нашли вечный приют многие выдающиеся англичане: короли, литераторы, ученые, музыканты.

Форма Вестминстерское аббатство.

- Архитектурно Вестминстерское аббатство имеет форму латинского креста, удлинненного с восточного края капеллой Генриха VII, построенной в 1503–1519 годах в стиле Тюдор. Сегодня эта капелла называется капеллой ордена Бани, учрежденного Генрихом IV в. 1399 году. Длина храма с капеллой — 156 м, ширина главного и боковых нефов — 22 м, высота храма — 31 м, высота башен — 69 м.



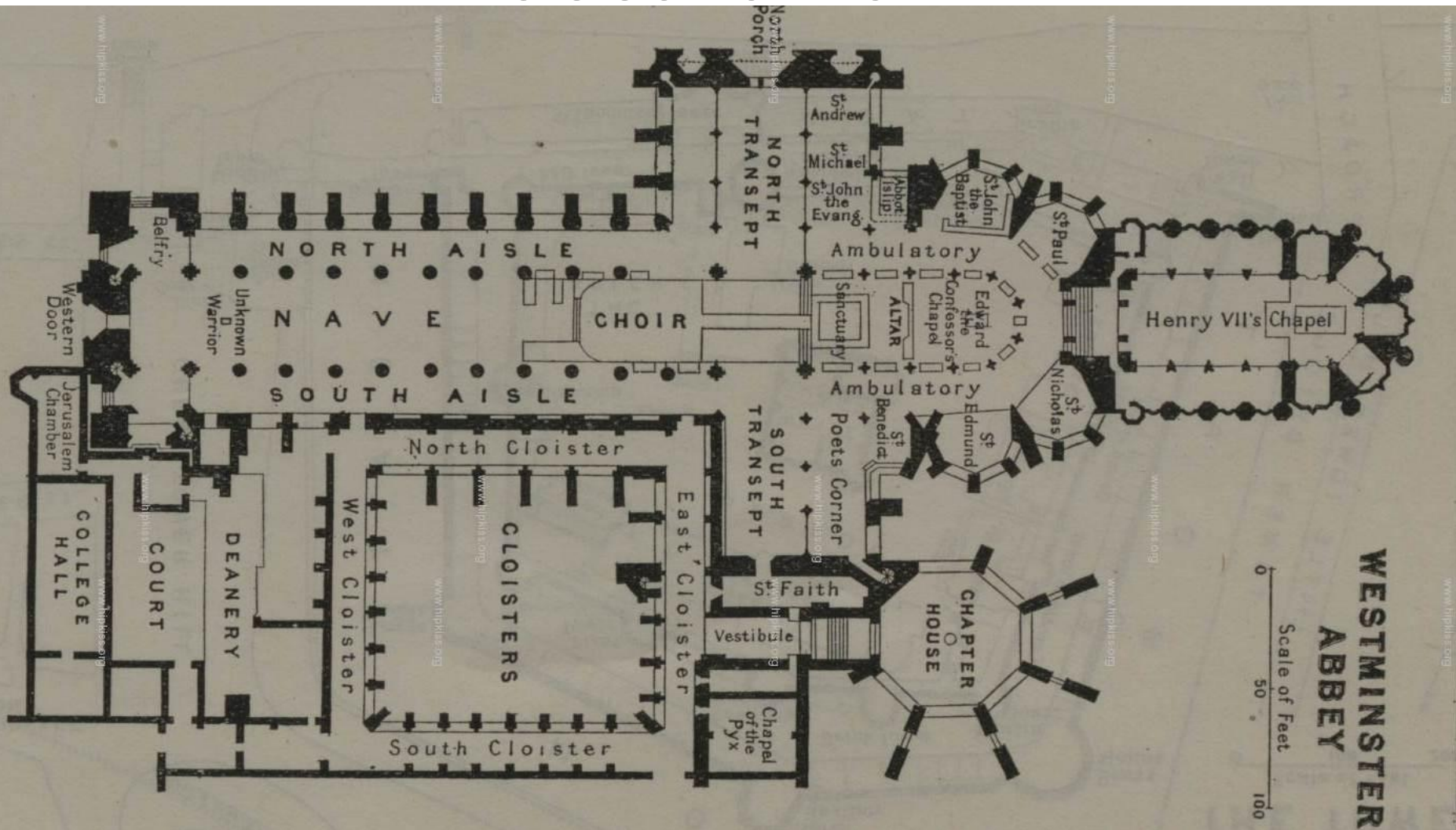
Единственным оригинальным изображением в романском стиле, сохранившееся в Аббатстве, является гобелен Байе.



До XIX века...

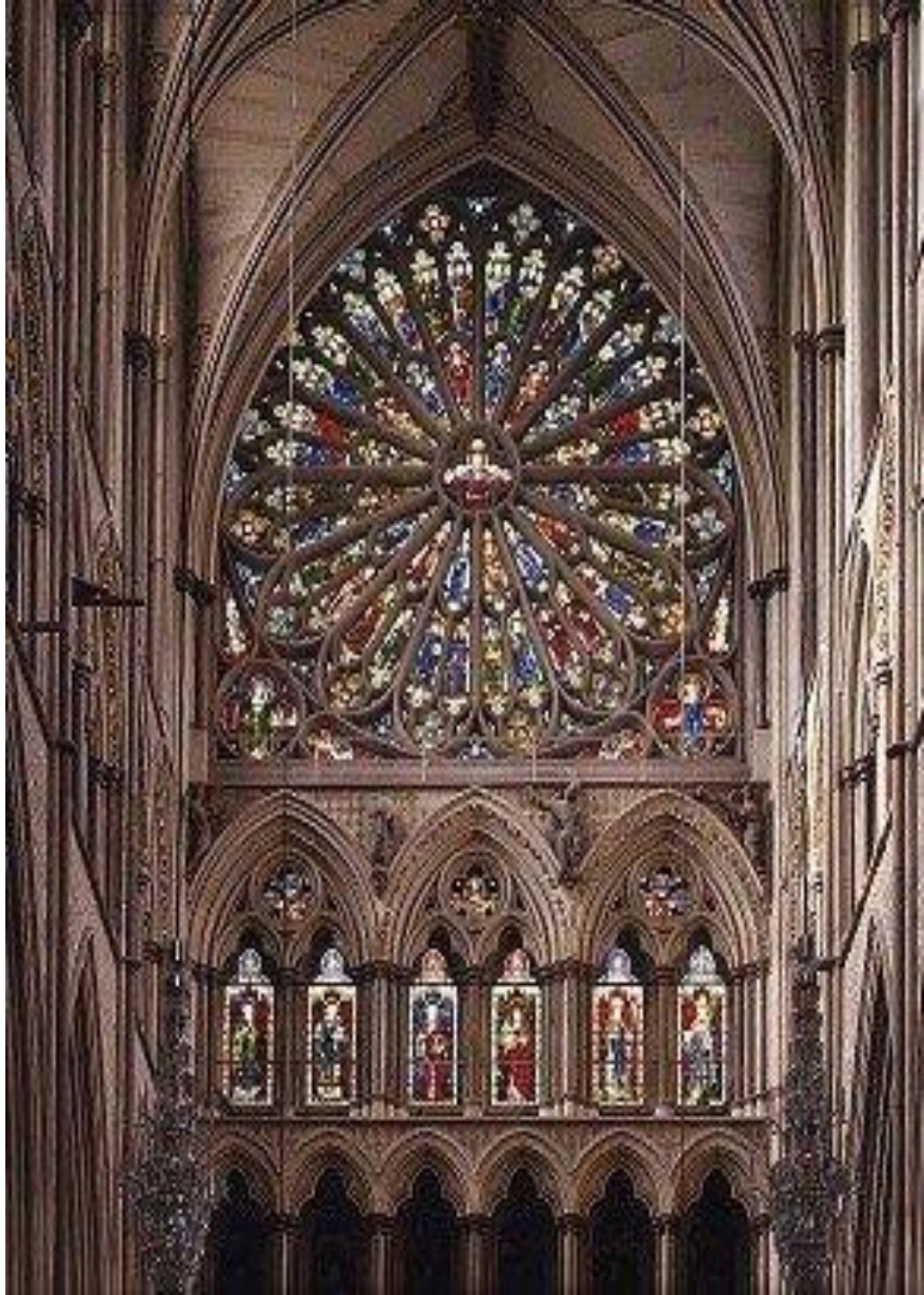
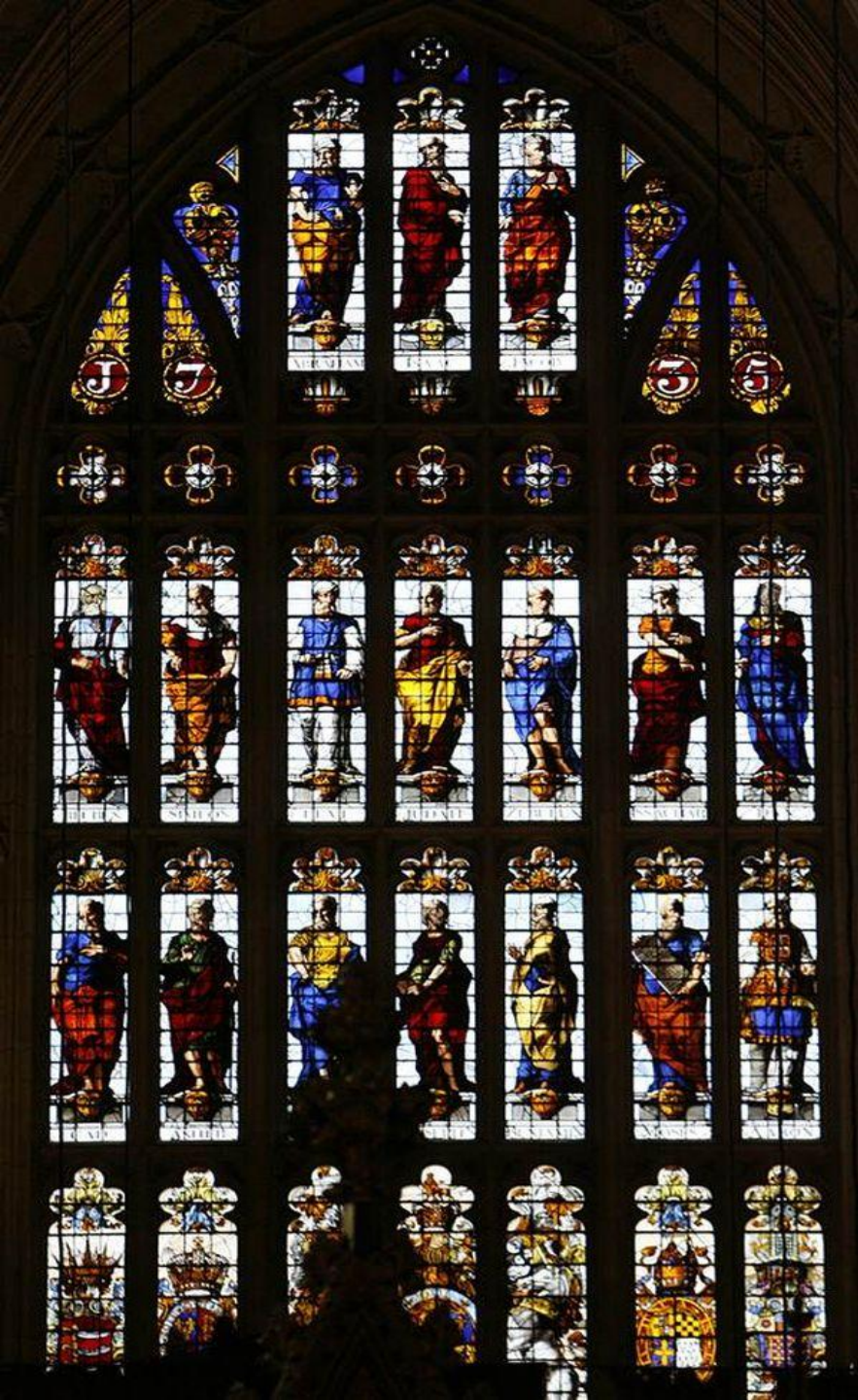
- До XIX в. Вестминстер был третьим научным центром третьим в Англии, после Оксфорда и Кембриджа. Именно здесь еще в 1611 перевели первую треть Библии короля Якова из Ветхого Завета и последнюю вторую половину Нового Завета. В XX в. Новая Английская Библия также была составлена в Вестминстерском аббатстве.

Планировка Вестминстерское аббатство.



Внутреннее убранства.





Наружное убранства.





Могилы, надгробие



**Могилы Ньютона
в Вестминстерском аббатстве**



- Могилы Марии Стюарт в Вестминстерском аббатстве.

Надгробие.



- Среди надгробий английской работы выделяются своей пышностью и мастерством исполнения те, что расположены рядом с алтарем. Их относят к концу XIII — началу XIV века. Здесь, над саркофагами, возвышаются высокие каменные балдахины, вторящие формам готической архитектуры этого периода. Стрельчатые арки, контрфорсы, башенки, ниши с помещенными в них скульптурами — все богато украшено резьбой в виде стилизованного растительного орнамента и создает впечатляющий декоративный эффект.

- Доподлинно известно, что целый ряд надгробий был исполнен лондонскими мастерами, Облик умерших, как правило, передан обобщенно, но одежда обычно трактована очень детально. В ряде случаев встречаются выразительные портретные изображения, иногда носящие уникальный характер.

Статуи украшают западный вход в Вестминстерское аббатство.



Памятник.



CHARLES JAMES FOX
B: 24. JAN. 1749. N: S:
D: 13. SEPT. 1806

- Памятники более поздних эпох заняли западную часть здания и трансепты. Сотни надгробий и мемориальных статуй, бюсты, медальоны, фигуры в рост и монументальные композиции в мраморе теснятся вдоль стен в несколько рядов и ярусов. В течение XVII—XIX веков, когда расширился круг тех, кто получил право быть увековеченным в Вестминстерском аббатстве, памятников накопилось столько, что часто они заслоняют перспективу, нарушая тот художественный эффект, на который здание было рассчитано. Множество исторических событий и человеческих судеб стоит за надгробиями Вестминстера.

В годы Второй мировой войны в здание аббатства дважды попадали авиабомбы, но по счастливой случайности они не нанесли строению существенных повреждений.

