

ГРАФИКА



- **Гра́фика** (др.-греч.«письменный» «записывать, писать»)
- вид изобразительного искусства, в котором в качестве основных изобразительных средств, называемых графическими, используются свойства изобразительной поверхности (чаще белого листа бумаги) и тональные отношения линий, штрихов и пятен.

ВИДЫ ГРАФИКИ

- **Уникальная** произведение создаётся в единственном экземпляре.
- **Печатная** позволяющая на основе созданной художником печатной формы создавать любое количество изображений
- **Компьютерная** не требующая переноса на печатный носитель и практически не имеющая физических ограничений по копированию

ГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ. УГОЛЬ.



ГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ СВИНЦОВЫЙ И СЕРЕБРЯНЫЙ КАРАНДАШ



ГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ СОУС, СЕПИЯ, САНГИНА



ГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

ГРАФИТОВЫЙ КАРАНДАШ



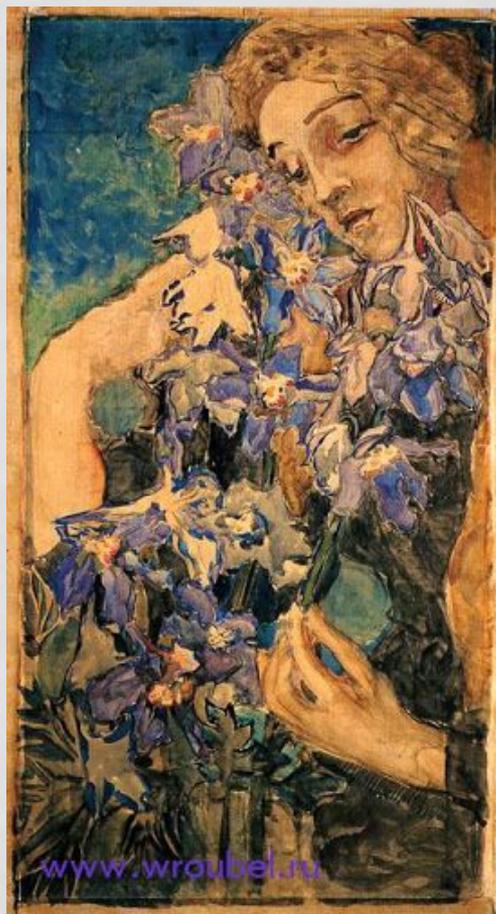
ГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

ПАСТЕЛЬ



ГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

АКВАРЕЛЬ



ПЕЧАТНАЯ ГРАФИКА

ВИДЫ

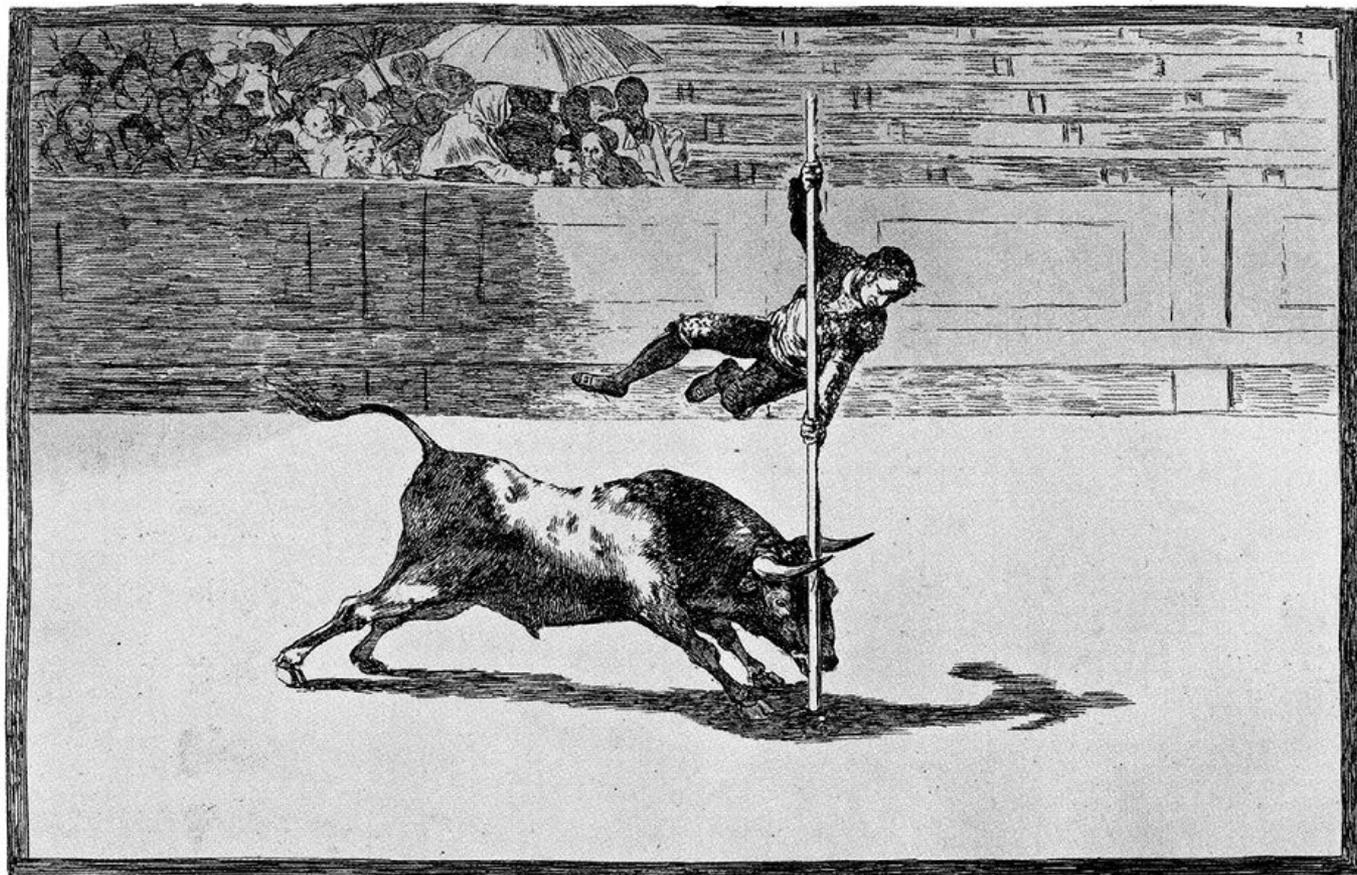
Виды и способы выполнения гравюры

Офорт	Литография	Ксилография	Линогравюра
Химическая гравировка по металлу	Гравировка по камню	Гравировка по дереву	Вырезывание на линолеуме
От французского <i>eau-forte</i> – “крепкая вода”. Печать с металлической пластины.	От греческого <i>lito</i> – “камень”. Печать с литографического камня.	От греческого <i>ksilo</i> – “дерево”. Печать с деревянной доски.	От греческого <i>lino</i> – “линолеум”. Печать с поверхности линолеума.

ΟΦΟΡΤ



ЛИТОГРАФИЯ



КСИЛОГРАФИЯ



ЛИНОГРАВЮРА



КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА.

