



Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «ВОСТОЧНО-СИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет социально-культурной деятельности наследия и
туризма

Кафедра социально-культурной деятельности

Студенческая научно-практическая конференция
«День студенческой науки и творчества»

Секция №3: «Социокультурные институты. Социализация
молодежи»

Доклад: Семья как социально-культурный институт

Выполнила студентка 2 курса СКД гр.13Б-19 Черкасова А.Ю.
Научный руководитель Умурова Л.Х., к.п.н., доцент
Почетный работник Высшего профессионального
образования РФ.

Улан-Удэ
2021 г.

План

- ▣ 1. Понятие семьи;
- ▣ 2. Функции семьи;
- ▣ 3. Факторы, присущие семейному досугу;
- ▣ 4. Семья как инструмент влияния на человека и улучшения общественных отношений;
- ▣ 5. Типы современной семьи;
- ▣ 6. Исторически сложившееся и изначальное предназначение семьи;
- ▣ 7. Социально-педагогические проблемы современной семьи;
- ▣ 8. Степень освоения культуры членами семьи;
- ▣ 9. Роль родителей в культурном развитии ребенка;
- ▣ 10. Факторы, влияющие на виды и формы проведения семейного досуга;

- ▣ 11. Способы решения противоречий между возможностями институтов и степенью реализации в семейной среде;
- ▣ 12. Формы работы социально-культурных институтов с семьей.

Семья – начальная структурная единица общества и традиционно ведущий социально-культурный институт.

Семья – первичный социально-культурный коллектив детей и взрослых, естественную среду их духовного развития.

Функции семьи:

- Воспитательная и хозяйственно-бытовая;
- Репродуктивная и экономическая;

Ролевые функции семьи:

- Эмоциональная;
- Сексуальная;
- Рекреативная;
- Досуговая.

Семейному досугу свойственно:

- Отсутствие жестких стандартов, норм, регламентации
- Свобода выбора видов и способов досуговой деятельности

Социально-культурная деятельность позволяет раскрыть и освоить огромный духовный, воспитательный потенциал, заложенный в самой природе семейной общности.

Семья – ведущий социально-культурный институт,
призванный быть действенным инструментом
гуманизации, консолидации общества,
социализации личности, преодоления
межнациональных конфликтов, достижения
гра



Типы современной

- Полные и неполные **семьи**;
- Многодетные, одно-, двухдетные, бездетные;
- Молодые и патриархальные;
- Неблагополучные;
- Нездоровые, маргинальные;
- Асоциальные;
- Межнациональные и моноэтнические

Изначальное предназначение семьи:

Быть духовным наставником и
воспитателем детей.



Социально-педагогические проблемы современной семьи:

- ▣ Проблемы количественного и качественного дефицита соц. связей и общения родителей и детей внутри семьи.
- ▣ Отсутствие постоянной и эффективной диагностики способов и приемов интеллектуального, физического и психического развития детей.
- ▣ Нехватка навыков и форм коллективного семейного досуга и культурного сотворчества.
- ▣ Недостаточная социально-психологическая культура родителей и детей как причина семейных конфликтов и недопонимания.

Степень освоения культуры членами семьи:

- Высокая степень освоения культурных знаний
- Присутствие устойчивых увлечений, «хобби»
- Есть стремление, но отсутствуют возможности
- Отсутствие потребности в приобщении к культурным ценностям

Неравноценность позиций родителей наблюдается в уровне их руководства культурным развитием детей в семье.

Родители:

- Активно и систематически занимаются культурным ростом ребенка;
- Влияние на духовное развитие детей осуществляется крайне слабо и эпизодически;
- В культурном развитии самотек и дети предоставлены сами себе;
- Оказывают дурное, негативное влияние на культурный облик ребенка.

Факторы, влияющие на виды и формы проведения досуга:



Для решения противоречий необходимо:

- ▣ 1) Максимальное использование всех резервов социально-культурных институтов, приближенных к семье.
- ▣ 2) Необходимо добиться координации их деятельности в комплексном воздействии на семью.
- ▣ 3) Необходима четкая согласованность всех учреждений, объединяющих семьи для совместной деятельности.

• Формы работы социально-культурных институтов с семьей.

- Праздники,
- Клубы

- Молодецкие игры,
- Ярмарки,
- Посиделки,
- Кружки прикладного творчества, ансамбли и оркестры
- Клубы семейного общения,
- Подростковые клубы,
- Театры,
- Библиотеки и др.

Литература:

- Т.Г. Кисилева, Ю.Д. Красильников – «Социально-культурная деятельность»;
- Ю. Харлампиева – «Семья как социально-культурный институт формирования личности».

Спасибо за внимание!