

The background is a dark blue gradient with technical diagrams. On the left, there is a large circular scale with markings from 140 to 260. Several circular diagrams with arrows and dashed lines are scattered across the background, suggesting a technical or engineering theme.

ВВОДНЫЕ И ВСТАВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

ЛЕСНИЧЕВСКАЯ ЮЛИАНА 33 ГРУППА

- Вводные конструкции — это слова, словосочетания, предложения, которые употребляются в составе предложения для выражения того или иного отношения говорящего к содержанию высказывания. Вводные компоненты осложняют структуру предложения, они грамматически не связаны с членами предложения и сами членами предложения не являются:

- Вставные конструкции (слова, словосочетания, предложения) включаются в предложение в качестве элементов, несущих добавочную информацию, замечания, попутные указания: Жасмин, ромашки, незабудки, фиалки, ландыши, сирень жизнь отдадут — цветы так чутки! — мне для венца в счастливый день (Сев.).

- В предложениях нередко можно встретить и вводные, и вставные конструкции. Вводные и вставные конструкции имеют и сходства, и различия. И те, и другие не связаны с основной темой предложения и поэтому оформляются с помощью выделительных знаков препинания. И те, и другие произносятся с особой интонацией, как бы торопливой скороговоркой.

- Однако вставные конструкции в русском языке более разнообразны и многофункциональны, нежели вводные слова. При этом они имеют еще меньше связи с собственно предметом сообщения, нежели вводные.

- Вставные конструкции отличаются многообразием вариантов. Это могут быть и отдельные слова и даже знаки, и целые предложения. В таблице приведены примеры предложений, вставные конструкции в которых имеют различную структуру.

Структура вставной конструкции	Пример
Знак препинания	Он уверял, что не менее ста (?) человек уже выиграли смартфоны в этом магазине.
Слово	У него была с собой еда (бутерброды), так что он пока ждал спокойно.
Словосочетание	Дача была прямо у реки (на противоположной стороне), так что стоила недешево.
Простое предложение	Мы вышли из дома (метель уже улеглась) и наслаждались морозным воздухом и изумительными картинами заснеженного города
Сложное предложение	И тут появляется Витька (никто не понял, как он проник на ученый совет) со своими обычными фантазиями о вертолетах-такси.

- Вставные конструкции выделяются с помощью скобок или тире вне зависимости от того, какова их структура и какую функцию они выполняют.

- И вот в самый неожиданный момент (а когда бывало иначе?) на сцене появляется наш главный герой

- Вводные конструкции – это сочетания слов и даже целые предложения, которые осложняют простое предложение, не являясь при этом его членом. Они необходимы для того, чтобы помочь говорящему выразить свое отношение к чему-либо или кому-либо. Таким образом, у таких конструкций есть разные значения, разобраться в которых поможет таблица.

Значение	Вводный компонент	Примеры вводных конструкций
Уверенность	Само собой разумеется, в самом деле	В самом деле, это была Маша. И, само собой разумеется, она была главной героиней.
Неуверенность	По всей вероятности, надо полагать, некоторым образом	По всей вероятности, она пошла в лес без разрешения и, надо полагать, заблудилась
Радость, одобрение	Что хорошо, что еще лучше	Что хорошо, она нашла избушку, а, что еще лучше, избушка была пуста.
Сожаление	Как на беду, грешным делом	Но, как на беду, было там целых три кровати – две больших и одна маленькая. Грешным делом, Маша легла на самую большую

Значение	Вводный компонент	Примеры вводных конструкций
Удивление	Странное дело	Странное дело, но спать на ней оказалось неудобно – слишком много места.
Опасение	Неровен час, чего доброго	Чтобы, неровен час, не свалиться во сне, Маша перебралась на кровать поменьше. Но быстро поняла, что и с нее. чего доброго, свалится.
Общий экспрессивный характер	По правде сказать	По правде сказать, ей нужно было сразу выбрать самую маленькую кроватку
Источник сообщения	Как говорили в старину, с точки зрения	С точки зрения Маши, все было в порядке. Но, как говорили в старину, благополучия нужно опасаться.

- Вводные конструкции могут восходить к разным частям речи (от существительных до деепричастий) в разных формах и даже к целым предложениям
- Их часто несложно перепутать с теми словами и конструкциями, которые входят в предложение. Чтобы этого не произошло, важно помнить, что к члену предложения можно поставить вопрос, а вводную конструкцию можно свободно из предложения изъять.
- От остальной части предложения вводные конструкции отделяются знаком препинания – запятой.

- Укажите предложение с вводной конструкцией.
- Варианты ответов
- Кажется ваша история надела много шума.
- Лес издаleка кажется бирюзовым.
- Все казалось ему знакомым.

- Укажите предложение, в котором НЕТ вводной конструкции.
- Если он так упорно отстаивает свои взгляды значит он чувствует свою правоту;
- Бороться значит победить.
- Не уберegli ребёнка значит пеняйте на самого себя.

- Укажите предложение с вводной конструкцией.
- По моему суждению пожар способствовал ей много к украшению.
- Море на сотни миль казалось пустынным.
- Иногда случается что горы и лес имеют привлекательный