

ГОРОД СКВОЗЬ ВРЕМЕНА И СТРАНЫ.  
ОБРАЗНО-СТИЛЕВОЙ ЯЗЫК  
АРХИТЕКТУРЫ ПРОШЛОГО.

# АНТИЧНЫЙ СТИЛЬ В АРХИТЕКТУРЕ

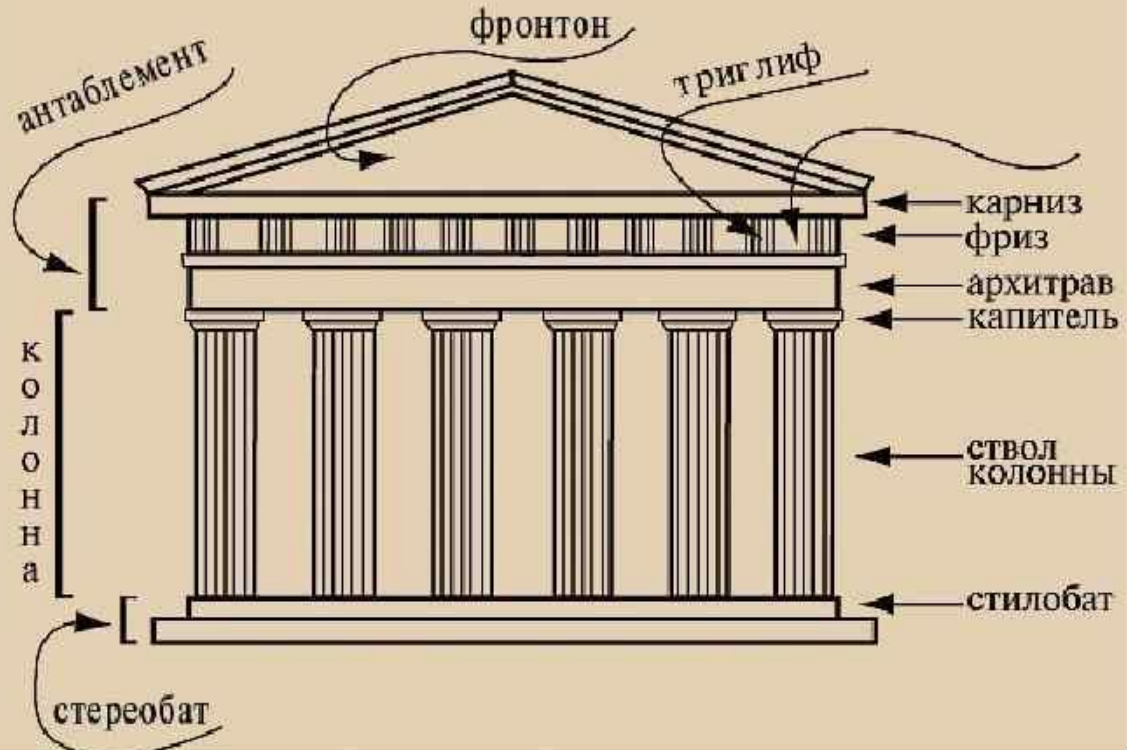
Античный стиль (Anticus - с лат. Древний) сочетает в себе совокупность культур древней Греции и Рима.

Древнегреческая архитектура заложила основу европейской и служила примером для архитекторов всего мира.

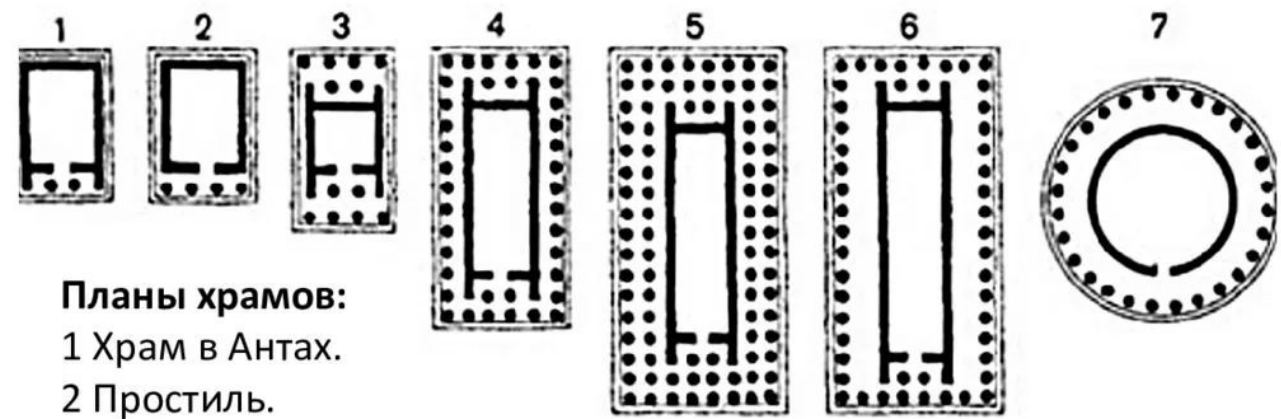




## Структура древнегреческого ордера



## ПЛАНЫ ГРЕЧЕСКИХ ХРАМОВ



- Планы храмов:**
- 1 Храм в Антах.
  - 2 Простиль.
  - 3 Амфипростиль.
  - 4 Периптер.
  - 5 Диптер.
  - 6 Псевдодиптер.
  - 7 Толос.

# РОМАНСКИЙ СТИЛЬ В АРХИТЕКТУРЕ

Здания в романском стиле всегда отличались лаконичностью. Эти ясные, прочные и основательные постройки идеально гармонировали с окружающим ландшафтом, благодаря глубоким порталам со ступенями, массивным и ровным перегородкам, нешироким оконным проемам. Романская архитектура – это строения в виде крепостных соборов и дворцов. В их центре находится вышка, называемая донжоном, которую обступают кубы, призмы и цилиндры других построек





# РОМАНСКИЙ СТИЛЬ В АРХИТЕКТУРЕ





# ГОТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ В АРХИТЕКТУРЕ

Это устремлённое  
ввысь большое и  
тяжёлое здание,  
одновременно  
невесомое и  
легкое, воздушное  
и мистическое,  
залитое  
необычным светом  
через большие  
витражные окна.





# ГОТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ В АРХИТЕКТУРЕ



Устремленные ввысь пикообразные купола и стеллы, высокие своды, широкие стрельчатые арки, массивные колонны, витражи

# РЕНЕССАНС

Особенностью данного стиля является геометрические характеристики каждого элемента и здания в целом, таким образом учитывается симметрия, порядок составных частей, пропорции геометрии





# Ренессанс





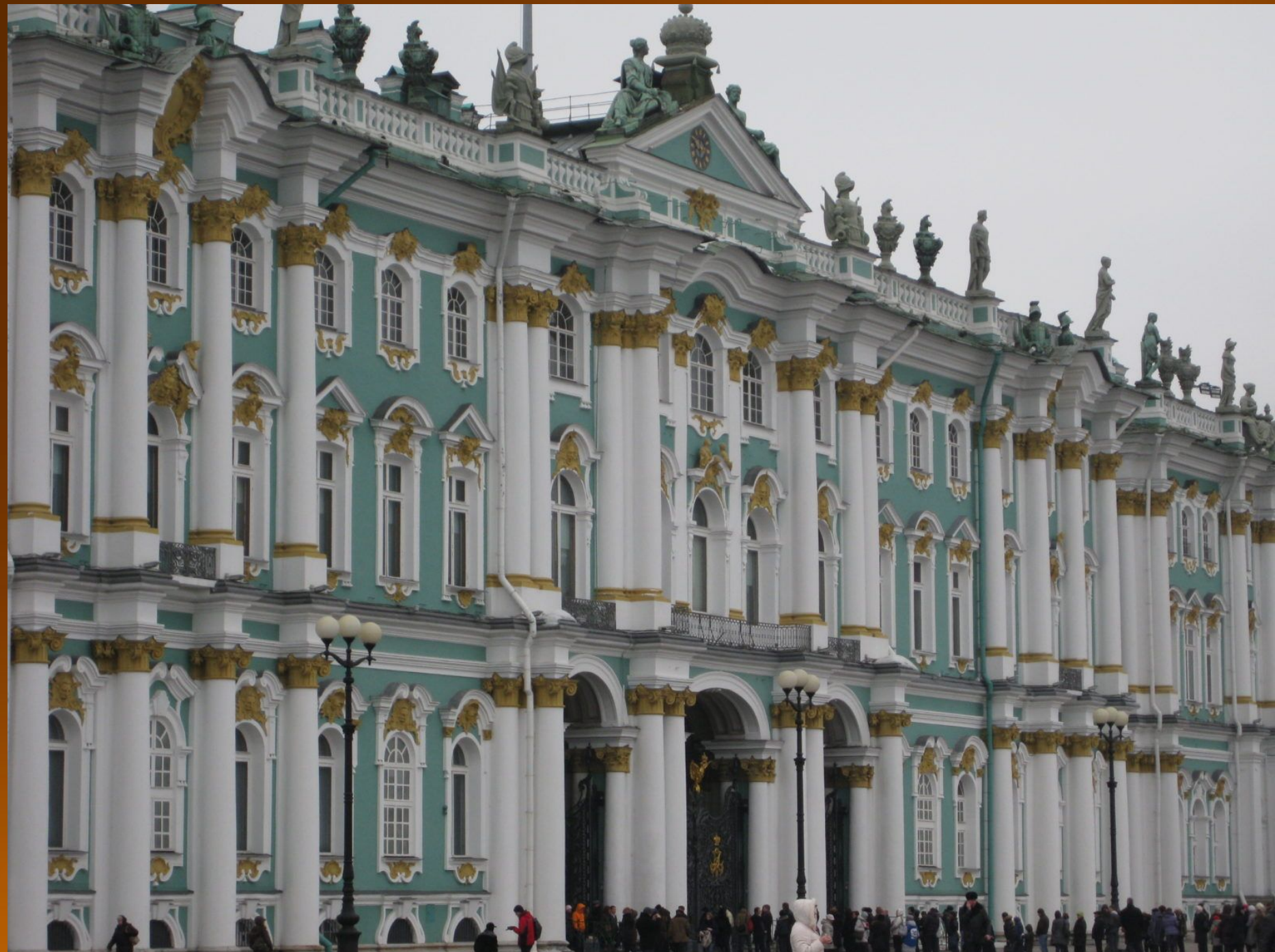
# СТИЛЬ БАРОККО В АРХИТЕКТУРЕ

Потрясает богатством, необычностью. Во времена барокко на первом месте стояла пышность. Здания обязательно украшались причудливыми фасадами, лепкой, множеством скульптур.



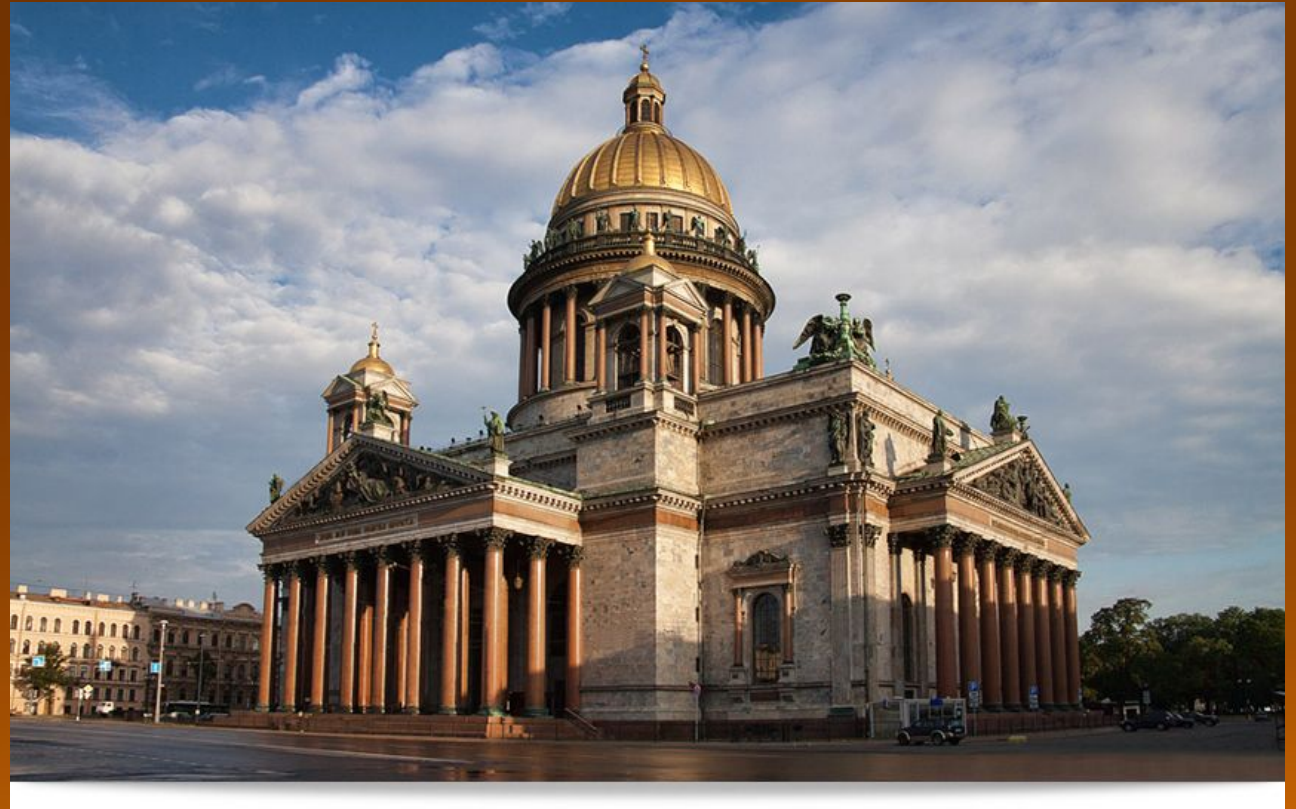


Многие здания в Санкт-Петербурге выполнены в стиле барокко, в том числе и знаменитый Зимний Дворец



# КЛАССИЦИЗМ

Архитектурные формы подчеркнута правильные, композиции – обязательно симметричные. Строгий порядок, ясность и организованность. Формы во много напоминают античные.





# КЛАССИЦИЗМ



# Задание

У вас на выбор будут два задания. Нужно выполнить одно из них **ОБЯЗАТЕЛЬНО**. Второе – по желанию на дополнительную оценку. Если возникнут вопросы – пишите мне в сетевом, постараюсь на все оперативно ответить.



# Задание 1

Выберите один из представленных архитектурных стилей и рассмотрите его подробнее. Жду от вас презентацию с ответами на следующие вопросы (минимум 6 слайдов, с картинками, иллюстрирующими выбранный стиль):

1. Создаются ли в наше время (21 век) архитектурные сооружения в этом стиле?
2. Три примера зданий, построенных в этом стиле (которые не указаны мной в презентации), краткое описание каждого (кто архитектор, когда построено, судьба на данный момент)
3. Почему я выбрал именно этот стиль (своими словами)

# Задание 2 (более творческое)

Мой идеальный загородный дом.

Выберите один из стилей, рассмотренных на уроке и выполните эскиз загородного дома(1-2 этажа), используя характерные элементы стиля. Проще говоря: чтобы глядя на ваш рисунок сразу было понятно, что дом в стиле классицизма.

Ещё одним обязательным критерием здесь становится законченность и аккуратность рисунка. Можно приложить письменное пояснение)

