

ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ

Урок изобразительного искусства
7 класс

КОМПОЗИЦИЯ (СОЧИНЕНИЕ,
СОСТАВЛЕНИЕ, РАСПОЛОЖЕНИЕ ЛАТ.)
ОБЪЕДИНЕНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ В ЕДИНОЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЦЕЛОЕ, В КОТОРОМ В
КОНКРЕТНОЙ ЗРИТЕЛЬНОЙ ФОРМЕ
НАИБОЛЕЕ ЯРКО РАСКРЫВАЕТСЯ
СОДЕРЖАНИЕ.

СИМЕТРИЧНАЯ

ГЛУБИННАЯ

КОМПОЗИЦИЯ

АСИММЕТРИЧНАЯ

ФРОНТАЛЬНАЯ



СИМЕТРИЧНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

Когда изображение слева подобно изображению справа и как бы разделено по вертикали, горизонтали или какой-либо другой оси, называется симметрией, а композиция - симметричной



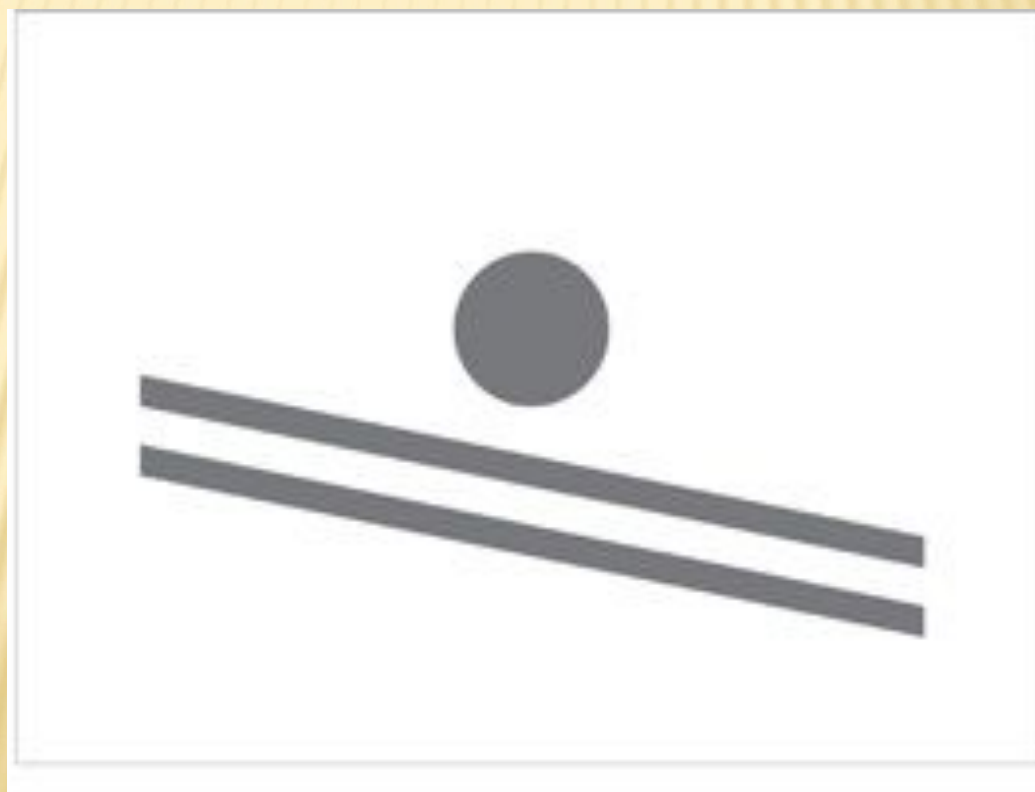
АСИММЕТРИЯ

**Асимметрия -
неравномерное
размещение элементов
при сохранении общего
равновесия. В
асимметричной
композиции
расположение объектов
может быть самым
разнообразным в
зависимости от сюжета
и замысла произведения,
левая и правая половины**



ДВИЖЕНИЕ В КОМПОЗИЦИИ

Динамичная композиция - композиция, при которой создается впечатление движения и внутренней динамики.





1.



2.



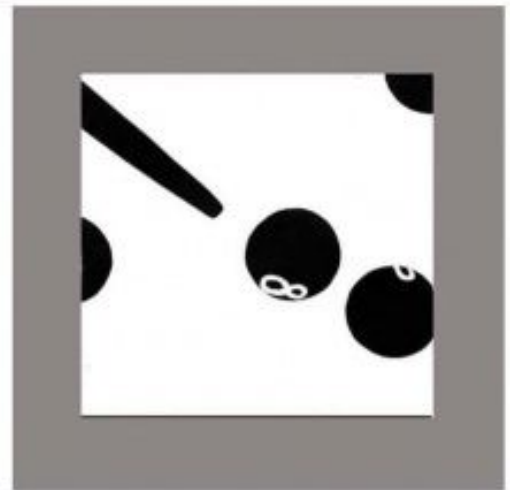
3.



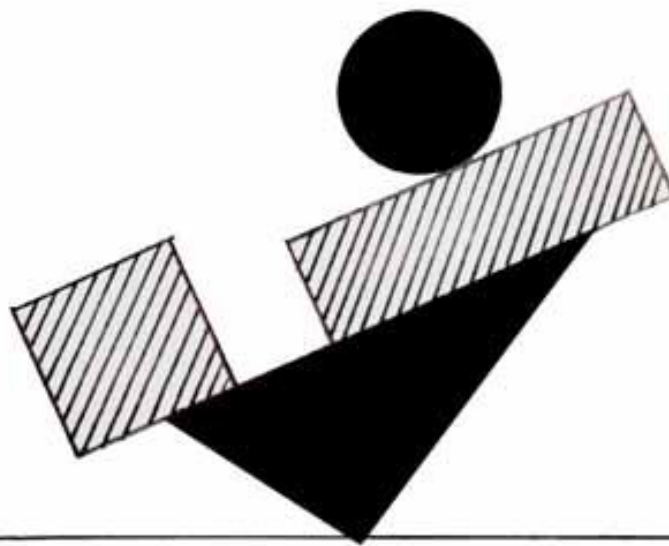
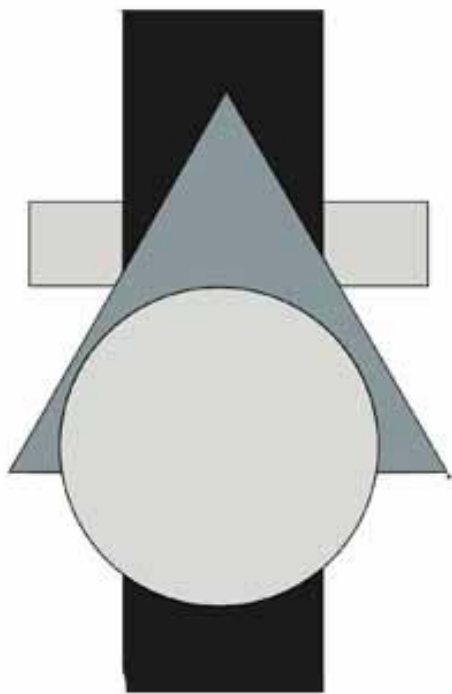
4.

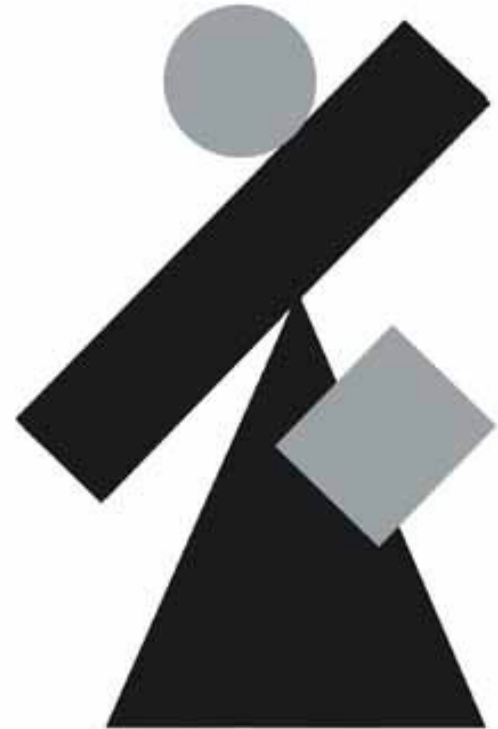


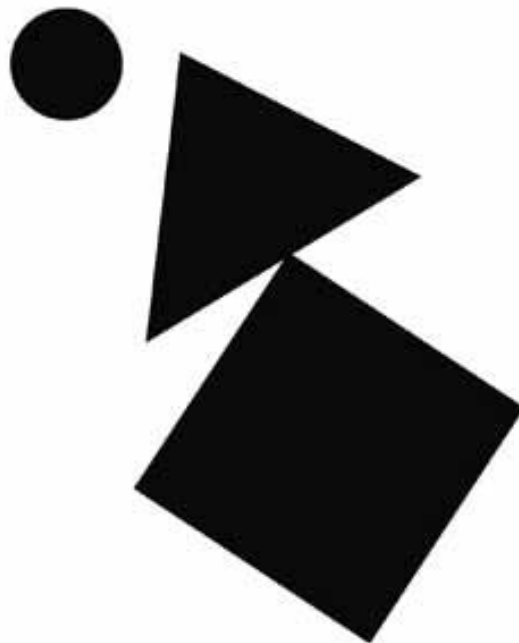
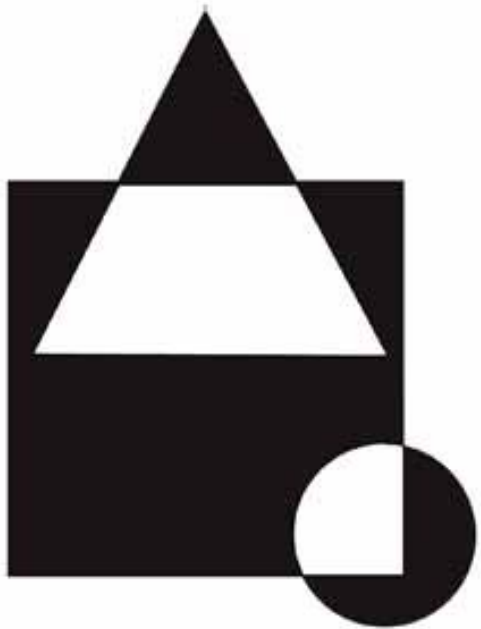
5.



6.



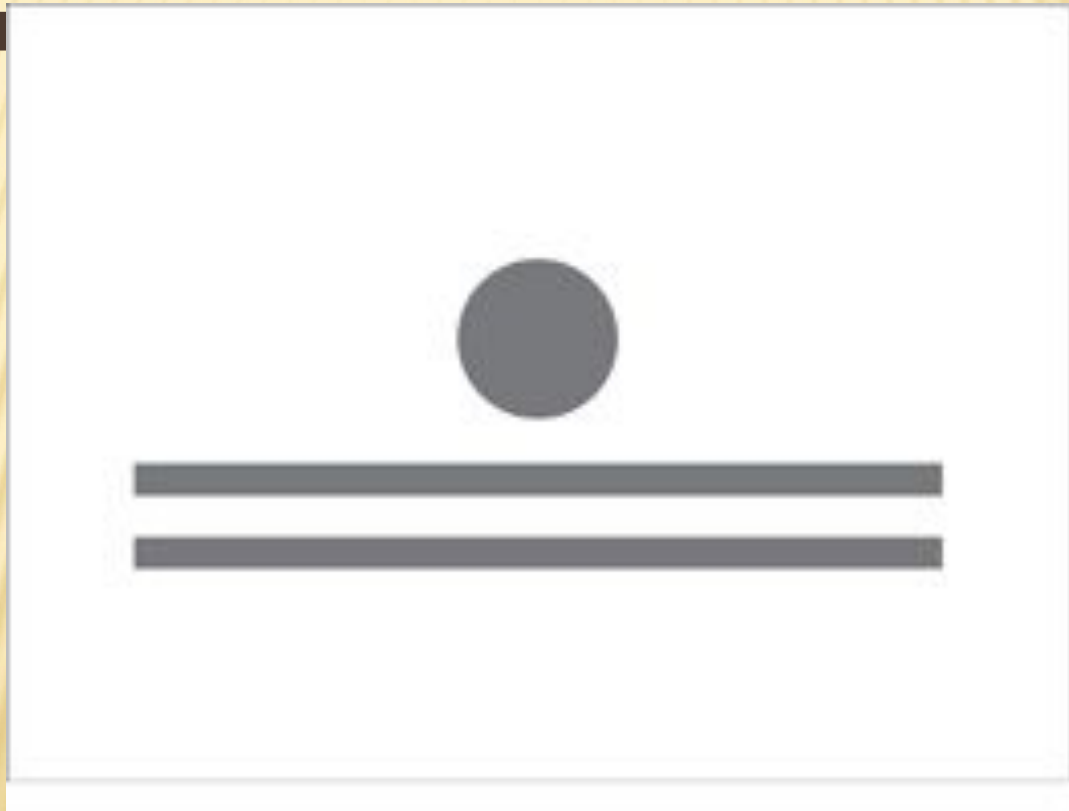






СТАТИКА В КОМПОЗИЦИИ

Статичная композиция (статика в композиции) - создает впечатление неподвижности



ГДЕ ВСТРЕЧАЕТСЯ РИТМ?

В ТАНЦЕ



**В
МУЗЫКЕ**

**В
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО
М ИСКУССТВЕ**

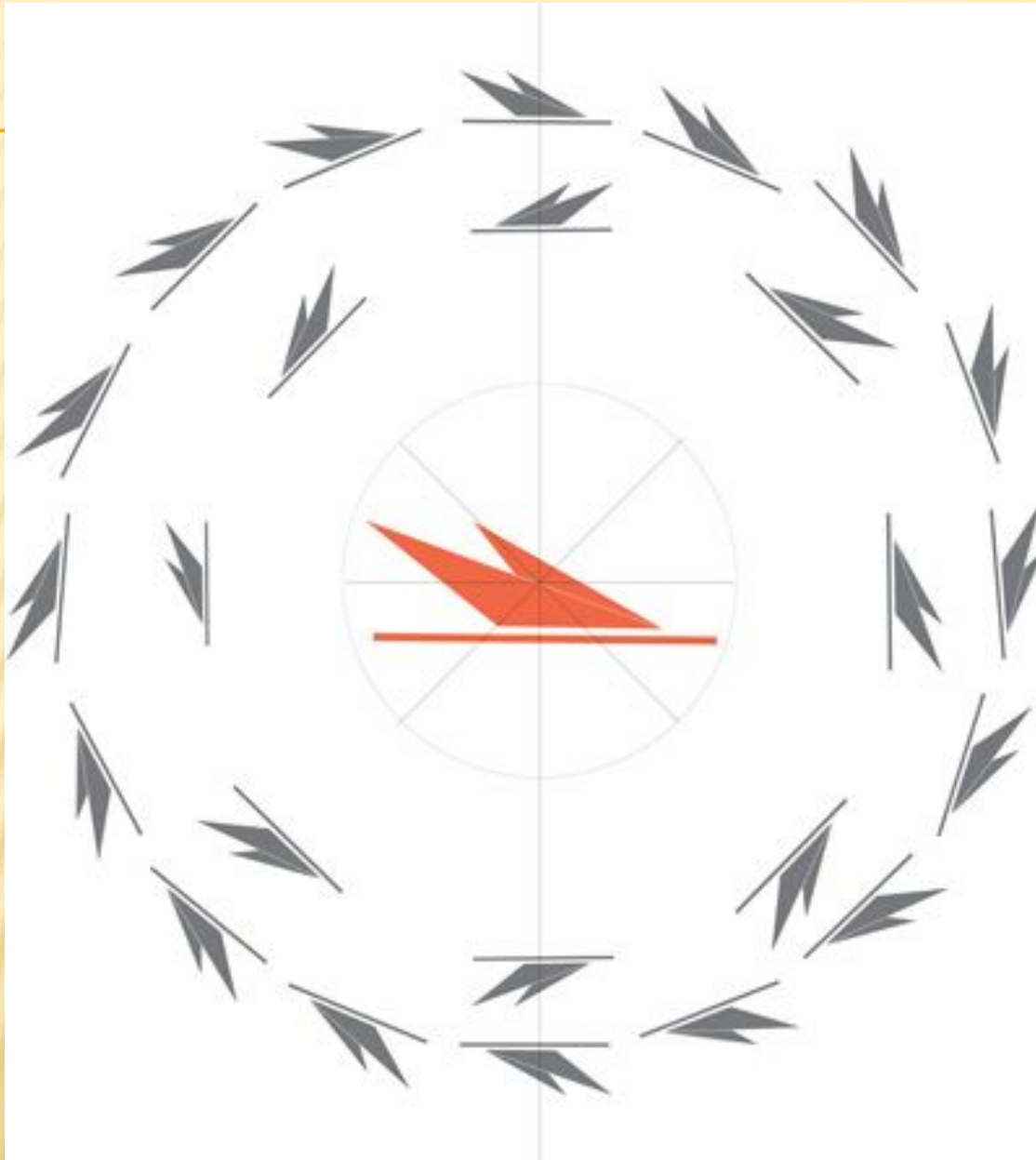


РИТМ В КОМПОЗИЦИИ

Ритм в изображении появляется тогда, когда в нем присутствует несколько повторяющихся в определенном порядке элементов.

Ритм в изобразительном искусстве может создаваться повторением цвета, объектов, пятен света и тени.





ВИДЫ КОМПОЗИЦИЙ



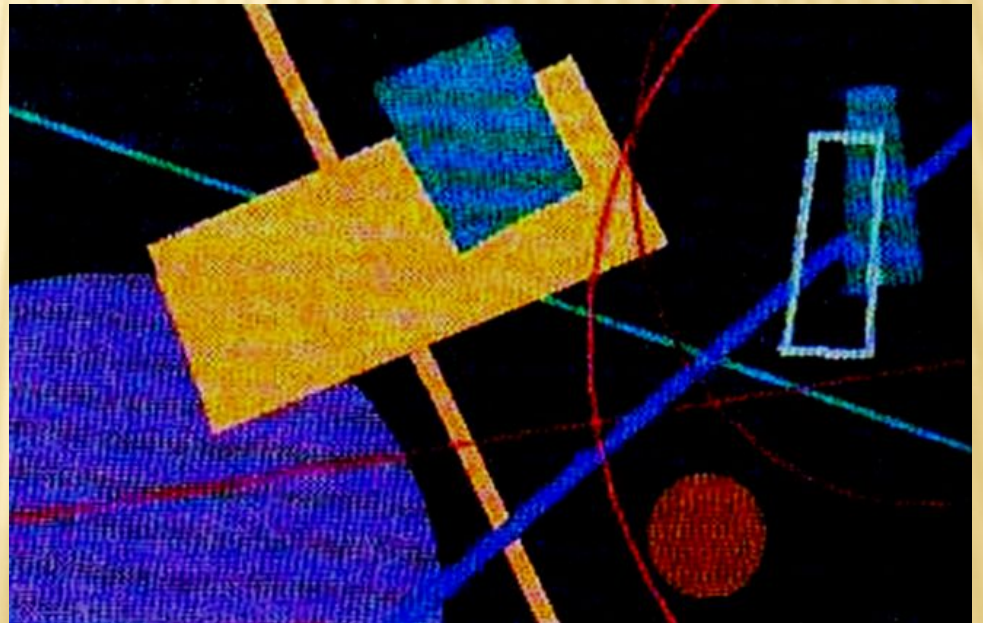
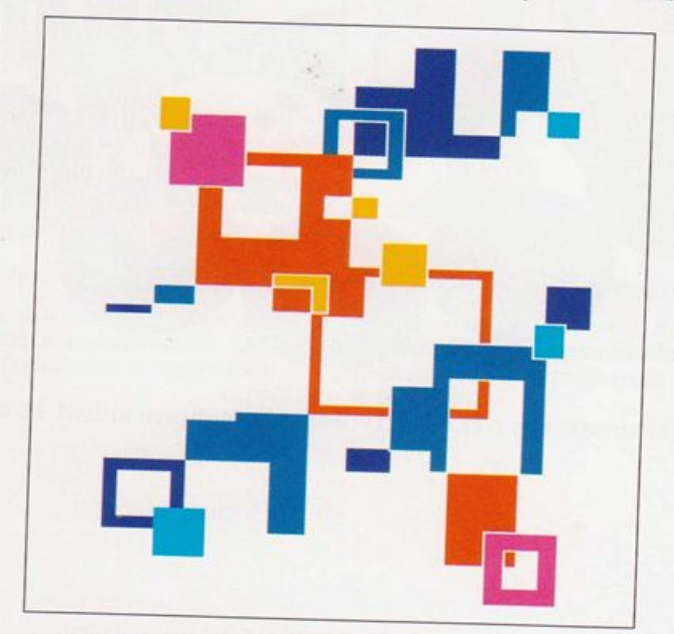
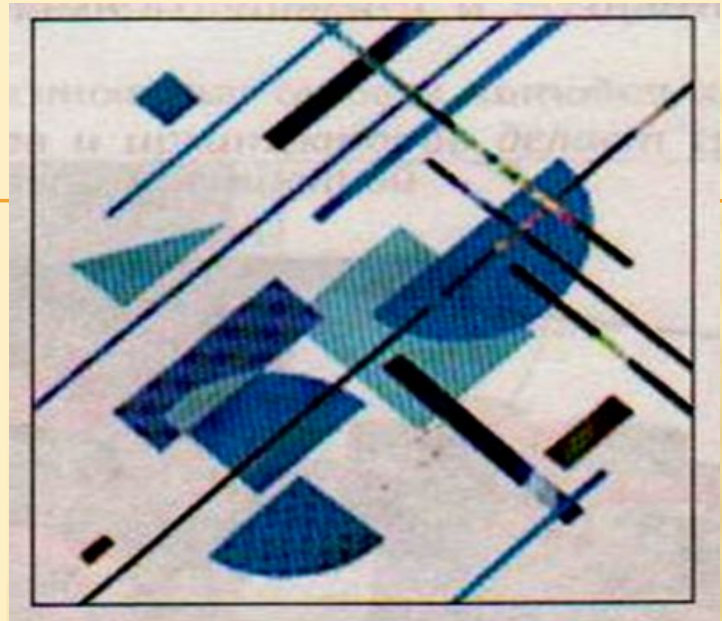
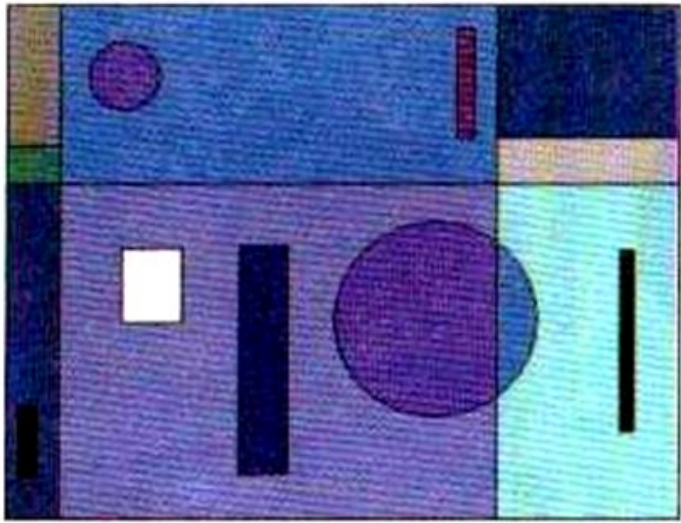
□ **Композиция без ритма**

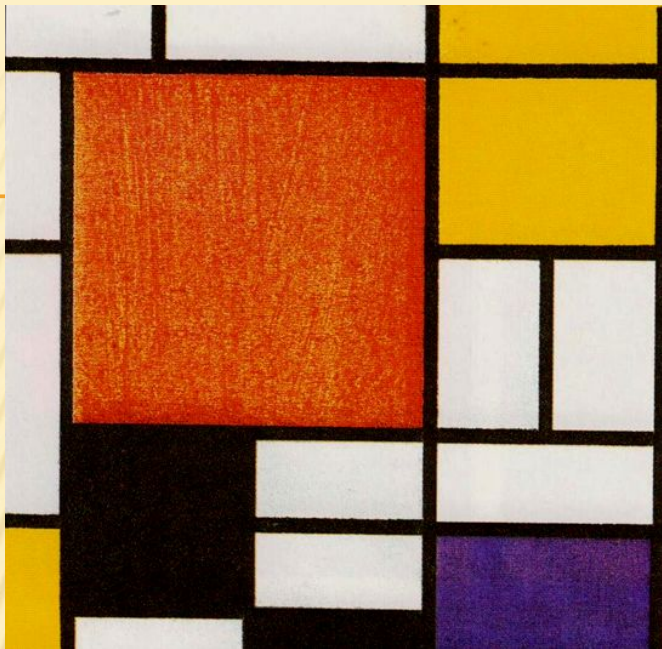


□ **Композиция с ритмом**

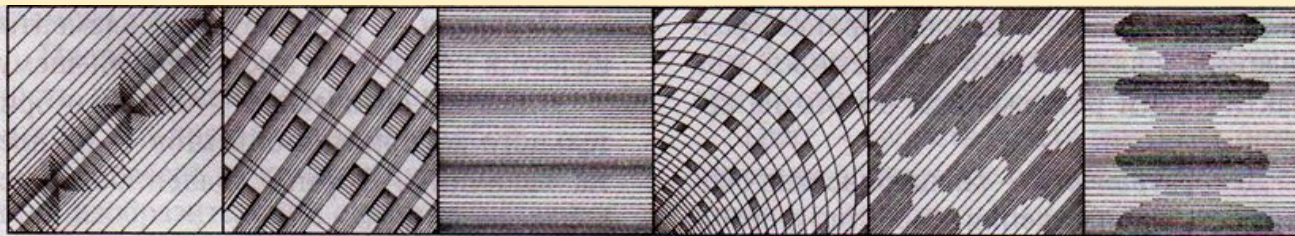


□ **Композиция с акцентом**

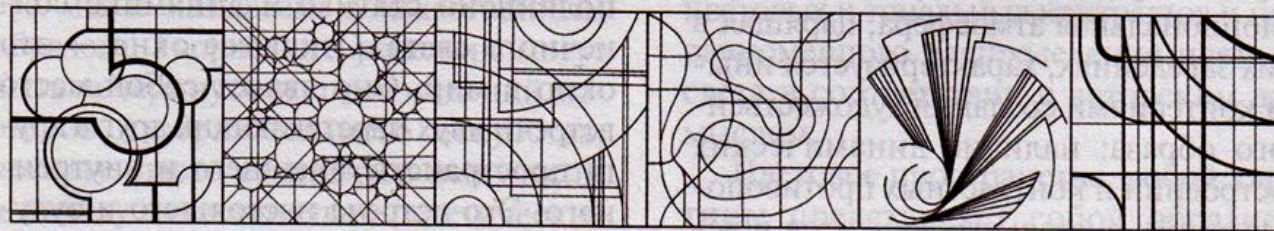




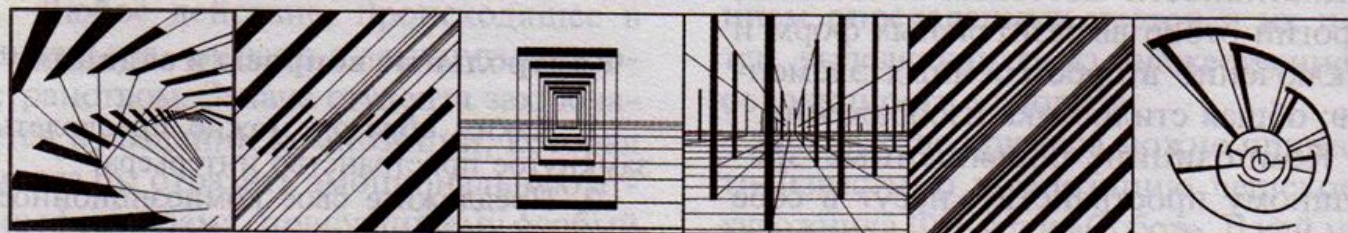




Ритм



Прямые и кривые линии



Незамкнутые пространства, организованные линиями различной толщины



Точка

а) звон; б) мелодия; в) настройка; г) тарелки; д) пробка; е) пружина; ж) вибрация; з) тишина

