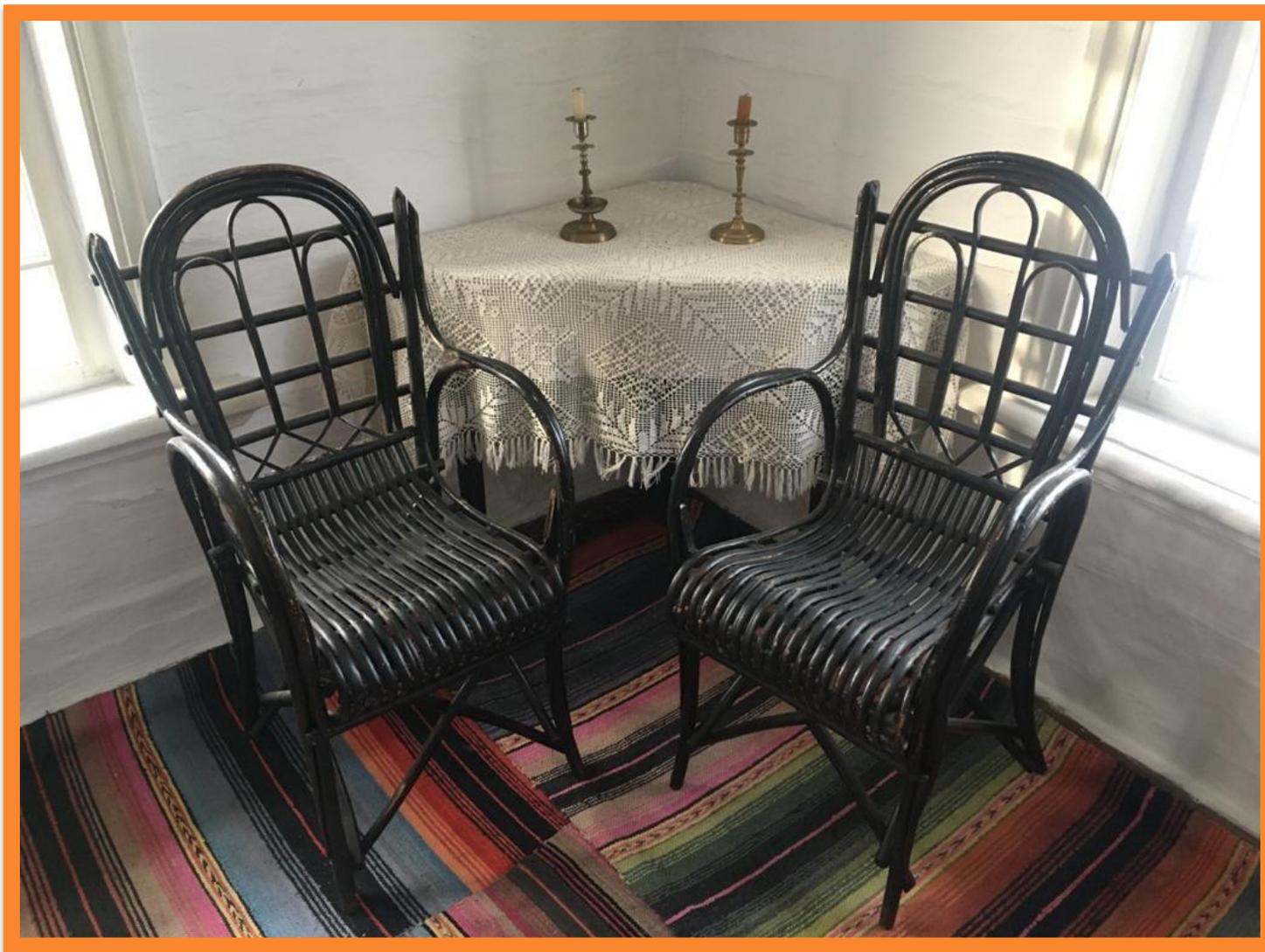


Музей – заповедник «Шушенское» филиал в селе Ермаковское
Из истории одного предмета: «Мастера земли Ермаковской»



Ермаковское, 2021



**У нас в экспозиции
«Зажиточное
крестьянское
хозяйство Леликова
Терентия Захаровича
конец XIX – начало
XX вв.»
хранятся исторически
ценные экспонаты –
кресла гнутые,
изготовленные
мастерами -
умельцами из села
Нижний Усинск около
70 лет назад.**



В 1976 году Анна Ивановна Николаева, уезжая навсегда из села Верхнеусинское, Ермаковского района, подарила эти два дорогих её сердцу предмета, как она сама их называла, музею-заповеднику «Шушенское».

О креслах гнутых помнит единственная дочь Анны Ивановны, Александра Константиновна: «Делали эти кресла на Нижнем Усу, это была ручная работа. Они у нас примерно с 1958 года. О креслах самые хорошие, тёплые воспоминания. Они стояли в зале и я маленькая садилась на боковину кресла, возле круглой и железной печи, читала, пила чай, ела мороженную бруснику и ни о чём не беспокоилась» .





**Интернет подсказал,
что стул (кресло) – это
традиционные предметы
мебели, имеющие четыре ножки
и сидение со спинкой.**

**А венский стул (кресло), который
1830 году был изобретён
немецким краснодеревщиком
обладал ещё и красивой,
фигурной спинкой, отличался
лёгкостью и прочностью.**

**Наши музейные экспонаты, и по
внешности, и по технике
изготовления очень на них
похожи.**

**Для производства
«венской» мебели
использовали
материалы: дуб,
ясень, ольха, бук.
Особенность таких
стульев (кресел) –
прочность,
лёгкость, стильный
дизайн.**



**Венский стул - сибиряк изготовлен из черёмухи.
Её древесина очень твёрдая, плотная, крепкая, на неё
хорошо ложиться краска.**

**Особенно сибирские умельцы ценят
этот вид дерева за гибкость.**





**В Сибири в старину
из тонких прутьев
черёмухи плели
корзины,
а из толстых
изготавливали
кузова для саней.**





В нашем музее сохранилась история происхождения этих уникальных кресел.

В 1953 году из далекой Чувашии, завербовался в Сибирь, в село Нижний Усинск, мастер – Яковлев Алексей Яковлевич (1929-1968 гг.), чуваш по национальности.

Он работал в леспромхозе, на кузне и вместе с этим занимался любимым делом, которое приносило ему ещё и дополнительный доход.

Делал мастер самоучка красивые гнутые кресла, которые до сих пор радуют глаз своей естественностью и изяществом.

**У наших кресел
фигурная спинка,
с овальным
средником,
подлокотники
тоже овальные,
ножки попарно
соединены крест на
крест,
дополнительными
проножками.**





**Алексей Яковлевич
заранее вымачивал
черёмуховые ветви, а
потом создавал
красивые,
эксклюзивные кресла.
В помощь ему шли
маленькие гвоздики и
большая любовь к
своему хобби.**

Спасибо за внимание!