

ГРАФИКА



- **Гра́фика** (др.-греч.«письменный» «записывать, писать»)
- вид изобразительного искусства, в котором в качестве основных изобразительных средств, называемых графическими, используются свойства изобразительной поверхности (чаще белого листа бумаги) и тональные отношения линий, штрихов и пятен.

# ВИДЫ ГРАФИКИ

- **Уникальная** произведение создаётся в единственном экземпляре.
- **Печатная** позволяющая на основе созданной художником печатной формы создавать любое количество изображений
- **Компьютерная** не требующая переноса на печатный носитель и практически не имеющая физических ограничений по копированию

# ГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ. УГОЛЬ.



# ГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ СВИНЦОВЫЙ И СЕРЕБРЯНЫЙ КАРАНДАШ



# ГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ СОУС, СЕПИЯ, САНГИНА



# ГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

## ГРАФИТОВЫЙ КАРАНДАШ



# ГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

## ПАСТЕЛЬ





# ГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

## АКВАРЕЛЬ



# ПЕЧАТНАЯ ГРАФИКА

## ВИДЫ

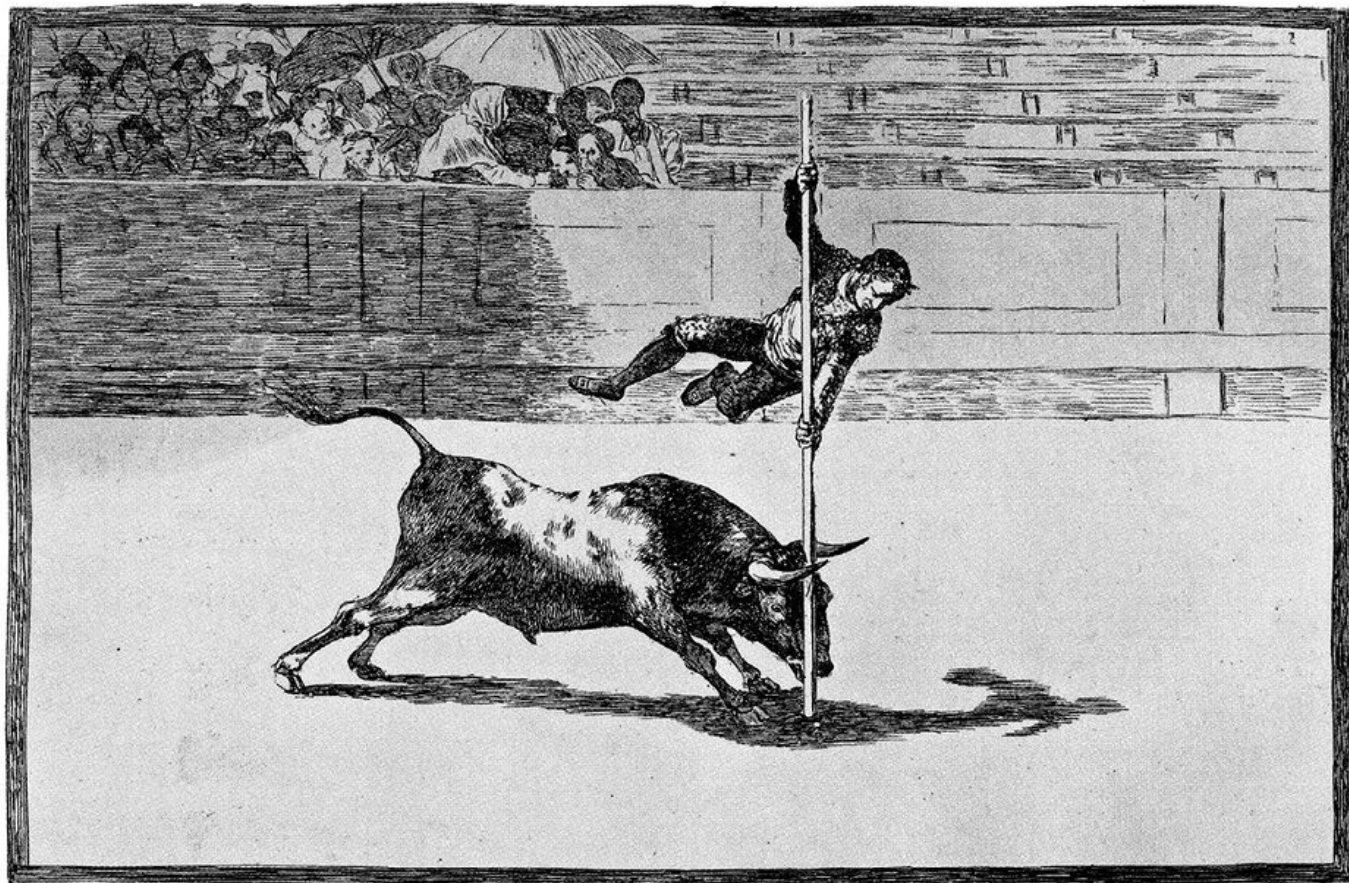
### Виды и способы выполнения гравюры

Офорт	Литография	Ксилография	Линогравюра
Химическая гравировка по металлу	Гравировка по камню	Гравировка по дереву	Вырезывание на линолеуме
От французского <i>eau-forte</i> – “крепкая вода”. Печать с металлической пластины.	От греческого <i>lito</i> – “камень”. Печать с литографического камня.	От греческого <i>ksilo</i> – “дерево”. Печать с деревянной доски.	От греческого <i>lino</i> – “линолеум”. Печать с поверхности линолеума.

# ΟΦΟΡΤ



# ЛИТОГРАФИЯ



# КСИЛОГРАФИЯ



# ЛИНОГРАВЮРА



# КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА.

