

# ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ

---

Урок изобразительного искусства  
7 класс

---

КОМПОЗИЦИЯ (СОЧИНЕНИЕ,  
СОСТАВЛЕНИЕ, РАСПОЛОЖЕНИЕ ЛАТ.)  
ОБЪЕДИНЕНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ  
ПРОИЗВЕДЕНИЯ В ЕДИНОЕ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЦЕЛОЕ, В КОТОРОМ В  
КОНКРЕТНОЙ ЗРИТЕЛЬНОЙ ФОРМЕ  
НАИБОЛЕЕ ЯРКО РАСКРЫВАЕТСЯ  
СОДЕРЖАНИЕ.

**СИМЕТРИЧНАЯ**

**ГЛУБИННАЯ**

**КОМПОЗИЦИЯ**

**АСИММЕТРИЧНАЯ**

**ФРОНТАЛЬНАЯ**



# СИМЕТРИЧНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

---

*Когда изображение слева подобно изображению справа и как бы разделено по вертикали, горизонтали или какой-либо другой оси, называется симметрией, а композиция - симметричной*



# АСИММЕТРИЯ

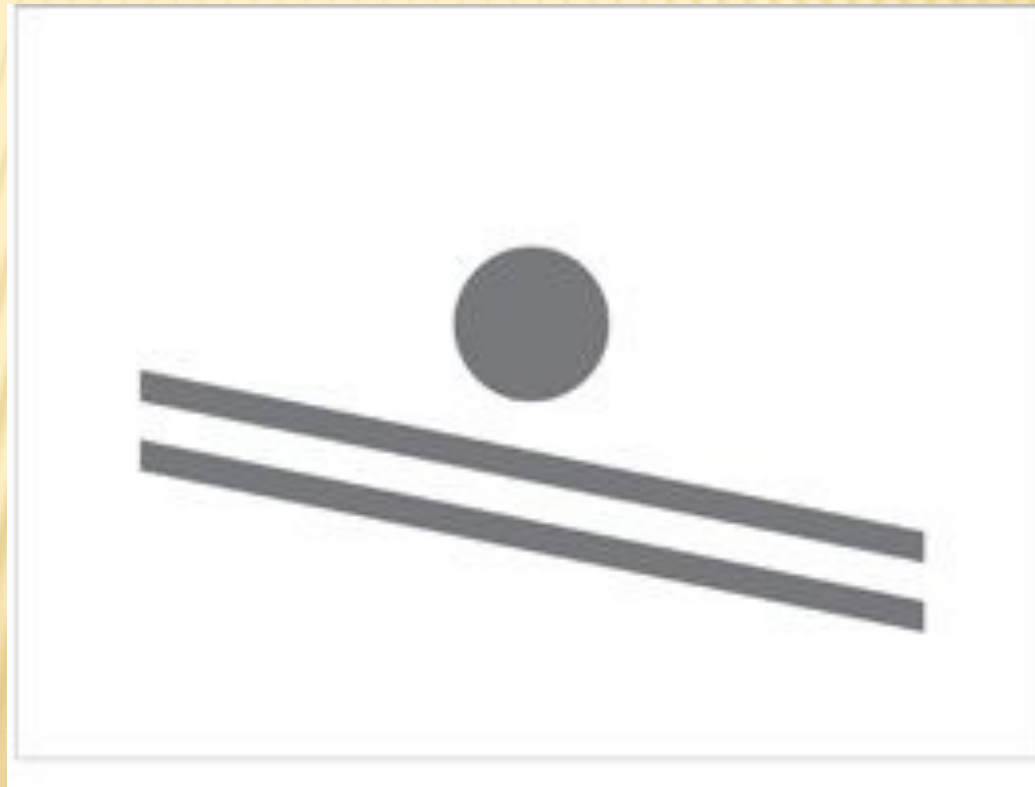
**Асимметрия -  
неравномерное  
размещение элементов  
при сохранении общего  
равновесия. В  
асимметричной  
композиции  
расположение объектов  
может быть самым  
разнообразным в  
зависимости от сюжета  
и замысла произведения,  
левая и правая половины**



# ДВИЖЕНИЕ В КОМПОЗИЦИИ

---

**Динамичная композиция - композиция, при которой создается впечатление движения и внутренней динамики.**





1.



2.



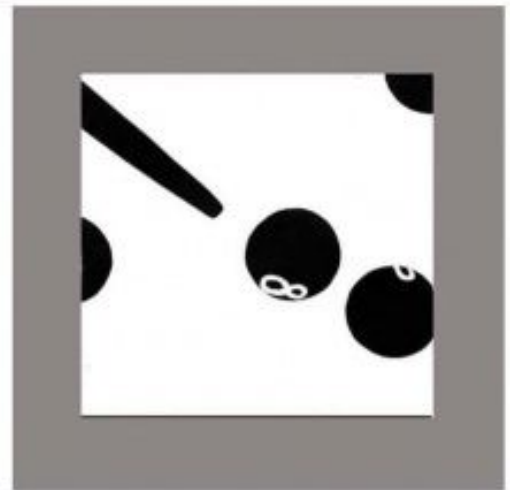
3.



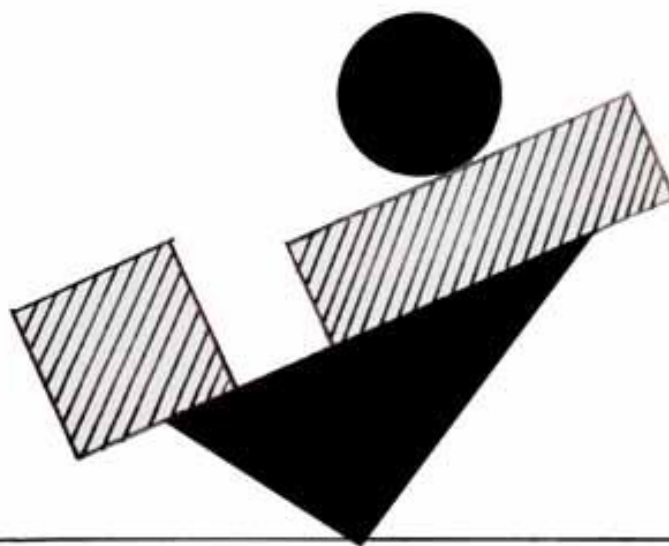
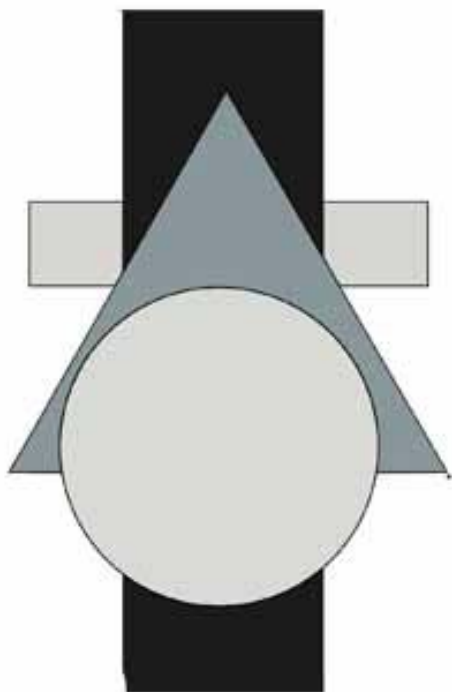
4.



5.

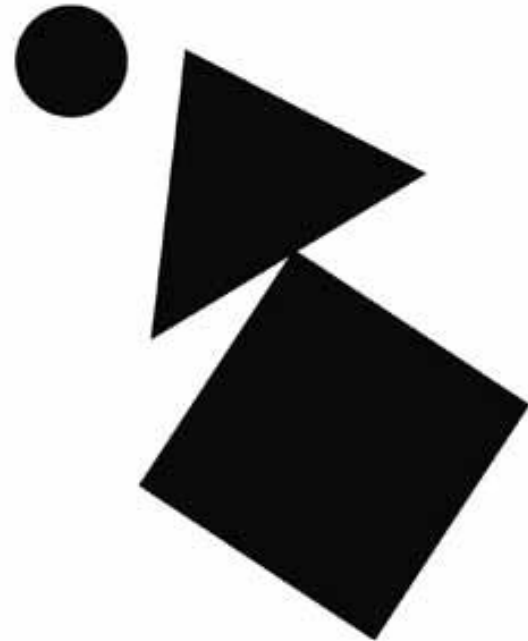
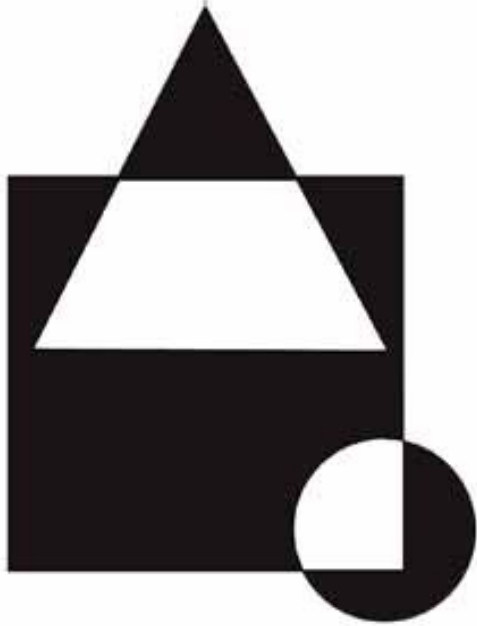


6.





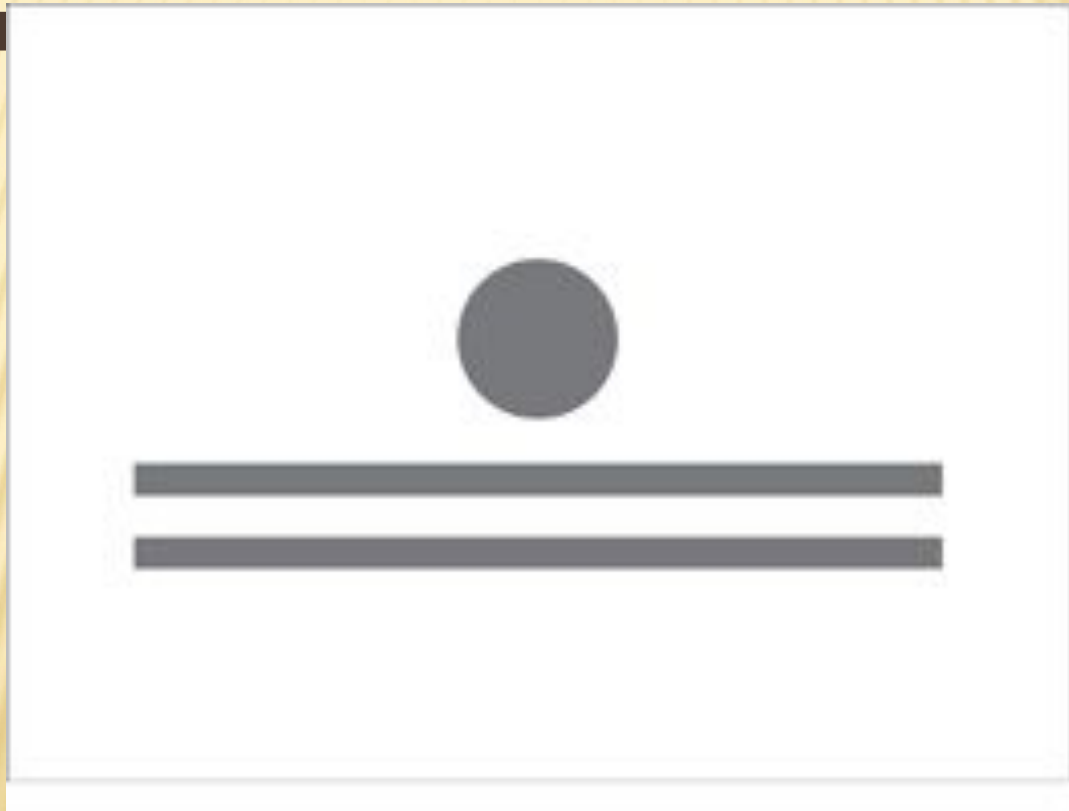






# СТАТИКА В КОМПОЗИЦИИ

**Статичная композиция (статика в композиции) - создает впечатление неподвижности**



# ГДЕ ВСТРЕЧАЕТСЯ РИТМ?

**В ТАНЦЕ**



**В  
МУЗЫКЕ**

**В  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО  
М ИСКУССТВЕ**



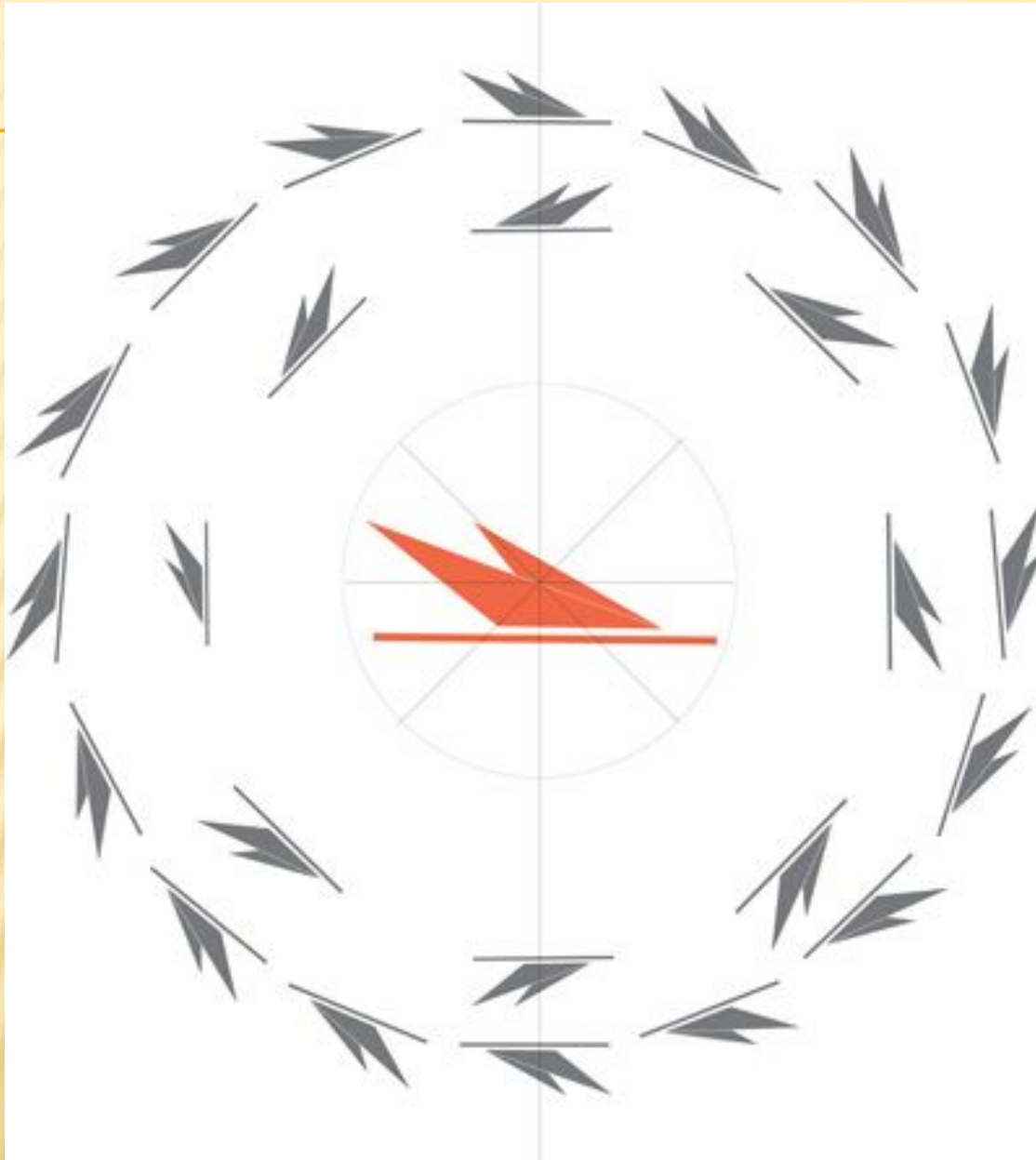
# РИТМ В КОМПОЗИЦИИ

---

Ритм в изображении появляется тогда, когда в нем присутствует несколько повторяющихся в определенном порядке элементов.

Ритм в изобразительном искусстве может создаваться повторением цвета, объектов, пятен света и тени.





# ВИДЫ КОМПОЗИЦИЙ



□ **Композиция без ритма**



□ **Композиция с ритмом**



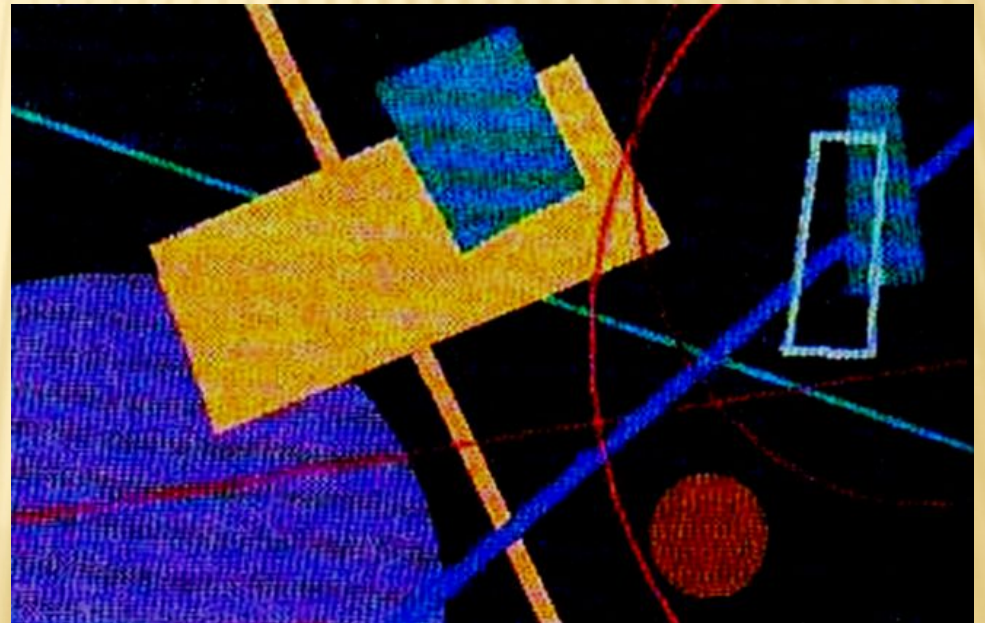
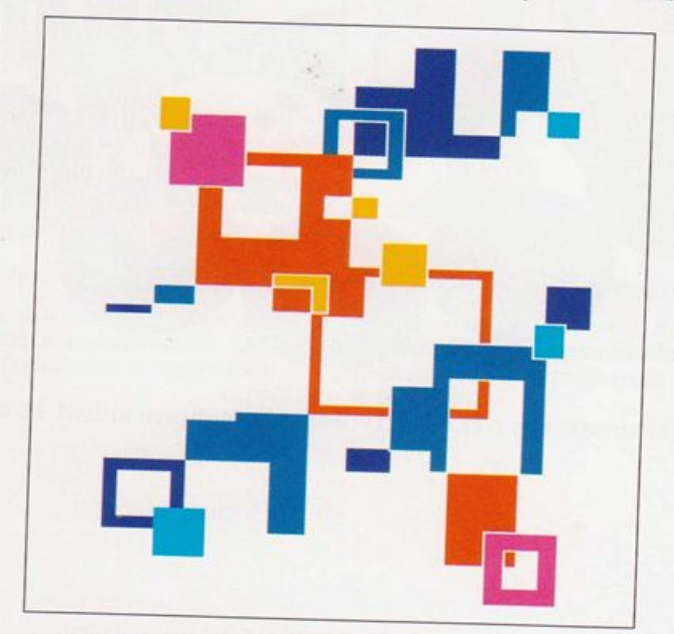
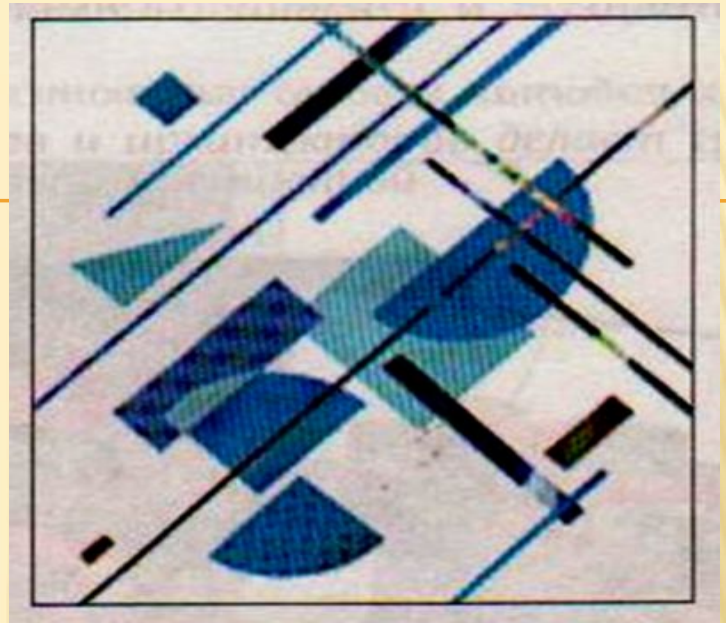
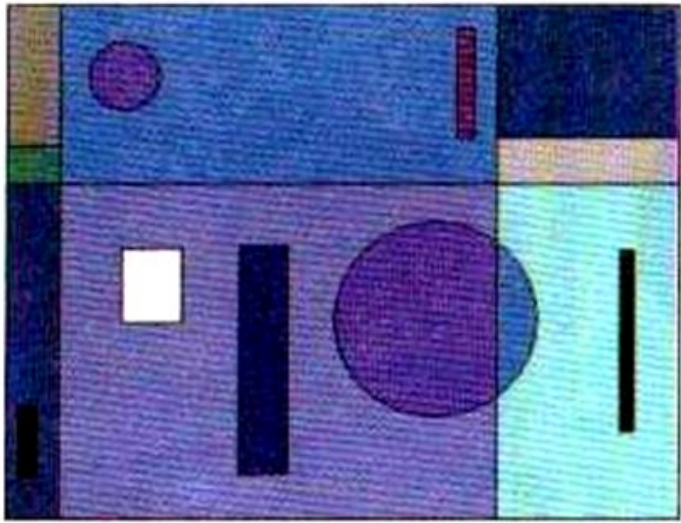
□ **Композиция с акцентом**

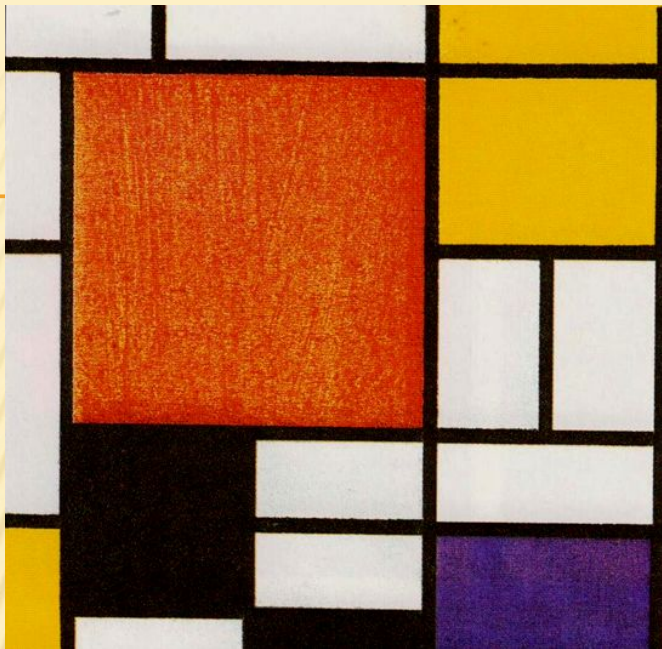


# НАРУШЕНИЕ РИТМА ВСЕГДА ВОСПРИНИМАЕТСЯ КАК **АКЦЕНТ**.

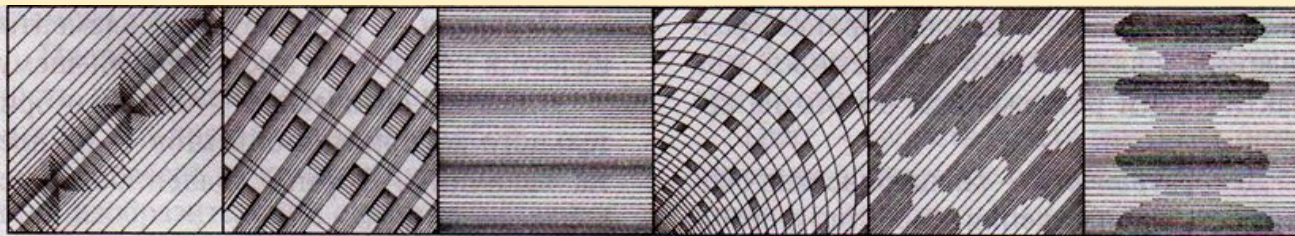


- ❑ Акцент в композиции можно изобразить:
- ❑ Изменив форму объекта
- ❑ Изменив цвет объекта
- ❑ Изменив размер объекта

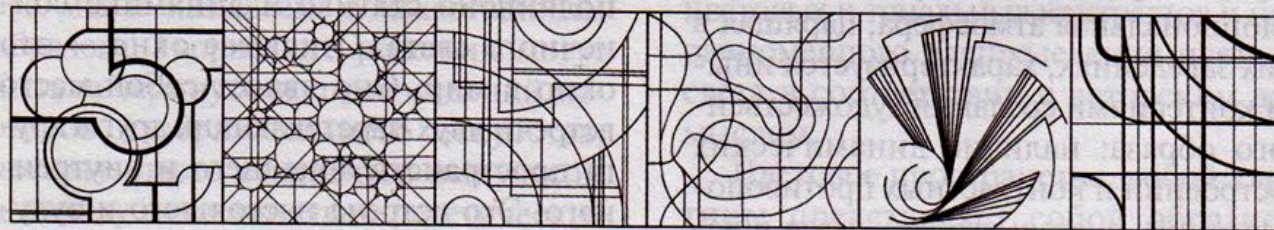




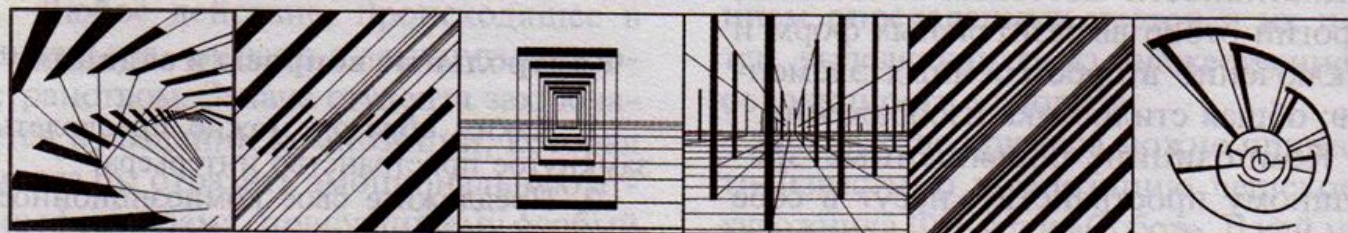




Ритм



Прямые и кривые линии



Незамкнутые пространства, организованные линиями различной толщины



Точка

а) звон; б) мелодия; в) настройка; г) тарелки; д) пробка; е) пружина; ж) вибрация; з) тишина

