Натюрморт
Фотоискусство

Цели урока: знакомство с работами мастеров фотографии в жанре натюрморт. Закрепление знаний о законах композиционного решения в составление натюрморта. Развитие эстетического чувства и умения увидеть художественный образ в фотографии, идею, замысел, мысли и переживания автора.

Натюрморт французское «натуре морте» – буквально означает «мертвая натура».

Все живое, естественное, природное становится в натюрморте неодушевленным, мертвым и приравнивается к вещам.

В состав натюрморта входят предметы разнообразные по форме, величине, фактуре и цвету.

Натюрморт рассказывает о хозяине изображаемых предметов, мы можем судить об увлечениях и настроении автора.

Термин «композиция» переводится с латинского, как «сочинение». Композиция в натюрморте — это гармоничное сочетание и взаимодействие объектов в кадре.

Предметы в этом натюрморте гармонично сочетаться друг с другом, соприкасаться, составляя единое целое, но, не загораживая друг друга.

В композиции должен быть композиционный центр.

Примеры композиционного решения.
Прямоугольник и треугольник, возникает ощущение стабильности.

квадрат

треугольник

Овал создает чувство уюта и успокаивает.

Овал

Квадрат или прямоугольник, возникает ощущение стабильности. Горизонтальные линии гораздо спокойнее вертикальных.

Предметы в динамике в основном выстраиваются по диагонали, приветствуется ассиметричное расположение.

Все построено на контрастах - контраст форм и размеров, контраст цвета и силуэтов, контраст тона и фактуры. Диагонали, восходящие линии — ведущие из левого нижнего угла в правый верхний — выглядят напряженнее нисходящих.

Нисходящие же линии, идущие из левого верхнего угла к правому нижнему, наоборот, традиционно ассоциируются с расслабленностью, грустью или даже упадком.

Пространственная композиция. Главный объект на переднем плане, впереди всех остальных. Ведущий элемент освещен ярче всех, за ним освещены слабее.

Натюрморт не может быть составлен
из случайно выбранных предметов.
Натюрморт строится по законам композиции.

Практическая работа: Сфотографируйте натюрморт в динамике с использованием диагоналей и геометрической композиции либо в статике использованием пространственной композицию. Примеры работ внизу.