

Тайны Японских Гейш



*Выполнила студентка 1 курса
магистратуры
Федорова Дарья*

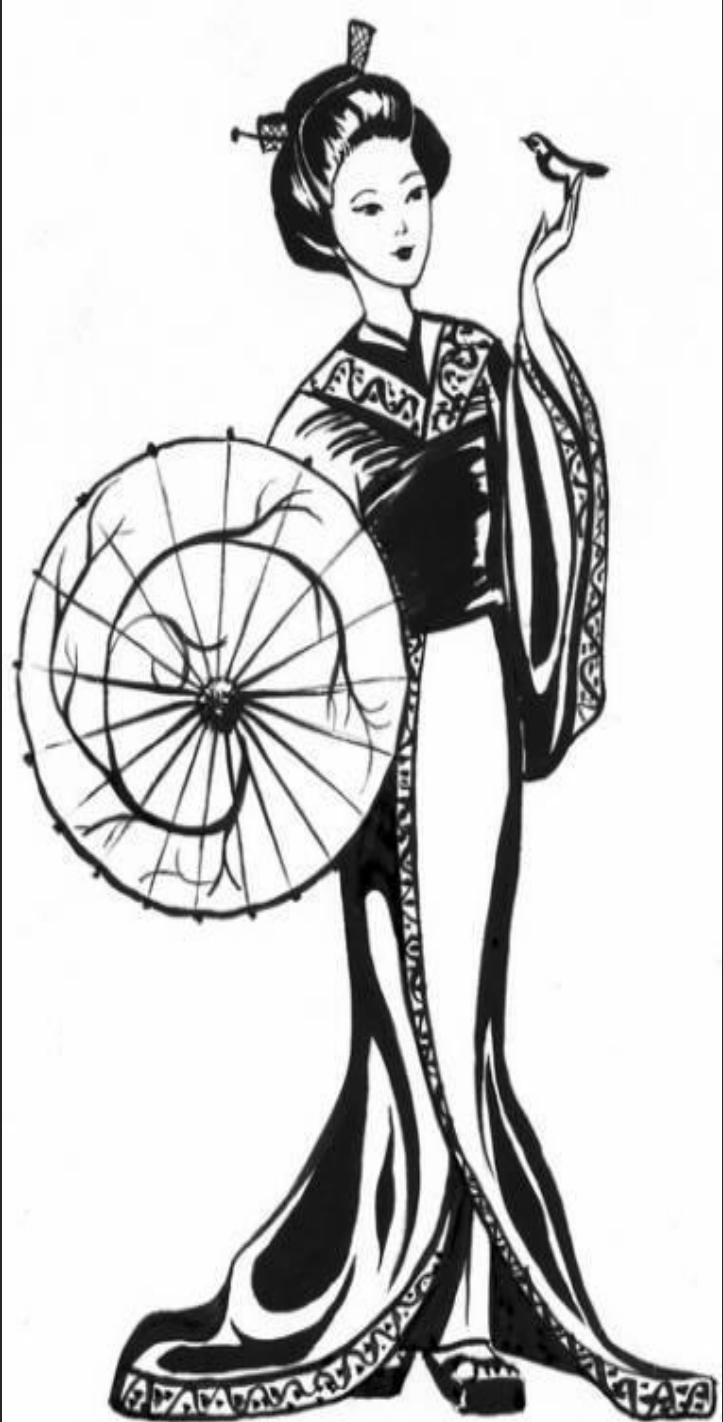
芸者の回顧録




Τ
Ε
ΰ
Μ
Ν

Я
π
Ο
Η
С
Ж
и
ε

К
Т
О



О
Н
И
?



Слово
«Гейша»
(
японский-
«гейся»)-
-СОСТОИТ
из двух
иероглиф
ов:

芸
者

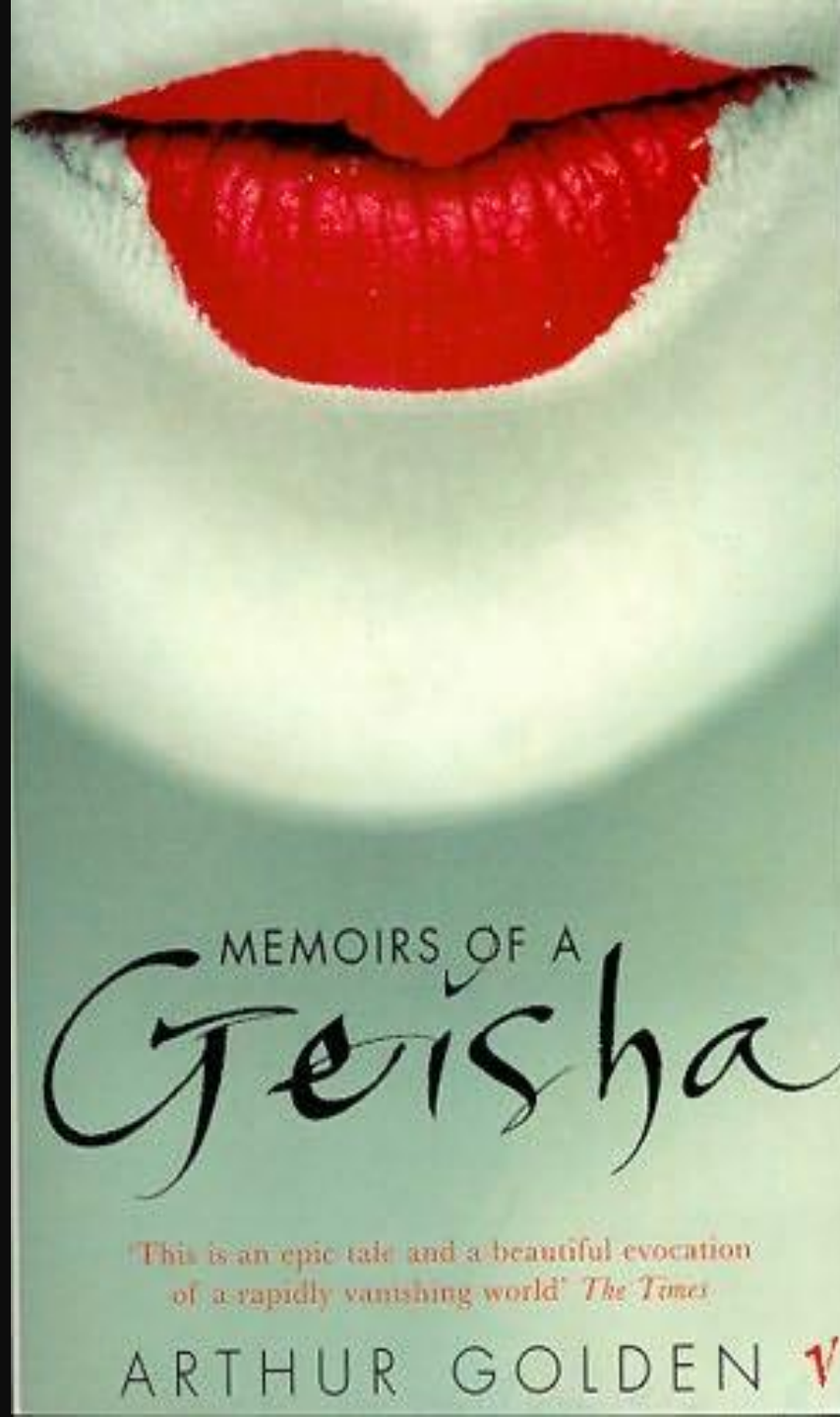
«гей» –
ИСКУССТВО
И «СЯ»-
ЧЕЛОВЕК,
ТО ЕСТЬ
ЧЕЛОВЕК
ИСКУССТВА
(芸者)

O



π ρ ο θ ε ς ς υ υ

гейш являются
Киото, Осака и
Токио, где они
впервые появились
в XVII столетии.
«Золотой век»
гейш пришёлся на
XIX век, в те
времена они были
настоящими
звёздами, музами
для многих поэтов
и художников.
Тогда же и были
заложены жёсткие
традиции их
искусства,
дошедшего
практически в
неизменном виде
до сегодняшних



было
уготовано
лишь два
места в
жизни:
домашний
очаг или
публичный
дом, именно
гейши
проложили
путь в
прекрасный
«мир цветов
и ив» (花柳界
карю:кай), в

Н
а
ч
а
л
о



о
б
у
ч
е
н
и
я

маленьких девочек, будущих гейш, с раннего возраста проходила в домах гейш — *окия* (яп. 置屋) — куда они зачастую продавались бедными семьями. Всё своё детство они вынуждены были работать сначала служанками, затем и ассистентками главных гейш в доме, которые обучали этих девочек азам б...



© FRANTISEK STAUD
WWW.PHOTOTRAVELS.NET
JapanLiberty.com

Курс обучения в
специализированны
х учебных
заведениях
включает в себя
различные виды
искусств, которыми
должна владеть
гейша , те виды
искусств, которые
позволят гейше в
дальнейшем
развлекать своих
клиентов.



учились
подбирать
подходящее
для требуемой
цели кимоно,
надевать его, а
также
обучались
искусству
ведения
беседы.
Будущая гейша
обзаводится
так
называемой
«старшей
сестрой»
которая и
должна



Π
Ρ
υ
χ
ἔ
ς
Κ
α



Τ
ε
ν
ω
ν

Чтобы не испортить причёску, нужно спать на специальной подушечке такамакура, которая изготовлена из японского самшита - дерева цугэ. Сам процесс создания причёски был мучителен - по волосам нещадно проходились горячим утюгом и ногтями выскребали образующуюся перхоть(волосы мыли раз в несколько недель) Девушкам, которые становились майко, приходилось терпеть всё это каждую неделю.



Украшения
я майко-
канзаси-
зависят
от месяца
и
состояния
природы





January



Febryary



March



April



May



June



July



August



September



October



November



December

М
а
Ж
и
я
Ж



Макияж гэйко и майко называется осирой (от яп. Слова- сирой- белый) и делается за специальным столиком с зеркалом. Для макияжа используются кисточки разных размеров и толщины. Для обычных случаев на шее сзади оставляют две незакрашенные полосы собственной кожи, для особых случаев и праздников три.



K
U
M
O
H
O



Immortal
Geisha.com



Кимоно (япн. Одежда) бывает формальное-строго чёрного цвета и неформальное. У гейко и майко существует очень много кимоно для каждого повода, сезона, статуса. Обычно при одевании кимоно используется много разных зажимов и прочих приспособлений, однако гейши обходятся только простым узлом. У кимоно для каждого времени года разный рисунок.

Гейши и майко носят специальные носки-таби, с выделенным большим пальцем, как у варежки. Майко носят окобо, обувь из цельного куска дерева, которая полая в нутрии. Гейши носят гэта-чёрную лакированную обувь, которую носят на скамеечку.

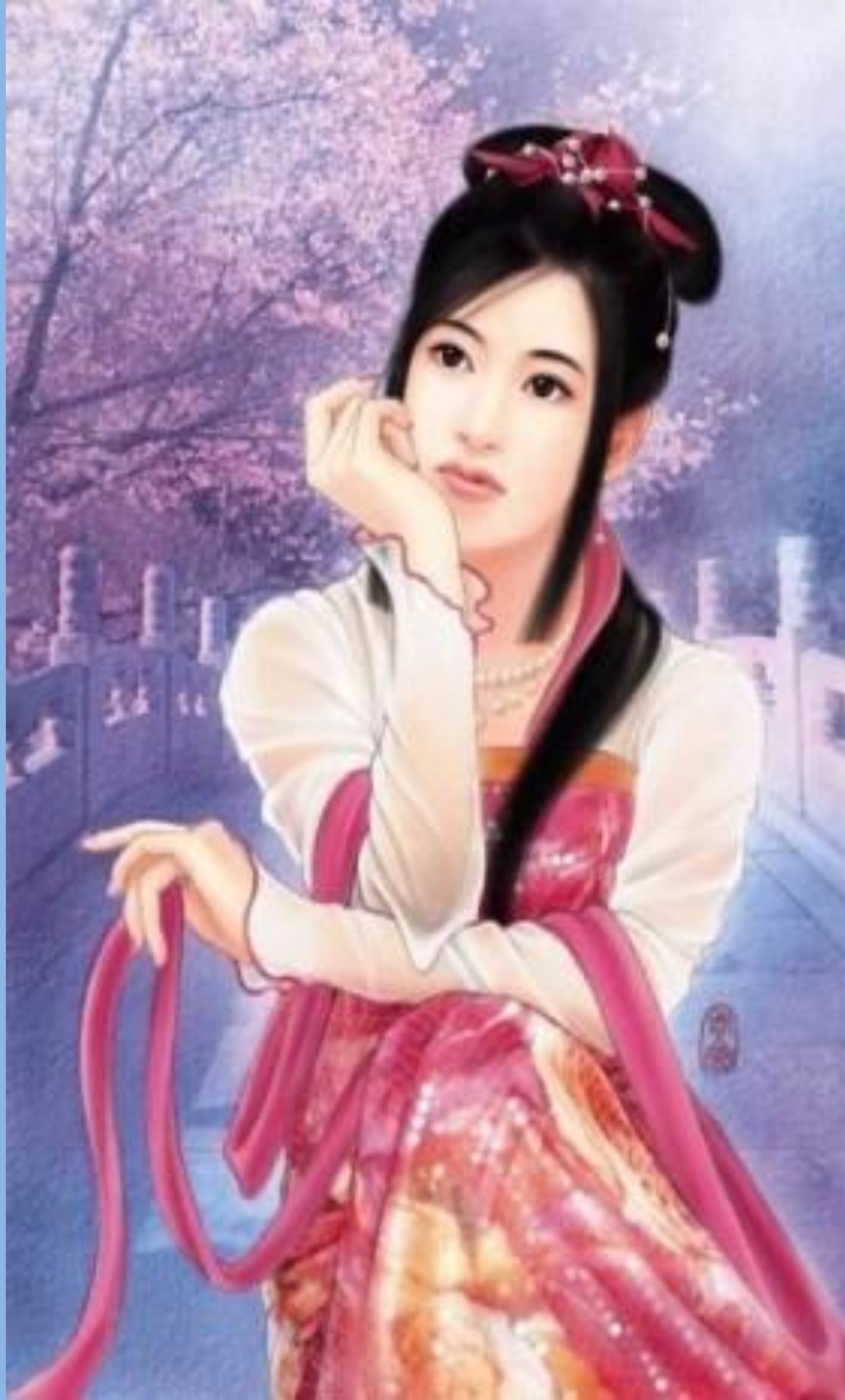


С
Т
А
Н
О
В
Л
Е
Н
И
Е



Т
Е
Н
И
И
И

обязательное среднее образование, девочка не может стать майко, пока не получит школьный аттестат в 15 лет. После этого она вольна договориться с владелицей одного из домиков гейш (окия) и стать там «сикоми», прислужницей. Через полгода, происходит церемония инициации, «мисэдаси» — с этого момента соискательницы называются начинающими



старшей сестры состоит в знакомстве начинающей гейши со своими клиентами. Именно поэтому так важен опыт старшей сестры: чем популярней она будет, тем больше шансов у начинающей гейши будет обрести хорошую клиентскую

Следующим шагом
майко раньше была
потеря
девственности —
«мидзуагэ», —
церемония,
отмечающая
повышение её
статуса к старшей
майко и смене
причёски с
варэсинобу на
офуку. Сейчас
мидзуагэ не
проводится.



Д
а
л
ь
н
е
й
ш
а
я



К
а
р
т
е
р
а

получает возможность работать по персональному графику, однако, воспользоваться такой возможностью могут лишь успешные гейши, получающие много приглашений на различные мероприятия. Также с 18 лет гейша получает возможность обрести *данну*. Изначально «данна» - покровитель, иногда бывший любовником гейши, а иногда просто выступавший в



получению данны в карьере гейши не является обязательным элементом, однако без этого гейша практически не имеет шанса оставить *окию* и стать полномасштабной звездой в своей

С
О
В
Ф
Э
М
Э
Н
Н
Ы
Э



Т
Э
Н
М
У

традиционных домах, однако некоторые, особенно в столице, Токио, стали значительно более самостоятельными и независимыми. Гейш в современной Японии осталось совсем немного: в настоящее время их число не превышает и тысячи. Современные гейши продолжают жить прошлым своей страны, способствуя своим ремеслом сохранению национальной культуры. Теперь они сознательно делают выбор в сторону своей профессии — времена, когда стать гейшами обрекала нищета, прошли.



Т
ε
ŷ
ш
и

и

π
ρ
ο
σ
τ
и
т
ѳ
ѳ
и
я



японской индустрии
развлечений гейши и
проститутки исторически
занимали разные позиции,
что проявлялось во внешних
различиях: проститутка
повязывала пояс своего
кимоно простым узлом
спереди, что позволяло его
развязывать много раз в
день, узел пояса гейши
завязывается сзади
сложным узлом, и без
посторонней помощи
развязать и тем более
завязать его не
представляется возможным.
Ошибочное мнение о
профессии гейши
сложилось, во время
американской оккупации
Японии после Второй
мировой войны: «девочка-
гейша» (geisha girl)
американские солдаты



Японские мужжины до
сих пор говорят,
кто.....



.....С продажной женщиной- мужчина
чувствует себя самцом.....

媚歌行

媚歌行
卷一
一

畫堂春 · 納蘭性德
一生一代一雙人 爭教兩處銷魂
相見相見不相親 天爲誰卷

.... С гейшей же
самураем...



Литература

1. Артур Голден: Мемуары гейши. – Британия, 1997.
2. Бекон А. «Женщина в Японии» / пер. с англ.- СПб. Издательство О. Н. Поповой, 1905
3. Женщина в Японии. Обычаи, психология, одежда : Краткий список по фондам ГПБ / сост. В. Чурсин, ред. Е. Винер; ГПБ им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. - Л., 1965.
4. Ивасаки М. Жизнь гейши.-СПб.: Амфора, 2005
5. + Фильм

