

Абрамцево-кудринская резьба по дереву

Плоскорельефная резьба

ПДО Ильясова Е.М.

История зарождения резьбы

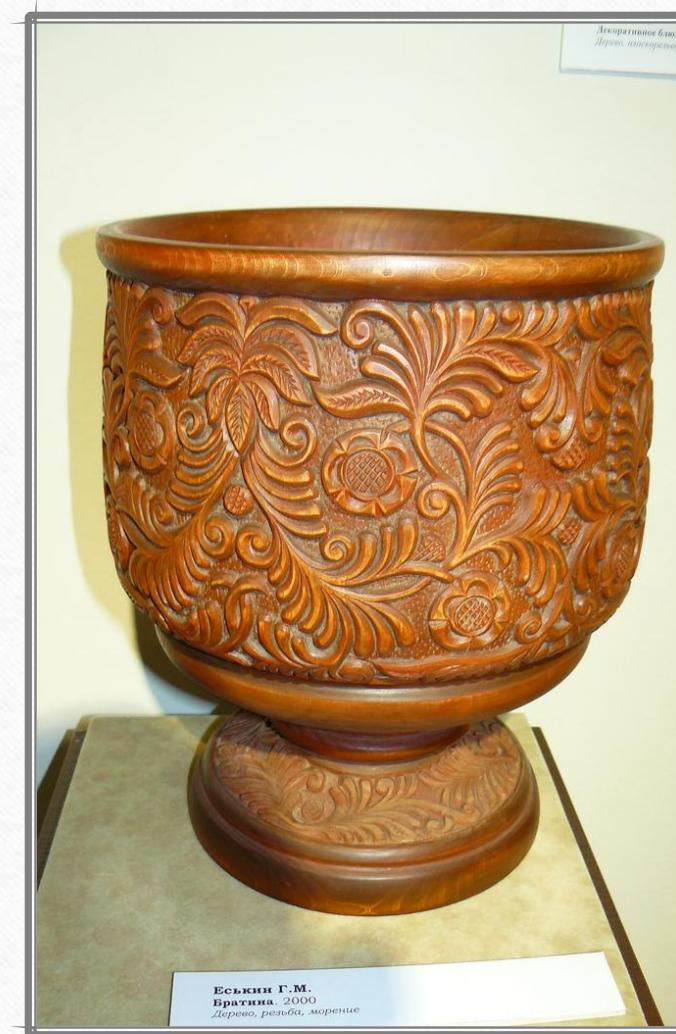
Абрамцево-кудринская резьба по дереву - это художественный промысел, который зародился в окрестностях усадьбы Абрамцево в Подмосковье в конце 19 века.

Ритмичный растительный орнамент можно увидеть на предметах быта того времени. Это ковши и солонки, декоративные шкатулки и вазы, большие тарелки. Помимо красивой резьбы, предметы, сделанные руками мастеров, отличаются тонировками, которые призваны подчеркнуть природную красоту древесины. Узоры покрывают всю поверхность поделки полностью, соединяя крупные детали между собой завитушками, веточками и другими растительными элементами.



Учебная мастерская

Жена знаменитого мецената Саввы Мамонтова организовала в усадьбе школу грамотности для деревенских ребят из окрестных сел и деревень. Помимо уроков школьной программы, было принято решение обучить детей мастерству резчиков по дереву, чтобы они после окончания учебы могли зарабатывать на хлеб своим трудом. Так появилась мастерская, где преподавали столярное и резницкое дело. Многие ребята с радостью пошли туда учиться. Обучение было полностью бесплатным в течение трех лет.





История промысла

Ученикам преподавали основы рисунка и живописи, всячески содействовали творческому подходу ребят к работе. Занятия проводились на территории музея усадьбы, в котором были собраны предметы народных промыслов. Ученики имели возможность знакомиться с экспонатами огромной коллекции. После окончания учебы им преподносили в дар верстак и инструменты для резьбы по дереву, чтобы они могли самостоятельно начать работу у себя дома.

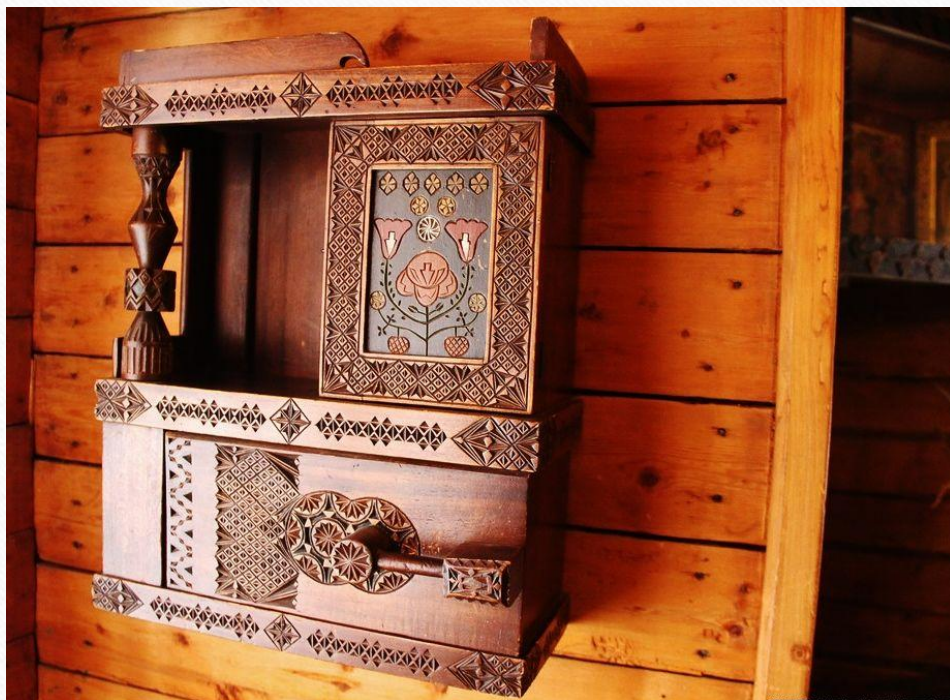


Е.Д. Поленова (1850 — 1898) художник, иллюстратор, возглавила в Абрамцево ремесленную школу для крестьян, создавала орнаменты для мебели и утвари по мотивам русских народных орнаментов.



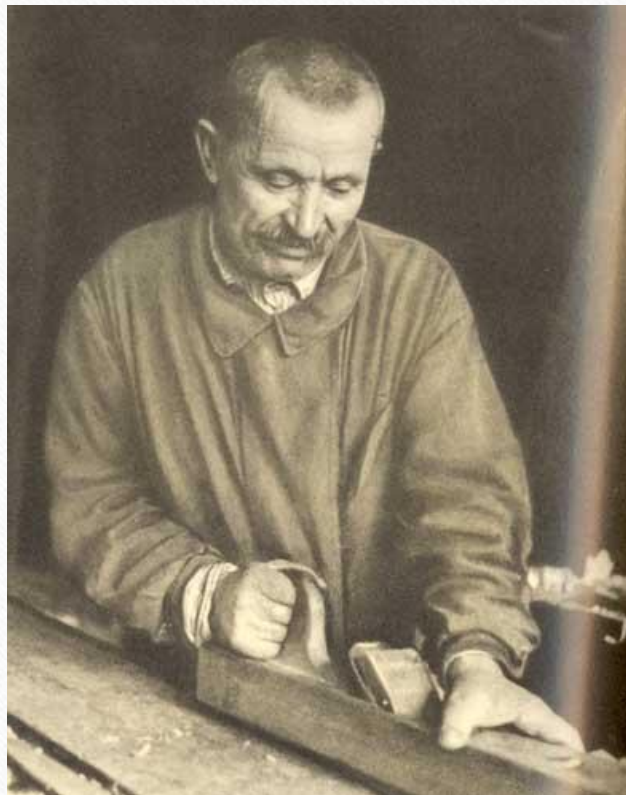
- ремесленная школа и столярная мастерская в Абрамцево с бесплатным трехгодичным циклом обучения. Окончив мастерскую, начинающий мастер получал верстак и набор инструментов. Год он должен был отработать в мастерской за сдельную плату, а потом уже мог творить самостоятельно, выполняя собственные заказы.

Мебель в русском стиле из Абрамцево по
эскизам Поленовой Е.Д.



Зарождение стиля кудринской резьбы по дереву

В 1890 году Ворносков Василий Петрович в деревне Кудрино, создал свой, кудринский стиль резьбы, получившей название «плоскорельефной заovalенной резьбы»



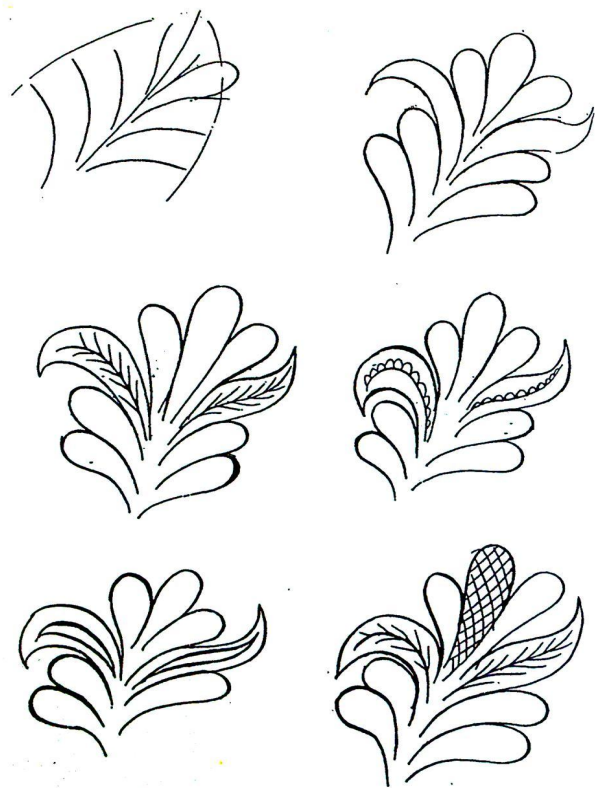
- Вася Ворносков освоил резьбу с 11 лет, после окончания Абрамцевской ремесленной школы работал в деревне Кудрино над созданием собственного стиля резьбы, изучая работы известных русских художников и народные традиции. В дальнейшем организовал мастерскую, в которой обучал плоскорельефной резьбе. В 1925 году получил Диплом на Международной выставке декоративных искусств в Париже.

Работы Василия Ворноскова

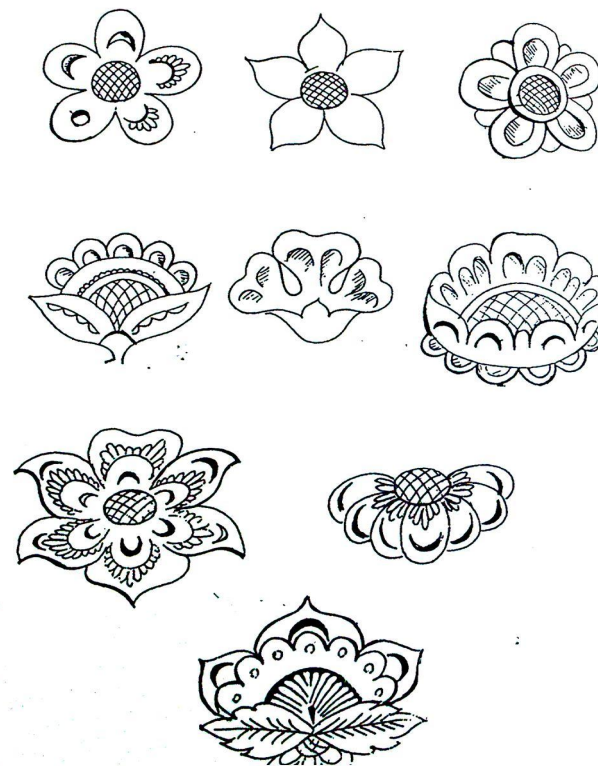


Элементы кудринской резьбы (каплевидные листья, цветы, шишки)

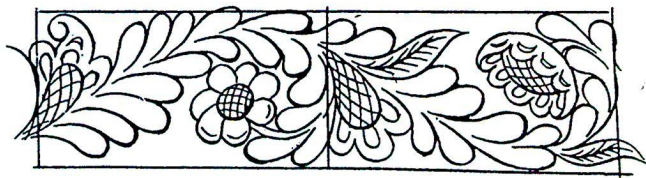
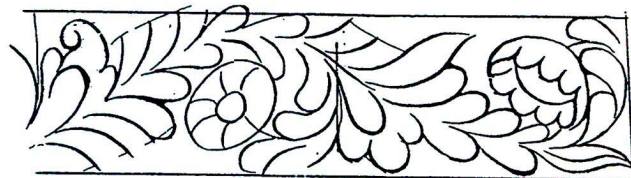
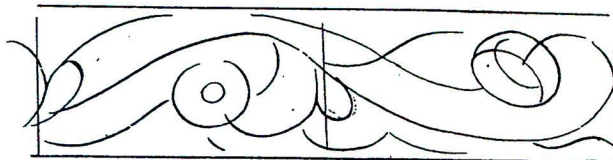
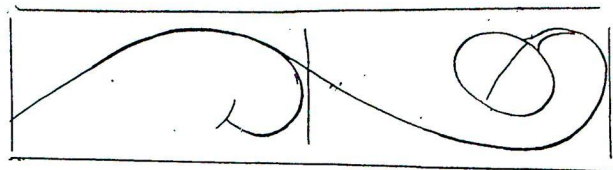
Кустики



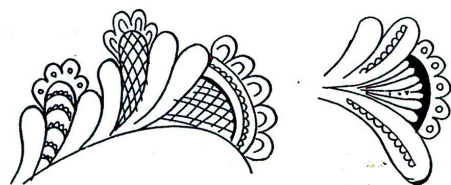
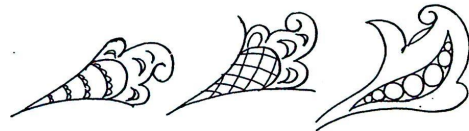
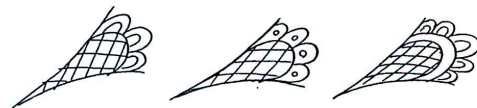
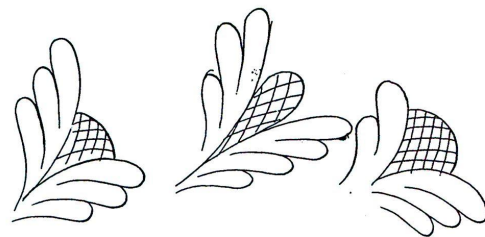
Цветы



Разметка композиции



Шишки



Вопросы и задание:

- 1. Где и когда зародился промысел Абрамцево-кудринской резьбы?
- Кто возглавил ремесленную школу в поселке Абрамцево?
- Назовите автора Кудринской резьбы по дереву.
- Назовите основные элементы кудринской резьбы.
- Зарисуйте элементы кудринской резьбы по образцу (3 альбомных листа)