

**ЕГЭ.
Сочинение-
рассуждение.**

ПЛАН СОЧИНЕНИЯ- РАССУЖДЕНИЯ

I. Вступление

II. Основная часть.

1) Проблема (одна из проблем) исходного текста.

2) Комментарий данной проблемы

3) Позиция автора по данной проблеме.

4) Собственное мнение по сформулированной проблеме, подтверждённое 2-мя аргументами.

III. Заключение.

Каждую часть желательно начинать с красной строки!

Тема – то, о чём говорится
в тексте, основной предмет
повествования
(рассуждения, описания).

Проблема – основной
вопрос, который
поднимается в тексте и
который анализирует автор.

1. ФОРМУЛИРОВКА ПРОБЛЕМЫ ИСХОДНОГО ТЕКСТА.

- ❖ Социальные
- ❖ Политические
- ❖ Научные
- ❖ Экологические
- ❖ Нравственно – этические

Что значит сформулировать проблему?

- ❖ Кратко и точно выразить мысль, назвать вопросы, которые интересуют автора текста.

ФОРМУЛИРОВКА ПРОБЛЕМЫ



В ВИДЕ ВОПРОСА

- ❖ Что такое образование?
- ❖ Зачем нужна литература в школе?
- ❖ Почему важен вопрос экологии?
- ❖ Что такое талант?
- ❖ Важно ли помнить прошлое?

С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТИПОВЫХ КОНСТРУКЦИЙ

- ❖ В тексте, предложенном для анализа, В центре внимания...
- ❖ Предложенный для анализа текст (кого?) посвящен проблеме...
- ❖ В анализируемом тексте автор рассматривает проблему (чего?)
- ❖ В тексте затрагивается проблема (чего?)
- ❖ В предложенном для анализа тексте автор рассматривает ряд важных вопросов. Особое внимание автор уделяет проблеме (чего?)

ТИПОВЫЕ МОДЕЛИ КОНСТРУКЦИЙ

Проблема (какая?)	Проблема (чего?)	Автор заставляет читателя (что делать?)	Автор ? проблему (чего?)
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Злободневная ❖ Актуальная ❖ Острая важная ❖ Серьезная ❖ Основная ❖ Научная ❖ Наболевшая ❖ Межнациональная ❖ Спорная ❖ неразрешимая 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Экологии ❖ Совести ❖ Нравственного выбора ❖ Наследственности ❖ Воспитания ❖ Назначения искусства ❖ Нравственности ❖ Порочности ❖ Добра и зла ❖ Понимания национальных традиций ❖ Духовного совершенствования ❖ Образования 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Глубоко задуматься о чем? ❖ Серьезнее относиться к чему? ❖ По – иному посмотреть на что? ❖ Оценить собственную позицию ❖ Переосмыслить свое отношение ❖ Поделиться мыслями о чем? ❖ Оценить истинный масштаб чего? 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ставит ❖ Рассматривает ❖ Исследует ❖ Анализирует ❖ Формулирует ❖ Излагает ❖ Выдвигает ❖ Поднимает ❖ Затрагивает ❖ Останавливается ❖ Размышляет

Формулировка в виде вопроса	Формулировка в виде проблемы
Почему трудно изучать наследственность человека?	В тексте автор подробно анализирует причины, затрудняющие изучение наследственности человека
Какую роль играет театр в восприятии прекрасного?	
Что приводит к духовной необразованности и черствости?	
Что такое милосердие?	
Какое влияние оказывает мать на формирование характера ребенка?	
Как городской человек воспринимает окружающую природу?	

2. КОММЕНТАРИЙ К СФОРМУЛИРОВАННОЙ ПРОБЛЕМЕ

Комментарий – не пересказ!!!

Это рассуждение по поводу основной проблемы текста.

Задача – прокомментировать только сформулированные проблемы только данного текста!!!

Мы

- ✓ не пересказываем текст,
- ✓ не говорим об авторской позиции,
- ✓ не высказываем своего отношения

- ❖ Что делает автор исходного текста? (рассуждает, описывает, повествует).
- ❖ На какие аспекты этой проблемы он особо обращает внимание?
- ❖ Что особенно его волнует?

Не искажать авторскую мысль!!!

Комментарий опирается на исходный текст.

ПЕРЕХОДНЫЙ МОМЕНТ ОТ ПРОБЛЕМЫ К КОММЕНТАРИЮ.

- ❖ Проблему (чего? Какую?) рассматривает автор на примере...
- ❖ Комментируя эту проблему, хочется отметить...
- ❖ Рассматривая эту проблему, автор обращает внимание читателя на...
- ❖ В литературе нет единого мнения по высказанной проблеме...
- ❖ Проблема (какая? Чего?) по – разному решается исследователями, но...
- ❖ Это одна из самых актуальных проблем...
- ❖ Рассмотрим эту проблему подробнее.

3. ФОРМУЛИРУЕМ ПОЗИЦИЮ АВТОРА.

Не приписывайте автору мысли, которых нет в тексте!!!

Не путать автора текста и героя рассказа!!!

- ❖ Что хотел сказать автор?
- ❖ Какова была цель его высказывания?
- ❖ Ради чего он это написал?
- ❖ Как он сам относится к поставленной проблеме?
- ❖ Чему учит текст?

Автор может относиться к изображаемому:

- ✓ Положительно
- ✓ Отрицательно
- ✓ Неоднозначно
- ✓ Двойственно
- ✓ Скептически
- ✓ Иронически...

«С мнением автора нельзя не согласиться» - не формулировка мнения автора.

Типовые конструкции:

- ❖ Автор считает, полагает, утверждает...
- ❖ Автор подводит читателя к выводу о том, что...
- ❖ Автор отрицает то, что
- ❖ Автор иронизирует (над кем?)
- ❖ Автор осуждает (что? Кого?)
- ❖ Автор (не)соглашается (с чем? С кем?)
- ❖ Автор разделяет мнение кого?
- ❖ Автор опровергает что?
- ❖ Автор критикует кого?
- ❖ Автор отстаивает что?
- ❖ Автор доказывает что?
- ❖ Автор с возмущением пишет о том...
- ❖ Позиция автора по затронутым вопросам очевидна.
- ❖ Ссылаясь на (кого?), автор утверждает...

4. ФОРМУЛИРОВКА СОБСТВЕННОГО МНЕНИЯ И АРГУМЕНТАЦИЯ.

Аргументация – приведение доказательств для обоснования мысли.

Это центр сочинения!!!

Схема:

- I. Тезис (что мы доказываем?)
- II. Аргументация (какие примеры можем привести?)
- III. Вывод (общий итог)

Формулируйте позицию чётко и прямо!!!

ТИПОВЫЕ КОНСТРУКЦИИ:

- ❖ С мнением (позицией, доводами) автора трудно не согласиться.
- ❖ Нельзя не согласиться с точкой зрения автора.
- ❖ Позиция автора заслуживает уважения, но некоторые аспекты спорны.
- ❖ Я (не)разделяю позицию автора.
- ❖ Безусловно (конечно, разумеется, пожалуй),...
- ❖ Оценивая авторскую позицию в целом, можно сказать...
- ❖ Размышляя над позицией автора, прежде всего хочется отметить...
- ❖ Трудно не согласиться с автором

ПЕРЕХОД К АРГУМЕНТАЦИИ.

- ❖ Приведем пример
- ❖ Сошлемся на пример
- ❖ Возьмем в качестве примера
- ❖ Сопоставим
- ❖ С одной стороны
- ❖ Никто из нас не будет возражать
- ❖ Ярчайшими примерами тому могут служить...

В этой части вы не выводите ничего нового, а только подтверждаете сказанное!!!

Цель – объяснить и конкретизировать вышеизложенные положения.
Смысл аргументации заключается в том, чтобы показать актуальность, важность проблемы, незыблемость доказываемой аксиомы.

Эта часть работы не может повторять комментарий!!!

Аргументацией может быть:

- ✓ Реальные факты из жизни (печатные источники)
- ✓ Примеры их фильмов, передач, периодической печати
- ✓ Пословицы, поговорки, афоризмы (народная мудрость)
- ✓ Примеры из художественной литературы
- ✓ Примеры из исторической и научно – популярной литературы.

СОСТАВЛЯЕМ И ЗАПОЛНЯЕМ ТАБЛИЦУ

Проблема текста	Позиция автора	Моя позиция аргументы